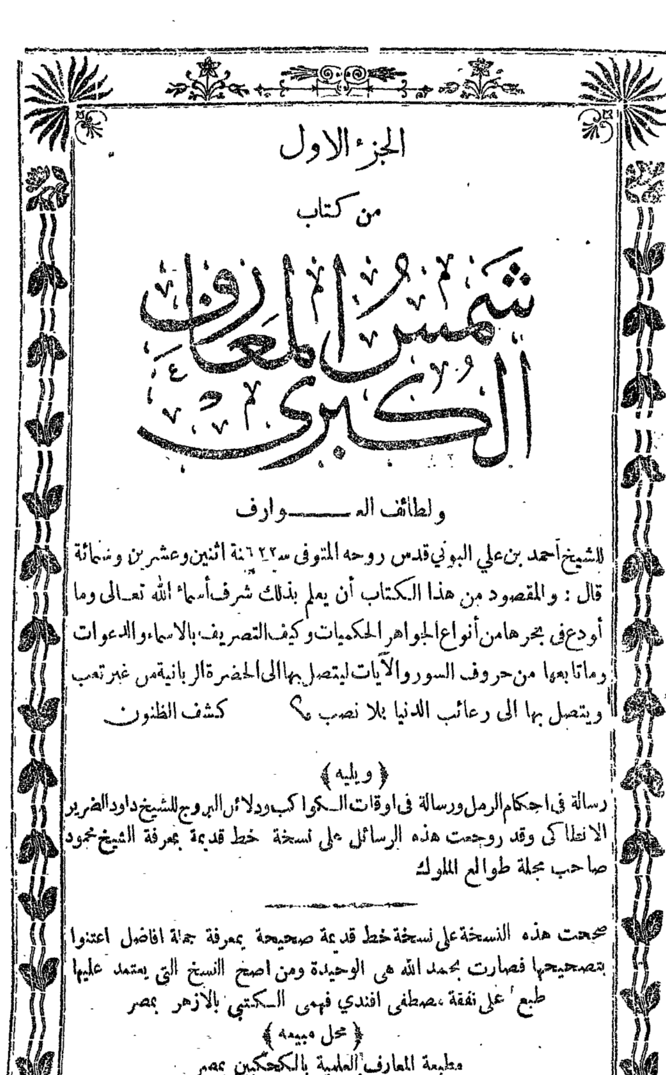




الجزء الاول

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف العوارف

للشيخ احمد بن علي البوني قدس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة

قال : والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وماتابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب ا ه كشف الظنون

﴿ ويليه ﴾

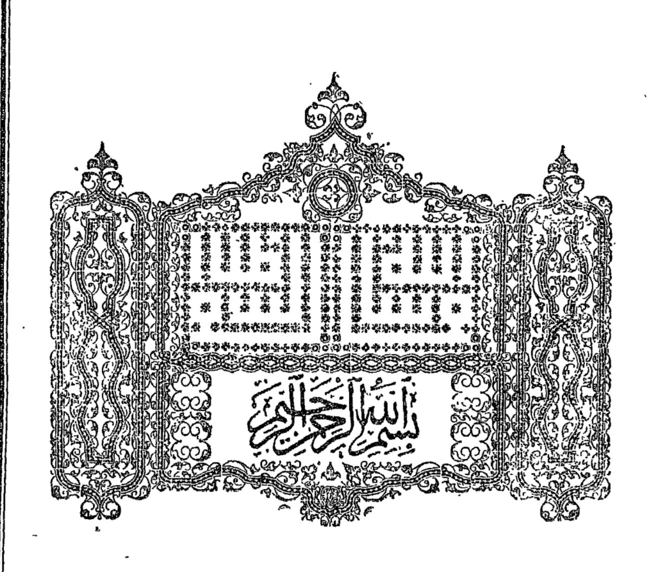
رسالة في احكام الرمل ورسالة في اوقات الكواكب ودلائل البروج للشيخ داود الضرير الانطاكي وقد روجعت هذه الرسائل على نسخة خط قديمة بمعرفة الشيخ محمود صاحب مجلة طوالع الملوك

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحيحة بمعرفة جملة افاضل اعتنوا بتصحيحها فصارت بحمد الله هي الوحيدة ومن اصح النسخ التي يعتمد عليها

طبع على نفقة مصطفى افندي فهمي الكتبي بالازهر بمصر

﴿ محل مبيعه ﴾

مطبعة المعارف العلمية بالكحكيين بمصر



شهادة أزل فمن نور هذه الشهادة اغترف المصطفون علما فافهم ذلك والترتيب الابدى فى الشهادتين المتصلتين بالملائكة الكرام وأولى العلم فهذه شهادة الابد * فمن فهم سرهاتين الشهادتين شاهد الملكوتين وما اودعاه بسر الاتصال بالكشفيات * ولكل هيبة توصله الى جميع الحكميات * وأسأل الله الحى القيوم ان يجعله خالصا صدقة مقبولة بين يدى نجواى * وأن يصحبنى روح ارتياحه فى تقلبي ومثواى * وأن يوضح لى ولكم الطريق * ويمن علينا واياكم بانوار التحقيق * ان هذه البرقة الرحموتية * والشموس المشرقة المضيئة * سبل العارفين * ومنهاج الصديقين * وبحبوحة الصالحين لحضرة قدس رب العالمين * رب الارباب * وفاتق الاسباب * ورافع الحجاب * المخترع بلا امثال المنزه عن الاشكال * الدائم الذى لم يزل منعوتا بنعوت الجمال * دائم الوجود فى الازل * رافع العلويات بتقديره وحكمته * وباسط السفليات بقدرته وارادته * لا اله الا هو الكبير المتعال المحتجب بحجب الانوار * المستتر عن سائر الاسرار * الخفى عن سرادقات الابصار * وهو يدرك الابصار بطن بذاته فى أزليته * وظهر بصفاته فى أبديته * واستعلن باسمائه فى سرمديته * وتجلى

بافعاله فى ابديته * هو الاول فى الازل * والآخر فى الابد . والظاهر فى السرمد . جل عن الجواهر والاعراض . وعن الاجرام والابعاض . وعن التصرف بالاغراض . لا تحويه الجهات والاقطار . ولا يبليه تعاقب حركات الادوار . ولا يفنيه مرور الليل والنهار . أحمده سبحانه وتعالى وكل شيء عنده بمقدار . عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال . وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالتثبيت فى البرزخيات . واشهد علم احصا خليقته احياء واموات . وقدر الاموات والاقوات . العالم بما مضى وما هو آت . ومحيى الاموات بعد ما كانت رفات . واشهد ان محمدا عبده ورسوله شمس الملة . ومنقذ العباد من الشرك والذلة . الذى در فلك التوحيد بدعوته . واستنارت شموس حكمته . وغارت انجم الضلالة برؤيته . واسفر صبح التوحيد بسعادته . صلى الله عليه وعلى آله افضل الصلوات . ورضى الله عن الصحابة المحققين الصديقين . رضى الله عنهم اجمعين . صلاة تبلغهم أعلى المراتب وارفع الدرجات ﴿ اما بعد ﴾ فالحق اعلام وللحقيقة نظام والارواح بالمعارف الالهيات المام والوسيلة مطلوبة والقدرة على اقسامها موهوبة والسعادة بشموس الكمال مقرونة والخيرة الابدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة واعلى الدرجات فى عليين درجة العاملين واعلاها منزلة الهادين المحققين ولا منزلة لمالم فى دين الله لا يفيد كما انه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تفيد وان ابعد الناس من السعادة من استهان باحكام الملة واخل بشروط المحققين من اهل القبلة وانى لما رايت كلام الاجلاء ممن علت كلمتهم وانبسطت فى الآفاق حكمتهم وعمت فى البرايا بركتهم قد الفوا فى التصريفات بالاسماء والصفات واسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد رغب الى من تعلق بى وده فى توضيح ما الفوه وذخيرة ما كنزوه فاجبته مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين والائمة المحققين الهادين ورجوت من الله بذل الاعتراف والاقتراف ان يدنى من ارواح ارواحهم بلطائف الاسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق ومفصلا بلسان التصديق ﴿ فاقول ﴾ وبالله المستعان وعليه التكلان ان المقصود من فصول هذا الكتاب العلم بشرف اسماء الله تعالى وما اودع الله تعالى فى بحرها من انواع الجواهر الحكميات واللطائف الالهيات وكيف التصرف باسماء الدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما اختاره واحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها للحضرة الربانية من غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتوصل منها الى رغائب الدنيا وما يرغب فيها وسميت هذا الكتاب المنتخب العديم المثل الرفيع العلم ﴿ بشمس المعارف ولطائف العوارف لما فى ضمنه من لطائف التصريفات وعوارف التاثيرات فحرام على من وقع كتابى هذا فى يده ان يبديه لغير اهله او يبوح به فى غير محله فانه مهما فعل ذلك احرمه الله تعالى منافعه ومنعت عنه فوائده وبركته ولا تمسه الا وانت طاهرا ولا تقربه الا اذا كنت ذاكرا لتفوز منه بما تريد ولا تصرفه الا فيما يرضى الله تعالى فانه كتاب الاولياء والصالحين والطائعين المريدين والعاملين الراغبين فكن به ضنينا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا وليكن يقينك صادقا وايمانك بحقائقه واثقا انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء ما نوى واذا قامت لك نية فى عمل من الاعمال فتؤمن به وتصدق لقوله عليه الصلاة والسلام لا يدعو احدكم الا وهو موقن بالاجابة واقطع

على عملك بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سئل احدكم فليعزم المسئلة فانه لا يكره وتوقن بالاجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لاحدكم اذا لم يعجل فيقول دعوت فلم يستجب لى وإياك ان تستبطىء الاجابة ولا تزال تطلبها دائما ومنتظرها و يشتمل هذا القانون القويم والطريق المستقيم على اربعين فصلا كل فصل يشتمل على معانى واشارات ورموز خفيات وظاهرات فتدبره بعقلك وتأمله بفكرك وهذه الفصول (الفصل الاول) فى الحروف المعجمة ومايترتب فيها من الاسرار والاضمارات (الفصل الثانى) فى الكسر والبسط وترتيب الاعمال فى الاوقات والساعات (الفصل الثالث) فى احكام منازل القمر الثمانية والعشرين الفلكيات (الفصل الرابع) فى أحكام البروج الاثنى عشر وما لها من الاشارات والارتباطات (الفصل الخامس) فى اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات (الفصل السادس) فى الخلوة وأرباب الاعتكاف الموصلة للعلويات (الفصل السابع) فى الاسماء التى كان عيسى عليه السلام يحى بها الاموات (الفصل الثامن) فى التواقيف الاربعة وما لها من الفصول والدائرات (الفصل التاسع) فى خواص أوائل القرآن والآيات البينات (الفصل العاشر) فى اسرار الفاتحة ودعواتها وخواصها المشهورات (الفصل الحادى عشر) فى الاختراعات فى الانوار الرحموتيات (الفصل الثانى عشر) فى اسم الله الاعظم وماله من التصريفات الخفيات (الفصل الثالث عشر) فى سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق والدعوات (الفصل الرابع عشر) فى الرياضات والاذكار والادعية المستجابات المسخرات (الفصل الخامس عشر) فى الشروط اللازمة لبعض دون بعض فى البدايات الى شموس النهايات (الفصل السادس عشر) فى اسماء الله الحسنى وأوفاقها النافعات المجربات (الفصل السابع عشر) فى خواص كهيعص وحروفها الربانيات الاقدسيات (الفصل الثامن عشر) فى خواص آية الكرسى وما فيها من البركات الخفيات (الفصل التاسع عشر) فى خواص بعض الاوفاق والطلسمات النافعات (الفصل العشرون) فى سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات (الفصل الحادى والعشرون) فى اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات والتصريفات (الفصل الثانى والعشرون) فى النمط الثانى وما فيه من الاسماء الوهبيات (الفصل الثالث والعشرون) فى النمط الثالث وما يدل على الصفات الابديات (الفصل الرابع والعشرون) فى النمط الرابع وما فيه من اسرار رب البريات (الفصل الخامس والعشرون) فى النمط الخامس وما فيه من الخواص المنتخبات (الفصل السادس والعشرون) فى النمط السادس وما فيه من اسرار الغرضيات المقتضيات (الفصل السابع والعشرون) فى النمط السابع من اسماء الله تعالى وما لها من البركات (الفصل الثامن والعشرون) فى النمط الثامن من اسماء الله الحسنى واسرارها الخفيات (الفصل التاسع والعشرون) فى النمط التاسع من اسماء الله الحسنى وما لها من التصريفات (الفصل الثلاثون) فى النمط العاشر من اسماء الله الحسنى واسرارها النافعات (الفصل الحادي والثلاثون فى الحروف العربية وما لها من الكواكب والخدام والمعادن والخلوات (الفصل الثانى والثلاثون) فى اسرار كشف العروش المعنويات الفصل الثالث والثلاثون) فى شرح اسرار دائرة الاحاطة وما ظهر منها من التأصيلات

والتعريفات * (الفصل الرابع والثلاثون) * فى علم الزايرجة ونسب الحروف والبروج والموازين المشهورات (الفصل الخامس والثلاثون) فى الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات (الفصل السادس والثلاثون) فى الفيض الربانى والنور الشمشمانى والحجر المكرم وخواص النباتات (الفصل السابع والثلاثون) فى أعمال السيميا وجميع المقالات (الفصل الثامن والثلاثون) فى استخدامات الحروف وخلواتها على الجمل والتفصيلات (الفصل التاسع والثلاثون) فى شرح اسماء الله الحسنى كما وردت بطريق الايضاح والتفصيلات (الفصل الاربعون) فى الادعية المفردة المدعو بها فى سائر الليالى والاوقات

﴿ الفصل الاول فى الحروف المعجمة ﴾

وما يترتب فيها من الاسرار والاضمارات اقول وبالله التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنيوى واخروي وينقسم كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس فى معارضة الاوقات والوقوف على الكواكب والرياضات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم تسع رغب فيه خلق وتابروا عليه لاسيما من وجد لذلك أثرا عظيما فاردت معارضة ذلك بوصف يجري مجرى الخاصة فيما نحاه اهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكماء الاوائل ووافق على ذلك القول كثير من الناس فتلك ان كثرت فى الدنيا اضرت فى الآخرة وهذا الذي اذكره لك تنتفع به فى الدنيا والآخرة

(فصل فى ذكر الحروف المعجمة اذ هى اصول الكلام واساسه وبها يرتفع بناؤه)

(واعلم) ان للاعداد اسرارا كما ان للحروف آثارا وان العالم العلوى بعد العالم السفلى فعالم العرش بعد عالم الكرسى وعالم الكرسى بعد فلك زحل وفلك زحل بعد فلك المشترى وفلك المشترى بعد فلك المريخ وفلك المريخ بعد فلك الشمس وفلك الشمس بعد فلك الزهرة وفلك الزهرة بعد فلك عطارد وفلك عطارد بعد فلك القمر وفلك القمر بعد فلك الحرارة وفلك الحرارة بعد فلك الرطوبة وفلك الرطوبة بعد فلك البرودة وفلك البرودة بعد فلك اليبوسة وفلك اليبوسة بعد فلك الهواء وفلك الهواء بعد فلك الماء وفلك الماء بعد فلك التراب وفلك التراب بعد فلك زحل فلزحل فى العلويات حرف الجيم والاعداد الواقعة عليها ثلاثة على الجملة (وأما على) التفصيل فثلاثة وخمسون هكذا الجيم باربعين والباء بعشرة والجيم بثلاثة (وهو أيضا) بثلاثة أحرف وله من السفليات حرف الصاد وهو فى العدد تسعون وتلك العلويات على الجملة خمسة وهو حرف الهاء وله من الاوفاق المخمس وفلك المشترى ستة وهو حرف الواو وله من الاوفاق المسدس (وأما) تصريف فلك الزهرة فله حرف الزاي وله من الاوفاق المسبع واما تصريف فلك عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الاوفاق المثمن (واما) تصريف فلك القمر فله من العدد تسعة وهو حرف الطاء وله من الاوفاق المتسع وزحل له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ذلك

(فصل فى نسبة الذات الانسانية)

فالعرش له حرف الالف والكرسى له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وهكذا الى القمر كما تقدم (فصل) والحروف على أنواع منها ما يبدا به على اليمين وهي حروف العرب ومنها ما يبدا به على الشمال وهى الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال

منفصلة فافهم ذلك (والحروف) ثمانية وعشرون غير لام الف وهي تمام التسعة والعشرين وذلك عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهي اربعة عشر حرفا كما ترى ن ت ث د ذ ر ز ط ظ ل ص ض س ش ومنها ما يظهر معها وهي اربعة عشر حرفا كما تري اب ج ح خ ك م ع غ ف ق ه و ي واول الحروف الالف وما بعدها من الحروف كالطاآت والتعريفات والراآت وهي من جانب الالف وما بعدها فاذا نظر ناظر الى الحروف وجدها انطباقا في النفس قبل وجودها في الشكل فافهم فالالف في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد قوة روحانية لطيفة فالاعداد بناء على ذلك من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال والاعداد عالم البشر اسرار ومنافع رتبها جلت قدرته كما رتب في الحرف اسرار النفع كالدعاء والرقى وغير ذلك مما ظهر تاثيره للعالم بانواع الاسماء (واعلم) ان الحروف لا وقت لها يحصرها وانما هي تعمل بالرياضة والخاصية لمن شاء والاعداد تعمل بالطلسمات فهي مرتبطة بالاعتبارات العلويات (فحرف الدال) له من الاعداد اربعة فمن اقام شكلا ضرب ٤ في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم ولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته في شرف القمر على ثلاث درج من الثور سالما من النحوس ولتكن الساعة للقمر وتكتبه بعد طهارة كاملة وصلاة ركعتين باية الكرسي والاخلاص مائة مرة في رق طاهر فمن حمل هذا الوفق معه يسر الله تعالى له الحفظ والفهم ويعظم قدره عند العالم العلوى والسفلي اجمع واذا حمله مسجون تخلص باذن الله تعالى ومن حمله على راية هزم به الاعداء من الكفرة والباغين ومن حمله وخاصم به احدا فانه يغلبه ويقهره واعداده الواقعة عليه ٤ في ٤ وشكله من ضرب ٤ في ٤ وهو للعناصر الاربعة النار والهواء والتراب والماء وهي الصفراء والبلغم والدم والسوداء فهذه اربعة لاربعة فله قوة الطبائع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الدائم خصوصا وفي اسمه الودود ولم يتقدم في الدائم غير الدال ولذلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين احمد ومحمد وهو يشير الى ان الدوام آخر المنتهى لا اوله فهو بعد الدال للدوام وانما تقدمت في اسمه الدائم لان له الديمومة اولا وآخرا فاشرك عباده في دوام البقاء بعد الفناء في الاخرة وهذا الحرف للعرش لان العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابد واليه معارج الارواح وفيه مراتب العقول وفيها انوار الرحمة وقد كشف ذلك بعض العارفين بالله تعالى على القسم الذى قسم لحارثة رضى الله تعالى عنه حين ساله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف اصبحت يا حارثة فقال حارثة يارسول الله اصبحت مؤمنا حقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حقيقة ايمانك فقال حارثة اصبحت وقد عرضت نفسي على الدنيا وقد استوى عندى حجرها وذهبها وحيها وميتها وغنيها وفقيرها وكاني انظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يساقون الى الحساب والى الجنة والى النار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد عرفت فالزم . وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الارواح اذا باتت على طهارة من الوضوء فانها تبيت ساجدة تحت العرش ﴿وحرف الدال﴾ له من الاسرار الديمومية والبقاء ﴿واما الودود﴾ فاسم من الود والود مشترك وهو ظاهر الحب والحب باطن الود واول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو اكشف عوالم القلب والعشق لطيفة بين الحب والود مسكنه الشغف والحب باطن العشق

ومسكنه الفؤاد لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه مما غلظ منه وهو نور ساطع وهو محل الاسلام ومعاني الحروف هنالك مشكلة وهو ايضا محل القوة الناطقة في الانسان المديرة لمعاني الارادة المنبعثة من النفس والثانية في وسط القلب وهي محل التفكر والتذكر وهو نور ساطع وهو محل السكينة ومحل الخيال فيما تلقيه الروح والثالثة في آخره وهي ارقه والطفه ويعبر عنها بالفؤاد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطائف الحكم ومحل حب الحياة الطبيعية من الحرارة اللطيفة ولهذا الفؤاد عين نورانية يدرك بها حقائق الملكوتيات واسرار العلويات الجزئيات والكليات وموازين الحقائق وهي محل الانوار الوهبيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فيها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والتجويف الوسط الذي هو محل العشق عين نورانية بها يدرك الطالب ومنها ينبعث الجد في الطلب والشوق الى الشئ المطلوب وهي اسرع تعلق بالاشخاص للطافتها وبها ينكشف عالم الملك وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحسان للمستحسنات ثم التجويف الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقائق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله تعالى فيها من اسرار الاسماء وحقائق معارفها وبه كان وردها العباد الله تعالى ولتعظيم الله تعالى بمعرفتها به وبما انعم الله عليها به من كشفها اسرار المحسوسات وتلك بصائر القلوب كلها الا انهم متباينون في اختلاف الامور وقد تقدم في مراقيت البصائر ولطائف السرائر ان ارواح الوحي في كتاب الله ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين يدل على التجويفة الاولى لانها البرزخية التي بين النطق واللسان فهو اول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم الله له من الالهام والوحي على القلوب وبعده روح القدس وهو انوار مايرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت الايمان والبصيرة الفكرية وتظهر انوار الحكم وانوار المواد الربانية واللطايف الايمانية ثم المرتبة الثانية وهو محل النور الاقدس وهو محل السمع ايضا وهو العقل قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء وذلك لم يرد به موت الحس وانما اراد به موت الكفر والعصيان ولم يرد بالصمم عن الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد بهذا السمع الذي في الفؤاد وهو محل العقل وهو محل تنزل روح الامر الذي يشير التمسك وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الى محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا ادوية القلوب وخزائنها وانوارها وبصائرها في كتابنا المسمى بمواقف الغايات في اسرار الرياضات فراجعه تجده محكما ان شاء الله تعالى (قال تعالى) ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي فيوجد في قلوبهم ودا آخذا بمجامعها فيودونه وذلك انهم يودون قلوبهم بانواع الاذكار واطوار القراآت فلا يتركون من اعمال القلب مالا ينصرون به ولا يودون انفسهم الا بقطع العوائد والمالوفات الى ان يحصل لها ود من الله تعالى فينقلب حديثها نطق حكمة وحركتها ارتقاء درج ويود روحه بالحقائق الايمانية والدقائق الاسلامية ونور الاسرار الشرعية والانوار الدينية الا ان يظهر على الروح آثار الود فينظر الميعاد كشفا وما اعد الله تعالى من انواع النعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه فيتزايد طبعها في طلب الرجعة الى الله تعالى والاشتياق اليه ويزيد عقله في التفكر في المصنوعات فيما اودع الله من اسرار آياته ويوده

يترك جميع العلائق والالوفات ويوده يامتثال امره اذهو على الطهارة ولا يامر الا بالخير النافع فاذا توجه القلب الى الودعاد ناظرا فى اسرار عجائب الملكوت فاطوار المخاطبات الوحييات الالهيات والحقائق العلويات * ولنرجع الى ما كنا بصدده من حرف الدال وفوائده من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو عدد الواقع عليه وكتب معه شكل المربع على حريرة بيضاء والقمر فى بيته محفوظا من المشترى وحوله حرف الدال خمسة وثلاثين مرة ويضعها فى جوف الخاتم فى ذلك الوقت ويلبسه على طهارة كاملة وصوم وصفاء باطن أدام الله تعالى عليه الرزق والخير ومن اكثر من ذكر اسمه الدائم حصل له ذلك وقد ذكرنا جملة من خوص اسمه الدائم والدال من الحمد فى كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدا فراجعه (ومن رسمه) على هذه الصفة وحمله معه نال جميع المقاصد عند الملوك والحكام واحبه من رآه ونال الحظ الوفرا وهذه كتابته فى حريرة صفراء ويكون القمر فى بيت السلطان او فى بيت المشترى محفوظا منه وبخره بكل ذى رائحة طيبة وهذه صفته (ذكر بعضهم) ان من كتب محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم احمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة وثلاثين مرة فى بطاقة بعد صلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين وان ادام النظر الى هذه البطاقة وهو يتخيل اسم النبى صلى الله عليه وسلم محمد واسمه احمد وكيف كملت الاسمان الشريفان المباركان المعظمان المكرمان المبجلان بهذا الحرف الكريم وهو الدال ويديم النظر اليهما عند طلوع الشمس فى كل يوم وهو يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم يسر الله له اسباب الطاعة والسعادة العظمى وذلك بحسب القبول وصدق النية وصفاء الباطن وهو سر لطيف جدا (ومن كتب) شكله المددى وحمله امنه الله تعالى من الاعداء المضرين من اى العوالم كانوا (ومن كتبه) ومحاه وسقاه لمن به حمى مطبقة نفعه ذلك كثيرا ومن تحقق الم السم من العقارب والحيات وشربه أمنه الله تعالى منه ومن كتب شكله المددى وحمله معه امنه الله تعالى من الاعداء المضرين من اى العوالم كانوا وهذه صورته (واما الحرفى) فخاصيته يذهب النسيان

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٢	٣	١٦

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ى	يا	ه
يج	ج	ب	يو

ويحد الفهم والعقل لمن استدام شربه فى ماء المطر وعسل نحل و ينفع لمن يشتكى صدره واذا نقش والقمر فى العقرب والمريخ بنظر اليه نظر عداوة فى لوح من نحاس وتحميه فى النار فهو عظيم للدغ العقرب اذا سقى ماؤه بعد ان يغمس الخاتم فيه ولما كان هذا الشكل المربع مجموع الالفاب الاربعة التى هى سر العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب فالالف فى العدد واحد واذا ضربت الاربعة فى نفسها بلغت ستة عشر وهو انتهاء العدد التفصيلى لان العرش والكرسي والسموات السبع والارضين السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو انتهاء هذا الشكل المربع الذى هو ستة عشر بيتا ففى الستة عشر شفعية الاربعة عشر وهى السموات السبع والارضون السبع وفيه شفعية البروج وهى اثنى عشر وفيه شفعية الثمانية وهم حملة العرش وفيه شفعية الستة وهى الحدود الجثمانية وهى فوق وتحت وخلف وامام ويمين وشمال وفيه شفعية الاربعة وهى شفعية النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذه سبعة اشفاع وفيه من الوترية وتر الخمسة عشر وهى الكرسى والسموات والارضون وفيه وتر الثلاثة عشر وهى العلم واللوح والصور وروح القدس والكرسى والعرش والسموات السبع وفيه وترية الاحدى عشر وهى ما فى عالم الانسان من الحواس الخمس وهى السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وترية التسعة وهى ذوات الانسان وطبائعه الثمانية وهى الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فالصفراء حارة يابسة والهواء حار رطب وهو طبع الدم والبلغم طبعه بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية مفصلة وفيه وتر السبعة وهى وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشترى والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ووتر الايام السبعة والسموات والارضين السبع وكل مسبع وفيه وتر الخمسة وهى الصلوات الخمس وفيه وتر الثلاثة وهى الدور الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الآخرة وفيه وتر الواحد وهى وتر العقل فاجتمع فى الستة عشر ثمانية اشفاع وثمانية اوتار وكل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفع مثال ذلك واحد وواحد اثنان وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا الى آخره وكذلك الاشفاع واما شكل العددي بالقلم الطبيعى وهو الهندى على ما ياتى بيانه وهذا القلم اولى به واحق وله فى الحروف اسرار عجيبة وذلك ان تضع شكلا ومكان هذه الاعداد حروفا يكون بعد صيام اسبوعين لا تاكل فيها ليلا الا الخبز وحده بشرط الرياضة ودوام الطهارة وذكر الله تعالى ثم اعمد الى صفيحة مربعة من قصدير مصفى منقى وانقش عليها هذا الشكل الحرفى وانت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسى مرة والاخلاص مائة مرة فى يوم الخميس فى ساعة المشترى عند طلوع الشمس والقمر محفوظ من المشترى والشمس والطالع الجوزاء وبخره بالمصطكى والصندل الابيض كل يوم خميس فلابس هذا الخاتم يسهل الله له امور الدنيا والاخرة والديانة و يوفقه للاعمال الصالحة والطاعة وتيسر له اسباب الرزق ويبارك الله تعالى فيما بين يديه (ومن كتبه) ووضعه فى دكانه او صندوقه كثر ماله ورزقه ويكون معه كلامه المخصوص به طلب الرزق وحصول البركة على ما ياتى بعده ان شاء الله تعالى (ومن كتبه) يوم الخميس فى رق ظبى عند طلوع الشمس وحمله فى مخيط ثيابه امن بعون الله تعالى من اللصوص وجميع المكاره وكل ما يخاف ويحذر وهو اول موضوعات الاعداد وسأنبئك على شىء من اسرار الاعداد وما ابرزه الله فيها

وصفة منافعها ومضارها وتصاريفها وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي اوائل السور التي هي ثمانية وعشرون سورة لا يطلع عليها الا خواص خلقه وما في اسماء الله التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم الكبير الاكبر وما فيه من الاسرار الالهية وصفات الربوبية مالا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان مما جمعته من درر العلوم وغوامض الاسرار حتى ينتفع به من يقرؤه ويفهم معناه ان شاء الله تعالى وهذه صورته وصفته كما ترى وله دعاء عظيم منظوم من شكله وحروفه ا ب ج د ه و ز ح ط ى زيد عليها الياء وهو العاشر وانتظم منها هذه الدعوة الشريفة وهي هذه اللهم اني اسالك باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها ومالم اعلم يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا باري يا بصير يا بديع

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ج	ى	يا	ه
يج	ج	ب	يو

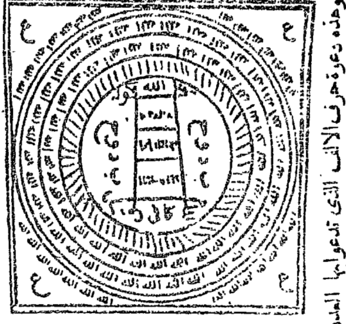
يا باسط يا باقي يا جليل يا دائم يا وارث يا ودود يا حي يا حكيم يا حق يا حليم يا ظاهر يا مظهر اجب دعوتي واقض حاجتي يا رب العالمين (ولما تقدم) ان الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر منها فوق الارض اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر نظيرتها وهكذا ابدا ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة واربعة عشر بلا نقط والمنقوطة هكذا ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي وغير المنقوط من الاحرف هكذا ا ح د ر س ص ط ع ك ل م ه و لا ﴿واعلم﴾ وفقنا الله واياك أن الحروف الغير المنقوطة منازل المسعودات والمنقوطة منازل المنحوسات وما كان له نقطة واحدة كان اقرب الى السعد وما كان له نقطتان كان متوسطا في النحوسات وما كان له ثلاث كان نحسا اكبر مثل الشين والثاء فتدبر ذلك *(واعلم)* ان المنازل لها اشكال مختلفة الوضع في الخلقة الالهية لا تشبه بعضها بعضا والقمر خلقه الله مستديرا وكذلك الشمس لسر خفي لا يمكن شرحه لان انشاء سر الربوبية كفر فالقمر اذا نزل بمنزلة النطح كان له اشارات تدل عليه وكلام طويل سياتي بعضه ولكن للحيطان آذان والاحسن في هذا الكتمان فافهم ما اشرت به وتدبره ترشده

﴿الفصل الثاني في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والساعات﴾

(اعلم) وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان الشمس والقمر ذكرهما الله تعالى في كتابه العزيز لقوله تعالى كل في فلك يسبحون وذلك ان القمر اذا كان بمنزلة النطح كان له حرف الالف وكان بسر الالف فاذا نزل بتلك المنزلة فيتجلى من تلك المنزلة روحانية الالف فيظهر الغضب في اجزاء العالم واكثره في اشراف اهل الدنيا واكابرها فيجد كل احد من الخلق القهر والغضب في باطنه على النوع الذي فيه رتبة الانسانية فمن تفقد ذلك وجده فينبغي للانسان ان يسكن في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة الدعاء والذكر ولزوم الطهارة في تلك المدة وقبل المدة لانه يحصل فيها بعض تنغيص النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصير متعجبا في نفسه وذلك ان الالف هي اول مراتب الآحاد في الاعداد والحروف فلا شبهة له فيها ولذلك وقع الانزعاج في العالم السفلي فافهم ذلك وفيه تنغيص من اردت تنغيصه وقبضه من اصحاب

الدنيا من اهل التجبر والتكبر فانه يناسب تنغيصه وقبضه لما فى حرف الالف من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر حار يابس طبيعته النار محرق محبس فاذا دعوت فيه باسماء حارة يابسة من طبعه اذا كان القمر فى النطح طالعا على الافق الشرقى والقمر فيه و يصح ما ذكره. ومن كتب حرف الالف مائة مرة واحدى عشر مرة فى نحاس احمر او حديدا وشقف فخار احمر على اسم من اردت تنغيصه وقبضه وادفنه فى داره بعد تبخيره من جنسه و يكون فيه الحرارة مثل الحرف مما يناسبها وادعو بالاسماء مائة واحدى عشر مرة وهى الاعداد الواقعة عليه وذلك ان تاخذ حروف اسم من اردت تنغيصه وابسطها وانظر الغالب عليه فى اسمه من الطبائع الاربعة وهى الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فتاخذ تلك الحروف الحارة واليابسة من اسمه وتضعها بين يديك فى لوح وتضيف اليه حروف المريخ والنطح والقمر وتجعل منها اسما من اسماء الله تعالى وتدعو بها العدد المذكور واجمع همتك فى قمعه وقهره يكون ذلك مثاله زيد وعمرو فضع الحروف هكذا ع م ر و م د ى خ ن ط ح ق م ر مقطعة مبسوطة فهذه اربعة عشر حرفا منها نارى وهوائى وترابى ومائى وهى و ى ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فكانت الحروف الحارة المكررة أربعة م م م ط واليابسة مكررها ستة حروف وهى ح ع ددد ح والحارة ثلاثة أحرف والرطبة واحد فانحصرت الاربعة عشر حرفا ههنا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة وحر اليبوسة فخرج لنا من أسماء الله تعالى هذه العزيمة تقول أقسمت عليك ياسمسمائيل بالذى خلقك فسواك وجعلك نورا فى فلكه الا ما كنت عدتى فانى صلطتك على ٦٥٢ وعونا لى فيما أريد من الانتقام من كذا وكذا وفقد حواسه وتمزج بحرارة المريخ فى حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة النار بقمع اوصاله وتقبض بها على بطنه وقلبه وتتلف بها عقله وتترك عليه ملائكة العذاب ونار المريخ وتحرك النيران والصداع وسائر الاوجاع بحق المريخ وما فيه من نحس ونار وبحق منزلتك العالية المقدار اليابسة الحارة المنتقمة من الظلمة الطاغين والباغين وأرسل اليه روحانية هذا الجبار الطاغى المتكبر الباغى وسكنوا فى جسمه من عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه القهر والغضب والانتقام فانى أقسمت عليكم بالقوى المحيط الظاهر الحى القيوم النور المؤمن المقدم المؤخر مفيض الانوار ومعطى الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار أجيبوا طايعين مسرعين لاسماء رب العالمين (المنزلة الاولى) الشرطين وله حرف الالف وله وفق عظيم هوائى وكوكبه المريخ وخادمه الاحمر وهو حرف قوى الفعال اذا ضربته فى مثله أظهر الطاعة وهو نهاية الآحاد ﴿واعلم﴾ أن هذا الحرف الشريف له قوة فى تصريف سائر الحروف لانه كالاب فافهم (ومن خواصه) للمحبة يكتب كما بيناه فى ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذى تريد العمل له مع حروف الوفق كان أجمل وأقوي فى الافعال وهذه العزيمة تقول أقسمت عليك ياسمسمائيل وخدمتك وأعوانك من العلوية والسفلية وخدام حرف الالف جميعا الا ما سمعتم واطعتم وهيجتم كذا وكذا وبحق ما اقسمت به عليكم وبحق حرف الالف وما انزل الله فيه من الاسرار التى لا يطلع عليها احد الا العارفون بالله تعالى وبحق ابجد وما فيهما من الخواص الا ما اجبتم بالطاعة كما دعوتكم اليه وبما اقسمت عليكم وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

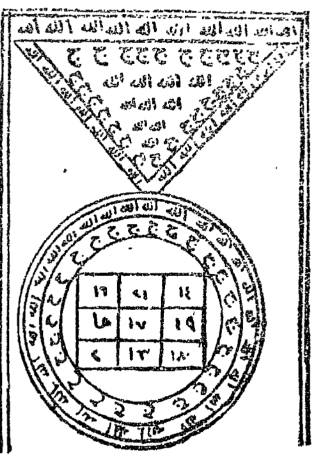
وهذه دعوة حرف الالف التى تدعوا بها العابد المتقلد سبحانك لا اله الا انت يارب كل شىء ووارثه بالله الاله الرفيع جل جلاله باحي ياقيوم يابديع السموات والارض



وقس على هذا ماينا سبه من الاعمال والافعال ينجح عملك والله الموافق للصواب

وان اردت لاعمال الفساد فافعل كما ذكرنا اولا من تنغيص وهلاك ودمار وما أشبه ذلك وقس عليه وافعل تنال المقصود والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(المنزلة الثانيه) منزلة البطين وهو لحرف الباء اذا نزل القمر بها ينحدر منه بامر الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب وما تقدم ذكره فيه يشرب الدواء ويتحرك فيه الا كابر وابناء الدنيا وملوك الارض لانه الوجه الثانى من الحمل وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها فى تسعة عشر درجة منه يوم أربعه من ابريل والشمس سعيدة الا انها حارة يابسه فسعدها وشرفها فى هذا الوجه تعمل فيه للقبول والدخول على الملوك ومايقصد منها فان الحوائج تقضى واعمل المحبات والقبول وجلب القلوب او جذبها وتصلح لعمل الصناعات الحكيمة والا كاسير الذهبيه وتدبيرها (المنزلة الثالثة) منزلة الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانيه ممتزجة الحرارة والرطوبه والبرودة وسعد متوسط جيد السفر وممازحة الاشراف والدخول على الا كابر وارباب الدنيا واهل القلم لان



الثريا مجتمعه بكثرة من النجوم ولذلك كان الاجتماع بما ذكرنا جيد ولها وفق عظيم يعمل فى شرفها ويحمل وبه كان ابو جعفر البرمكى مقبولا عند الرشيد ونال منه ماراد فان حامله اذا دخل به على الملوك والاكابر نال مراده منهم ولا احد يخالفه فيما يريد وهذه صورته فافهم ترشد والله اعلم

(المنزلة الرابعه) منزلة الدبران ولها حرف الدال اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية رديه تعمل فيها ما يليق لها من الاعمال المضرة والفساد وما يليق بذلك (المنزلة الخامسه) منزلة الهقعه ولها حرف الهاء اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية ممتزجه بالحرارة المتوسطه يعمل فيها اعمال الخير وبعضها من

ضده (المنزلة السادسة) منزلة الهنعة ولها حرف الواو وهي منزلة سعيدة تصلح للالفة والاجتماع
بين المتباعدين لانها تنزل منها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات معينة على اعمال البر
والصلاح والنجاح (المنزلة السابعة) منزل الذراع ولها حرف الزاى اذا نزل القمر بها ينزل منها
روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات وربما من واظب على ذكره فتح عليه بشيء من
الملكوت وهي جيدة للاعتكافات وطلب الحقيقة وهي صالحة لجميع الاعمال (المنزلة الثامنة) منزلة
النثرة ولها حرف الحاء اذا نزل القمر بها يتجلى منها روحانية غير معينة على الخير تعمل فيها أمور الفساد
(المنزلة التاسعة) منزلة الطرفة ولها حرف الطاء اذا حل القمر بها تنزل منها روحانية فعلها ردىء
كالمتقدمة (المنزلة العاشرة) منزلة الجبهة ولها حرف الياء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة
بين الخير والشر اعمل فيها ما يليق بها (المنزلة الحادية عشر) منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا
نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة لنمو الارزاق وطلب الحوائج تعمل فيها ما يليق بها (المنزلة
الثانية عشر) الصرفة ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية ممتزجة للخير والشر
نعمل فيها ما يليق بها (المنزلة الثالثة عشر) منزلة العوا ولها حرف الميم اذا نزل القمر بها ينزل منها
روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها الا لركوب البحر لاغير (المنزلة الرابعة عشر) منزلة السماك ولها
حرف النون اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية لا تعين على خير فلا تفعل فيها شيأ البتة (المنزلة
الخامسة عشر) منزلة الغفر ولها حرف السين اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية صالحة تعين
على جميع الحركات الدنيوية والاخروية فاعمل فيها ما تشاء ينجح عملك (المنزلة السادسة عشر)
منزلة الزبانا ولها حرف العين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها الا الخير
(المنزلة السابعة عشر) منزلة الاكليل ولها حرف الفاء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية غير
معينة على فعل الخير فاعمل فيها ما يناسب من امور الدنيا الصالح تفلح (المنزلة الثامنة عشر) منزلة
القلب ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية تعين على افعال الخير فاعمل فيها
ما يناسب من الاعمال الصالحة (المنزلة التاسعة عشر) منزلة الشولة ولها حرف القاف اذا نزل
القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة فلا يتحرك فيها بشيء من اعمال الدنيا (المنزلة العشرون) منزلة
النعائم ولها حرف الراء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانيه ممتزجه طاهرة تصفى القلوب وتفرح
النفس جيدة لكل ما يحاول فيها من امور الدنيا والاخرة المنزلة (الحاديه والعشرون) منزلة
البلدة ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانيه ممتزجه لا تصلح لشيء من امور الدنيا
ولا منفعه للحركه فيها ولا مضرة (المنزلة الثانيه والعشرون)منزلة سعد الزابح ولها حرف التاء اذا
نزل القمر بها ينزل منها روحانيه ممتزجه لا تصلح لشيء من امور الدنيا ولا منفعه للحركه فيها ولا
مضرة (المنزلة الثالثه والعشرون) منزلة سعد بلع ولها حرف الثاء اذا نزل القمر بها ينزل منها
روحانيه معتدلة الطبع اعمل فيها جميع اعمال الخيرات (المنزلة الرابعة والعشرون) منزله سعد
السعود ولها حرف الخاء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانيه سعيدة للحركه معتدلة الطبع تعين
على افعال الخير كلها فافعل فيها ما تريد من اعمال الخير (المنزلة الخامسه والعشرون) منزلة
سعد الاخبيه ولها حرف الذال اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانيه سعيدة تعين على افعال الخير
كلها فافعل بها ما اردت من اعمال الخير (المنزلة السادسه والعشرون)منزلة الفرع المقدم وله

حرف الضاد اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على افعال الخير كلها فافعل فيها ماتريد (المنزلة السابعة والعشرون) منزلة الفرع المؤخر وله حرف الظاء اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانيه ممتزجة تمتنع فيها المحاوله والاسباب (المنزلة الثامنة والعشرون) منزلة الرشا وله حرف الغين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية حسنة محمودة طيبة تعين على طلب العلوم والدعاء فيها يجاب لامحالة والاعمال الصالحة فيها تامة فانظر يا اخي ما اقامه الله تعالى بالحروف من الفوائد ولما كانت منها يتالف كلام الله تعالى و بها تصرف اسماء الله تعالى و بها تفهم عن خطابه كان المعنى الذى فى باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكما ان القرآن العظيم فيه آيات الرحمة وآيات العذاب كانت آيات الرحمة ملائكة فى حق المرحوم بها وآيات العذاب ملائكة العذاب نحس للمعذب بها وآيات مقتضية للوعد والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا فى حق الانسان وليس فى حق الملائكة نقص وهم خير محض ولا ينافى ان الانسان خير محض هو الاسم القائم به وشر محض وهو الكافر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصي الذين قال الله تعالى فيهم وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم فهذه نبذة الاسرار فى الحروف استدارت الادوار على النقطة على اظهار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل حرف يجتمع فى كمية النقطة فى اربعين يوما ثم كذلك الى آخر المنازل فآخر الحروف حروف روحانية تجمع السعودات والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان أسباب السعادة من الشقاوة من النحوس وأسباب الامتزاج من التخلف وكل ذلك مفرع من بنى آدم ﴿ فصل ﴾ ولما كانت هذه المنازل مفتقرة الى البروج الاثنى عشر ليظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثنى عشر فى ست تقطيعات وهى حروف لا اله الا الله هكذا ال ال ه الا الل ه وهى اثنى عشر حرفا على عدد البروج الاثنى عشر فيهم يقسم كل برج ولما كانت البروج منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفى منقلب من الوجود الى العدم الذى هو منه وليس هذه الحروف المستدير بها فلك القمر لان القمر اقرب الى الارض من غيره والحروف أقرب الينا من القمر لانها مغروزة فى جبلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل فاغنى عن اعادتها وكل شيء يزيد بزيادة القمر و ينقص بنقصه لحكمة وضعها ومعرفة رتبتها الا ترى كيف تزيد الظلمة وغيرها ولما كانت السبع الدراري المذكورة جعل الله فيها سر الاهتداء لقوله تعالى جاعل فى الارض خليفة وقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا وقوى هذه السبع الدرارى ماخوذة من قوى التقطيعات الباطنة وهى لا اله الا الله فهذه مستمدة من هذه العلويات الاقدسيات وهذه الحروف الحارة والرطبة والباردة واليابسة فالحارة سبعة احرف وهى ا ه ط م ف ش ذ والرطبة سبعة احرف ب و ى ن ص ت ض والباردة سبعة كذلك ج ز ك س ق ث ظ واليابسة كذلك د ح ل ع ر خ غ و بيان ذلك أن النار جامعة للحرارة واليبوسة والهواء جامع للرطوبة والحرارة والماء جامع للرطوبه والبرودة والتراب جامع لليبوسة والبرودة وقد صارت الطبائع الاربعة المذكورة وهى الصفراء والدم والبلغم والسوداء فالصفراء طبع النار يابس والدم طبع الهواء حار رطب والسوداء طبع التراب بارد يابس والبلغم طبع الماء بارد رطب وقد ظهر تاثير ذلك بالعيان وذلك ان بعض الاسماء قامعة للحمى بالكتابة وهى

الاسماء الباردة واليابسة مثل اسمه العدل والشديد يدخلها في مسبع بعض الاسماء قامعة للزمهرير وهى الصفراء المحرقة وهذه صورة وفقها كما ترى فافهم ترشد

ع	خ	ر	ع	ل	ح	د
ر	ع	ل	ح	د	ع	ح
ل	ح	ذ	غ	خ	ر	ع
د	غ	خ	ذ	ع	ل	ح
خ	ر	ع	ل	ح	د	غ
ع	ل	ع	ل	ع	ح	د
خ	د	ع	ح	ر	ع	ل

(فصل في ذكر الاوقات السعيدة والنحيسة وساعاتها وما يتوافق منها للخير والشر) (يوم الاحد) الساعه الاولى للشمس اعمل فيها للمحبة والقبول والدخول على الملوك والحكام ويصلح فيها لبس الجديد الساعه الثانيه للزهرة وهى ساعة مذمومة لا تفعل فيها شيئا من الاشياء جميعها الساعه الثالثة لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف والمحبة والقبول وما اشبهها الساعة الرابعة للقمر لا تبع فيها شيئا ولا تشتري ولا تصلح لشيء الساعه الخامسه لزحل اعمل فيها للفرقة والبغضاء والعداوة وشبهها الساعة السادسه للمشترى اطلب فيها الحوائج من الملوك الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شيئا الساعة الثامنة لشمس اعمل فيها جميع الحوائج فانها صالحة لجميع الامور وهى سعيدة جدا الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها لجلب الناس وعطف القلوب وما أشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد اعمل فيها ما تريد فانها محمودة الساعة الحادية عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات والخواتم وما أشبه ذلك فانها جيدة الساعة الثانية عشر لزحل لا تعمل فيها شيئا فانها نحسة لا تصلح لشيء الا للمضرات يوم الاثنين الساعة الاولى للقمر تصلح للمحبات وعقد الالسنة وجلب القلوب الساعة الثانية لزحل تصلح للسفر ونجح الحوائج كلها الساعة الثالثة تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحاكمات الساعة الرابعة للمريخ تصلح للاعمال الردية مثل النزيف والرعاف والسقم والهلاك وما أشبه ذلك الساعة الخامسة للشمس تصلح لقضاء الحوائج وعقد الالسنة وجذب القلوب الساعة السادسة للزهرة تصلح لعمل الطلسمات وغيرها الساعة السابعة لعطارد تصلح لقضاء الحوائج وعقد اللسان وجذب القلوب الساعة الثامنة للقمر تصلح للزواج والصلح بين المتباغضين الساعة التاسعة لزحل تصلح للفرقة والنقلة والبغضاء وشبهها الساعة العاشرة للمشترى سعيدة جدا تصلح لكل شيء الساعة الحادية عشر للمريخ اعمل فيها للعداوة والبغضاء واهراق الدم الساعة الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الالسنة والمعطوفات (يوم الثلاثاء) الساعة الاولى للمريخ يكون العمل فيها للبغضاء والفساد ونزف الدم والاسقام والامراض الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيئا ابدا الساعة الثالثة للزهرة تصلح لخطبة النساء والزواج الساعة الرابعة لعطارد اعمل فيها لجلب الزبون وللبيع والشراء والتجارة الساعة الخامسة للقمر لا تفعل فيها شيئا لانها نحسة الساعة السادسة لزحل تصلح لكتابة العقد والرمد والاسقام وما أشبهها الساعة السابعة للمشترى اعمل فيها ما اردت من المعطوفات والمحبات الساعة الثامنة للمريخ اعمل فيها ما اردت من النزف ورمى الدم والاسقام وما أشبه ذلك الساعة التاسعة للشمس تصلح لعقد النساء والمحبة والتزويج الساعة العاشرة للزهرة لا تعمل فيها شيئا فانها غير محمودة الساعة الحادية عشر لعطارد تصلح لتعطيل الاسفار والعاقة عن الزواج الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضاء والفساد والنقلة والشر والطلاق وما أشبه ذلك (يوم الاربعاء) الساعة الاولى لعطارد تصلح للقبول والمحبات الساعة الثانية للقمر لا تعمل

فيها شيأ الساعة الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض و النزيف و التغاو ير وما اشبهها الساعة الرابعة
المشترى اعمل فيها كل ما تريد من اعمال الخير فانها جيدة جدا الساعة الخامسة للمريخ اعمل فيها
لمخاصمة الناس و العمل الردى فهى مذمومة الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر فى البر و البحر
فافعل فيها ما تريد من كل شيء الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها ايضا ماشئت فانها محمودة الفعال
الساعة الثامنة لعطارد تصلح لبكاء الاطفال وكتابة الحجب من العين و النظرة الساعة التاسعة للقمر
لا تعمل فيها للفرقة و البغضاء و النزيف وشبهه الساعة العاشرة لزحل جيدة للدخول على السلاطين
والاكابر الساعة الحادية عشر للمشتري جيدة اكتب فيها الاوفاق ومقابلة الحكام وماكان وما
اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للمريخ اعمل فيها للشر والبغضاء (يوم الخميس) الساعة الاولى
للمشترى اعمل فيها لجلب الرزق والزبون والقبول الساعة الثانية للمريخ لاتخرج فيها واعمل فيها
العقوبات والنزوفات الساعة الثالثة للشمس لاتسافر فيها واكتب فيها للقبول والمحبة والعطف
الساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها للمحبات والزواج وغير ذلك الساعة الخامسة لعطارد تصلح فيها
لعقد النساء والرجال وكلما تريد الساعة السادسة للقمر تصلح للسفر فى البر والبحر وتصلح لكل عمل
تريد من اعمال الخير الساعة السابعة لزحل احذر فيها المحاكمة وتصلح لقابلة اصحاب الاقلام
الساعة الثامنة للمشترى وتصلح لكل عمل من اعمال الخير الساعة التاسعة للمريخ تصلح للقاء الامراء
والسلاطين والحكام الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها الحوائج من الامراء وارباب المناصب
الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة الساعة الثانية عشر لعطارد لا يصلح فيها
شيئاً ابدا فانها مذمومة (يوم الجمعة) الساعة الاولى للزهرة اعمل فيها التهاييج وخطبة النسا
وزواجهن الساعة الثانية لعطارد اعمل فيها جميع الطلسمات وكلما تريد الساعة الثالثة للقمر لا تعمل
فيها شيا ابدا فانها مذمومة ردية الساعة الرابعة لزحل تصلح لتغاوير العيون والآبار وما اشبه ذلك
الساعة الخامسة المشتري اكتب فيها لقبول النساء والاكابر وغيرهم الساعة السادسة للشمس
اكتب فيها المقابلة السلاطين وقضاء الحوائج الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها التهاييج وخطبة النساء
وزواجهن الساعة الثامنة لعطارد اعمل فيها سائر الاعمال فانها تنجح وتتم الساعة التاسعة للقمر
اعمل فيها للفرقة والنقلة فانها سريعة الاجابة الساعة العاشرة لزحل الساعة الحادية عشر المشترى
الساعة الثانية عشر للمريخ سافر فيها وافعل فيها ما تريد (يوم السبت) الساعة الاولى لزحل اعمل فيها
ما اردت من القبول والمحبات فان ما لزحل الا هذه الساعة السعيدة فى هذا اليوم فى اول الشهر للخير
الساعة الثانية للمشترى اكتب فيها للصلح بين الناس الساعة الثالثة للمريخ اعمل فيها للبغضاء واعمال
الشر الساعة الرابعة للشمس ادخل فيها على الملوك واقض الحوائج منهم الساعة الخامسة للزهرة
الساعة السادسة لعطارد اكتب فيها للصيد الساعة السابعة للقمر لاخير فيها ولا تعمل فيها شيا
الساعة الثامنة لزحل اعمل فيها للاسقام والامراض والنزفات الساعة التاسعة المشترى اعمل فيها
ماشئت من افعال الخير ينجح الساعة العاشرة للمريخ اعمل فيها للشر بالسقم وجميع الامراض
الساعة الحادية عشر للشمس اعمل فيها للقبول ايضا وللصلح بين الزوجين الساعة الثانية عشر تصلح
للقبول عند الملوك والوزراء والعظماء (واعلم) ان من عرف الاوقات المناسبة للاعمال من خير
او شر نال مراده من كل مايريد لانها اساس العلم وبابه الذى يدخل منه فيها وها انا اوضحت لك

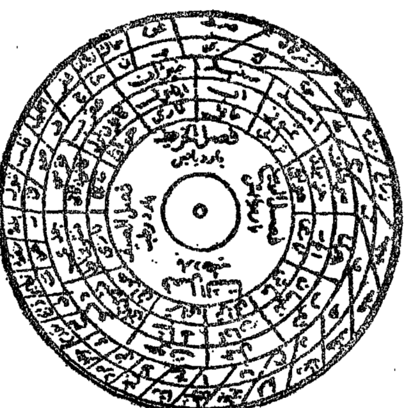
ما تكلمه الناس فى هذا العلم ليهون عليك العمل به من هذه الجهات وقد وضعت لك جدولا تعرف منه البروج النارية والترابية والهوائية والمائية فاذا كان القمر فى البروج النارية فاعمل له ما يوافقه من أعمل النار وهكذا بقية البروج فاعرف ما صار اليك وهذه صفته فاذا أتاك طالب حاجة فى أى يوم كان فاكتب اسمه واسم أمه واسم مطلوبه حروف متفرقة وانظم الثالث على عنصرها فان كان فى برج نارى أو هوائى أو ترابى أو مائى فاعمل له عملا يوافقه والا أخر العمل الى ان يحل القمر فى

حمل	ثور	جوزا	سرطان
اسد	سنبلة	ميزان	عقرب
قوس	جدى	دلو	حوت
نارية	ترابية	هوائية	مائية

البرج الذى هو مطلوب فان وافق ذلك الوقت فسعد صاحبه فاعلم ذلك والله اعلم وهذه قاعدة عظيمة فى معرفة برج القمر وهو ان تضعف ما مضى من الشهر العربى وزد عليه خمسة ثم اعط لكل برج ه ه مبتدأ من برج الشمس فحيث نفد العدد فهو برج القمر الذى هو منه والله اعلم

﴿ فصل فى اضمار ملائكة الاحرف ﴾ التى لا يتم العمل الا بها وهو اذا اردت عملا فانظر فى حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم واسقطهم ٣ ٣ وان بقى دونها فآخر الاحرف يكون الاضمار لذلك الحرف بعينه ولا يمكن اصحاب الاسماء التخلف عن ذلك طرفة عين هذا من أكثر الاعمال وهذه صفة اضمار الملائكة ملك الالف طلهطيائيل واضماره هذه الحروف هدهيوب سمطا ياسم خلق ملك الباء اضماره تسيخ هليج مر ييح ملك الجيم اضماره مهليج سلك بهلوه ملك الدال اضماره محطمتك ملك الهاء اضماره مهطع ملك الراء اضماره مهلوخ سليمون خ براخ ملك الزاى اضماره سمد بواه طلطم مهيط ملك الحاء اضماره ليلاطاح ملك الطاء اضماره شمهط سليسح طمه ملك الياء اضماره مقنه هكم فسو يدح ملك الكاف اضماره سبعوده نفطا مديح ملك اللام اضماره عفيط طمش ملوم ملك النون اضماره مديح كليل ملك السين اضماره حمط مطلع ملط بجسم ملك الميم اضماره لحطيم عن فوادر ملك الفاء اضماره كيطم ورطش هفيط ملك الصاد اضماره سعود هميش ملك القاف اضماره عد عقيرا طلمحياش ملك الزاى اضماره سطيت لهيل دهيوم ملك الشين اضماره علسطين ههفاعل مهمط ملك التاء اضماره عر ميلو هفيط ملك الثاء اضماره مهفط ملك الخاء اضماره هبوح هيحل ملك الذال اضماره عنمص محدع سهلط ملك الصاد اضماره علم مص عهدع شهلط ملك الظاء اضماره نوع ردغ اهموش اهموش (واعلم) أن ملك الضاد وملك الطاء لها فرد اضماره والحذ ملك الغين اضماره سملت كلكت اهيوذ ونعمت وجملة الاضمارات هى هذه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (الفصل الثالث فى احكام المنازل الثمانية والعشرين الفلكيات) اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان بعد ذلك امورا يتعلم منها هلال كل شهر الى كل منزلة وهو ان تنظر آخر يوم من الشهر العربى فان الشمس والقمر يكونان بمنزلة واحدة ثم آخر ذلك اليوم هل هو فى ثلث الشهر الرومى الاول أو الثانى أو الثالث او النصف الاول او الثانى وأدخل بالماضى من الشهر العربى تحت ذلك الثالث او النصف تجد المنزلة التى فيها القمر فاعرفها ثم ادخل بالماضى من القبطى على المنازل فتعرف المنزلة التى هى فيها مثاله هل الهلال اول ليلة بالشرطين ومضى من العربى سبعة أيام فأردنا ان نعرف المنزلة التى

فيها القمر ذلك اليوم فعدد من الشرطين سبع منازل فانتهينا الى الذراع فعلمنا ان القمر بالذراع وقس على ذلك وهذه صفته الدائرة كما ترى فافهم ترشد



(القول على المنازل وصورها وما يتعلق بها من الاحكام) القول على (منزلة الشرطين) وهذه صفتة ٥ ٥ وله حرف الالف اذا نزل القمر بالشرطين وهو ناري نحس يعمل فيه من الاعمال ما كان يختص بأمور الدنيا والفساد وسفك الدماء وكانت الحكماء فى هذا الوقت تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم انه يرى فى نومه مايفزعه ويكدر اخلاقه وان عدم النوم فى هذا الوقت منفعة وان اردت عملا فاعمل فيه اعمال الشرا لمستحقها ومن ولد فى هذه المنزلة يكون كثير الفساد وبخوره فلفل وحبة سوداء والله اعلم (القول على منزلة البطين) وهذه صفته ٥ ٥ وله حرف الباء اذا نزل القمر بالبطين وهو حار رطب هبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة تصلح ما كان يختص بأمور الرجال دون النساء واعمل فيه الطلسمات وتصح فيه الكيميا وكل صنعة جليلة القدر ويصلح فيه ابتداء العلوم وصناعة الخواتم والنقش والرقوم ورقاء الامراض والتداوى ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا موفقا محبوبا للخلق وبخوره عود وزعفران ومصطكى والله اعلم (القول على منزلة الثريا وهذه صفتها) ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بالثريا يتولد منها باذن الله تعالى الى العالم روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة تعمل فيها الطلسمات وما يصلح للنسا وتدبير الادوية الصالحة والبرودة وتصلح للمسافرين ويربحون ربحا زائدا وتصلح للملوك والتزويج وشراء الجوار والماليك وكلما دبر فيه كان جيدا لانه عدل القمر دون الشمس وكلما صنع فيه كان محمود العاقبة من ولد فيه عاش سعيدا ويبغض الشر وكان محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا ويبغض الفجور ويحب الصالحين وبخوره بذر كتان وحبة سودا والله أعلم (القول على منزلة الدبران) وهذه صفته ٥ ٥ ٥ وله حرف الدال اذا نزل القمر بالدبران وهو ارضى ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفصل العداوة والبغضاء والفساد فى الارض فاحذر فيه السعى فى طلب الحوائج والابتداء بالاعمال ولا تعمل فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة وبالجملة فكل الاعمال فيه ردية ولا تصلح الا لدفن الموتى ودفن المال وكتم الاسرار وحفر الابار وشق الانهار ولا تصلح لما سوى ذلك ومن ولد فيه كان مذموما مخذولا وبخوره قشر رمان حلو ولبان ذكر (القول على منزلة)

الهنعة وهذه صفتها) ⁚ ٥ ولها حرف الهاء اذا نزل القمر بها وهو ممتزج من سعد ونحس فاعمل فيه ترياقات السموم واختلاطها خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس ولا القمر ولا تغرس فيه غرسا ولا تلبس جديدا ولا تتزوج فيه فانه غير محمود العاقبة بخوره عود وند ولبان وجاوى ومصطكي والله اعلم (القول على منزلة الهقعة وهذه صفتها ٥٥٥ ⁚ وله حرف الواو اذا نزل القمر بالهقعة وهو كوكب سعيد فاعمل فيه للعطف والمحبة والمودة وبخر فيه بالرائحة الطيبة وادخل فيه على الملوك والاكابر واسع فى حوائجهم وماتريد ومعاشرة الاخوان وابتدأ فيه بالاعمال التى تريدها وتزوج فيه واشرب فيه الدواء واشتر فيه الجوارى والخيل واغرس فيه الشجر وابن فيه البناء وكيل وزن وسافر فيه وبع واشترى فكل ذلك محمود جدا ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا بخوره قطرب وبزر شيبح والله اعلم (القول على منزلة الذراع وهذه صفته) ⁚ وله حرف الزاى اذا نزل القمر بالذراع وهو رياحى سعد لين ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة يصلح فيها الابتداء بالعلوم والاعمال الصالحة والاجتماع بالعلماء والعباد وعمل الطلسمات وابواب النارنجيات والدخول على الملوك والاتصال باشراف الناس والاخوان ومن ولد فيه كان سعيدا رشيدا موفقا بخوره حب كرفس وبزر كتان (القول على منزلة النثرة وهذه صفتها) ⁚ ⁚ ⁚ ⁚ ⁚ ⁚ ولها حرف الحاء اذا نزل القمر بها وهو بارد ممتزج سعد ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل فيه العداوة والبغضاء والقطيعة وما اشبه ذلك وتصلح لعمل الطلسمات والدعاء على الاعداء والطغاة والبغاة والشحنا وتتحرك فيه روحانية اشرع فيها باعمال الات الحرب والاشارة فيها لانها ردية تصلح لاعمال الشر كما ذكرنا ومن ولد فيه كان منحوسا بخوره قسط وقشر رمان والله اعلم (القول على منزلة الطرفة وهذه صفتها) ٥ ٥ ولها حرف الطاء اذا نزل القمر بها وهو كوكب نحس مستمر ينحط فيه الى العالم روحانية تدل على مثل ما تقدم فلا تعمل فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة ولا تدخل على الملوك ولا تبتدىء فيه بالمودة ولا تعمل فيه حكمة ولا تتلو قسما والانفراد فيه خير من الخلطة وهو ردى لجميع الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا بخوره ند وزعفران والله اعلم (القول على منزلة الجبهة وهذه صفتها) ⁚ ٥ ⁚ ٥ ⁚ وله حرف الياء اذا نزل القمر بها وهى باردة نحسة وهى للصلاح اقرب يبتدىء فيها باعمال المودة والاعمال القريبة والرضى وتصلح فيه النقلة من مكان الى مكان ويكره فيه تفصيل الجديد ولبسه ومن ولد فيه يكون حاذقا سعيدا موفقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة بخوره حب الآس وزعفران والله اعلم (القول على منزلة الخرثان وهذه صفته) ⁚ ⁚ ٥ وله حرف الكاف اذا نزل القمر بها وهو حار يابس يصلح لمعالجات الروحانيات وعمل الطلاسم وعلاج المرضى ومداواة الزمنى والبيع والشراء والدخول على الملوك والرؤساء ويصلح فيه السفر والاقامة ويصلح فيه الاعمال الجليلة ولبس الجديد ومن ولد فيه كان محبوبا عند الناس الا ان فيه بعض مكر ودهاء ويخوره قشر رمان جدا ولا غير والله اعلم (القول على منزلة الصرفة وهذه صفتها)
⁝ ⁚ ⁚ ⁚ ⁚ ⁚ ⁚ ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها وهو كوكب مائى نحس مستمر ومن ولد فيه يكون منحوسا بخوره ند وزعفران والله اعلم (القول على منزلة العوا وهذه صفتها ٥٥٥٥٥ ولها حرف الميم اذا نزل القمر بها وهو كوكب يابس ممتزج نحس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تهيج الشهوة وتورث للرجال المحبة فى النساء والاجتماع بهن وتصلح لابتداء تعظيم العلوم ولا تدبر

فيه صنعة الحجر المكرم ولا تحارب فيه الاعداء ولا تخاصم ولا تحاكم ولا تدخل على الملوك وتصلح فيه للبس الجديد وتفصيل الثياب ومن ولد فيه يكون صاحب سعد ذكرا كان او انثى بخوره لبان ذكر والله اعلم (القول على منزلة السماك وهذه صفته) ٥ وله حرف النون اذا حل به القمر وهو كوكب ارضي يابس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تورث العداوة والفساد ويصلح لاعمال السموم القاتلة وكل شيء يورث الفساد يكره فيه الابتداء بالاعمال الجيدة ويكره فيه البيع والشراء ومن ولد فيه كان كذابا نماما غير محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحب حرمل والله اعلم (القول على منزلة الغفر وهذه صفته) ٥ وله حرف العين اذا نزل القمر به ينحط منه روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والفائدة من الملوك ويصلح فيه الادوية وما تحلل به السموم القاتلة وتدفع فيه أذاها ويصلح لتدبير الحجر المكرم وتعالج الروحانيات وتعمل فيه الطلسمات ومن ولد فيه كان منحوسا ذا مكر وخديعة بخوره لبان ذكر لاغير (القول على منزلة الزبانا وهذه صفته) ٥ وله حرف العين اذا نزل القمر به وهو كوكب ريحي سعيد ممتزج يكتب فيه لضربة جديد الصائبة ولعضة الكلب ولمن تكلمت فيه الاعداء بكلام الشر وتلحقه علة في جسده مما يؤلمه ويتعب في برئها ومن ولد فيه كان سعيدا في جميع حركاته بخوره شيح لاغير والله اعلم (القول على منزلة الاكليل وهذه صفته) ٥ ٥ وله حرف الفاء اذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج من سعد ونحس ينحط فيه روحانية تجذب الفتن والبغضاء وتفعل فيه الشر وضده فلا تسافر فيه ولا تتزوج ولا تشتر الرقيق ولا تغرس الشجر فانه غير محمود العاقبة ولا تفصل فيه الثياب ولا تخاصم فيه ولا تطلب فيه الحوائج ومن ولد فيه كان رديا مشؤما بخوره فلفل وزعفران وعود والله اعلم (القول على منزلة القلب وهذه صفته) ٥ وله حرف الصاد اذا نزل القمر به وهو كوكب سعيد مائي ينزل منه روحانية تصلح ما افسدت المتقدمة وتصلح اشراء السلاح والات الحرب وشراء الدواب والبيطرة وقطع الشجر والزرع والحرث وخراج الدفين وعلاج البهائم وشرب الادوية السهلة والفصد والحجامة ومن ولد فيه كان منحوسا ذكرا كان او انثى لكن فيه بعض مكر وبخوره ورق الاهليلج والله اعلم (القول على منزلة الشولة وهذه صفتها) ٥٥٥ ولها حرف القاف اذا نزل القمر بها وهو كوكب سعيد ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية ممتزجة تفعل فيه الشر وضده وتصلح للحل فيه والعقد وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الجديد ولا تعمل فيه طلسما ولا تعالج فيه الروحانيات والعزلة فيه محمودة ومن ولد فيه كان رديا مشؤما كذابا نماما فاجرا بخوره قشر رمان ومصطكي (القول على منزلة النعائم وهذه صفتها) ٥ ٥٥٥٥٥٥ ٥ ولها حرف الراء اذا نزل القمر بها وهو كوكب ناري سعيد غير مشوب ينحط فيه الى العالم روحانية تصفي القلوب وتدعو الى المودة والحظ والسعادة وهي محمودة العاقبة في جميع الاحوال ويصلح فيه يدبير الصناعات المكرمة ويبدى فيه الحكم والمواعظ والعلوم الفقهية وعمل الطلسمات واتن البناء واغرس الشجر والبس الجديد فان لابسه لا يزال في فرح وسرور الى ان يبلى ومن ولد فيه كان مباركا سعيدا موفقا في جميع حركاته بخوره لبان ذكر والله اعلم (القول على منزلة البلدة وهذه صفتها) ٥ ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها كوكب ناري نحس ينزل فيه روحانية تعمل فيه العداوة والبغضاء

والقطيعة والحجر المكرم والجوهر المعظم ولا تعالج فيه الروحانيات ولا تزرع فيه زرعا ولا تسافر فيه ولا تخالط الملوك ولا تتزوج ولا تشترى الرقيق ولا تبع ولا تلبس الجديد ولا تعمل عملا من الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا محتالا بخوره سنبل وعود والله اعلم (القول على منزلة سعد الذابح وهذه صفته) ٥ ولهُ حرف الثاء اذا نزل القمر به وهو كوكب ارضى نحس ممزج ينزل فيه روحانية تعمل فيه البغضاء والعداوة والقطيعة ولا تحمد فيه عواقب الامور والاعمال وتتحرك فيه الملوك بالغضب والسخط ويتم فيه البيع والشراء ويصلح فيه الحير والنبش والزراعة وتخرج فيه الخبايا والدفائن وتكتم الاشرار من ولد فيه كان حسنا مباركا حر يصا على الدنيا محتالا بخوره عصفر والله اعلم (القول على منزلة سعد بلع وهذه صفته) ٥ وله حرف الثا اذا نزل القمر به وهو كوكب ممزج ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل الشر وضده وهو الجيد والردى ويصلح فيه شراء الرقيق والمماليك ويصلح لشراء الدواب ومخالطة المشايخ ومماناة الزراعات وشق الانهار وحفر الآبار وما اشبه ذلك من الاعمال الشقة والنيران وعمل الاطعمة ومن ولد فيه يكون مباركا صالحا بخوره ابو نج والله اعلم (القول على منزلة سعد السعود وهذه صفته) ولهُ حرف الخاء اذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج من الارض والهوى ينحط فيه روحانية تمحوا آثار ما كان قبلها وتصنع فيه جميع الاعمال فابتدى فيه بعمل المحبة والمودة وما اشبه من اصلاح القلوب وعالج فيه الروحانيات وقابل الملوك والرؤساء وارباب المناصب وغيرهم وافعل فيه ماشئت من افعال الود ينجح عملك ومن ولد فيه يحب الصالحين بخوره عود ومصطكى والله اعلم (القول على منزلة سعد الاخبية وهذه صفته) ٥ ولهُ حرف الذال اذا نزل القمر به وهو كوكب رياحى ينحط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه القطيعة والفتن والبغضاء والفرقة والحروب ولا تتم فيه الاعمال واذا تمت كانت غير محمودة ولا يعالج فيه المرضى ولا الروحانية ولا تعمل فيه طلسما ولا تدبر فيه صفة السكيميا ولا السيميا ومن ولد فيه يكون فاجرا كفارا بخوره لبان ذكر وعنزروت وفلفل والله اعلم (القول على منزلة الفرغ المقدم وهذه صفته) ٥ ولهُ حرف الضاد تفعل فيه المحبة وتثير الشهوة وتنبسط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير كل صفة ومعالجة الروحانيات ونصب الطلاسم وتجمع فيه الادوية النافعة وادخل على الملوك والرؤساء ومن ولد فيه كان محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحبة سوداء وزعفران والله اعلم (القول على منزلة الفرغ المؤخر وهذه صفته) ٥ ولهُ حرف الطاء اذا نزل القمر به وهو كوكب مائى سعيد ينحط باذن الله تعالى روحانية تدبر فيه الافعال الغير المحمودة كما تقدم فى المنازل النحسة واجتنب فيه الحروب ولقاء العدا والخصوم وسفك الدماء ويصلح فيه الفصد والحجامة وعمل النزيف والمقد عن الجماع ويصلح لدخول الحمام واخذ الشعر والظفر وشرب الادوية النافعة ومن ولد فيه كان فاجرا غدارا بخوره فلفل ودار صينى والله اعلم (القول على منزلة الرشا وهذه صفتها) ولهُ حرف الغين اذا نزل القمر به وهو كوكب مائى ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية محمودة العاقبة فاعمل فيه الطلاسم والاعمال الحسنة ودبر فيه صنعة الحجر المكرم والجوهر المطلسم وعالج فيه الروحانيات وكل الاعمال فيه محمودة ويصلح فيه السفر والزواج ولبس الثياب الجديدة والنقلة من مكان الى مكان آخر ومخالطة الحكماء والرؤساء ومن ولد فيه كان مباركا بخوره حبة سوداء والله اعلم

(فصل فى تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج من المنازل)

المؤخر والرشا وثلث الشرطين لهم برج الحمل وثلث الشرطين والبطين وثلث الثريا لهم برج الثور وثلث الثريا والدبران والهقعة لهم برج الجوزاء والهنعة والذراع وثلثا النثرة لهم برج السرطان وثلث النثرة والطرفة وثلثا الجبهة لهم برج الاسد وثلث الجبهة والخرسان والصرفة لهم برج السنبلة وثلث الغفر والزبانا لهم برج الميزان والزبانا والاكليل لهم برج العقرب وثلث الاكليل والقلب والشولة لهم برج القوس والنعائم والبلدة وثلث الذراع لهم برج الجدى وثلث الذابح و بلع وثلث السعود لهم برج الدالى وثلث السعود والاخبية والفرغ المقدم لهم برج الحوت والله اعلم

(فصل فى معرفة أصول المنازل)

هذا وجه غير المتقدم فنقول اوله الشرطين وهو كوكبان مفترقان احدهما فى ناحية الجنوب والاخر فى ناحية الشمال وهما قرنا الحمل ويسمى اضوأهما الناطح وفى رأى العين اذا توسط السماء كان بينهما مقدار عشرة أذرع وقرب من السماكين كوكب صغير يقدمها احيانا وهذه صورته ٥ ٥ ٥ واما البطين فهم ثلاث كواكب صغار طمس شداد التقليب وهو بطن الحمل وانما صغر لان النجوم نجوم كثيرة على صورة الحمل والبطين بطنه والثريا اليته والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا ⁘ ٥ واما الثريا فسبعة انجم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة خفية يمتحن بها الناس ابصارهم سميت ثريا من الثروة وهي كثرة الندا والطل ولها اسماء منها النجم وان كانت فى العدد نجوما وقال بعض العلماء المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوي انه الثريا فى غالب الاقوال وان العرب تسمى الثريا نجما وان كان نجوما فى العدد وسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم نجما فقال اذا طلع النجم ارتفعت العاهات عن الثمار وغيرها واراد بالنجم الثريا ومنها السعود والمقدم قال بعضهم

اذا ما الثريا فى العشاء تعرضت * يراها صغير العين سبعة انجم

تلى كبد الحمراء وهى كانها * جبيرة در ركبت فوق معصم

وصورة الثريا هكذا ٥٥٥ ⁘ والكف الخضيب الثريا مبسوطة ولها كف آخر يقال له الجزماوهى أسفل من الشرطين والعيوق نجم احمر كبير وقاد على اثره ثلاث كواكب بينهم يقال له الاعلام وهى توابع منازل القمر وانما ذكرناه هنا لقربه من الثريا واما الدبران فاليه الحمل وانما سمى به قيل لانه استدبر الثريا قال بعضهم هي خمسة كواكب فى الثور يقال لها شامة وصورته هكذا ٥٥ ⁘ ٥ وقيل انه كوكب احمر وصورته هكذا ٥ ويسمى الدبران والعتيق لانه كالجبل العظيم وامامه كواكب صغيرة تسمى القلاص وهى النوق الصغار فاذا اجتمعت صارت فى الصورة كانها رأس بقرة وهى تعقب الثريا واما الهقعة ثلاثة انجم بعضها قريب من بعض وهى رأس الجوزاء كانها ثلاث اصابع مجتمعة وصورتها هكذا ٥٥٥ وقيل هي الدائرة التى تكون فى جنب الدابة من رجل الفارس * وسئل ابن عباس رضى الله عنه عمن طلق زوجته عدد نجوم السماء فقال يكفيه هقعة الجوزاء واما الهنعة وهى خمسة انجم متقطعة وهى كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صغار والظاهر انها خمسة وصورتها هكذا ٥٥٥٥٥ وسميت الهنعة هنعة لان كل احد ينعطف على صاحبه يقال هنعت الشيء اذا اعطفته واما الذراع قيل هو ذراع الاسد وهو كوكبان نيران وقيل

هما كوكبان بينهما كواكب صغار كانها مخاليب الاسد وبينهما فى راى العين قدر سوط وهما ذراعان احدهما مبسوطة والآخر مقبوضة ليست على سمت الذراع والمبسوطة ارفع من السماك يقال لا كثير منها. الشعرى الغميصة لانها عجزت عن عبور المجرة ولحاق صاحبها وبكت حتى غمصت وقيل بكت لانها لم تلحق سهيلا واما النثرة فبينهما قدر يسير فيه لطخ بياض كانه قطع سحاب وهو أنف الاسد وقيل هى ثلاث كواكب وصورتها هكذا ٥٥٥ وهى بين فم الاسد ومنخريه ويقال لها نخطة الاسد واما الطرفة فهما كوكبان يقدمان الجبهة وهما عين الاسد وهى اربعة انجم واحد نجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين فى رأى العين قدر سوط يقال له ازاء الاسد وهو يعقب الطرفة وصورتها هكذا ٥٥ واما الجبهة فهما كوكبان كهلا الاسد وهو موضع الشعر من الكتافة وبينهما فى رأى العين مقدار سوط وصورتها هكذا ٥٥٥ واما السماك فهما سماكان نيران الاعزل وهو من منازل القمر والسماك الرامح وليس من منازل القمر وهما كوكبان ويقال انهما رجلا الاسد ويقال انها احدى ساقى الاسد والاخرى الساق الآخر ومع الرامح كوكب قدامه وهو رمحه والاعزل معتزل عن الكواكب ليس يقرب به كوكب وسمى الاعزل لانه لا رمح له وسمى سماكا لانه سمك فى السماء صورة الاعزل هكذا ٥ واما صورة الرامح فهكذا ٥٥ وخلف الرامح نجم يقال له عجز الاسد واما السماك الاعزل فحدها بين الكواكب اليمانية والشامية واما الغفر فثلاثة انجم صغار ينزلها الغفر وهى من الميزان وقيل مأخوذة من الغفر وهى الشعرة التى طرف ذنب الاسد وصورتها هكذا ٥٥ واما الزبانان وهما زبانا العقرب هما كوكبان نيران هكذا ٥٥ واما الاكليل فاربعة انجم صفته هكذا ٥٥٥٥ وقيل ثلاثة راس العقرب كانه الاكليل على راس واما القلب فهو العقرب والى جنبه كوكب نير والى جانبه كوكبان وهذه صورتها ٥٥٥ واما الشولة فهى كوكبان متفرقان يقال لها حمة العقرب وهذه صورتها ٥٥ وقال بعضهم هو ذنب العقرب مأخوذ من الشيول وهو الارتفاع كانها شائلة اى مرتفعة بارزة وقال بعضهم هى خارجة عن المجرة قد قيل هى شبيه الخشاب التى تكون معلقة على راس البئر تجعل فيها البكرة والحبال وتسمى النعائم واما البلدة فهى ستة انجم من القوس ينزل لها الشمس فى اقصر يوم فى السنة وقال بعضهم البلدة هى الفرجة ما بين الخاصتين وصورتها هكذا ٥٥ واما الذابح فكوكبان ينزل بينهما مقدار ذراع وفى كل واحد نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمى ذابحا وهذه صورة هكذا .٥.٥. واما سعد السعود فكوكب واحد ايضا كانه فم مفتوح يريد ان يبلع شيأ

وصورته هكذا ⁘⁘ واما سعد الاخبية ثلاثة كانه نجم واحد والرابع تحت واحد

منها وهذه صورته ٥٥ وقيل هما كوكبان ومنهم من قال الاول سعد السعود ثم سعد الذابح ثم سعد الاخبية ثم سعد بلع وهى اربعة فيها ينزل القمر السنة والتى ليست غير منازل القمر فسعد فاعرفه وسعد الملك وسعد همام وسعد بارع وسعد نظير فكل سعد من هذه الستة كوكبان كل كوكبين بينهما فى راي العين بقدر ذراع وهى مفتاح سنة واما فرع الدالى المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل واحد والاخر خمسة اذرع فى رأي العين كانهما يفرغان من الدلا والفرغ مخرج الماء من الدلو ومنه يسمى الفرغان واما الرشا فهو كوكب صغير ينزله القمر فهذه منازل القمر

يقطعها فى كل شهر و يكون القمر فى كل ليلة فى جانب واحد منهما فيما بين طلوع الشمس الى غروبها أربعة عشر وفيما بين غروبها وطلوعها أربعة عشر وفى وقت الفجر ينزل فيهما وكلما يطلع من المشرق الى المغرب و يكون وقت طلوعها الى يسار المصلى ووقت غروبها الى يمينه وذلك بحسب اختلاف الاقاليم والشمس ايضا تنزل هذه المنازل واعلم أن العرب تسمى المنازل الانواء وانما سمى بذلك لانه اذا سقط الغارب نهض الطالع وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل فى الغرب مع طلوع رقيبه من المشرق مقابله من ساعة فى كل ليلة الا ثلاثة عشر وهكذا كل نجم الى انقضاء السنة ماعدا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما * قلت ولم نسمع فى النوء انه السقوط الا فى هذا الموضوع وكانت العرب تنسب اليه الامطار والارياح والبرد والحركة وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه مطرنا بنوء كذا

﴿ فصل فى أحكام مطالعها ﴾

وذلك ان طلوع الشرطين لعشرين خلت من نيسان وتنزل الشمس بالاكليل وطلوع البطين لليلة بقيت منه وطلوع الثريا ثلاث عشر من ايار وتستتر بعدما تسقط عند المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا توسط السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترتفع العاهات عن الثمار وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا طلع النجم ارتفعت العاهات وطلوع الدبران لستة وعشرين من ايار وطلوع الهقعة لثمان خلون من حزيران وطلوع الهنعة لاحدي وعشرين منه وطلوع الذراع لاربع خلون من تموز وطلوع النثرة لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع نجم الشعرى العبور وطلوع الطرفة لاول ليلة من آب وطلوع الجبهة لاربع عشر ليلة خلت منه وطلوع الزبرة لسبع وعشرين منه وطلوع الصرفة لثمان خلون ايول وطلوع العوا لتسعة عشر ليلة خلت منه وطلوع السماك لليلتين بقيا منه وطلوع الاكليل لاثنى عشر ليلة خلت من تشرين الثانى وطلوع القلب لخمسة وعشرين منه وطلوع الشولة لثمان عشرة من كانون اول وطلوع النعائم لاحدي وعشرين منه وطلوع البلدة لثلاث خلون من كانون ثانى وطلوع الذابح لستة عشر خلت منه وطلوع سعد السعود لسبعة وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخبيه لاحدى عشر ليلة خلت من شباط وطلوع سعد بلع لستة وعشرين خلون منه وطلوع الفرغ المقدم لليلتين خلت من ازار وطلوع الفرغ المؤرخ لاربع وعشرين خلت منه وطلوع الرشا لاربعة من نيسان والله اعلم

﴿ فصل فى اقسام هذه المنازل ﴾

على الفصول الاربعة اعلم ان لفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع ولفصل الصيف النثرة والطرفة والجبهة والزبرة والصرفة والسماك والعوا وفصل الخريف الغفر والزبانان والاكليل والقلب والشولة والنعائم والبلدة وفصل الشتاء سعد السعود وسعد الذابح وسعد الاخبية وبلع والفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل

﴿ فصل فى اسجاع العرب المتعلقة بالمنازل ﴾

ما نقل عن الاوائل قال بعضهم قرات على شيخنا الكندى رحمه الله تعالى قال قرات على ابى

منصور الخولانی قال بلغنی عن ابی محمد المنیاوی انه قال تقول العرب اذطلع الشرطین استوی الزمان واخضرت الاغصان وعمرت الاوطان وتهاون الجیران وبات الفقیر بکل مکان واذاطلع البطین اقضی الدین واذا طلعت الثریا عشیا ابغ لراعیك کسیا واذاطلعت له غدیا ابغ له سقیا واذا طلع الدبران توقدت الحیوانات ویبست الغدران واذا طلعت الهقعة رجعت الناس عن الفجعة واذا طلعت الهنعة انقطعوا الی المنعة واذاطلع الذراع حسرت الشمس الشعاع وترقرق الشراب بکل قاع واذاطلعت النثرة ضعف العجل بکثرة ولم ینل فی درد قطرة واذاطلعت الطارفة سهل ابو الضیف بخفه واذاطلعت العواقرت الحیاة وطاب الهواء واذاطلع السماك کثر علی الملاك واذاطلع الفرعا والنسر فاضت الغدران بکل جسر واذاطلع الزبانان اخذ کل معیان واذا طلع الاکلیل بطل المقالیل واذاطلع القلب هان کل صعب واذا طلت الشولة اعجلت الشیخ البوله واذاطلعت النعائم حصل البر الی کل قائم واذا طلعت البلدة فاکلك العصدة ومایخرج من الزبد والسمن من اسفل القدر واذاطلع الذابح حمی هدیل النابح واذاطلعت الاخبیة حب الناس لبس الاقبیة واذاطلع لمع صارت الارض لمع واذاطلع الشولا برذ الکلا واذاطلع الفرغ المقدم فاخدم ولا تندم واذاطلع الفرغ المؤخر فاسرع ولا تؤخر واذاطلعت السمکة أمکنت الحرکة وتقلقلت الحسکة. وهذه اسجاع العرب ذکرنا طرفا منها علی تمام الکلام علی المنازل والله اعلم

﴿الفصل الرابع من البروج الاثنی عشر ومافیها من الارتباطات والاشارات﴾

اعلم وفقنی الله وایاك لطاعته ان البروج الاثنی عشر والمنازل الثمانیة والعشرین قال تعالی فیهم ولقد جعلنا فی السماء بروجا وزیناها للناظرین وقال تعالی تبارك الذی جعل فی السماء بروجا الآیة وقال تعالی والسماء ذات البروج وقال تعالی والقمر قدرناه منازل والبرج واحد البروج والبرج القصر وربما یسمی البرج حصنا قال تعالی ولو کنتم فی بروج مشیدة وقال الحسن البصري رحمه الله البروج هی القصور فی السماء مثل قصور الارض وقال بعض العلماء فی قوله تعالی تبارك الذی جعل فی السماء بروجا هی محل الکواکب السبعة السیارة وهی اثنی عشر برجا أولها الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والمیزان والعقرب والقوس والجدی والدلو والحوت * فالحمل والعقرب بیت المریخ والثور بیت الزهرة والجوزاء والسنبلة بیت عطارد والسرطان بیت القمر والاسد بیت الشمس والحوت بیت المشتري والجدی والدالی بیت زحل فهذه البروج المقسومة علی الطبائع الاربع فیکون کل واحد منها ثلاث بروج وتسمی المثلثات فالحمل والاسد والقوس مثلثه ناریة والثور والسنبلة والجدي مثلثة ترابیة والجوزاء والمیزان والدالی مثلثة هوائیة والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مائیة وهذا جدول منازل القمر والبروج والشهور الرومیة وهذه صورته

ادار	نیسان	ایار	حزیران	تموز	آب	ایلول	تشرن ١	تشرن ٢	کانون ١	کانون ٢	شباط
حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	میزان	عقرب	قوس	جدی	دالی	حوت
مهج	ثریا	هقعة	ذراع	جبهه	صرفه	سماك	اکلیل	شوله	بلده	سعود	مقدم
رشا	مؤخر	بطین	دبران	هنعه	طرفه	خرثان	عوا	زبانان	قلب	نعائم	بلع

واختلف اهل التفسير فى معنى البروج فقال بعضهم هى القصور فى السماء ودليله قوله ولو كنتم فى بروج مشيدة وقيل هى النجوم وقيل هى السرج وقيل ابواب السماء التى تسمى المجرة قلت وقد نص ابن عباس رضى الله عنه انها البروج المعروفة التى اشرنا اليها اثنا عشر برجا وان الله تعالى قسمها ترابيع وتثاليث وهى مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا ٣٢ تقسيمها على الصورة خمسة كواكب وصورته تشير مقدمه الى جهة الغرب ومؤخره الى جهة الشرق وهو يلتفت الى خلفه حتى صار خطمه على ظهره ومن كواكب الشرطين منازل* والبرج الثانى الثور وهى ثلاثة والثور كوكبان والخارج من الثور احد عشر كوكبا وهى على صورة الوصف المقدم من الثور وقد نكبا راسه للنطح وقد قطع نصفين الى سرته مقدمة الى المشرق ومؤخره الى المغرب ومن كواكبه الثريا والدبران وهما منازل القمر* والثالث الجوزاء و يعرف بالتوأمين ثمانية عشر كوكبا الخارج عن الصورة سبع كواكب و صورته صورة توأمين قائمين احدهما قد وضع يده على منكب الاخر و راسه وسائر كواكبها فى الشمال والسوق على طرف المشرق وارجلها الى المغرب * والرابع السرطان وهى ستة كواكب والخارج من صورة اربعة وهو على صورة السرطان مقدمه الى ناحية المشارق ومؤخره الى المغرب والجنوب فى اثر التوامين كانهما حاملان الصورة ثمانية وصورته قائمة ومن كواكبه قلب الاسد كوكب نير* الخامس السنبلة وتعرف بالعذراء وهى ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة سبعة كواكب صورتها جارية ذات جناحين قد اسبلت راسها على الصرفة وهى كوكب نير ومن كواكبها السماك الاعزل كوكب نير * السادس الميزان ثمانية كواكب صورته قائمة والخارج عن الصورة تسعة* السابع العقرب وهو احدى وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاثة وصورتها قائمة ومن كواكبه قلب العقرب وهو كوكب نير* الثامن القوس ويسمى الرامى وهو احد وثلاثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان مركب من انسان وفرس كانه حبس ذاته الى العنق لم يزل من مفرق العنق وصف رجل قد وضع السهم فى قوسه واعوج بالدرج * العاشر الجدى وهو ثمانية وعشرون كوكبا وهو على صورة النصف المقدم من الجدى والثانى مؤخر سمكة الى ذنبها * الحادى عشر الدالى و يعرف بالدلو اهو اثنان واربعون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاث كواكب وصورته رجل قائم اليدين باحداهما ركوة وقد قلبه وصب الماء الى مقدم رجليه وحدر الماء من تحتها الى الجنوب و يسمى الدلو ايضا * الثانى عشر الحوت وهى اربعة وثلاثون كوكبا الخارج عن الصورة اربع كواكب وصورته صورة سمكتين قد وصل ذنب احداهما بالاخر فجملة هذه ثلثمائة وثلاثة واربعون وان الحمل اوله البروج والثور برج فى السماء والجوزاء يقال انها تعترض فى السماء الى وسطها جوزاء كل شىء وسطه والسرطان برج فى السماء ولم يذكر الاسد والسنبلة برج فى السماء و بعضهم لم يذكر الميزان والعقرب برج فى السماء وكذا القوس والجدى والدالى والحوت وقال انها برج فى السماء والجدى نجم الى جانب القلب تعرف به القبلة والله اعلم (فصل فيما لكل برج من البلدان) اعلم ان للحمل بابل وفارس واذربيجان وللثور همدان والاكراد والجوز الماجرجان وكيلان ودوفان والسرطان له ارض الصين وشرق خراسان والاسد له الاتراك والتتر وما والاها والميزان له ارض الروم الى امريكا وقبطة مصر والحبشة والعقرب الحجاز واليمن وما يليها والقوس له بغداد الى اصفهان

والجدي له كرمان وعمان والبحرين والهند والدالي له الكوفة الى ارض الحجاز والحوت له
طبرستان والبحرين والموصل واسكندرونه وهذا هو المعمور من الارض كلها وقد ذكرنا طرفا من
الاقاليم وما فيها بالتمام والكمال على البروج والله اعلم (فصل في قسمة الزمان وهو اربعة
اقسام) الاول الربيع وهو عند بعض الناس الصيف وانما سمي الربيع ليستدلان فيه الربيع ويسماه
بعضهم خريفا لان القطر عبرت فيه ودخوله عند حلول الشمس راس الميزان والشتاء ودخوله
عند حلول الشمس راس الجدي والصيف ودخوله عند حلول الشمس راس الحمل وهو عندهم
الربيع والخريف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصيف (فصل في
الرياح واعليها من الكلام) فاولها ريح الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب ثانيها الصبا ومهبها
من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار وتحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب
وتحطه في الهواء ثم تسوقه فاذا كشف عنه استقبلته الصبا فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا
واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده والشمال تمزقه الثالث الجنوب وهي التي تقابل الشمال
والدبور التي يقابلها الصبا والله اعلم (فصل فيما بين كل سماء وسمائها) وماورد في ذلك من الآثار
وقد ذكرنا مذهب الاوائل في صورة الافلاك وما يتعلق بها اما على مذهب الشرعيين وهي سموات
عندهم وروى في الحديث اخبار عن ابن عباس وقيل العباس بن عبد المطلب قال كنا عند النبي
صلى الله عليه وسلم بالبطحاء فمرت بنا سحابة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون ما هذه قلنا
السحاب قال والمزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون كم بين
السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة عام وكثف كل سماء اي سمكها
خمسمائة وفوق السماء السابعة بحر بين اعلاه واسفله كما بين السماء والارض ثم فوقهن عالم واطلقهن
كما بين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك ولا يخفى عليه شيء من اعمال بني آدم والدليل عليه قوله
تعالى الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فتكون مسافة الجميع مسير بني آدم هذه واما
الملك فانه يخرق الجميع في ساعة واحدة وكذلك الشيطان يصل في الارض قبل الملك في السماء وروى
ابو راكد عن علي رضي الله تعالى عنه سئل كم بين السماء فقال دعوة مستجابة فقيل له كم بين المشرق
والمغرب قال مسيرة يوم وذكر الثعلبي عن ابن عباس قال تطلع الشمس كل سنة على ثلثمائة وستين
كرة فلا تطلع الا على كرة ذلك اليوم الى العام القابل قلت وفي الشمس منافع ودلائل فمن الدلائل انها
واحدة ونورها يضيء على جميع الافاق وجميع العالم كذلك الباريء سبحانه وتعالى واحد وهو يدبر
العالم الثاني الشمس منا بعيدة وصولها سا قريب والله تعالى بعيد عن الخلق بالذات قريب بالاجابة
الثالث ان ضوءها غير ممنوع عن احد فلذلك رزق الله لا يمنع عن احد من الخلق والرابع ان كسوفها
دليل على وجود القيامة وغروبها يدل على ظلمتها الخامس السحاب يغطيها ولذلك القاضي غطا المعرفة
واما منافعها فكثيرة جدا الاول انها السراج للعالم قال تعالى وجعلنا الشمس سراجا الثاني انها انضاج
لاطعمتهم ومنضجة لثمرتهم من غير كلفة الثالث انها تسير من المشرق الى المغرب لصلاحهم الرابع انها
لا تقف في مكان واحد لئلا تضر بالخلق الخامس انها تكون في الشتاء في اسفل البروج وفي الصيف في
اعلاها لمنافع العالم السادس انها لا تجتمع مع القمر في سلطانه لئلا يبطل كل واحد منهما ضوء الآخر
فان قلت هي في الفلك الرابع ولم يحجبها السموات ويحجبها الغيم قلت السموات جواهر لطيفة شفافة

والغيم كثيف لانه يتصاعد من الارض والله اعلم

﴿ فصل في القمر وامثاله وما فيه ﴾

روى عن أبي هريرة انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم هل ترون البدر وليس دونه سحاب قالوا نعم قال تمارون في الشمس ليس دونها سحاب قالوا نعم قال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك فان قلت هلا ضرب المثل بالشمس وهي اضـ ـاتم نورا والقمر نوره منها قلت لامرين الاول ان نور الشمس يغلب على الابصار فلا يتمكن في النظر اليه والثاني انه انكسر لاجل الحق فجبره الله تعالى وذلك لما طمس جبريل ضوء القمر بجناحه انكسر قلبه لانه كان يضاهي نور الشمس فجبره الله تعالى بشيئين أحدهما انه جعل العيون تنظر اليه في الدنيا كل شهر والثاني انه امر نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أن يضرب به المثل في أعظم الاشياء واعلاها فان قلت قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار قلت انت لا تدعي أن الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك قبس النظر لان الباري سبحانه وتعالى يستحيل عنا الوجود وفي القمر فوائد منها انه سراج للخلق بالليل ومعجزة لنبينا صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر وقدره منازل لتعرف بها الوقت ويحيى من نوره نسمة وتسعين جزأ لقوله تعالى فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ولولا ذلك لانبسط الناس في معايشهم ليلا ونهارا ولا كان أحد يعرف الليل من النهار وقال امير المؤمنين علي ابن طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر عريانا يورث البرص وان الثوب اذا غسل وعلق في القمر فانه ينهري ويتغير لونه والله اعلم

﴿ فصل القمر يؤخر كل ليله في منزلة منها وهذه اسماؤها ﴾

شرطين ثريا دبران هقعة هنعة ذراع نثرة طرفة جبهة خرثان صرفة عوا سماك غفر ذبانا اكليل قلب شوله نعائم بلدة سعود سعد الذابح سعد بلع أخبية مقدم مؤخر رشا

﴿ فصل في النجوم الاربعة واشارتها وتدبيرها ﴾

قال تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال تعالى وبالنجم هم يهتدون وروى سعيد ابن جبير عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال علم النجوم عال نافع عجز عنه كثير من الناس واشار الى معرفة النجوم لا الى الاحكام التي عليها الحرمات واتفقوا على ان نور القمر من نور الشمس واختلفوا ايضا في الكواكب المعروفة وهي اثنان وعشرون كوكبا فمنها الجدي وهو من الدوال على القبلة والجدي نجم الى جانب القطب الشمالي حوله انجم دائرة كفراشة الرحى في طرف أحدهما الفرقدان وفي الآخر نجم يضيء يقابلهما وبينها وبين ذلك أنجم صغار ٣ من فوق و٣ من تحت تدور حول القطب والجدي لا تبرحان من مكانهما وانما يستدل بالجدي على القطب والجدي قطب هذه مفراشة وقيل القطب قطبها ويستدل عليها بالجدي اذا لم يكن قمر فاذا قوي القمر فلا يراه الا حديد البصر والسها الى جانبه وهو نجم خفي تمتحن به الناس ابصارهم والجدي الذي يعرف به القبلة وهي جدي بنات نعش وثلاث بنات فمن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان ومن البنات الجدي وهو آخرها والسها وهو كوكب خفي في بنت نعش ومنه المثل اريها السهى وتريني القمر وكيفية معرفة القبلة بالجدي ان تجعله وراء ظهرك بارض الشام وفي ارض العراق مقابلا اذنك اليمنى وفي

مصر خلف اليسرى على علوها يكون مستقبلا باب البيت الى المقام ومتى استدبرت الفرقدين
أو بنات نعش كنت مستقبلا جهة الكعبة وأما الفرقدان فنجمان مضيئان قريبان من القطب
و بنات نعش سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى والقطب
الشمالى والجنوبى لا يبلغهما شمس ولا قمر والقطب الجنوبى عنده يطلع سهيل لا يظهر الا فى جزيرة
العرب ومنها سهيل الى جانب القطب الجنوبى ومطلعه من مهب الجنوب ثم يصير بجهة الغرب
فيصير فى قبلة المصلى وهنا يغيب وان سهيلا كوكب احمر منفرد عن الكواكب اليمانية ومطلعه
على يسار القبلة ويرى فى جميع ارض العرب من عراق وشام ولا يرى فى بلاد ارمنية ومن طلوعه
بالحجاز ورؤيته بالعراق بضع عشر ليلة وقال بعضهم ان سهيلا نجم العرب تقول اذا طلع سهيل
لا تأمن السيل فاعلم ان الكواكب ألف واثنان وعشرون كوكبا وثلثمائة واثنا عشر كوكبا فى اثنا
عشر صورة فى طريق الشمس وهى البروج الاثنى عشر منها ثلثمائة وستون كوكبا فى احدى
وعشرين صورة وهى مائلة عن طريق الشمس الى ناحية الشمال منها الدب الاكبر والاصغر
والتنين وغيرهم ومنها ثلثمائة وستة عشر كوكبا فى خمسة عشر صورة مايلة عن طريق الشمس وما
على الكواكب التى سميناها لم تسميها عامة ارباب الصنعة ابداو ذكرها ابو محمد عبد الجبار المعروف
فى كتابه المسمى بالبصرة فى الكواكب الثابتة فقال ان الكواكب التى فى الصورة
الشمالية ومنها الدب الاصغر وهو على صورة دب واقف ماد يديه كواكبه سبعة وتسميه العرب
بنات نعش الصغرى واربعة كواكب وتسميه العرب النعش على شكل مربع والثلاثة على
ذنبه والخارج عن الصورة منها ثمانية ممن جملتها سبعة كواكب فتسميها العرب بنات نعش
الصغرى الكواكب المرصودة الى القطب الشمالى اقول ومنها الدب الاكبر كواكبه سبعة وعشرون
كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها وسبعة كواكب تسميها العرب بنات نعش
اربعة على بدنه وثلاثة على ذنبه والعرب تسميها السها ومنها التنين وهى احدى وثلاثون كوكبا
وصورته صورة حية كبيرة الطاقات وابتداؤها من اربعة كواكب على شكل مربع منحرف على
رأسه سيمة العقرب الفوائد والتنين موضع فى السماء ضرب من الحياة وهو اعظمها ومنها الفلكة
يقال لها الاكليل الشمالى ويعرف فى السماء ضرب من الحيات بعضه الساكنين لاستدارتها
ثمانية واما الفلكة ايضا فهى كواكب مستديرة خلف السماك الرامح ومنها الجاثى على ركبته
وصورته سبعة وعشرون كوكبا ومنها السنلميات ويقال له اللوز والصبيح الرومى ومنها السلحفاة
وكواكبها عشرة من جملتها كوكب نير يسمونه النسر الواقع والدجاجة وهى تسعة عشر كوكبا
والخارج عن الصورة كوكبان اكبر كواكبهما فى المجرة ومنها المثلث اربع كواكب بين كوكب
السمكة و بين النسر الذى على راس الغول فجملة هذه الصور الشمالية ثلثمائة وستون كوكبا واما
الصور الجنوبية فثلثمائة واثناعشر كوكبا ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا صورته صورة حيوان
مجرد و رجلين وذنب كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته رجل يجرى
و بيده عصاة وفى وسطه منطقة وسيف ومن كواكبه الجوزا كوكب احمر ومنها اثناعشر كوكبا مجتمعة
تحت رجل الجبار شبيهة بارنب وجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق ومنها الكلب الاكبر ثمانية
وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر خلف كواكب الجوزا منها السنبلة من كواكب

الشير والعبور و يسمى البان المرزبان ومنها الشعره الغميصا وهى الكواكب التى تطلع بعد الجوزاء وأما السرطان الصور التى فى الجرزا والشعرة الغميصا التى فى الزراع و تزعم العرب انهما اختا سهيل ومنها الاكليل الجنوبى وهو ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب وصورته سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كوكب الدالى راسها الى المشرق وذنبها الى المغرب ومنها المجرة على جنوب جزيرات العقرب فهذه جملة من الكواكب الجنوبية والشمالية قالت وهذا الذى ذكر بعضهم مقتصرا على الكواكب المشهورة واما غير المشهورة فكثير جدا سنذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى

(فصل فى اجرامها وما يتعلق بها)

اعلم ان جرم الشمس قدر الدنيا مائة وستون مرة ونصف وجرم القمر قدر الدنيا تسعة وثلاثون مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشترى قدر الدنيا اثنان وثمانون مرة وجرم زحل قدر الدنيا تسعة وتسعون مرة وبعض علمائنا قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم القمر اثنى عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم المريخ ثمان درج خلفه وكذا امامه وجرم الزهرة سبع درج امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك والله تعالى اعلم (فصل ان كل كوكب فى السماء مقدار الدنيا مرارا) واما الكواكب العظام الثابته وهم خمسة عشر كوكبا الشعرى العبور والسماك والنسر الطائر وقلب الاسد ونحوها كل كوكب منها قدر الدنيا اربعة وستون مرة

(فصل فى قطع نجوم السبع افلاك)

اعلم ان القمر يقطع الفلك فى تسعة وعشرين يوما وثلث يوم وعطارد يقطع فى ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه فى مائتين واربعة وعشرين يوما واربع يوم والشمس تقطعه فى ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم والمريخ يقطعه فى ستمائة وثلاثون والمشترى يقطعه فى احدى عشر سنة وزحل يقطعه فى تسعة وعشرين سنة والله اعلم

(فصل فى مقامات البروج)

اعلم ان مقام القمر فى كل برج يومان وثلاث ليال ومقام عطارد فى كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهره فى كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام المشترى فى كل برج سنة ومقام زحل فى كل برج ثلاثون شهرا (فصل فى شرف الكواكب) اعلم ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الجدى وشرف المشترى السرطان وزحل الميزان والثريا قيل هى سراج العالم فى السماء لانها تجمع النجوم كالمقدة وهى باب السماء وتسميها العرب النجوم لانه ليس فى السماء بقعة اكثر نجوما منها (فصل فيما لكل كوكب من الايام السبع) الاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثاء للمريخ والاربعاء لعطارد والخميس للمشترى والجمعة للزهرة والسبت لزحل (فصل فى اقتران الكواكب بالكواكب) ومعنى الاقتران ان يكون الكوكب فى برج والآخر فى نظيره والاجتماع ان يجتمعا فى برج واحد فيؤثر بامر الله تعالى كل فعل ذلك فى القرآن فافهم ذلك فاذا قارب زحل المشترى عمت الحروب فى الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا والارض واذا قارب المريخ زحل كان كذلك

واذا قارب زحل الشمس كان كذلك واذا قارن زحل الزهرة دل على غلاء الاسعار والقحط واذا قارن زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب واذا قارن القمر دل على ظهور الجور في الاحكام واذا قارن المشتري المريخ ففي العالم شدائد كثيرة (فصل في طبائع الكواكب) اعلم ان (القمر) بارد مؤنث طبيعي بلغمي فيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس وسلطان على الضحك والزينة وهو مرة صفراء (عطارد) يذكر ويؤنث وهو مرة سعد ومرة نحس ويستوي فيه طبيعة الحرارة وسلطانه المنطق والكتابة (الزهرة) انثى وهي سعد بارد رطبة لها البلغم وسلطانه على الزواج والفرح ولها الشهوة ونظم الاكليل وتكليف وتأليف القلوب والنساء والحسن واللهو والضحك (والشمس) مذكر حارة يابسة لها المرة الصفراء وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطانها على العلوم ولها الشرف الاسمى والفرح والسرور والملك (والمريخ) مؤنث حار يابس له مرة الصفراء وجوهره الحديد ومذاقته مرة وسلطانه على الرأس والمعدة والقتل والنساء وغيرهم (المشتري) مذكر معتدل روحاني هوائي سعد له الدم وجوهره القصدير ومذاقته ولونه ابيض وسلطانه على الريح الساكن في القلب وله العطايا الجزيلة والرياسة (زحل) مذكر بارد يابس مظلم له المرة السوداء وجوهره الرصاص ومذاقته مره ولونه اسود وسلطانه على المذاكير وله الحرارة والنفرة والجور والقمر والجبرة قلت وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التأثير وهي مدبرة العوالم واحتجوا لذلك بقوله تعالى فالمدبرات امرا ونحو ذلك ونحن نقول لا فقد ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صعد الى السماء واخبرنا البروج والنجوم وغيرهما مما جاء عنه في هذا الباب فمقبول وما نهى عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين والدلائل على ان الباري تعالى اخترعها وانشأها وابدعها واما قوله تعالى فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس ان الملائكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالرياح لما ذكر في خلق الملائكة لو كانوا مدبرات فباذن الباري جل وعلا لانه القادر العليم الحكيم فسبحان من هذه القدرة والحكمة حكمته الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين والله اعلم بالصواب

(الباب الخامس في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات)

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من علم ما أودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار لم يحترق بالنار ولم تأكله ومن كتبها ويرفقها لم يحترق النار وقد اتفق جميع العلماء على انه يستحب الابتداء ببسم الله الرحمن الرحيم في كل امر ذي بال اتباعا للكتاب العزيز ولما روى ابو هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل امر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو اجذم وفي روايه فهو اقطع وفي رواية فهو ابتر ومعناه قليل البركة ولا يبارك فيه وروي ان الكتب المنزلة من السماء الى الارض مائة واربعة صحف شيث ستون وصحف ابراهيم ثلاثون وصحف موسى قبل التوراة عشرة والتوراة والانجيل والزبور والفرقان ومعاني كل الكتب مجموعة في الفرقان ومعاني القرآن في الفاتحة ومعاني الفاتحة مجموعة في البسملة ومعاني البسملة مجموعة في بائها ومعناها بي ما كان وما يكون وروي ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتز العرش لنزولها وقالت الزبانية لم يدخل النار من قراها وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالنار عافانا الله منها وروى عن جابر رضي الله تعالى عنه انه قال لما نزلت

بسم الله الرحمن الرحيم هرب الغيم الى المشرق وسكنت الرياح وهاجت البحار واصفت اليها ثم باذن الله ورجمت الشياطين من السماء واقسم رب العزة لا يسمى اسمي على مريض الا شفي ولا على شيء الا بورك فيه وقال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه من اراد ان ينجيه الله من الزبانية التسعة عشر فليكثر منها وهي تسعة عشر حرفا فكل حرف نجاة من كل واحد منهم ومن اكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوى والسفلى وبها قام ملك سليمان بن داود عليهما السلام ومن كتبها مائة مرة وحملها رزق الهيبة فى القلوب وروي عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه أنه قال من كانت له حاجة الى الله تعالى فليصم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب الى الجامع وتصدق بشيء فاذا صلى الجمعة قال بعدها اللهم انى اسالك باسمك الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى اخر الاية الذى عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته اسألك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتى هكذا وهى كذا وكذا فيسميها وكان يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم فى الوقت وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا كما بين بياض العين وسوادها وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الادميين والشياطين الا بسم الله الرحمن الرحيم فاسم هو الاسم المضمر الذي يدل على ان ما بعده الاسم الاعظم وهو الله لان الاسم الاعظم هو الجلالة وهو قطب الاسماء واليه ترجع وهو فى الاسماء كالعلم لانك اذا سئلت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الاسماء تضاف اليه وتعرف به الجلالة وعلو رفعته وله شرف زائد على الاسماء وهو انك اذا ازلت منه حرف الالف بقى لله واذا ازلت منه اللام الاولى بقى له واذا ازلت الثانية ايضا بقى هو واذا ازلت من اللامين لام بقى له فكل حرف منه قائم بذاته وليس كذلك غيره من الاسماء لانك اذا ازلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم حروفه لم تختل فله شرف على الاسماء ودليل على انه الذات المكرمة الثابته العز والبقاء وله شرف آخر يدل على الذات الوحدانية الربوبية ويدل على توحيد الالهية فان اوله الالف وهو اول الحروف واول الاعداد واول الآحاد فهو فرد فى صفته احد فى عدده يشير الى احدية سره الذى خضعت له الموجودات واخره حرف الهاء وهو يشير الى توحيد الالوهية وهو لا يوجد فى غيره من الاسماء وهو يقول بلسان حاله أنا الاول والآخر والظاهر والباطن ثم اعقبه بصفة الرحمانية قال تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فخيرك بين ان تقول يا الله او يارحمن فانه جامع الصفتين الرحمانيتين والكل اسم كريم فان شئت تطلب الرحمة تقول يارحمن وهو الاخص لان الله تعالى هو اخص الاسماء واعظمها اتفاقا وهو اسم سريانى واما تفسيره يخرج الاشياء من العدم الى الوجود وله معان اخر يجب على الناظر فيها كفها عن السفهاء لئلا يتوصلون الى فعل المنكرات والمحرمات فيسقط من عند الله مثل باعورا لما اراد الله تعالى به معصية نعوذ بالله تعالى من غضبه اللهم لا تجعلنا ممن يستعين بأسمائه على معاصيه وهذا الاسم له حروف اربعة ألف ولامان وهاء لان الطبائع اربعة والاقطار اربعة شرق وغرب وشمال وجنوب وملائكة التسبيح اربعة جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل فجبريل صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبه اهلاك الله تعالى الكفرة من الامم والقذف واسرافيل صاحب الصور والنفخ له ثلاث نفخات نفخة الفزع قال تعالى ففزع من فى السموات ومن فى الارض ونفخة الصعق قال تعالى فصعق من فى السموات ومن فى

والارض ونفخة البعث قال تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذاهم قيام ينظرون فلكل نفخة شؤون تختص بها* وند رعزرائيل عليه السلام موكل بقبض الارواح وفنائها وفيه اقباع الجبابرة وقطع دابر الكافرين والمتكبرين وفيه راحة المؤمن ووصوله الى ربه وفرحه بما اعدالله له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته * وميكائيل عليه السلام موكل بأرزاق العباد وورد رمقهم وابقاء وجوده فما فى الارض حبة سمسمة الا وعون من الملائكة موكل بها لصاحبها فلجبريل عليه السلام اعوان لاتحصى وله اذكار واعمال تباينهم ولهؤلاء الاربعة ملوك ايام تختص بهم فلجبريل عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب ولاسرافيل عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرائيل عليه السلام يوم السبت لانه من سبته بارد رطب طبعه التراب والموت والفناء ولميكائيل عليه السلام يوم الاربع وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعة ولهم اربعة اوفاق تختص بهم وهو المسبع لجبريل عليه السلام والمربع لاسرائيل عليه السلام والمثلث لعزرائيل عليه السلام والمثمن لميكائيل عليه السلام وهذه الاوفاق الاربعة وهذه صفتهم كما ترى

صورة المربع لاسرافيل عليه السلام

١	٥	١٢	٢
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٦	١٦

صورة المثلث لعزرائيل عليه السلام

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

صورة المسبع لجبريل عليه السلام

١	٢٦	٩	٢٤	٦٩	٢٢	٢٣
٢٠	١٠	٢٥	٧٤	٢٣	٢٢	٣٠
٢١	٥٦	٣٦	٢٤	٢٢	٤	٤١
٢١	٥٦	٣٦	٣٤	٢٣	٤	٤١
٧	٤	٥	٢٨	١٢	٣٠	١٦
٥٨	٧	٢	٦	٩	١٤	٢٧
٤١	٩	٨	١٨	٧	٢٦	١٥

صورة المثمن لميكائيل عليه السلام

١	١٢	٥٤	٥	٥	٨	٦	٢٢
٦	٢	٥٢	٧	٦	٨٠	٢٠	٢٠
٢٠	٣	٤٣	٩	٢	٣٥	٢	٥
٨	٢	١٠	٨	٢	١٧	١٨	١١
٨	٧	٢٦	٩	٢٢	٣٢	١٢	١٩
١٠	٢١	٨	هى٥	٦	٩	٢٣،	٩
٢	٩	٥٢	هي	٨	٧٥	٩	٢
٢٢	٧٢	٤	٧	٦	١٦	٧	٤

اعلم وفقنى الله واياك اطاعته ان لهذه الاوفاق تأثير عظيم فى كل ما تريد ممن تدبرها وجدها صحيحة جدا يفعل بها ماشاء واتقى الله ربه فى جميع احواله فاذا اردت عملا من اعمال الاوفاق الاربعة فاكتب خاتمة بعدعدده وصححته واضف اليه اسم المطلوب يحصل ما تريد واما المسبع فيكتب فى كاغد او فضه بيضاء خالصة يوم الاثنين عند طلوع الشمس ساعة القمر فان كان للخير فاكتب فى زيادة القمر وان كان فى شرفه اوسعده سالما من النحوس كان ابلغ وان اردت غير ذلك من الانتقام للاعداء او ظالم جبار فليكن القمر فى المحاق والاحتراق متصلا زحل والمريخ واياك ان تفعله لغير مستحقه والعفو اولى قال تعالى وان تعفوا اقرب للتقوى وقال تعالى فمن عفى واصلح فأجره على الله ودخن للخير بالدخنة الطيبة وللشر بضدها فانظر فان كان القمر فى برج هوائى علق فى الهواء وان كان فى برج نارى

ففى النار وان كان فى برج مائى ففى الماء او ادفنه فى قرب الماء وان اردت ارساله فيكون فى قصبة فارسي مشمعة واقرأ عليه ما يأتى وان كان فى ترابى ادفنه فى التراب تحت عتبة بابه أو بابك ان اردت جلبه اليك وان كان عظما اجابك وهذا ما تقرؤه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك بأسمائك الحسنى كلها الحميدة التى اذا وضعت على شىء ذل وخضع واذا طلبت بهن الحسنات ادركت واذا اصرفت بهن السيآت تصرفت و بكلماتك التامة التى لو أن مافى الارض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفذت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافى ياولى يارؤف يالطيف يارزاق ياودود ياقيوم ياعليم ياواسع يا كريم ياوهاب ياباسط ياذا الطول يامعطى يامغنى يارحمن يارحيم ياغنى يامغيث يامحسن يامنان ياجواد يامحسن يامنتقم اللهم اغننى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك و بفضلك عمن سواك ياارحم الراحمين واسئلك اللهم باسمك الذى لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم اللطيف العظيم الرزاق الغفور المؤمن المهيمن المميت المجيب القريب السميع السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان واعلم ان حامل هذه الاسماء وذاكرها تكرم اخلاقه ويجود الكرم والرحمة للناس با ويشاهد من معانى اللطيف عجائب ويحصل له القبول ويحمد ظاهره باطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وهو من اعظم الاذكار واشرفها * ومن لازم على ذكرها كشف له عن اسرار عجيبة وبسر له المطلوب ورزق المرغوب فى الامور العاجلة ومن داوم على هذه الاسماء نصف الليل شاهد من العجائب على قدر همته ومداومتها تفتح الاسرار المكنونة لا يداوم على ذكرها احد الا ورأى من امور العوالم من الملكوت العلوى وسخر له كل عالم من الملائكة وهى الكلمات التامات وفيها بدايع الاسرار فمن ذكرها مع اسمه الكافى وهو يتمنى شيأ ناله من حيث لا يدرى ولا يخطر بباله ولا يذكره أحد وهو فى مرتبة واهية وهمته تطلب أعلى منها الا يسر الله له تعالى الوصول اليها من غير تعب * ومن استدام ذكره الكافى والجامع على شىء ضاع له وجده ورجع اليه ما فقد واسمه العفو يصلح لدفع المؤلم من الامور العظام والرؤف ذكر للخائفين ما تلاه الهوف الا وجد الطمأنينة وسكن روعه * ومن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال مع خلو المعدة من الطعام وامسك النار بيده فانها لا تضره ولو تنفس على قدر يغلى بطل غليانه باذن الله تعالى ويضيف اليه الحليم والرؤف والمنان تقول يارب يامنان واذا كتب هذه الاسماء فى ساعة القمر وقابل من يخاف شره كفاه الله تعالى شره عند رؤيته ولا يستديم هذه الاسماء الثلاثة من غلبت عليه شهوته الا ازال الله عنه ذلك ولنرجع الى ما كنا بصدده من فوائد بسم الله الرحمن الرحيم انها لما نزلت فرح اهل السموات بها من الملائكة واهتز العرش لنزولها ونزل معها من الملائكة مالا يحصى عدده الا الله وازدادت الملائكة ايمانا وتحركت الافلاك ودنت لعظمتها الافلاك وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة آدم عليه السلام قبل ان يخلق بخمسمائة عام وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم نزوله على ابراهيم عليه السلام قال بسم الله يانار كونى بردا وسلاما على ابراهيم وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصى موسى عليه السلام وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انفلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت على لسان عيسى عليه السلام حين تكلم فى المهد وكان يتلوها على الموتى فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان عليه السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها

مكتوبة في اول كل سورة من القرآن العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها شخص
عدد حروفها سبعمائة وستة وثمانين مرة سبعة ايام متوالية على نية أمر كان له كل ذلك من جلب
خير اودفع شر او رواج بضاعة فانها تروج باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان
من قرأها عند النوم احدى وعشرين مرة أمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن
السرقة ومن موت الفجأة وتدفع عنه كل بلاء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قرأت في وجه
ظالم خمسين مرة اذله الله تعالى والقى هيبته فى قلب ذلك الظالم وأمن من شره ومن خواص
بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا قرئت عند طلوع الشمس وانت مقابلها ثلثمائة مرة والصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ولا يحول عليه الحول حتى
يستغنى الغنى التام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم للمحبة والمودة اذا تليت على قدح من الماء
عددها ٧٨٦ وسقيت لمن شاء احبه حبا شديدا واذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس
مدة سبعة ايام زالت بلادته وحفظ كل ما سمع ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت
عند نزول المطر احدى وستين مرة بنية الاستسقاء لموضع سقاه الله تعالى ومن خواص بسم الله
الرحمن الرحيم انها اذا تليت بعد صلاة الصبح الفين وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة اربعين
يوما افاض الله تعالى على قارئها من غوامض الاسرار ورأى فى منامه كل شئ يحدث فى العالم وذلك
بشرط الرياضة فانه يرى عجبا ويكتم سره لينال امره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم لقضاء
الحوائج والدخول على الحكام ان من اراد ذلك فليصم الخميس ويفطر على الزيت والتمر ويصلى
المغرب ويقرأها مائة واحدى وعشرين مرة ثم يقرأها من غير عدد الى ان يغلب عليه النوم فاذا
أصبحت يوم الجمعة فصل الصبح واتلها العدد المذكور واكتبها فى كاغد بمسك وزعفران وماء
ورد وبخرها بعود وعنبر وكتابتها العدد المذكور فوالله الذى لا اله الا هو ما حملها رجل او امرأة الا
وصار فى اعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزا مهابا وجيها مطاعا وكل من رآه احبه وقضى
حاجته والقى حبه فى قلوب الخلق وهذه صفة كتابتها ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م تكتبها
مائة واحدي وعشرين مرة وكتابتها متصلة طريقة اخري واذا كتب فى رق غزال مائة واحدى
وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد والبخور قسط وميعه ولبان وجاوي وحملها المقتر عليه فى
الرزق فتح الله تعالى عليه ووسع رزقه وان حملها مديون اوفى الله تعالى دينه وكانت له اما نا من كل
مكروه واذا كتبها فى جام زجاج اربعين مرة ومحاها بماء زمزم او ماء بئر عذب وشرب من ذلك
الماء اى مريض كان عافاه الله تعالى واذا شربت منه متعسرة عن الولادة وضعت حالا واذا كتب
فى ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلقت فى البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة واذا علقت
تلك الورقة فى دكان كثر زبونه وزاد ربحه وكثرت بضاعته وأعمى الله عنه اعين الناظرين واذا
كتب فى اول يوم من المحرم فى ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها انسان لا يناله مكروه واهل بيته مدة عمره
واذا كتب ١١٠ مرة للمراة التى لا يعيش لها ولد والعاقر التى لم تحمل بعد طهرها من الحيض ثلاثة ايام
وحملت الورقة ووطئها الزوج فانها تحمل باذن الله تعالى ولا تضع الورقة بعد ستين يوما فانها تحمل بولد
صالح ولا ترى لحمله الما ولا مشقة باذن الله تعالى واذا كتب احدى وستين مرة وحملها من لا يعيش
اولادها عاشوا وقد جرب ذلك وصح والله على كل شيء قدير واذا كتب فى ورقة مائة مرة واحدة

ودفنت فى الزرع خصب ذلك الزرع حفظ من جميع الافات واذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت فى كفنه أمن من هول منكر ونكير وكانت له نورا الى يوم القيامة واذا كتبت فى لوح من رصاص ووضعت فى شبكة الصياد كثر صيده واذا كتبت مرة واحدة فى بطاقة ووضعت تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم فى لبن مخيض وشرب به ملسوع وتقاياه فان السم يخرج باذن الله تعالى واذا كتبت حروفا مفرقة وحملت كان لها فضلا عظيما فان الباء بهاء الله والسين سناؤه والميم مجده وملكوته والالف ازليته واللام لطفه والهاء هدايته والالف أمره واللام أم الملك والراء رحمته والحاء حكمته والميم ملكه والنون نعمته وهكذا واذا كتبت من البسملة با هكذا ب احدى وعشرين مرة ووضعت فى مال زاد فيه البركة ونما واذا كتبت هذا العدد وأضفت اليه هذه الاية حروفا هكذا س ل ا م ع ل ى ن و ح ف ى ا ل ع ا ل م ى ن ومحاها وسقاها للملسوع برىء فى الوقت باذن الله تعالى ومن كتبها فى ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله بيدك الخير لم يدر من اين يأتيه الخير وبارك الله فيما بين يديه ومن كتب الرحمن الرحيم خمسين مرة فى ورقة وتلا عليها البسملة مائة وخمسين مرة وحملها ودخل على سلطان اوجبار امن من شره ولا يناله مكروه واذا قرأها كل يوم الف مرة بنية صادقة وقلب خاشع بعد صيام ورياضة وطهارة مدة اربعة عشر يوما وفى رواية دبر كل صلاة الف مرة العدد المذكور فانه ينظر الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلمونه ويصرفهم فيما يريد ومن كتبها مكسرة متقطعة هكذا م ى ح ا ل ر وكتب ايضا اسم من اراد واسم امه ثم توجه اليه فانه يقضى حاجته فيما يطلب ومن كتب الرحمن هكذا ا ل ر ح م ن سبع مرات وكتب معه اسم العبد الذى يهرب ودفن فى البيت وثقل بحجر ويقول اللهم انى اسألك بحق بسم الله الرحمن الرحيم وبحق اسمك الرحمن ان تمنع هذا العبد من الاباق يارب العالمين فانه لا يهرب ابدا ولم يخرج من البيت الذي هو فيه ومن كتب الرحمن على سكين بولاد نصلها منها وتلا عليها ثلثمائة واحدى وثلاثين مرة وذبح بها ديكا وعزل رأسه عن جثته فاذا مشى بلا راس خذ رأسه بعد ذلك وادفنها تحت عتبة باب من تريد فان جميع الحشرات تخرج منه وكذلك الجان واذا قليت راس الديك فى زيت طيب ودهن به صاحب الالام نفعه نفعا جيدا واذا حملتها امرأة تنزف نفعها نفعا جيدا ومن كتب الرحيم فى راية مائة وتسعين مره وحملها ودخل معركة الحرب لم يعمل فيه سلاح ولا يحصل له مرض ومن كتب فى ورقة احدي وعشرين مرة وعلقه على صاحب الصداع نفعه ومن كتب على سبع لوزات بابرة من نحاس اصفر يوم الجمعة ساعة الزهرة وقرأ الاسم عدده على اللوز واطعمهم لمن يريد أحبه حبا شديدا ومن كتب على هذه الصفة م ى ح ر فى مرآة جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس واكثر النظر فيها صاحب اللوقة عافاه الله تعالى ومن كتبه على هذه الصفة ا ل ر ح ى م فى خاتم فضه وزن درهمين وحمله معه رزقه الله تعالى الهيبة والطاعة ومن اراد قمع كل جبار فليكتب بسم الله الرحمن الرحيم فى قطعه رصاص ويضع اسم من يريد فى الوفق ويبخره بالحلتيت والثوم الاحمر ويدفنه قريبا من نار دائمة الوقود واياك ان تلحق النار الرصاص فان المعمول يهلك وانت المطالب به بين يدي الله تعالى وهذه صورته كما ترى

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

وهذا الذى تقرأه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحى القيوم الذى عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته اسئلك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وان تقضى حاجتى فى فلان الاسم انك تعلم انه ان كان يرجع عما هو فيه فاهده ووفقه وان كنت تعلم انه لا يرجع فانزل عليه بلائك وسخطك وغضبك واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله سبع مرات وادع بذلك سبعمائة مرة فان الظالم اما ان يرجع عن ظلمه او يهلك سريعا فاتق الله تعالى ومن كتب البسملة الشريفة فى وسط دائرة ثمان مرات وكتب حولها قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه الى آخر السورة وبخرها برائحة طيبة فى وقت سعيد وحملها فانه يصير مهابا معظما مكرما عند الناس ولا يراه أحد الا احبه ومال اليه بطبعه وتنجح له كل المقاصد باذن الله تعالى ومن كتب البسملة كلها والقمر فى الحوت والطالع سعيد فى رق غزال وحملها على الرأس المدد الواقع عليها فانه يعيش سعيدا ويموت شهيدا ولم ير فى نفسه وماله وولده ما يكرهه واعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان بسم هو الاسم المضمر والله تعالى هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم نعت له نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الاخرة والحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله قبالة الحمد لله الرحمن الرحيم قبالة رب العالمين واعلم ان كل نعته فى قوله مالك يوم الدين ظهور الربوبية فهو ملك ومالك وعليك بتجلية القول والانوار والطالب يوم الدين وبالصفة الملكية فيكون ملك الملوك ومتجليا للنفوس بالقهر والغلبة والملكية فيكون ملك الملوك ومتجليا للقربان بالتمليك لقوله تعالى عند مليك مقتدر وهذا كله فى بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الذى هو فى الاسم لتوصل الجميع جوامع الكلم الى الملك بالحق وترفع النداء باللسان التلهفى الى الله صعودا ولا هبوط الرحمن الرحيم هبط الى المبدأ الثانى بسم الله الرحمن الرحيم طلوع الى المبدأ الاول ففيها سر الابتداء وفيها مراتب التوحيد لان بسم قبالة اشهد والله قبالة انه لا اله الا هو وفيها مراتب الملائكة قبالة الرحمن واولها العلم قبالة الرحيم وكذلك نسبة العالم التى يومى وهو قوله الرحمن تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقيين والشهداء والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية فذلك يبلغ الدرج فى الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم فاول دائرة بسم الله الرحمن الرحيم وفى الحديث الصحيح من جاء وفى صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثلثمائة مرة وكان مؤمنا بربوبيته اعتقه الله تعالى من النار وادخله دار القرار وفى الانجيل ياعيسى ليكن بسم الله الرحمن الرحيم فى افتتاح قراءتك وصلاتك فان من جعلها فى افتتاح قراءته وصلاته لم يرعه منكر ونكير واذا مات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته وضيق القبر وفسح له قبره مد البصر واخرج من قبره ابيض الجسم ووجهه يتلالا نورا وحاسبه الله حسابا يسيرا وثقل ميزانه واعطى النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة وينادى عليه فى عرصات القيامة بالسعادة والمغفرة قال عيسى عليه السلام يا رب لمن هذا وخاصيته قال لك ومن اتبعك واخذ باخذك وقال بقولك ويكون ذلك لمحمد وامته من بعدك فاخبر عيسى عليه السلام اصحابه به فلما رفع عيسى عليه السلام الى السماء وانقرضت الحواريون وجاء آخرون ضلوا فغيروا وابدلوا واستبدلوا الدين دنيا فرفعت آية الايمان من صدور النصارى والرهبان وبقيت فى صدور اهل الانجيل حتى بعث الله نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فكتبت فى اوائل السور والدفاتر ورؤوس الرسائل وحلف رب العزة بعزته لا يسميه عبد مؤمن على شيء الا بورك فيه وقال النبى صلى الله عليه وسلم من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمنا

حقا سبحت له الجبال واستغفرت له ولا يسمع تسبيحها وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناتهم عن سياتهم فيقول الاسم سبحان الله رب رجح حسنات امة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم لبيناهم انما كان هذا لانه كان ابتداء كلامهم ثلاثة اسماء من اسماء الله تعالى العظام لو وضعت فى كفة ميزان ووضعت السموات والارضين ومافيهن وما ناسبهن فى الكفة الثانية لرجحت عليها وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم قال وقد جعلها امنا من كل بلاء وداء وحرزا من الشيطان الرجيم وقد آمنت هذه الامة من الخسف والقذف والمسخ ببركتها فقدموها وبها الى ذى الجلال والاكرام وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد



قال الحسن البصرى رحمه الله تعالى فى معنى قوله اذا ذكرت ربك فى القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا ومعنى ذلك بسم الله الرحمن الرحيم وقال فى قوله وألزمهم كلمة التقوى وكانوا احق بها واهلها انها كانت بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لا اله الا الله ومن كتب بسم الله الرحمن الرحيم وجوفها اعظاما لها كتب عند الله من المقربين وروى عن عكرمة انه قال كان الله تعالى ولاشئ معه فخلق الله النور ثم خلق النور اللوح والقمر ثم امر الله تعالى القلم ان يجرى على اللوح الى يوم القيامة بما هو كائن فأول ما كتب القلم فى اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله تعالى امنا لخلقه من داوم على قراءتها وهي قراءة اهل السموات السبع واهل سرادقات الجنة من الملائكة الكروبيين والصافين والمسبحين واول ما نزل على آدم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم فقال الآن علمت ان ذريتى لا تعذب بالنار ماداموا على قراءتها ثم رفعت بعده الى زمن ابراهيم عليه السلام ونزلت عليه وهو فى المنجنيق فنجاه الله تعالى من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان فلما نزلت عليه قالت الملائكة الان قد تم ملك سليمان وامر الله تعالى ان ينادى فى جميع الاسباط والزهاد والعباد الامن اراد ان يسمع آية الايمان فليأت الى سليمان بن داود عليهما السلام فى محراب ابيه قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان ورقى المنبر وقرأ عليهم آية الايمان وهى بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوها ازدادوا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود * ثم رفعت بعده الى زمن موسى فلما نزلت عليه قهر بها فرعون وجنوده وقارون وهامان وجنودهما ثم رفعت من بعده الى عيسى عليه السلام فأوحى الله اليه يا ابن مريم

أما علمت ان آية نزلت قال بلى يارب فقال انزلت عليك آية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراءتها ليلك نهارك ومسيرك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك وجميع احوالك فان من جاء يوم القيامة وهي في صحيفته غفر الله له ما تقدم من ذنبه (وحكى) عن بعض الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس دعاءه وبركته فوجد الناس مجتمعين على بابه ينظرون خروجه وكان قوس قزح وضع رجله عليه وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذى اتى الى زيارته وكان يقال له المليحي لما راى فعل الشيخ صاح وقال سبق الرجال ونحوه هكذا ثم اخذ الشيخ فى الجد والاجتهاد حتى لحق بالافراد وكان الذي مر على قوس قزح المذكور ابو عبد الله الرحراحي رضى الله تعالى عنه فانظر يا اخى الى ما فى بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ باذنك الى قوله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كنا نعد فيها عشرة غير مكررة وهي هذه ب س م ال ل ه ال رح م ن ال رح ي م وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام اربع مرات والراء مرتين والباء لم تكرر والسين والهاء وكان المكرر تسعة احرف وهى هذه الرحمن وتكرر الميم ممم والالف اا واللام للل والراء رر والحاء حح فحصل من هذا ان بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة احرف غير مكررة منها الباء وهى اتوصل الخير وهو حرف بارد ولذلك افتتح به ابدا فى الايمان وحرف الباء من الحروف الباقية ليوم القيامة وهو حرف جوهري ولذلك ان الوتر من الاسرار من حيث الذات لانه اشار الى الحقيقة وهي منه واليه * واعلم ان اول المصحف لابراهيم عليه السلام اخبر بذلك فى اول الوحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرا باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق بعد ايسر الباء وخلق منها الملائكة وهم احد وثمانون يسبحون الله تعالى او يقدسونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الاعظم الذى لا يضر مع اسمه شيء فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم لم يصبه فجأة حتى يصبح وفى رواية لم يصبه فالج وروى عن خالد بن الوليد رضي الله عنه انه شرب السم القاتل حين بعث وقال ان كنت صادقا فما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فاخذ السم بمحضر من الصحابة وغيرهم وقال بسم الله الرحمن الرحيم وشربه وقام سالما وفى رواية قال بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شيء فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم ثم شرب فلم يضره شيء الا رشح عرقا بقدرة الله فانظر يا اخي الى هذا الاسم الكريم كيف يمنع ضرر السم وبهذا الاسم الشريف جرت سفينة نوح عليه السلام وبها نجا ابراهيم من النار وجعلت عليه بردا وسلاما وبها نجاة حين تلج من بيتك وحين تخرج لقوله صلى الله عليه وسلم ولتقل اذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله ارتحلنا بسم الله خرجنا وعليه توكلنا وتقولها ايضا عند غلق الباب فان الشيطان لا يدخل بيتا اغلق عليه وهى هذه بسم الله الرحمن الرحيم ولا يقربه ومن خواصها اذا دخلت الى فراشك ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصبك شيء وقال النبى صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم باسم الله واذا قال زيد من اكل مع مجزوم وقال ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره شيء من ذلك وقد فعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه مع معيب السوسى وكان عجز وما فاتى بطعام وهو حاضر فدعاه فاكل معه وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه وبهذا الاسم الشريف يستشفى من العين فتضرب بيدك على قدر معين وتقول بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه

اللهم اذهب مرها و وصفها او بقوله ايضا اذا وضع رجله فى الركاب وهو يريد السفر فيقول فانه لا يناله
مكروه واذا قال العبد المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل الذباب وكان
النبى صلى الله عليه وسلم يقرؤها لمن يخرج مسافرا و يأمره اذا ركب ان يقول بسم الله وعلى ملة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ليفتح بها سفره و يقول أعوذ بالله من
الشيطان الرجيم ومن وعثاء السفر الى آخره وقال النبى صلى الله عليه وسلم لطلحة بن عبد الله حين
ضربت وقصمت يده فبالله لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة والناس ينظرون
فانظر الى بركة هذا الاسم الشريف الذى الملائكة ترفع قائله والشياطين تذهب منه عند ذكره
والسم ينقطع عند ذكره فان سيدا عرفك قدره ورب العزة يعجبك فضله وسره فلا تتحرك حركة
ولا تسكن سكينة الا باذن الله ولا ترتب فكل ذلك فى طى بسم الله الرحمن الرحيم كان عيسى يرقى
بها من الاوجاع والالام ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة و يصوم الخميس قبله وحمله على عضده
الايمن شرح الله صدره وزال عنه الكسل وظهرت عليه البركة ورأى الباء القائم ورأى انوار الملائكة
اذا ظهرت هيبتها العلوية والسفلية و يظهر شكلا تاما كامل الصورة طيب الرائحة وهو ينطق
بالباء وهو يرى ثابت النور لا يبدل نوره فاذا ذكر الباء ظهر نوره على ذاته وهو من الاسماء
المخزونة وهذا الحرف اذا كان فى اسم الذى فيه الباء لشكل الميابس ولكل امر عسير يهون باذن
الله تعالى وهو البر والبارى والباقى والباعث وفيه سر النهاية وذلك كله فى بسم الله الرحمن الرحيم
وذلك ان الالف القائم هو راس الباء وهو البسط فى ذات الباء هكذا وقد ظهرت الباء فى اسمه تعالى
البصير والبديع والباطن ففى كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البر يعين على اعمال البر وبر الوالدين
ومن ذكره لاى امر مائتين مرة وثلاثة وثلاثين بعد ان يمزجه بأي اسم منه اراد وهو ان يأخذ
مثلا اسم ع م ر و حروفا ثم يأخذ اول حرف من اسمه البر و يضعه فى اول السطر ثم يأخذ اول حرف
من اسمه عمرو ويضعه بعده الى آخر الاسمين هكذا اع ل م ب ر ر و ثم يأخذ و يكسره و يبسطه
حتى يعود الاسم الاول ثم اجعل الآخر اولا واسقطه ع ل م ب و ر ه ثم اجعل الاول آخر واسقط
الاخير يبقى اربعة اسطر ممتزجة واربع ل ب م ا كتبها فيما شئت واجعلها فى جيبك واقرأ عليها
هذه تقول يارب م رب ال و رع الار باب م ربى الكل بلطيف ربوبيتك اسرع لى سريان لطفك
ع م رو د ب ل امتزجا بحلاوة ذلك البحر حلاوة وتعرف ارواحا لفهم اسرارك وامنحنى اسما من اسماء
قدرتك التى من تضرع و به وقى وقنى شر ما ذارأ فى الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج
فيها انك لطيف خبير حفيظ عليم واما اسمه تعالى البارى فهو لابراء الاسقام والاورام والباعث لهما
خواص تأتى فى مواضعها ان شاء الله تعالى واما حرف السين لما خلقه الله تعالى من عالم امره انزل معه
من الملائكة تسعة الاف وثمانمائة وثمانين ملكا وهو اول حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم واما
الاسم الاعظم له ظاهر و باطن فظاهره قامت به السموات و باطنه قامت به العلويات من الكرسى
والعرش ولذلك وقعت السين فى اول السموات وفى ذلك مرتبة الكرسى ولما كانت الباء متعلقة بالقدرة
وهى مضمرة للمضمرات لان الباء منك اليك فانت تقول له هو هو وهو يقول بى بى وان فى سورة يس اسما
من اسماء الحكمة من وقف عليه و كتبه ومحاه بماء المطر وهو مستقبل القبلة عدد الاسماء اياما انطقه
الله تعالى بالحكمة وهو وسط السورة وعدد حروفها ستة عشر حرفا منها حرفان منقوطان من

أعلى وحرفان منقوطان من أسفل وهى خمس كلمات اولها حرف السين وآخرها حرف الميم وظهر حرف السين فى اسماء السلام والسميع والسريع وهو اسم الملحين فى الدعاء خصوصا واما السريع من ذكره يا ماعدده وسأل الله تعالى شيأ الا اعطاه اياه ومن كان له حاجة فليرسمه فى كفه و يدعو بالاسماء مضروبة فى الايام فما بلغ من العدد يدعو به فان الله تعالى يجيب دعاءه وعدده مضروبا فى الايام الاربعة آلاف ومائتين وسبعة وسبعين مرة وهو لمن اراد رؤية الارواح ويسألهم فيجيبوه وفيه اسرار خفيات واعمال جليات فاجتهد واعمل تصل * واما اسمه تعالى السميع من اضاف اليه البصير ويقول ياسميع يا بصير وكتبها فى وقت صالح وحملها من اغمى عليه افاق لوقته وهذا هو غاية اصحاب الاسرار فانهم لما اتوا اليها وجدوا على بابها ابراهيم بن جاروح وقد اغمى عليه فرسم له الوفق وحله بعد ذكر الاسم سبعمائة مرة فأفاق وذهب عنه ما يجد باذن الله تعالى ومن كتبه فى ذهب وحمله معه سمع لغات الجن ويحكم فيما يريد من الارواح ومن داوم عليه كشف له اسرار الخلائق وانباه عما فى ضمائرهم وظهر له احوال العباد اجمع وشاهد الاسرار * واما اسمه تعالى السلام فهو لطلب السلامة وطلب الامان وهو ذكر النبى صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقت جواز امته على الصراط يقول ياسلام سلم وفى رواية انه صلى الله عليه وسلم يقول ياسلام وان حرف الميم قطر من اقطار الحروف وكل حرف كان آخره كاوله كالواو والميم والنون يشير الى الجميع لما فيه من الاتحاد و يشير الى السكون لما فيه من هيبته وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستديرا مطموسا بالنور ومن حروف العقل لاحاطته ومنه تستمد الشمس فى الفلك الرابع و بسره أقام الله تعالى الملك والملكوت واظهر العالم بالميم فأعانه على الاعمال بسر النور الميمى وهو آخر رتبة فى بسم وفيه سر بلوغ الاشد قال تعالى حتى اذا بلغ أشده وبلغ اربعين سنة واعداد الميم الواقعة عليه أربعون وقد وكل الله تعالى به تسعين ملكا من ملائكة الروح وهو السر الذى اودعه الله تعالى فى اسم نبيه صلى الله عليه وسلم فى اوله وذلك بسر الملكوت وفى وسطه بسر الملك فيجتمع عالم الملك وعالم الملكوت ومن نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب يسر الله تعالى له اسباب الخير والبركة ولم يدر من اين يأتيه الرزق والشكل هو الفن الذي يأتى الكلام عليه هو لمطارد يوم الاربعاء ومن رسم سره العددى بعد صيام اربعين يوما باستدامة الطهارة وذكر الله تعالى مستقبل القبلة على طهارة كاملة والقمر والسعود وساعة الشمس فان حامله لايخطر له خاطر مذموم ويفتح الله تعالى عليه بالحقائق الايمانية والانوار القدسية و يأمن من كل مضرة ومن دعا به يوم الجمعة وهو صائم دائم الذكر فى اى حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى ومن حمله وهو متسبب كثر خيره و يسر له رزقه من حيث لايحتسب وفيه لتأليف القلوب وعطفها وتقلبها لطالبها ماهو زائد لمن تأمل ذلك ثم يأتى شكله وصورته مع الاشكال السبعة للايام السبعة ان شاء الله تعالى واعلم ان من فتح له من اسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد العجائب من الاكوان ومن اراد ان يسهل الله عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددى يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبى صلى الله عليه وسلم اربعين مرة و يمحوه ويشرب به بماء وعسل نحل ويقول اللهم ببركة ما شربت ان تهون على الحفظ والفهم و يستديم ذلك اربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا هذا لمن فهم سره حيث يشاهد قوة مافى بطنه من كل عالم فى سر الذى اقام به الميم لهذه الهمة تكون الفتح واما شكله الحرفى فهو من

الاسرار المكتونة وذلك من اراد ان يري عاقبة أمره فليصم يومه ذلك لله تعالى خالصا ويفطر على ماتيسر من الخبز ويقرأ سورة الملك وينام على طهارة على جنبه الايمن ويضعه تحت رأسه ولا يكلم احدا وينام فان الله تعالى يطلعه على عاقبة أمره بقدر القسم الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب واهل الرياضات ومن كتبه في جام زجاج وشربه سهل الله عليه الفهم والحكمة ومن علقه عليه انطقه الله تعالى بالحكمة ومن كتبه ومعه لااله الا الله محمد رسول الله ٨٠ مرة وحمله على عضده الايمن او كتبه في ثوب ولبسه رزقه الله تعالى الهيبه والرأفة واذا اردت اتخاذ اخوان من الجن المؤمنين يقضوا حاجتك ويسعون في مرضاتك فابدأ بالصوم يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع منه بعد ان تغسل الثوب والبدن واقرأ سورة الاخلاص كل يوم الف مرة وسورة يس مرة وسورة الدخان وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك مرة فاذا كان عصر يوم السبت وهى الساعة العاشرة اعتزل عن الناس في موضع خال في بقعة نظيفة وتأخذ سبع براوات من الكاغد تكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار وعلى الثانية قوله تعالى فاذا قضى امرا ان يقول له كن فيكون وعلى الثالثة قوله تعالى فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الرابعة قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون وعلى الخامسة فاذاهم من الاجداث الى ربهم ينسلون وعلى السادسة ونفخ في الصور الى قوله فاذاهم قيام ينظرون وعلى السابعة يوم يخرجون من الاجداث سراعا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعد ان تصلي اربع ركعات بالفاتحة ويس في الاولى والدخان في الثانية وللثالثة الفاتحة والسجدة وتبارك وتقول في آخر كل سجدة سبحان من لبس العز وقال به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من احصى كل شيء بعلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون سبحان من اذا اراد شيأ كان وما لم يشأ لم يكن سبحان ذى المن والفضل والنعم سبحان ذى العلم والحلم سبحان ذي الطول والتفضل سبحان ذي العرش واللوح والقلم والنور ثم ترفع راسك وتقول اللهم انى اسئلك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسئلك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم وبكلماتك التامة ان تسخر لى عونا من صلحاء الجن يعينني على ما اريد من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة اشخاص من اشرافهم وكبرائهم ويسلمون عليك ويمتثلون امرك وقبل قراءة الاسماء تعلق عليك سبع براوات في خيط مثل الطرطور وضعه على راسك قبل شروعك في الصلاة ويكون معك شمع فتأخذ براوات من السبعة التي كتبتهم وتقراها عليهم وتقول ايكم صاحب هذه البراوة وصاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم انا صاحبها فتقول له ما اسمك فيقول فلان فتكتب اسمه اعلا الرقعة ثم تقول خاتمك وتأخذ الخيط والشمع وتختم به اسفل الرقعة كما تختم المكتوب ثم تقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهى الى السابع ثم تقول اقسمت عليكم بما في هذه الرقعة من الاسماء الا ما حضرتم واجبتم دعوتى اذا دعوتكم ثم تقول انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم ثم ارفع تلك البروات والرقعة المختومة في مكان طاهر حتى يبدو لك حاجة من طعام اوشراب او علم شيء او كنز اوخبيئة اوغير ذلك فادعوهم يجيبوك

في اسرع وقت باذن الله تعالى واياك ان تكون غير قوي القلب ثابت العزم ذا همة علية ودماغ ثابت وقلب قوى وتكون ممارسا للخلوة والرياضات وان كنت غير ذلك فاياك ان تحضرهم فتضر نفسك واحذر من مشاهدتهم فانها تكشف قناع القلب واذا اقتصرت على الخاتم المثمن الذي تقدم ذكره ففيه الكفاية انشاء الله تعالى ومن كتب الخاتم على رق ظبي وعلقه على صاحب الالآم الجسمانية كالحميات والابراد وغير ذلك زالت وذلك لان اسرار الاعداد لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى العالم الروحانى والحروف تشير الى العالم الجسمانى وفى ضمنه روحانية الحروف تظهر بلطائف الجسمانيات والاعداد بلطائف الروحانيات فمن فهم سر الميم بدا له سر صلصلة الجرس الذى هو الوحى التنزيلى وقد سئل النبى صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحى يارسول الله فقال احيانا مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل الى الملك ويكلمنى واعى ما يقول والجرس هو الجلجل الاترى اذا كن مجتمعين فى اعناق الخيل والابل وتحركت فى سيرها كيف تسمع للجرس دوى يسمع على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحى فى صلصلة الجرس قال صلى الله عليه وسلم وهو اشده على واعا وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة امره وهو لهما تسمع الى قوله عليه السلام فى صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف حمل على كاهله قائمة من قوائم العرش مع عظمه واللوح بين عينيه مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذى فى اتساع مسيرة خمسمائة عام وقد التقمه فى فيه وقد قدم احد رجليه واخر الاخرى وان رجليه لتخرقن الارض السابعة السفلى الى تخومها وكانت الميم فى آخر مرتبة لان الصور يكون للفزع والصعق والبعث شاخص ببصره الى العرش ينظر متى يأمر بالنفخ فى الصور ان النفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين والميم يخرج بانطباق الشفتين ولا يستطيع ان يخرجه من غير انطباق الشفتين فلذا كان التشبيه بصلصلة الجرس والصلصلة من قوة الصوت ومن هنا تعلم الفرق بين صلصلة الجرس وجر الصلصلة على الصفح التنزيلى الاسرائيلى الموسوى اذ جنس الصلصلة حركة روحانية وحركة الصلصلة جسمانية والميم جهتان جهة علوية وهى الميم وجهة سفلية وهى الميم الثانية فى نصبة التفصيل هكذا ميم ولما كانت الميم لها سر فى الروحانيات العلويات وفى الجسمانيات السفليات كانت الاعداد ايضا نسبة فى العلويات وحروفها اسرار فى السفليات وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل والحرارات الميمات الاولى والثانية هكذا ميم ومن هاتين الحرارتين كان انطباقه وانزعاجه ولولا الياء الرطبة الفارقة بين الحرارتين لانطبق الاخشبان فاعلم ذلك وحققه وبحرف الميم كمل الاسم المضمر الرفيع وهو بسم الله والله الموفق وحرف الميم هو المشار اليه فى اسمه صلى الله عليه وسلم ومن كتب حرف الميم وشكله ووفقه وقرا عليه ما ياتى وحمله ودخل به على الملوك والحكام والقضاة والولاة كان مقبولا عندهم نافذ الكلمة ويحصل له الهيبة حتى لو قابل الاسد ذلت له وهابته وولت هاربة وان دخل به الحرب قهر عدوه وقمع ضده ولا يقرب به عدوا الا ظفر به ويكون محبوبا عند الناس معزوزا مكرما يحب كل من يراه ويميل اليه بطبعه وله خواص عظيمة كثيرة نافعة افهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورتها

قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب
قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم
قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم
قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير
قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر
قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار
قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر
قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي
قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم
قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس

بسم الله الرحمن الرحيم

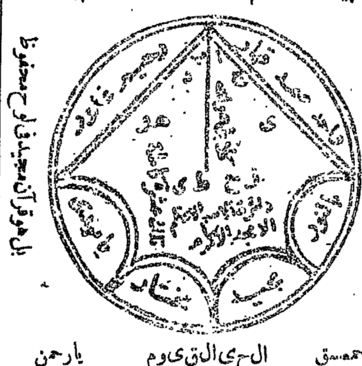
وقد اشار بعض الائمة اومن اختلف المجاهدة والرياضة وتخلص من الشهوة والغضب والاخلاق القبيحة والاعمال الرديئة وجلس فى مكان خل وغلق طريق الحواس وفتح عين النظر والسمع وجعل القلب فى مناسبة عالم الملكوت واجتهد وقال الله الله دائما بالقلب دون اللسان الى ان يصير لا وجود له من نفسه ولا يرى الا الله تعالى انفتحت له طاقة ينظر منها ويبصر فى اليقظة الذى يبصر فى النوم ويظهر له ارواح الملائكة والانبياء فى الصور الحسنة الجميلة وينكشف له ملك السموات والارض ورأى ما لا يمكن شرحه ولا يدرك وصفه قال النبى صلى الله عليه وسلم زويت لى الارض فرايت مشارقها ومغاربها كلها وقد قال لنبيه صلى الله عليه وسلم واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا والتبتيل معناه الانقطاع عن كل شىء وتطهير القلوب والابتهال اليه بالكلية وهو طريق الصوفية فى هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى وصفاته العلية العظمى خصوصا اسم الله الاعظم الذى اختص بوحده بجلاله وبجده لا اله الا هو لا والد له ولا ولد الله اله واحد ولذلك قال بعض الاولياء لبعض العلماء اريد ان اعلمك فائدة الك تقدر عليها فقال نعم فقال له تداوم على ذكر الله تعالى وهو قولك الله الله الله لا تذكر سواه وتصوم نهارك بشرط الرياضة وتقوم ليلك ما استطعت ولازم على الذكر لا تفارقه ليلا ولا نهارا ولا تكلم احدا واختل عن الناس سبعة ايام يظهر لك عجائب الارض ثم لازم على ذلك سبعة ايام اخرى تظهر لك عجائب الملكوت الاعلى وان بلغت اربعين يوما اظهر الله لك الكرامات واعطاك التصريف فى الموجودات وقد تكلم الناس فى كنه ذات الله تعالى وهو معلوم للبشر او لا وقال بغير معلوم قال لان الشىء يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله تعالى ليس كمثله شىء ولا يرى بالعيان قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك

الابصار وهو اللطيف الخبير قال بعض المحققين لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء و بقاؤه بلا انقضاء ووحدانيه لا من عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال وهو يؤدى الى الذهاب والفناء وهو محال فى حق الله تعالى وقال المحاسبي رحمه الله تعالى لما نزل جبريل على النبى صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم فى ورقة من ورق الجنة مطبوعة بخاتم مسك مكتوب فيها اللهم انى اسئلك باسمك المخزون المكنون الطاهر المطهر القدوس الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام قال انس قالت امرأة علمنيه يارسول الله * فقال صلى الله عليه وسلم لا نعلمه النساء والصبيان وقد سئل بعض الاحبار بعض الائمة ان يجمع له الفاظا يدعو بها فى مهماته فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا * اللهم انى اسئلك باسمك انك انت الله المقدس فى حقائق محض التخصيص وبانك انت الله على كل حال من احوال الجد والتعديل وبانك انت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية على الضد والند والنقيض والنظير وبانك انت الله الذى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ان تصلى على سيدنا محمد وان تقضى حوائجى كلها قضاء يكون فيه خير الدنيا والاخرة محفوظا بالرعاية من الافات ملحوظا بخصائص العنايات ياعواد بالخيرات يامن هو فى الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة واهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم لعز ربوبيتك باظهار مسئلة انك علام الغيوب وشاهد حقائق المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجميل الخاتم باخير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب هذا الدعاء فيه اسم الله الاعظم كما ورد فى بسم الله الرحمن الرحيم ان ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها والله يقول الحق ويهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿ الفصل السادس فى الخلوة وما يختص به ارباب الاعتكافات الموصلات للملويات ﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان هذا الفصل العظيم الشان يتوصل به الى اسم العزيز الرحمن وقد اعتكف بعض الصالحين من ائمة الدين ببيت الخطابة بجامع حلب وكان مظلما كالقبر وليس له منفذ للضوء الا من الباب فاذا غلق الباب صار كالقبر فكان يصلى مع الجماعة ويخرج بظهره وقت قيام الصلاة فاذا سلم الامام دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر دعائه وتضرعه وسؤاله الله تعالى فى سائر اوقاته ان يعلمه الاسم الاعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة جالسا مجدا فى الاجتهاد والابتهال الى الله تعالى بالذكر اذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه اشكال الصورة فاعرض عنه لئلا يشتغل بالنظر اليه عن اقباله الى الله تعالى فوكزه به فى وجهه وقيل له خذه ما تنتفع به فعند ذلك فتح عينيه واقبل على اللوح يتأمله واذا هو اربعة اسطر سطر اعلاه وسطر اسفله وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفى الوسط دائرة وداخل الدائرة اخرى وما بين الدائرتين مقدار الفتحة وفى وسط الدائرة الصغيرة خطية تطعها نصفين وفى النصف الاعلى ملتقى الخطين خطين آخرين الى الخط القاطع شكلا مثلثا مكتوبا وفى وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو الله وجيم فى زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقى لقطر الدائرة حرف الدال ومكتوب فى قطر الخط اسم الصمد اوله من خط المثلث وآخره الى قريب من الدائرة وعلى دائرة القطر دال وتحت الدائرة الالف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد ومن زاوية اسم القهار وراء والقهار يكون فى اعلى الخط والدائرة من داخل الخط اعنى خط المثلث الشمالى الملاقى لقطر الدائرة وعلى القطر من زاويته اعنى

الخط الملاقى لقطر الدائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم الغفور وفى باطن المثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر خط ربع الدائرة وخط آخر خارج منه ينتهى الى نصف الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب سجل فيه داخل الآخر من القطر مكتوب بالنور على طرفه المقابل للدائرة حرف الزاى من خارج ومن داخل الذى هو ربع الدائرة مكتوب حرف الهاء بالهندى وخارجه مكتوب عبد لناو من داخل الخط الاخير ربع دائرة الى نصف الدائرة مكتوب مختار ومن زاوية ملتقى الخطين الاخرين الى نصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب ثلاث عشرة كاملة أخذ الى نصف القطر ومكتوب مقابل رأس الواو لقطر الاعلى الدائرة الخارجة الم الله لا اله الا هو الحى القيوم حروف مقطعة مقابل للجيم التى فى داخل المثلث وياء الحى مقابل حرف الواو الذي فى أسفل الدائرة وميم القيوم مقابل الم والدائرة فى طرفها مكتوب من خارج والله من ورائهم محيط وفى الجانب الآخر مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ قال فلما استقبلت الكيفية بالمثال غاب الشكل عنى فلما صليت وجلست اخذت فى قراءة وردى فغشينى النوم فبينما انا نائم فرايت امير المؤمنين على بن ابى طالب * فقال لى اين اللوح الذى رايته وكان مصورا عندي فناولته اياه فاخذه وقال فى معناه اشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهى ان امير المؤمنين رضى الله عنه وضع سبابته على حرف الجيم الذى فى زاوية المثلث التى فى النصف الاعلى من الدائرة وقال من هنا ينبعث الجلال فعلمت انه اسم الله الاعظم وان الاسماء تدل على الذات المقدسة فقلت له يا امير المؤمنين ما فهمت ماقلت لى فقال لى محمد بن طلحة يشرحه لك ان شاء الله تعالى ثم انتبهت وتممت وردي وذهبت الى محمد ابن طلحة وكان بينى وبينه عهد اخ فى الله تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع فى شرح الدائرة وسماه بالدر المنظم فى شرح الاسم الاعظم وقيل فى السر الاعظم ثم رايت بعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس فى المحراب وامير المؤمنين على يذكر اللوح فقال لى على لم يتوقف الاسم المقدس على غيره فى الدلالة فقال له النبى صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا اعلمنيه جبريل عليه السلام فلما استيقظت من منامى اتيت الشيخ فأخبرته بالواقعة فسكت ساعة زمانية ومد يده وراءه واخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه يعنى الاسم المقدس لم يتوقف على غيره فى الدلالة فلما رايت ذلك قلت له لم لا تجعله فى الشرح فقال ظننت ان لا تطلع عليه غيري ثم انه استغفر الله تعالى والحقه بالشرح كما تقدم وسماه كما نعتنا وهو سر من اسرار الله تعالى لا يناله الا الصادقون وعلى التقوى ملازمون فانه اسم عظيم وسر كريم ان عرفته اطاعتك الانس والجن فصنه عن غير اهله واتق الله فى السر والعلانية تنجح امورك باذن الله تعالى وهذه صورته



واعلم ان الحروف الموضوعة فى زواياه هى حروف المثلث وهى انتهاء الاعداد التسعة التى هى اوائل حروف ابجد هكذا اب ج د ه و ز ح ط ى والياء العاشرة فيه للنداء تقول يا الله يا باعث ياجليل يا واحد يازكى يا حافظ ياظاهر تسعة اسماء جمعهن دعاء هذا الشكل العظيم وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك بأنك انت الله فى حقائق التخصيص وبأنك انت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والنظير وبأنك انت الله الذي ليس كمثله شىء وهو السميع البصير اسئلك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد واسئلك ان تقضى حاجتى وما يكون فيه خير الدنيا والاخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الآفات بخصائص العنايات ياعودا بالخيرات و يامن هو فى الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة وقد تقدم هذا فى الفصل قبله وهذا آخر الشكل الاعظم نقش واستنبط ما شئت تجده وتبلغ السؤال وكل المأمول فهو الكبريت الاحمر والدر ياق الاكبر فمن فهم سره نال امره باذن الله تعالى (فصل منه آخر) قال رحمه الله تعالى كنت فى خلوتى فرأيت شكلا ودائرة فى بطن دائرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله الاعظم وقد تفرع منها كل اسم وفيه عين اسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل فى ذهنى وقلبى وانفصل عنى هذا الحال وارتفع الشكل النورانى مثلته على الورق ورجعت الى فكرتى فقلت يمكن أن أخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسما سريعا وشرعت فى ذلك فأخذت واحدة قيل لى فيما شكر التعريف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر هذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين وبها من المنافع اشياء غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تاثيرها ومن ارادم امادنيا واخرويا فليتطهر ويستقبل القبلة فى موضع خال عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسن النية وحسن الالتجاء الى الله تعالى فى نصف الليل وآخره ويذكر العشرين اسما بحضور قلب بحيث لا يشتغل بشىء عما هو بصدده ويقرأهم الفا وسمائة وثلاثة وسبعين مرة او مائة وثلاثين مرة ويسال الله تعالى حاجته فانها تقضى باذن الله تعالى خصوصا ان اراد تسهيل علم فان الله تعالى يفتح عليه من اسمه العليم طريقا فيرى عجبا ومنها ما يمكن النطق به ومنها مالا يمكن النطق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدائرة وجعلها فى متاعه فى السفر والحضر فانه يكون محروسا باذن الله تعالى ومن كتبها وعلقها على عضده الايمن ومشى بها بين اعدائه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من يخاف شره من الجبابرة ذل له وخضع له وقلب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه كل شر لما فيه من الاسرار العجيبة ومن كتبها بماء الورد ومسك وزعفران شعر وكافور طيب وسقاه لمن فى جسمه علة جسمانية اوعلة نفسانية بريء باذن الله تعالى وتعطى حاملها قوة فى جسمه ونفسه وروحه وتعطيه الاسماء هيبة وجلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها ومن ذكر الاسماء بعد صلاة الصبح كل يوم سبعا وسبعين مرة وكانت من جملة أوراده فانه يرى من لطف الله تعالى مالا يدخل تحت حصر بحيث لا تكاد همته تتعلق باحد من الخلق ومن ظلمه احد من الجبابرين او اذاه احد واراد الانتقام منه فيذكر الاسماء فى اول ساعة بكمالها و يدعو على من ظلمه واذاه فان الله تعالى ينتقم منه قبل الاسبوع و ينصره عليه وهى هذه الاسماء يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا مذل ومن اراد الصلح بين المتباغضين فيكتبهم و يمحوهم و يسقيهم لهما فانهما يتحابان باذن الله

تعالى اومحبة شخص فانه يحبك حبا شديدا اذا شربها ويكون فى يوم الاحد ساعة الشمس او عطارد ويبخر ببخور طيب وهو عود ومصطكى وعنبر وجاوى ومسك وندفانه يكون ذلك ان شاء الله تعالى ولها خواص كثيرة قد اختصرناه خوف الاطالة وهذه العشرون اسما المشار اليها تقول يا الله ياسميع ياعليم ياسريع ياواسع ياعدل ياعلى ياعظيم يامتعال ياعزيز ياعفو ياباعث يافعال لما يريد يارفيع يامعبود يامانع يانافع يابديع ياكافى يارؤف وهذه صفة الدائرة وهذا دعاؤها تقول



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك باسمك الذى فتحت به عالم الخلق والامر بالتجلى للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالى امرا ووجودا وبطونا معقولا ذلك حسا لمن ايد بل معلوما لمن اشهدت مجهولا لمن شئت مما تشابه منه كثرة لاتقدح فى وحدة ما احكمت من محكمه ياعليم ياحليم يافتاح ياالله يارب واسئلك اللهم ياسميع ياعليم ياسريع ياواسع ياعدل ياعلى ياعظيم يامتعال ياعزيز ياعفو ياباعث ياشهيد يارفيع يامعبود يامانع يامعيد يانافع اسئلك بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب اسئلك بما بسطته فى ملكوت جبروتك وبما بينته فى جبروت ملكوتك وبما استأثرت به فى عوالم الهيتك وبما غيبته عن ادراك العقول فى سر بهموت رحمتك وبما ادرجت فى سر سترك فى طى الكينونية الموزنه وبما فصلت من الرموز والايمان من انواع الكيفية المخزونة فى باطن بطون النزلة ان تحفظنى بحفظك المنيع من اصوات الشيطان ونغماته وهمزاته ولمزاته الذى يجعل الخير شرا والبحر برا والنفع ضر ومن سوء مكره واسئلك اللهم ان ترزقنى بفضلك العميم وكرمك الجسيم نسبة مالك نورانى العوارف والتصريف فى مملكة الافعال واكرمنى بكلماتك فى المحيا والممات لانال مناهج العوارف وارزقنى منك العرفان ياحنان يامنان يارب العالمين ﴿ فصل منه آخر ﴾ وهو الذى كان عيسى عليه السلام به يحيى الموتى باذن الله تعالى وهو الاسم الاعظم الكبير الاكبر الطيب الطاهر النقى التام المخزون المكنون الذى لاتعادله الاسماء كلها جدثنى به اسد بن موسى عن الكلبى عن ابى صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صائم طاهر الثوب والبدن يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود هندى ومندل احمر فى رق غزال اوكاغد نقى وحمله على ساعده تسارعت اليه الخيرات وشاهد من بركته اشياء عجيبة غير مشكوك فيها وهذا الاسم الذى بعث به موسى بن عمران حين قال انى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى وبهذا الاسم كانت زبيدة تملك هارون الرشيد وكان لا يعمل الا بقولها ورأيها ومن كتبه وبخره وعلقه مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب لا يفارقه ابدا طول يومها بساعتها فانه يكون له قبولا عند الناس وهو هذا اللهم انى اسئلك ياالله ياقاهر ياقيوم ياقائم ياقريب ياقدير ياقدوس ياقادر ياقديم ياقهار انت الذى عززت اولياءك بانبيائك وحملت انبياءك باحتمال بلائك وقمعت الاعداء ببسط سلطنة سلطان قوتك

واستيلائك واسئلك بعزك المنيع الخطير و بجودك العظيم القدير و بحقك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلنى عزيزا بين الخلايق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك وا كرمنى بحياتك المنبثة فى أسرار سرائرهم حتى التجىء بها وأتوجه اليك وارزقنى عزة من اعزازك لاوليائك فى الحال والمآل عند جذبهم اليك واجعلنى عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لا كون اليك وابسط عزتى فى قلوب اهل الايمان لانال سر رأفتك عند ظهور الحجة والبرهان ياحنان يامنان انت الذى تسمع السر والنجوى وانت الذى تعلم الحكم والتقوى وانت الذى تظهر فى قلوب احبابك سر الفتح والتجلى بل تسمع ما هو ادق واخفى وترى بعينك التى لا تنام ولا يخفى عليك دبيب النملة السوداء على الصخراء الصماء تحت طبقات الغبراء فى الليلة الظلماء * اللهم انى اسألك بلطائف ما ادرجت فى السمع والبصر وبدقائق ما وضعت فى البصر وبحقائق ما جمعت بين السمع والبصر وبدقائق ما كتمت فى البصر ليقع موقع السمع وبسوابق ما خفيت فى السمع ليقوم مقام البصر ان ترزقنى اسرارا مندرجة فى احاطة البصر ومشاهدة انوار مقرره عند احتواء السمع والبصر وارزقنى بنورانيتك ودوام المراقبة لما يرد من قدسك الاعلى وايدنى على فهم مطالبة النفس بدقائق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير يارب العالمين اللهم انى اسألك ياقهار ياقريب ياقدوس ياقائم ياقيوم ياقريب اسألك بذاتك الاحدية وصفاتك الصمدانية ياقيوم لا ينام وملك لا تضام اسألك ان تصلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وان تقضى جميع حوائجى وما اريد وما لا اريد مما لك فيه رضا برحمتك ياارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿ الفصل السابع فى الاسماء التى كان عيسى عليه السلام يحيى بها الاموات ﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذه الاسماء عظيمة الشان جليلة القدر قال الخوارزمى رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم مدة من السنين فوجدته عند رجل من اهل العلم وكان قد جمع من هذه الاسماء اشياء كثيرة وجدتها مكتوبة عنده بقلم الحميرى لئلا يعرفها غير اهلها قال الخرسانى رحمه الله تعالى من صام لها سبعة ايام وكتب هذه الاسماء فى يوم السابع فى رق غزال بماء ورد وزعفران ثم دعا ملائكة الثاقوفة التى عمل فيها ذلك والثاقوفة هى الربع من السنة واقسم بأسماء الرياح على ما سماها خليل الرحمن ويذكر اى حاجة ويطلبها وان امكن ان يكون على ماء جار فهو افضل ويعلقها فى الشمس ويذكر عليها ملائكة الثاقوفة واعوانها والرياح والكواكب التى لها فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى قال الخوارزمى رحمه الله تعالى لما اجتمع بالشيخ المتقدم ذكره سأله عن الاسم الاعظم فقال له اعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى عظيم فقلت له نعم ولكن قد علمت منها اسماء كثيرة فسألنى عن ثاقوفة بلعام بن باعوراء وثاقوفة يوسف فأخبرته بهما وكان الشيخ يظن انى لم اطلع على الاسماء المخزونة فمنذ ذلك قال الشيخ ادن منى فوالله ما قدم على قادم اعز منك فقلت له نعم فادنانى من نفسه فلم نزل نتذاكر فى الاسماء الشريفة فسألته عن الاسماء التى كانت على عصى موسى عليه السلام قال الخوارزمى وهو الذى املى على الاسم الاعظم ثم قال لى يابنى اعلم ان اجل الاسماء واعظمها هذه الاسماء وكانت مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية لئلا يعرفها احد وهى هذه الاسماء الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث به زياد بن عبد الله رضى الله عنه

قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر الايام وقال الخوارزمي رحمه الله تعالى وجدتها مكتوبة بقلم الحميري في موضع يقال له قزوين فمن فهم فضلها يصونها عن غير اهلها وليتق الله ربه وهي نافعة لمن به فزع اوجزع او شيء من زحير وخفقان وقال زياد بن عبد الله رضي الله عنه من صام ثلاثة ايام وكتب هذه الآية في رق غزال نقي ابيض بزعفران وحملها صاحب الريح او النظرة او سود اوغير ذلك ذهب عنه في اسرع وقت وفي رواية يكتبها يوم السبت ويكون طاهراً صائماً والقمر في بيته ويحملها يحصل المطلوب باذن الله تعالى وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى باذن الله تعالى ويبرئ الاكمه والابرص وهي مكتوبة في سماء الدنيا وقد اتفق اهل العلم على تفسيرها بذلك وهو الذي قاله امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ومن لازم على ذكرها اخرق الله له العادات وادركته المطالب فاياك والاهانة بها واجعلها من اكبر همتك واجعلها وردك ليلاونهاراً ترقى مراتب الاولياء وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد

وعن ابي هذيل رضي الله تعالى عنه قال كان عيسى عليه السلام اذا اراد ان يحيي الموتى يصلي ركعتين فاذا فرغ سجد ودعا بهذه الاسماء وهي ياقديم يادايم يا احد ياواحد ياصمد قال مقاتل بن سليمان رضي الله تعالى عنه كنت اطلب الاسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى مدة اربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من اهل العلم وهي الاسماء المتقدمة وقال من دعى الله بها في صلاة الصبح مائة مرة وطلب اي حاجة اراد قضيت ومن اراد هلاك ظالم فليصل الصبح ويقول وهو جالس قبل ان يكلم احداً بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ياقديم يادايم يافرد ياوتر يا احد ياصمد ياحي ياقيوم يا كريم يارحيم ياسند من لا سند له يامن اليه المستند يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد ياذا الجلال والاكرام مائة مرة وسأل الله تعالى اي حاجة كانت قضيت في الوقت خصوصاً اذا دعى على ظالم يحصل المطلوب واذا اردت تصريف هذا الاسماء فضع دائرة كدائرة الطمس واكتب الاسماء وبخرها واحملها فانك تجد المطلوب والله اعلم وهذا دعاء الدائرة تقول اللهم اني اسألك بجبرائيل عليه السلام حين صعد عرشك وبحق اسمك الله الله الله

ان تسخرلي ملائكتك الملك كسفائيل وردديائيل وسمخائيل ودوبيائيل وسمكائيل وطهريائيل وكمائيل اجيبوا ايتها الملائكة الكرام والارواح الطيبون المقربون لله بالوحدانية بحق الله العظيم العزيز المقدس الذى فضلته على جميع الاسماء كلها عزيزها وجليلها وكبيرها ان تسخرلي هؤلاء الملائكة الكرام يقضوا حاجتي وهي كذا وكذا مما لله فيه رضا واياك والحسد فقد كان بلعام بن باعوراء يحسن الاسم الاعظم فلما دعا عليه موسى عليه السلام سلبه الله تعالى وقال تعالى فيه واتل عليهم نبأ الذى آتيناه آياتنا فانسلخ منها الآية يا خفيظ بهذا الاسم ومنه فانه اشتغل به خلق كثير فصاروا من العلماء والصالحين وتاثوا سرادهم ومطلوبهم والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان من كتب هذا الوفق وحمله وهو طاهر اقام الله تعالى امره ظاهراً وباطناً واعانه على الطاعة ورزقه الظفر على الاعداء ولا ينظره جبار الا هابه ومن كتبه وحمله في رأسه ذل له كل جبار وآمن الله تعالى قلبه وظاهره وباطنه وقوى قلبه على الاعمال الظاهرة والباطنة وما حمله احد وخاصم به عدوه الا قهره وغلبه وانتصر عليه باذن الله تعالى ومن دخل به الحرب نصره الله تعالى على اعدائه ولا يناله مكروه واذا حمله ملك اطاعه الجند والامراء والاكابر وكان مؤيداً منصوراً باذن الله تعالى ومن حمله كثر خيره ويسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه للتأليف والمحبة والعطف ماهو زائد لمن أمل ذلك وياتى شكله مع الاشكال للايام السبعة ان شاء الله تعالى * واعلم ان من فتح له سر من اسرار الميم واحاطته وانطباقه ومافيه من العوالم يشاهد العجائب من الاكوان ومن اراد ان يسهل عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددى يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويبخره ويشربه بماء وعسل نحل ويقول اللهم ببركة ماشربت ان تهون على الحفظ والفهم ويستديم ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى ظاهره وباطنه هذا لمن فهم حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذى قام به الميم فبهذه الهمة يكون الفتح * ومن كتبه وحمله على عضده الايمن ومشى بين اعدائه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من يخاف من شره او من جبار عنيد ذل له وخضع وختم الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه وكذا شره لما فيها من الاسرار العجيبة ومن كتبه وبخره وعلقه مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب لا يفارقه ابداً طول يومها بشعاعها فانه يكون له قبولا عظيما عند الخلائق اجمعين وهذه صورته كما ترى

٥	٩٣	١٠٣	١٠٤	١٠٤	١١٧	١٠٤	٧٧
٥	١٠٣	١١٦	١٢٩	٧٩	٨١	٨١	١٠٣
٩١	٧٢	٧٨	٧٤	١٠١	٤	٥١	١١٨
١٢٧	١٧٨	٧١	١٢	١٠١	٥٩	٣١	٧٢
٥٩	٨٧	٨١	٥٧	٤٣	٥٦	٦٠	١٨٦
٥٩	٦٩	عها	٨٨	٢٥	١٢١	١٣	٦٦
١١١	١٤	٧١	عها	٨٨	٣٥	١٧	٦٦
١٢٠	٧٠	١٠٧	٩٢	٣٢	٨٠	١٤٧	١٩

(الفصل الثامن في التوافيق الاربعة وما يختص به من الفصول الدائرات)

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا الفصل عليه مدار هذا الكتاب وفيه اسرار عظيمة فاذا اردت العمل بهذه الاسماء المباركة والتوافيق الجليلة واسماء الملائكة الذين يدبرون الزمان واسماء الرياح والكواكب فاعرف ان السنة اثنى عشر شهراً تنقسم اربعة اقسام كل

قسم منها ثلاثة اشهر والفصول اربعة منها فصل الصيف وفصل الشتاء وفصل الربيع وفصل الخريف وكل فصل ثلاثة اشهر وتسمى ناقوفة (الناقوفة الاولى لفصل الربيع) واولها من الرابع والعشرين من مارس (الناقوفة الثانية لفصل الصيف) وهي اربعة وعشرون من يونيه (الناقوفة الثالثة لفصل الخريف) وهي اربعة وعشرون من سبتمبر (الناقوفة الرابعة لفصل الشتاء) وهي من اربعة وعشرين من ديسمبر ﴿ فصل في اسماء الملوك ﴾ الذين يدبرون الزمان قبل الاربعة فصاحب الشرق اسمه دنيائيل وصاحب الغرب اسمه درديائيل وصاحب الشمال اسمه اسيائيل وصاحب الجنوب اسمه حزقيائيل فصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتاء وصاحب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب لفصل الخريف ﴿ فصل في قسمة الاعوان ﴾ على الاقطار الاربعة فاعوان صاحب الشرق وجهائيل وحمرائيل وسمعائيل واعوان صاحب الغرب حبرقيل ومصائيل وسرعائيل واعوان صاحب الشمال فرعريائيل وطائيل واعوان صاحب الجنوب سبائيل ومرحيائيل وحمرحيكا كيائيل ﴿ فصل ﴾ وقد تجمع لك الدعوات والاسماء وكلما تحتاج اليه فالعق العسل ولا تسل عن الشهد فقد اتيتك ببيضة نقية فاذا كنت في فصل الربيع واردت صاحب ثقف فادع الناقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا نيائيل واعوانك فرحويل وطاحول والرياح وماسول وميسور وسيا وطش وعلى الشمس والقمر ماحفت بسم الله وباسمه الشديد رب الاخرة والاولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم قاهر الاعداء دائم النعماء رحيم الرحماء قادر غير مقدور وقاهر غير مقهور وعادل يوم الحشر والنشور لا اله الا هو العليم الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس الى آخرها اللهم اني اسألك يارب العالمين باسمك التام ياحي يا قيوم اشهد ان كل شيء دون الله باطل آمنت بك لا اله الا انت لا رب سواك باسمك العظيم الذي فضلته على جميع اسمائك كلها ان تسخر لي صاحب الدعوة وصاحب الناقوفة والنواحي الاربعة يكونون عونا لي في قضاء حاجتي باذنك يا الله الهي انك انت تقضي ولا يقضى عليك اجيبوا يامعاشر الارواح واقضوا حاجتي بحق من له العزة والجبروت وبحق الحي الذي لا يموت الذي ليس كمثله شيء القائم الذي اسمه لا ينسى ونوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك انزل على عبده الكتاب اسألك يا الله الذي لا اله الا هو مالك الدنيا والاخرة اسألك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانية خدام هذه الاسماء انك على كل شيء قدير واذا كنت في فصل الخريف فادع صاحب الناقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يادنيائيل وعلى اعوانك ياحميائيل وجرمائيل وسمعائيل وعلى الرياح القدح وتغموهن ومردود وعارود وعلى الشمس والقمر ماحودوسادوين بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم اللهم اني اسألك بانك حي لا تموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تصم وقهار لا تقهر وصمد لا تطعم وقيوم لا تنام ووفي لا تخلف وعدك وحكم لا تجور وغني لا تفتقر وكنز لا يعدم وحليم لا تعجل ومعروف لا تنكر وفرد لا تثني ووهاب لا ترد وسريع لا تذهل ولا تضل ودائم لا تبلى ومجيب لا تسام وباقي لا تفنى وفرد لا شبيه لك ومقتدر لا تسارع اللهم اني اسألك ياحي لا يموت وخالق لا يخلق وقيوم لا تنام وصادق لا تخلف وعدك وعدل لا تظلم ومحتجب لا تردي وسميع لا تصم لا اله الا انت يارب العالمين اسألك بعزتك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي جميع الروحانيات يا الله ياعظيم وباسمك

المكنون وبحق جلالك ونور وجهك ان ذلك عليك يسير اقسمت عليكم بالله العظيم وباسمه المخزون ان
تكونوا عونا لي على قضاء حاجتي الا ما اجبتم ما امرتكم به وبحق اسماء الله تعالى العظام هيا العجل
الوحا الساعه بارك الله فيكم (واذا اردت) ان تدعو صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اقسمت عليك يا عنيائيل وعرعيائيل وسرعيائيل وعلى الريح الشديد وعلى الشمس والقمر
اسألكم ان تنزلوا في مكان وتمتثلوا جميع ما امرتكم به و ااطلبه منكم اسألك اللهم يا نور النور
و يا مدبر الامور و يا عالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود سواك يا الله بحق هذه
الاسماء العظام الله العلي العظيم الحكيم الكريم الحي القيوم الفرد الصمد الله الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد اسألك بعزتك واستوائك على عرشك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي صاحب
اليوم وصاحب الساعة والشاقوفة والنواصي الاربعة انك على كل شيء قدير فانك تقضي ولا يقضي
عليك يا الله انت الله الذي لا اله الا انت احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك آمنت بك وتوكلت عليك
انت الله الذي يذل لك جميع خلقك ويخضع لك انت الله القاهر الرفيع جلالك تعاليت فوق عرشك
فلا يصف عظمتك شيء ولا احد من خلقك يا نور النور قد استنار من نورك اهل السموات والارض
يا الله تعاليت ان يكون لك شريك يا نور النور يحمد لنورك كل نور يا مالك وكل يفنى وانت الباقي
لا تحول ولا تزول يا الله انت الرحمن الرحيم برحمتك تطفي عني غضبك وسخطك وترزقني بها سعادة
من عندك وان تسكنني جنتك التي اسكنتها الخيرة من خلقك يا الله واذا كنت في فصل الشتاء فادع
صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا دردبائيل وعلى اعوانك حرفائيل
وبصحيائيل وصرفيائيل وعلى الرياح معدود وعادوم ومعمور الشمس والقمر خادم وحاسد
وسين اسألكم ان تقضوا حاجتي بحق ما به اقسمت عليكم اللهم اني اسألك يا نور الانوار وعالم الاسرار
انت الله الملك الجبار العزيز القهار لك الحمد والثناء والفخر والنعماء آمنت بك لا اله الا انت اسألك يا الله
يا رحمن يا رحيم يا رب اسئلك يا محيط يا عليم يا قدير يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رزاق
يا شاكر يا الله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا حميد يا وهاب
يا قائم يا سريع يا رقيب يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي
يا متين يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا باعث يا كريم يا حق يا مبين
يا نور يا هادي يا فتاح يا غفار يا غافر يا شديد البطش يا ذا الجلال يا ذا الطول يا رازق يا باطن
يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور يا مبدئ
يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد يا الله لا اله الا أنت أسألك بحق هذه
الاسماء عندك وسرها لديك أن تسخر لي روحانية هذا اليوم وهذه الساعة وهذه الشاقوفة والنواصي
الاربعة انك على كل شيء قدير اقسمت عليك ايتها الارواح الروحانية ان تكونوا عونا لي فيما اطلب
اجب يا صهلوب وافصل الذي بيني وبينك بالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها
قالتا أتينا طائعين تمت التوافيق الاربع وهذه صورتها كما ترى

وهذه اسماء الله الحسنى نفع الله بها
فمنها اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهما
اسمان جليلان عظيمان والدعاء بهما
ينفع المضطرين واماناً للخائفين
فمن نقشها يوم الجمعة آخر النهار في
خاتم من فضة وتختم به فانه لا يرى
مكروها ابدا ومن اكثر من
ذكرها كان ملطوفا به في جميع
احواله والرحم من وصلها وصلته
ومن قطعها قطعته واذا نظرت
وتحققت وجدت محمد والرحمن
مجتمعين في السر والنجوي والحوامم السبعة ـ ومن كتب اسمه تعالى الرحمن في اناء في شرف القمر
ومحاه بماء المطر وشرب منه من به شقاوة في قلبه زالت عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

٥١	١٤	٤٧	٥٤	٦١	٧٦	٢٤	٢٥	٢٦	٣
٣	٤٦	٥٤	٧٢	١٢	٢٠	٥	٧ع	٦٢	٢٨
٤١	٧٧	٧٨	٩٢	٢٧	٦٦	١٤	٧٨	٢٠	٨٤
٨٦	٧٥	١٤	٢٨	٢١	٦٥	٤٥	٣٨	٨٨	٩٤
٨٠	٩٥	٩٤	٤٥	٥٢	٧١	٧٠	٢٧	٢٧	٩٤
٧	٧٨	١٧	١٢	٤٩	٥٦	٢٣	٣٣	٩٨	٥٩
٣٨	٩٥	٧٤	١٢	٥٠	٥٢	٩٧	٦٧	٨٢	٩
٤٠	٣٤	٤٥	٧١	٥٧	٧١	٦١١	٧٠	٥٨	٦٢
٦١	٢٥	٦٧	٨٨	١٠	١١	٩٨	٧٧	٥٩	٢٠
٩١	٢٢	٣٤	٢٤	٤٧	٧٢	٩	٨١	٥٧	٣٧٧

(واما) اسمه تعالى الرحيم من كتبه في شرف القمر وحمله معه امنه الله
تعالى من سائر الآفات والمكروهات كلها وتلين له القلوب القاسية
وهذه صورته

ر	ح	ام	ن
٤٣	٤٩	٣٠١	٧
٤٨	٣٩	١٠	٢٠٢
٩	٣٠٣	٤٧	٤٠

(واما) اسمه تعالى القدوس من اكثر من ذكره اذهب
الله تعالى عنه الشهوات النفسانية (واما) اسمه تعالى الملك من اكثر من
ذكره انقادت اليه الفراعنة واطاعته ودخلوا تحت سلطنته (واما) اسمه
السلام من اكثر من ذكره سلمه الله تعالى من جميع الآفات ومن
اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ثم امسك الحية والعقرب
فانها لا تضره ابدا وله مربع عظيم فمن كتبه وحمله ودخل به على ظالم سلم منه
ولا يعمل فيه سلاح وهذه صورته كما ترى

ر	ح	ى	م
١١	٣٩	٢١	٦٧
٣٨	٨	٠١	٢٠٢
٩	٢٣	٣٧	٩

(واما) اسمه تعالى المؤمن من
اكثر من ذكره كل يوم ١١٣٢ مرة امنه الله تعالى من الطعن
والطاعون (واما) اسمه تعالى المهيمن من نقشه على خاتم خمس مرات
في شرف القمر وتختم به عصم من شر شيطان الجن والانس

س	ل	ا	م
٢٩	٢	٣٩	٦١
٢٨	٥٨	٤٠٢	٣
٤	٤١	٢٩	٤١

(واما) اسمه
تعالى العزيز من اكثر من ذكره كان عزيزا عند الله تعالى وعند الناس
(واما) اسمه تعالى الجبار من اكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس
(واما) اسمه تعالى المتكبر من اكثر من ذكره نفذت كلمته (واما) اسمه
تعالى الخالق من نقشه على خاتم فضة والطالع احد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته
حملت باذن الله تعالى (واما) اسمه تعالى البارىء من اكثر من ذكره اطلعه الله تعالى على
اسرار بديعة وآثار دقيقة (واما) اسمه تعالى المصور من اكثر من ذكره نزلت عليه الروحانية
في الصور الجسمانية (واما) اسمه تعالى الغفار من اكثر من ذكره غفرت ذنوبه وتغيرت عنه
(واما) اسمه تعالى القهار من اكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية (واما) اسمه تعالى الوهاب

واما اسمه تعالى القهار من اكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية ـ واما اسمه تعالى الوهاب من اكثر من ذكره فانه لا يسأل الله تعالى شيأ الا اعطاه اياه * واما اسمه تعالى الرزاق من اكثر من ذكره يسر الله تعالى له الاسباب ورزقه من حيث لا يحتسب * واما اسمه تعالى الفتاح من اكثر من ذكره فتح الله عليه اسباب الخير ظاهراً وباطناً * واما اسمه تعالى العليم من اكثر من ذكره انطقه الله تعالى بالحكمة * واما اسمه تعالى القابض من اكثر من ذكره زال كل قبض * واما اسمه تعالى الباسط من اكثر من ذكره انبسط سره * واما اسمه تعالى الخافض من اكثر من ذكره ودعى على ظالم اخذ لوقته * واما اسمه تعالى الرافع من اكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره واعلى درجته واما اسمه تعالى المعز من اكثر من ذكره اعزه الله تعالى في الدنيا والآخرة * واما اسمه المذل من اكثر من ذكره اذل الله تعالى له جميع الجبابرة * واما اسمه تعالى السميع من اكثر من ذكره كان مجاب الدعوات في كل ما سأل * واما اسمه تعالى البصير من كتبه في جام زجاج مائة ومحاه بماء المطر وشربه على الفطور فتق الله تعالى ذهنه وقوي قلبه وحفظه * واما اسمه تعالى الحكم يصلح ذكره لنفوذ الكلمة * واما اسمه تعالى العدل من اكثر من ذكره ألهمه الله تعالى العدل في سائر احواله * واما اسمه تعالى اللطيف من اكثر من ذكره في اى كربة واى مرض كان يسر الله تعالى له منه الخلاص * واما اسمه تعالى الخبير من نقشه على فص في الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعه في فمه لم يصبه وصب العطش وان وضعه في كوز الماء وشرب منه اسرع الله تعالى له الرى ولم يطلب الماء بعد ذلك ابداً * واما اسمه تعالى الحليم من اكثر من ذكره امن من الاضطرار عند نزول الشدائد * واما اسمه تعالى العظيم من اكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخاف ويحذر * واما اسمه تعالى الشكور من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى قدره * واما اسمه تعالى العلي من اكثر من ذكره كان محفوظاً من شر الاشرار في سائر حركاته وسكناته * واما اسمه تعالى الكبير من اكثر من ذكره كبر في اعين الناس وعظمه كل من رآه * واما اسمه تعالى الحفيظ من اكثر من ذكره حفظه الله تعالى مما يكره * واما اسمه تعالى المقيت من اكثر من ذكره لا يحس بالم الجوع * واما اسمه تعالى الحسيب من اكثر من ذكره كان مقضى الحاجة * واما اسمه تعالى الجليل من اكثر من ذكره اجل الله قدره عند جميع العوالم واما اسمه تعالى الكريم من اكثر من ذكره عصمه الله تعالى في سائر حركاته ـ واما اسمه تعالى الرقيب من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى النظر في العواقب ـ واما اسمه تعالى المجيب من اكثر من ذكره كان مجاب الدعوة ـ واما اسمه تعالى الواسع من اكثر من ذكره تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ـ واما اسمه تعالى الودود من اكثر من ذكره عطفت عليه جميع الارواح ـ واما اسمه تعالى المجيد من اكثر ذكره من الملوك وسم الله تعالى ملكه ـ واما اسمه تعالى الباعث من اكثر ذكره انبعث على كل خير كان ـ واما اسمه تعالى الشهيد من اكثر ذكره اشهده الله تعالى المراقبة في خلواته ـ واما اسمه تعالى الحق من اكثر ذكره جعل الله كلمته عالية ـ واما اسمه تعالى الوكيل له مربع عظيم من نقشه في رخام والطالع العقرب ووضعه في دارة فلا يبقى فيها حية ولا عقرب الا خرجت منها وسائر الحشرات المؤذية ـ واما اسمه تعالى القوي من اكثر من ذكره قويت روحه ودامت محبته ـ واما اسمه تعالى المتين من اكثر من ذكره أمن من ضعف القوة ـ واما اسمه تعالى الولي من اكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه ـ واما اسمه تعالى الحميد من اكثر من ذكره وكتبه

فى خاتم عدده الواقع عليه ومحاه وسقاه امن من كل مرض وعافاه الله تعالى (واما) اسمه تعالى المحصى من اكثر من ذكره امن من السيئات (واما) اسمه تعالى المبدىء من اكثر من ذكره وفعل شيأ صلحت احواله (واما) اسمه تعالى المعيد من وضعه فى مربع وطالع احد البروج المنقلبة وعلق فى مكان فى مهب ريح وكرر الاسم ليلا ونهارا على آبق اوغائب رجع الى المكان الذى خرج منه باذن الله تعالى (واما) اسمه تعالى المحيى من اكثر من ذكره احيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة (واما) اسمه تعالى المميت من اكثر من ذكره امات الله تعالى شهواته الظلمانية (واما) اسمه تعالى الحى من اكثر من ذكره وكتبه مائة وعشرين مرة على باب داره فى شرف الزهرة فان الساكن فيها يحفظ من العوارض المرضية * واما اسمه تعالى القيوم من اكثر من ذكره وجد فى باطنه علوما ومعارفا * واما اسمه تعالى الواجد من اكثر من ذكره اوجد الله فى قلبه الايمان والتقوى * واما اسمه تعالى الماجد من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى ذكره ومجده * واما اسمه تعالى الواحد من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة * واما اسمه تعالى الاحد من اكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن كل احد * واما اسمه تعالى الصمد من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية وقوة عرفانية * واما اسمه تعالى المقتدر من اكثر من ذكره سخر الله له الارواح كلها * واما اسمه تعالى المقدم من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى التصرف فى الاسباب * واما اسمه تعالى المؤخر فيذكر لمن كان بابه مقفلا وستر حجابه مسبلا * واما اسمه تعالى الاول من اكثر من ذكره كان سابقا الى كل خير كان * واما اسمه تعالى الآخر من اكثر من ذكره نال كل خير فهو سر مصون وعلم مكنون * واما اسمه تعالى الظاهر من اكثر من ذكره اظهره الله تعالى على خفيات الامور * واما اسمه تعالى الباطن من اكثر من ذكره لا ياتى احد الا اجابه وقضى حاجته * واما اسمه تعالى الوالى من اكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس * واما اسمه تعالى المتعال من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية عظيمة * واما اسمه تعالى البر من اكثر من ذكره كان ملطوفا به فى جميع احواله واما اسمه تعالى التواب من كتبه ومحاه بماء المطر وسقاه لمن يشرب الخمر وغيره ويكثر من تلاوته فانه يبغضه ويتوب الله تعالى عليه واما اسمه تعالى المنتقم من اكثر من ذكره انتقم الله تعالى من جميع اعدائه واما اسمه تعالى العفو من اكثر من ذكره وكان خائفا من احد امنه الله تعالى منه واما اسمه تعالى الرؤف من اكثر من ذكره كان الله به رؤفا رحيما واما اسمه تعالى مالك الملك من اكثر من ذكره وكان طالبا ملكا اعطاه الله تعالى اياه واما اسمه تعالى ذوالجلال والاكرام من اكثر من ذكره وسأل الله تعالى شيأ الا اعطاه اياه واما اسمه تعالى المقسط من اكثر من ذكره اتصف بالعدل فى جميع احواله واما اسمه تعالى الجامع من اكثر من ذكره رد الله له كل ضالة وآبق ضاع له واما اسمه تعالى الغنى من اكثر من ذكره كثرت عليه اسباب الغنى والرزق واما اسمه تعالى المغنى من اكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن جميع الخلق واما اسمه تعالى المانع من اكثر من ذكره منع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كتبه على سور مدينة او بلد حولها مائة واحدى وستين مرة فى ساعة الزهرة حرسها الله تعالى من سائر الآفات وقد وضعته الحكماء على قلعة ماردين فلم يقدر على اخذها احد ومنع عنها الضرر بقدرة الله تعالى واما اسمه تعالى الضار من اكثر من ذكره وسال الله تعالى ضرر اى شخص اوظالم الاراي فى بحر تصريفه عجبا

باذن الله تعالى * واما اسمه تعالى النافع من اكثر من ذكره فى حال ضرره عافاه الله تعالى ومن داوم على ذكره وكان صاحب حاله صادقة حتى توافقه بعض عوالمه و يغلب عليه منه حال فانه لا يمسح بيده على مريض الا عافاه الله تعالى ومن وضعه فى خاتم فضة فى مربع فى شرف القمر وتختم به صاحب مرض عافاه الله تعالى الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى معافى واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين هما آلة الشفا * واما اسمه تعالى النور من اكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه فاذا اضيف اليه النافع كان شفاء من اى الم كان وعجز عن برئه وهو يكتب ويسقى وله مربع جليل القدر وهذه صفته

نو	ر	نا	فع
مطلع	٦٦	٥٧	مجيد
٧١	ه ٦١	ه٥٤	ه٨
موجد	ه ٠٩	١٠	ماصم

* واما اسمه تعالى الهادى من اكثر من ذكره تزايد فى قلبه نورا وهدى الله تعالى سرائره الى معرفته ومن اشتد عليه امر من امور الدنيا والآخرة الظاهرة والباطنة فليصل ركعتين باية الكرسى والاخلاص ويذكر الاسم الى ان ينقطع النفس فانه يرشد الى مطلوبه *واما اسمه تعالى البديع من اكثر من ذكره لا يزال مبدعا فى العلوم الالهية والاسرار اللدنية * واما اسمه الباقى من اكثر من ذكره ورثه الله تعالى الخير والزيادة فى جميع حركاته *واما اسمه تعالى الوارث من اكثر من ذكره واراد ان يرث بعض اقاربه واهله ورثه الله تعالى اياهم *واما اسمه تعالى الرشيد من اكثر من ذكره حمدت عواقبه فى جميع اموره كلها * واما اسمه تعالى الصبور من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند الشدائد والمهمات والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الفصل التاسع فى خواص اوائل سور القرآن والآيات المحكمات ﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان من خواص الحروف المعجمة التى فى اوائل السور والحروف المعجمة بأسرها وما يتعلق بها من امور التصديق ما قاله بعض العلماء رضى الله تعالى عنهم فى قوله تعالى المص معناه انا الله وقال الحسن الالف الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من انفصل عنه وفى الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب العادة ومن اراد الحق بصونه عن الالفاظ وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب فاسمه تعالى الله يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة فجميع الاسماء راجعة اليه ومن اطلع على معناه اطلع على معانى الاسماء الباطنة وهى الحروف المفردة فافهم هذه الاشارات ولا تقف على العبارات تكون من الموقنين واول الاسماء الباطنة والظاهرة كلها فائدة لما جعل الله تعالى مراتب السر فى آدم عليه السلام ولم يتبين فى الملائكة فجرت الاحرف على لسان آدم عليه السلام بفنون الحركات وانواع اللغات فجعل الله تعالى صور الحروف كامنة فى القلب وهى روحانية وهى التى تظهر فى النطق الانسانى وفى الخط الجسمانى بحروف فى الصدر وحروف فى اللسان وحروف فى البديهة ذلك معنى قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف دالة على آيات الكتاب تذكرة لاولى الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم والفتح والجر وحروف المد واللين منها على شبه العناصر وكل واحد من الثلاثة جسمانى وروحانى ونفسانى فهى تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث عن اسرار العدد والحروف تجد معارف سنية فى الاجتماعات والافتراقات فى مقتضى

الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فان من بسم الله يتغذى الكون ويأكل ويشرب
فتأمل في سر القرآن تجده من ضرب ستة في تسعة وسور القرآن كذلك والستة صور رافى العدد التام
على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض ومابينهما فهذه الثلاثة منفصلة التي تسعة عشر
السموات السبع بالعرش والكرسي والارض عشر والحروف عشرة التي هي اوائل السور مرتبة
على خمس مراتب من دون ثنائي وثلاثي ورباعي واما جملتها ثمانية وسبعون

﴿ فصل في الحروف وهى على قسمين ﴾

منقوط اثنين ومنقوط ثلاثة فالمنقوط الثلاثة الشين والثاء فالشين تدل على الجمع المفترق والثاء تدل
على الجمع المجتمع المنقوط اثنين التاء والياء والقاف فالتاء ظهور في ملكه والياء ظهور في قدرته والقاف
ظهور في منته وكل شيء منه مظهر القائم والقادر وكل شيء مبين محيط كضوء الشمس والادوات
والياء تمييز ما بين النسبتين وكل مولود قام او كل جمع مايحصل به قوام كالشيء فان كل ما به قوام ما والشين
معناه آتنا بسر الحروف وجوهه الثلاث كما هو في الستر في الشين والشان والشغار والغشم ونحو ذلك
والنون معناه مظهر مبين كنون الحسن ونور الشمس ونور العلم ومدار الكتب التي تظهره سرائره
وأما النون الذي يظهر بفسر خفي ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الذات ظاهرها وباطنها
ومابينهما ولذلك حصر في صورته بستان كما هو في الاسم المسمى عن مسماه والسفر مبنى على أخلاق
الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رضى الله تعالى عنه في القرآن علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف التي
في أوائل السور * واعلم ان الحروف في لام الف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم
النقطة في المعرفة الاصلية في الازل والمشيئة وعلم المشيئة في غيب الهوى وعلم غيب الهوى في ليس
كمثله شيء وهو السميع البصير وقيل في سر الشين انه اسم من اسماء الله تعالى كسائر حروف الهجاء
الكائنة في اوائل السور وهى الحروف النورانية الاربعة عشر الغير مكررة وهى هذه (ا ح ر ط
ك ل م ن س ع ف ص ه ى) وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه كان يقول
اوائل السور مأخوذة من اسماء الله تعالى وقال ابو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء
الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من مالك والصاد من صادق والراء من رب والكاف
من كريم والطاء من طيب والسين من سميع والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور
وهذه صفتها على ماترتبها ابو العالية رحمه الله تعالى ال م ص ال م ر ك ه ى ع ص ط س ح ق
ن فجعل حرف الوسط حرف اشارة وهى الهاء والياء وقدم حروف المص والمر وكهيعص
وطس والحاء من حميم والقاف من ق والقرآن المجيد والنون من نون والقلم وقال ابن عباس رضى
الله تعالى عنهما في معنى الم معناه انا الله اعلم والمر انا الله اعلم وأرى فالالف تؤدى عن انا واللام تؤدى
عن اسم الله والميم تؤدى عن كل علم والراء تؤدي الى الرؤيا وترتيبها الم المص المر كهيعص طه
طس طسم يس حم حمعسق ق ن وسقط من المكرر اربعة عشر منها الم والحواميم فان
حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهى المتقدم ذكرها وقد اشار ابو العالية الى قول ابن
عباس رضي الله تعالى عنهما الى ان فواتح السور هى اسم الله الاعظم والله أعلم (فائدة الاسماء) عدد
درج الجنة منها انفصل العلم واليها يرجع وعنها ظهرت الموجودات والموجودات آية دالة على الاسماء
الحسنى وقد سرت الاسماء في ملوك الارواح والاجساد وحلت منها محل الامن من الخلق فامن

موجود الا واسماء الله محيطة به عينا وسمعا ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعانى سائر الاسماء فالالف حرف قائم منه نشأت الحروف ومنه تانشا وهو لا كها فهو نظيره العقل والعلم والعرش واللوح وثلاثة اللام وهو الحرف الواصل من الادنى والاعلى ونظيره اللوح والكرسى والنفس وبعد اللام الميم وهو حرف دال على التمام ونظيرا الجسم فالعقل اول مخلوق والجسم انما هو للمخلوقات وسائر معانى الحروف داخلة فى الالف والالف مبنى الجمع والاجمال كما ان الحروف مجملة فى العلم فافهم معنى الاكمال والتداخل تلح لك معانى اسرار روحانية عظيمة تصل برشد فى علومها فافهم ذلك واعلم ان الاولياء رضى الله تعالى عنهم تكلموا فى علم الحروف والاسماء على نوادر زاهرة وافيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول اليقين فى قلوبهم والاخلاص فاختصوا فى علم الاسماء على ماسواهم بثلاثة اشياء احدها انهم فهموا معانى الاسماء التسعة والتسعين اسما بتأييد والهام مالا يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان والثانى انهم علموا اسماء باطنة وراء هذه التسعة والتسعين والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على الاسم الاعظم واما الانبياء عليهم الصلاة والسلام فانهم علموا التسعة والتسعين انما بنور الوحى مالم تعلمه الاولياء بالالهام وذلك انهم علموا علوم الاسماء الباطنة من علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلم ماهو عليه الا الذى تسمى به واتصف بمعناه وهو الله وحده لا شريك له ووراء هذه الاسماء كلها التى علم الله تعالى انبيائه واوليائه ما استأثر الله تعالى به فى علم الغيب عنده ولم يطلع عليه نبي مرسل ولا ملك مقرب واول ماخص الله به العبد اذا اراد ان يتولاه علمه العلم اللدنى فيكون وليا عالما وان يخصه من علم التسعة والتسعين اسما فيه يدخله منها من العلوم مالا يفتح للعالم بطريق النظر ثم برقيه الى معرفة الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى وبعد معرفته هو يعلمه الاشياء الباطنة التى هى حروف مفردة وهى الاربعة عشر حرفا الواردة فى القرآن العظيم فى فواتح السور وهى الاحرف النورانية المتقدمة وبعد فهمها فهمه الله تعالى الاسم الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وانما يأخذ الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام فى اكثر الاقوال وقد يتلقاه الولى بالالهام عند هبوب الرحمة على العبد وطريق اخذه فى الاولياء مختلف يطول فى تفصيله وآخره انه تطوى له الارض ويمشى على الماء ويطير فى الهواء وتقلب له الارض والاعيان الى غير ذلك من الكرامات التى اختص الله بها الاولياء وهذا ليس بعلم صحف وانما هو مخصوص بين العبد وربه قال عليه الصلاة والسلام انما قام الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة ثم الظاهرة المقدسة واسماء الله تعالى المعجمة الباطنة اصل لكل شيء من امور الدنيا والآخرة وهى خزانة سره ومكنون علمه ومنها تفرع اسماء الله تعالى كلها وهى التى تقضى بها الامور واودعها ام الكتاب وقد سئل ابن الحنفية عن كهيعص فقال للسائل لو اخبرتك بتفسيرها لمشيت بها على الماء لم تبتل قدميك وقال سهل بن عبد الله اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال ماتقول فى يس قال فيها اسما من دعى به اجيب براً كان اوفاجراً ﴿فصل﴾ ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التى فى اوائل السور معنى وشيء لو اطلع الله تعالى عليها العبد نال كرامة من لدنه وقد صح فى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لاصحابه اذا لقيتم العدو غداً فشعاركم حم لا ينصرون وحم من اسماء الله تعالى الباطنة

المخزونة فاعلم قال سهل بن عبدالله التستري رحمه الله تعالى أشرف الحروف المعجمة كلها الحروف التسعة من نورها اكتسب الحروف المعجمة وهي هذه (ا ل ر ح ق م ك ل ص) والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهى السبع سموات والكرسى والعرش وهى السبع الجسمات التي حكى الله تعالى عنها فى قوله تعالى المص الر حم كهيعص طس وهى الاربعة عشر حرفا قيل انها اسم الله الاعظم الظاهر والباطن والذى أومى اليه المشايخ من أهل التحقيق وأئمة الدين وعلماء الشريعة والتحقيق ان اسم الله الاعظم فى الاسماء الظاهرة وكاد أن ينعقد عليه الاجماع وتفسير هذا الاسم أنه يخرج الاشياء من العدم الى الوجود فالالف منه الى الذات الكريمة ولها حرف الحاء لقبول السر وهى منه اذ الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك فانها تشرح الصدور ولما كانت الالف جبلت أن توصف بالحركة والسكون لانفصالها فى الازلية واليها انتهاء الغايات فهى فى الآخرة بالحركة والحركة منوطة بالحركات الاربع وهى الضم والنصب والجر والسكون فضرب من التعريف وليست مفتقرة الى التوفيق وأبرزت اللام الاولى ساكنا من نسبتها فتحركت من نسبة ما اتصل بها من اللغة الثانية اسم أعلاها فتلقاها الهاء بسر احاطتها فيجتمع منها سر الحركة والسكون سر من اسرار الحركة ولهذا كانت باطن الباطن كما قال تعالى هو الحى فانها تشرح الصدور والالف اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاقى الايمانى فى الدنيا لقبول التلقى الشرعى بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم النشأة الآخرة لجميع الاولين والآخرين فدارت بهذه الحكمة الربانية أربعة عشر حرفا بما يجد فى أولها وآخرها أولها هكذا مبسوطة كما ترى (ا ل ف ل ا م ا ل ف ه ا) كما قال عليه السلام هو الظاهر فليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد ولما كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضين السبع ومافيهما وما بينهما من ملك وملكوت قائم بسر الله جل ذكره ففى كل ذرة من ذرات العالم ومادونها بسر شىء من اسرار اسم الله تعالى فبذلك السر شهد له بالتوحيد قال تعالى هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم فى خوضهم يلعبون وقال الشيخ الامام العالم العلامة فخر الدين الخوارزمى قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين وستمائة من عرف الله تعالى باسمه فى حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه السلام حيث قال رب انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عليه السلام حين قال رب اغفر لى وهب لى ملكا لا ينبغى لاحد من بعدى انك أنت الوهاب وكما كان خير الوارثين لزكريا عليه السلام فأعطاه يحيى واعطى سليمان ملكا عظيما وعافى ايوب من بلائه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسأل الله تعالى به اجابه و بلغه مراده وكان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذه يريد السلوك اجلسه بين يديه وتلا عليه التسعة والتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره الاسماء حتى يتبين للشيخ الاسم الموافق للتلميذ فيأمره بملازمته حتى ينفتح له منه باب لان اسمه الوتر فيه و به يقع التأثير فى كل احد غيره وهذا قصده والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم هو اللؤلؤ المكنون وعن غير اهله مصون وهو من نفائس هذا الكتاب تحت الضمائر مخزون ضرب عليه سرادقات العز وارسل دونه حجاب الهيبة ومدخوله حمى الملكوت

وادارحوله حريم الجبروت وضرب لهم مثلا واشكالا ومسائل الدين التي لا يقف عليها الا بحول العلماء المريدين وان من عظمة الذي يتصرف به من انواع شرفه وكرمه وان يبعث تلك الاوصاف المنيفة والنعوت الشريفة ويقترن به اذ كان حميده وامداح مجيده وان اختلفت انواعها الى التنزيه والتقديس اجماعها وحسبك من خير سماعها حسب مناجاة تلك الآثار ليكون افخم بذكره او يكون اعظم لمن يتبعه او يقراه واعرض على من يعيد اليه ويتجراه وهو مخبا فى نظم الاسم مبهما اومعينا لمن يدعو به الدعاء مفردا ولا وعدا لاجابة مفرد بل اسماء كرام وصفات مواجد وبرود مزاج واراد ته محامد جليت به الاجفان وطرزت به الاسانيد حديث انس بالصدر وان شاركه غيره فى الموارد فمن العجائب ان يدعو الداعى فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الاعظم من عبارة من وراء العبارات الاواصلها اوجاء عقبها وهو لا يثنى ولا يجمع والاسماء كلها تثنى وذلك دليل على انه اعظم اسمائه قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسماء اليه ورتبها منطوية عليه فى الذكر وذكرها فدل على انه اعظمها وقيل ان هذه الاسماء صفة لهذا الاسم ولا صفة بشيء منها فدلت على انه اسم الذات وماهو اسم الصفات واسماء الذات اعظم من اسماء الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا الاسم على الايمان ولا يتم الا به لقوله عليه الصلاة والسلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا منى دماءهم واموالهم ولا يجزى سواء فدل على انه اعظم اسماء الله الحسنى وانها المنجية من النار وقال عليه الصلاة والسلام من مات وهو يشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله مخلصا من قلبه حرمه الله على النار وهو مفتاح الجنة وهذا الاسم الكريم يدخل به الجنة وبه يحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حسن الدعاء لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت ان أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا منى دماءهم وأموالهم وفى الآخرة حسابهم على الله ومفتاح الصلاة الاذان وهو لا يجزى عنه غيره وكلما جاء من الاذكار والادعية والرقى الشافية فهى مرتبة على الاسم الاعظم وهو اللهم زيد فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها بالاحاطة ثم لا يجد فى الاعمال إطل وضمنه عمدا وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة وهى عماد الدين وذلك انه لا يجزى فى تكبيرة الاحرام الا هو فلا تصح بدونه اجماعا اتفاقا من علماء الامصار والسلف الصالح وكذلك الاذان به تفتتح الصلاة وبا نختتم والله أعلم ﴿فصل﴾ وهذا الاسم يقتضى اسما ومسمى وهذا الاسم مما استأثر الله به فى علمه وانا اضرب لك به مثالا يدرك به الذى اقسم لك وذلك ان الانسان قد يعرف اسم الدواء ويدرك معناه وقواه ومنافعه وبعد هذا الادراك يستعمله فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله فى مقتضاه فاذا ادرك الانسان اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقة فيبقى وجه الاستعمال فيستعمله ولا جرم ان بهذا تحصل الثمرة وتحمد المنفعة وهذا اوجه الاعتبار واللفظ له حالان * احدهما ان يجر به الله تعالى على اسانه من غير ان يعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفى اى هذين اولا يكفى واحد منهما او يكفى الثانى دون الاول وهذا اكله فيه نظر * وقد يأتى على وجه يحصل به الاطلاع على اسم الله الاعظم وهو جر يانه على اللسان ولم يشعر انه هو وهذا اخلص الدرجات وهو مبنى على الاتساع والاطماع فى رحمة الله تعالى والذي يحصل به للعبد الكمال هو ادراكه على الحقيقة وماعدا ذلك ففيه بركة وخير ويقع التفاوت فى ذلك بحسب درجات الادراك ودليله هل يستوى من خصه الله تعالى فان جري هذا

الاسم على لسانه مع من لا يخصه الله تعالى بذلك ولا يجرى على لسانه بل يدل على حصون بركته كيف كان وقس على هذه المرتبة ما بعدها من المراتب والادراك اما ان يكون نقلا بان يعلم به و يقال هذا هو الاسم الاعظم العظيم الخير وكذا وقع فى الاسماء الجبار والجليل والجواد والمجيد والماجد والجامع فانها تدل على الخير العظيم قال تعالى فيهن خيرات حسان ومن أسمائه تعالى الخبير قال تعالى والله خبير بما تعملون واما الذى يدل على الزينة والزهو قال تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات والزهو زيد صلاح الثمار وقيل هو زينة الاشجار بالثمار وأما الشين فتدل على الشهيد والشهادة لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط والمشاهدة هي المعاينة والشهداء احياء عند ربهم يرزقون والشرب قال تعالى يشربون من كأس كان مزاجها كافورا ثم قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا والشفاء قال تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه الصلاة والسلام شفاء أمتى فى ثلاث آية من كتاب الله تعالى اولعقة من عسل أوكأس من يد حجام وفى رواية اوشرطة محجم * وأما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور هو ظل ممدود قال تعالى عليها يظهرون وقال تعالى فاصبحوا ظاهرين وتدل على الظعون للمرغوب * ومن اسمائه تعالى الظاهر * وأما الفاء فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور قال تعالى فطرة الله التى فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم وأزواجهم فى ظلال وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون فهذه أهم من ثلاث والثاء والزاى والجيم هى حروف باردة وطبعها طبع الماء والقمر طبعه طبع الظل الممدود وجذ الخاء والخاء والشين باردتان يابستان طبع التراب وطبع الماء والضاد رطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولهما من الدراري القمر والشمس واجتمعت فى سبعة اسماء الاول الثابت الذى يثبت العباد الجبار الخبير والولى والظاهر والفرد والشهيد والثاء لم تظهر فى اسم من أسمائه تعالى الا فى اسمه تعالى الوارث والباعث فى آخر مرتبة العالم والمعنى فهو مثنى الجمع فى اسمه تعالى الباعث وتشير للمعنى فى اسمه تعالى الوارث وليس فى حروف المعجم ما ينقط ثلاث نقط الا الثاء والشين لاحاطة الشين عمن سواه وسريان الثاء دونه وليس لها خاصة الا فى عالم الاجسام السفلية وهى حرف بارد يابس وهو كالارض والاوتاد أعلى الجبال وحرف الفاء يابس ينصرف فيه حرف الحرارة وهى فى الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر فى حرف الالف الا اسمه الفاطر الفالق والشين باردة وسره سر الشين وتصريفه وليس فى حروف المعجم مثله ثلاث علامات وثلاث اشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة الآحاد والعشرات ووضعت الشين فى شهد الله وتفرع منها ثلاث شهادة الملائكة وشهادة اولى العلم وشهادة من سوى اولى العلم ولذلك خلق رتبة العلم بين اداء التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذى ظهر فى اثناء الشهادة لله تعالى واجتمع التوحيد كله فى العرش اعنى انوار التوحيد ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد الى العرش و يهتز العرش لها فيقول الله له اسكن فيقول حتى تغفر لقائلها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته لما علم ان العباد لا يتصور فى آذانهم ولا يتكيف فى عقولهم نصب لهم مخلوقا منهم جعله فى اعلى المقامات واشرف المخلوقات واضافه لنفسه قال تعالى ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذى لا يصل الى مشاهدته و يدل على وجود الملك وثبوته وعزه وسلطانه الا

نرى مانبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه فيه
ان رحمتي سبقت عذابي وقوله صلى الله عليه وسلم في سعد بن معاذ الانصاري اهتز العرش لموته
رضي الله تعالى عنه فهذا يدل على ما يظهر من استقامة الفرد في عرشه لنعلم ان العرش يظهر فيه
آثار القدرة من العدم فلذلك كانت الشين آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المفردة ولما
كان ترتيب العرش مرتبا لكل عرش عرشا فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه
وعلو مرتبته لا يوجد في الحروف ما يكمل عروشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف
والشين اليها انتهاء الحروف بممزوجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فكذلك الالف لا يكون
قبلها الا هو منها - ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة السنية الشكلية مشتركة
والا منبسطة في ثلاثة احرف هكذا شيءن نسبة كنسبته وان كان غير الشين مركبا من
ثلاثة احرف لا يكون عرشه كعرش الشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة في قوله شهد الله اشارة الى
رسوخ التوحيد وعدم الوجود الى الدارين والعالمين والشين كرسي لعرش الالف لان كل لطيف
عرش وكل كثيف كرسي ولا يبعد ان يكون الكرسي هو الحامل للعرش لانك ترى الميم كرسي
لعرش الشين وفي الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف أخف الحروف
والطفها لعدم التشبيه وامامها نظر قائم ولا تشبه لهما في الآحاد الحرفية ولا يعرف غايتها من غيرها
ولا يتقدم غيرها ولا يتأخر عنها في آخر الكلمة فهي تشير الى الاولية والاخروية لان عالم الكرسي
اليق بالاضافة الى عالم العرش ألا ترى ان الكرسي محل الصور والعرش محل الانوار المفاضة
الى آخر العالم والالف جهات الآحاد والعشرات والمئين والشين اماله جهتهما الى حرف الشين اذا
تعدى عن اللفظ كان سببا والسين ثلثمائة وجه في الالوف وذلك ان من تأمل حرف الشين علم
حقائقه وعجائب مصنوعات الله تعالى وشاهد أسرار تصريف الحروف هكذا ولما كانت الشين
آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل هكذا سين والنون هو الحامل للاكوان
أعني الحوت الذي حامل الدنيا على ظهره والنون مستمدة من الشين والاكوان مستمدة من النون
وكذلك الشروح مستمدة من النون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن
النون الذي هو ظاهر الامر الذي الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهو سر السين لا يجعل
مسطوراً من كتب فيه حرف الشين الف مرة في أول ساعة من يوم يليق به عمله لان الايام فيها
ما يطلب للخير وما يطلب للشر مثل يوم السبت وساعته الاولى ويوم الثلاثاء وساعته ولكل يوم سر
يليق به عمله وفهمه عمن علم هذا وعمله يسر الله تعالى له ما يطلب وما قصد من خير او شر ﴿واسرار
الشين﴾ في العالم الجسماني التي لا تحصى الا انه لا يحمله من به وجع في اعضائه لان ذلك الالم
عليه بخاصته والنفساء فانه يسهل عليها الولادة بانزعاج وفيه من الضرر ما لا ينبغي كشفه وقد وقع
هذا الحرف في اسمه تعالى الشديد فانظر هنالك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين وأين نسبته
من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو الياء والنون وما فيهما من الطبايع والنسبة العددية شهد
أسراره وعاين اخباره وعلم حاله من الانفعالات والتصريفات والعين مستمدة من العلا الذي لا شيء
فوقه والراء مستمدة من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دونها والشين مستمدة من الشهادة
التي لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما

وراحما ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين فالعزة للالوهية ودوام البقاء والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان فهذه مراتب الشين في الشهيد* (فصل)* وعلى القول الاول هذه الحروف السبعة للعذاب فاكتبها أيضا للعذاب تكتب السبعة احرف تبدأ بحرف الشين على توالى الايام وحروفها وبعكس الطالب وتقول في دعائك الاما انتقمتم من فلان وتسمى ماشئت من انواع العذاب والبلاء بعد كتب الاحرف على مثاله وهو كون اليوم والطالب بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا واحد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد يا احد بعد فناء خلقه على الامر الذي اردت والقدرة التي قدرت يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا يدانيه الا رتبته ولا انقطاع له يوم لا يخزى الله النبي والذين آمنوا معه ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العقاب ان بطش ربك لشديد واما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والحوائج كلها لديه انت العزيز المطلق الازلي لا يورثك في عزك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب يا وارث انت الذي يرجع اليك الامر كله يا من يفني الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار كل من له دعوة من امر ظاهراً وباطن قل او كثر يرجع اليك اللهم انزل بفلان الثبور والويل والعذاب والانتقام لا تدعوا اليوم ثبوراً واحداً وادعوا ثبوراً كثيراً يا جبارا انت الذي حكمك ماض على طريق الجبر وعلى كل احد لا يدفعه حذر حاذر وانت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى الطبيعية في كثايف الاجسام لا يجب ذاتك الاعلى الذي نزه في حقك وجعلتهم بضمة لهو يتك وظهوراً لقهريتك وصفة لازليتك فانك انت ذو القدرة والجبروت والعزة والرهبة وبحق ملكوتك الذي اخترته بعين تقديرك واحكام الهيتك وانوار محرقاتك لا يعلم غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك فكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت وقد اعان بها معنى اسمك الجبار بحق ما اخترت بخير التدبير الازلي الجليل المتعال يا من حير العالم آلات انى بحركة ما فيه من سر الحياة المخلوطة بالروح بأزمة المقادير وظهور الحكمة اظهر في فلان من شدة جبروتك وقهرك ما تسكن به حواسه عند مصادمتي وتخمد روحانيته عند وجودي ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والانس يا فاطر السموات والارض اسألك بقدرتك التي قدرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت بها الارض والسموات بقولك الحق ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا أتينا طائعين افعل لي كذا وكذا واذكر ما تريد يحصل المطلوب والله الموفق

(الفصل العاشر في اسرار الفاتحة وخواصها ودعواتها المشهورات الشريفات)

اعلم ان من كانت له حاجة من الحوائج فليتوضأ ويصلي ركعتين ويقرأ هذا الدعاء ويدعو به فانها تقضى وهو هذا (بسم الله الرحمن الرحيم) رب اسألك بالاسم الذي فتحت به عالم الامر والخلق بسر التجلي للحق المظهر لسبب العزيل والمتعالي امراً وجوداً وبطوناً ومعقولاً لذلك حسا لمن ابدت بل معلوما لمن اشهدت مجهولا لمن شئت ماتشابه منه لا تقدح في وحدة ما احكمت من الحكمة يا عليم يا حليم يا فتاح يارب اسألك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجود والامكان المقتضية

لظهور النعت الاعظم والسر الميمم بثبوت الالهيات عموما وخصوصا بدأ وعودا عن سعة علوم الروحانية التي لا تتناهى استقرارا وثبوت عن فيض خاص الرحيمية التي لا تتناهى الواقعة بشهود البيان المقترب بالقرب المجهول الماهية يارحمن يارحيم يافتاح اسألك التنوير والتيسير والمعونة والمقدير والحفظ والفوز والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة والرجاء وحسن الظن بك واليأس من غيرك (بسم الله الرحمن الرحيم) تكون بأمرك وتكون بوجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك آمنا ولك سلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك يامالك يوم الدين ونور بصائرنا بنورك يابرهان يانور النور ياهادي المضلين لا هادى غيرك (الحمد لله رب العالمين) اغننا بك عن غيرك ياغنى يامغنى يا الله (الرحمن الرحيم) شهود ذاتك يارحمن سلام قولا من رب رحيم (مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين) اللهم انى اسألك بأنك انت الله فى حقائق محض التخصيص وبأنك انت الله على كل حال من احوال الجد والتعديل وبأنك انت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والنظير والظهير وبأنك انت الله الذى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير اسألك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ان تقضى حاجتى بحق (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم) اسألك ان تنعم على بقضاء حاجتى وبما يكون لى فيه خيرى الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات بخصائص العنايات بأعواد بالخيرات يامن هو فى الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة اللهم لا تجعلنا من اهل الخزى فى الحياة الدنيا والآخرة واجعلنا من الذين (غير المغضوب عليهم ولا الضالين) آمين اللهم لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا عن وجهك آيسين برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (وهذا دعاء آخر) فادع به فى المهمات واعرف قدره وهو هذا (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) حمدا يفوق حمد الحامدين رب الاولين والآخرين حمدا يكون لى رضا وحفظا عند رب العالمين (الرحمن الرحيم) الذي دحى الاقاليم واختار موسى الكليم محيي العظام وهى رميم الرحمن الرحيم فهما اسمان شريفان ورضا لكل سقيم (مالك يوم الدين) الذى ليس له فى الملك منازع ولا قرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العالم والعوالم اجمعين انت احاطتي وعدتى من جميع الشياطين وعونى على الابعدين والاقربين ووجهى على الاجناس المختلفين (اياك نعبد) بالاقرار ونخجل من الذنوب والخطايا ونتوب اليك من الذنوب ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا ند له ولا شبيه له ذو الجلال والاكرام ونشهد ان سيدنا ونبينا محمد اعبده ورسوله صلى الله عليه وسلم (واياك نستعين) على كل حاجة وامر من امور الدنيا والآخرة ياهادى المضلين (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم) من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين (غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين) بسم الله رب الاولين والآخرين خالق من فى السموات ومن فى الارض باعث الانبياء والرسلين والمؤمنين بالحق قادر قاهر جليل مغنى رحيم رب واحد فى العالمين المعبود فى كل مكان الموحد بكل لسان الفاضل القديم المتقن لما صنع القاهر لخلقه اجمعين قدوس الذي ذلت له الرقاب وخضعت له الشم الشامخات وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما ياحى ياقيوم يامقدم يامؤخر يا أول يا آخر ياظاهر ياباطن ياوالى يامتعالى يابر ياتواب يامنتقم ياعفو يارؤف يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام

قائم قيوم دائم الا بذكر الله تطمئن القلوب ياحي ياقيوم ٣ أنت تراني وتسمع كلامي وتضرعي وشكواي أنت مقصدي وسؤلي ورجائي وانا المحتاج اليك وأنت عالم السر والنجوى ولا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء أنت رب العرش العظيم أسئلك علما نافعا ودينا قيما ويقينا صادقا وحكمة بالغة ياقيوم ياهو ٣ أسئلك كشف حجاب الغيب بما فيه حتى أشاهد الروح الباقي اه ٣ أنت ياحي ياقيوم يانور السموات والارض ومابينهما ورب العرش العظيم أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وان تكشف لي عن أسرار اسمائك وان تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وقابي لك بالعبادة وان ترزقني انوار هدايتك ومعرفة اسرارك حتى اكون مبتهجا بباهر مايظهر من لطفك يالطيف اللطف ياارحم الراحمين ويسأل مايريد من امور الدنيا والآخرة تقضى ﴿وهذه دعوة اخرى﴾ اخلى لك مكانا طاهرا نظيفا وصل صلاتك الخمس في اوقاتها ثم اقرا هاذه كل صلاة ١٨ مرة مدة ١٤ يوما فاذا فرغت من صلاتك فادعو بهذه الدعوة (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) منور بصائر العارفين بانوار المعرفة واليقين وجاذب سائر المحققين بجذبات القرب والتمكين وفاتح اقفال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد وجاذبها بجذبات القرب والفتح المبين الذي احسن كل شيء خلقه وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين (الرحمن الرحيم) الحكيم العلي العظيم الازلي القديم السميع العليم الذي كتب آيات التوحيد باقلام القدرة في صدور اهل التعليم ورقى سطور اهل الهداية في طرق سر اهل المعرفة لاهل الولاية وناهيك باهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بكلام التكريم وشرف نبيه الكريم بقوله ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم (مالك يوم الدين) قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطغاة والمعتدين وقامع رؤس الفراعنة واهل البدع والملحدين ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين يامن زين الكائنات بملابس التكوين وارسل عجائب المكونيات تقودجنائب الكرم المتين يامن نشر سحائب عقود عفوه على كافة الخلق اجمعين يامن لاشريك له في ملكه ولا معين (اياك نعبد) معترفين عن القيام بحق عبادتك بالعجز (واياك نستعين) على ماامرت من القيام بحقوقك في كل وقت وحين ياذا الفوز العظيم ياذا الفضل العميم يامن يحيي العظام وهي رميم (اهدنا الصراط المستقيم) صراط اهل الدين القويم صراط اهل الاستقامة والتقويم صراط الذين نظرت بعين عنايتك اليهم صراط اهل الذين هم اهل العزم والقلب السليم صراط اهل الاخلاص والتسليم صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بها (صراط الذين انعمت عليهم) من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وامددنا بملائكة الظفر والتمكين وصرفنا في الكائنات والمكونات والتكوين (غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين) لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين واحشرنا في زمرة المتقين برحمتك ياارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (وهذا زجرها تقول) ايتها الارواح الروحانية ذوات الذوات النورانية المشعشعة بالمنن الرحمانية والنواميس الربانية الدائمة في لطائف تصريف الحروف ودقائق معارفها المكونة الموكلة بتسخير القلوب والارواح الروحانية روحانية الاعداد وعوارف اسرارها المخزونة اجيبوا ايتها الارواح العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل توكلوا بخدمة من دعاكم وكونوا عونا لي وانصال الاجابة لله ورسوله اهياشراهيا ادوناي اصباؤت ال شداي افهموا

مرادى واقضوا حاجتى وتولوا خدمتى بحق الله الفتاح الرزاق الحليم الوهاب العلى العظيم الآلاء اللطيف الكبير كهيعص حمعسق اجب ايها الملك الاخضر بارك الله فيك وعليك وان كان آخر ليلة ١٤ يوما يأتيك طير كبير أخضر ويقف أمامك فابدأه بالسلام فانه ملك عظيم صرفه فيما تريد بعد ان يأخذ عليك ميثاقا وشروطا * منها انك لا تكذب ولا تأكل حراما ولا تعصى فان استقمت يستقيم معك ويوكل خادما يقضى حوائجك والبخور كل ذى طيب مثل عود قارى وجاوى وند ومصطكى وعنبر خام ونحوه فاذا أردت محبة أحد من الخلق فصم يوم الخميس والاثنين واقرأ هذه الدعوة عند الفطور ١٥ مرة وعند الفجر واسئل الله اقبال قلبه عليك ومحبته وسميه باسمه ترى عجبا والله أعلم * وان أردت قضاء حاجة من احد فصم يوم الخميس واعتزل الناس واكثر من قراءتها فى الطريق المحية بحضور قلب وفكرة تقضى حاجتك ورياضتها ٩ أيام أو ٧ واكتب مع سورة الفاتحة وفقا مربعا وهو ٩٢٦٠ من غير بسملة للمودة والمحبة تضع الوفق امامك واقرأ الدعوة ١٥ مرة كما ذكر على الفطور وبخر الوفق ببخور طيب وتجمه الى الفجر ثم ارفع الوفق واحمله تنجح امورك وتخدمك الروحانية ببركة الفاتحة ﴿وهذه ايضا دعوة الفاتحة الشريفة﴾ تقول

وهذه صورته

٢٢٢٢	٣٢٤٥	٢٤٤٣	٣٣٢٩
٣٣٤٢	٢٢٣٨	٢٣٢	٢٤٣٤
٢٣٢٢	٣٦٤	٢٢٤٩	٣٢٣٤
٢٣٤٦	٢٢٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣١

﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ حمد يفوق اجله واكمله وافضله حمد الحامدين وانغمس فى بحر نور ذلك الحمد انغماسا يشغلنى ظاهراً وباطناً بالعز والهيبة والتمكين الى يوم الدين واعتصم به عصمة تحفنى وتحفظنى من المضرين والاعداء المصرين حمدا يكون لى رضاء وفرطاً وفرحا وغنى لا افتقر معه لاحد من الاولين والآخرين ويكون لى وجهه وعزا استعز به حتى اذل به سطوة الجبارين ﴿الرحمن﴾ التى وسعت رحمته كل شيء يشهدها كل موجود بما اقربه من الاحسان فكل مبدأ وفيه من الاسرار والعلانية وغايته اليها سرا واعلانا اسئلك بهذا السر الذى اوضحته وكان ظاهر للعيان ان تغمسنى فى هذا البحر غمسة لا تفارقنى فى جميع الاوقات والاحيان ويكون لى عمدة وعمدة لا افتقر بعدها فى كل زمان ومكان ووجهة اعتصم بها من مكايد الانس والجان ﴿الرحيم﴾ الذى لطف بى فيما سبق فكانت تلك الرحمة سابقة منه الى فى الازل القديم فها انا اتقلب فيها مذ وجدت علما وعملا عذب ورد واطيب نعم اسئلك يامولاى اسباغ نعمتك ودوام منتك بسابق رحمتك فلا اخشى كيدا من كل ذى مكر لئيم وان تطهرنى خلقا وخلقا من كل وصف ذميم ﴿مالك يوم الدين﴾ الذى تعاظم شأنه عن ان يفتقر الى شريك واعانة معين حكم على من فى الملك والملكوت بقدرته القاهرة لجميع الجبارين والمتكبرين الشديد البطش على الطغاة الظالمين القاهر بشدة قوته وقهره وبطشه لمن تمرد وطغى من الطغاه والمردة القاصم من شاركه فى عظمته وكبريائه اخذه هالكا مع الهالكين اسئلك ان تسخر لى قلوب خلقك يامعطف القلوب يامالين الحديد لداود عليه السلام بدوح ٣ دحوب ٣ يامالك ٣ ملوك العوالم كلها اجمعين ملكنى من اصية كذا وكذا حتى يكون فى قبضتى من الاذلين لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين وادركنى برحمتك يا ارحم الراحمين ﴿اياك نعبد واياك نستعين﴾ قد ادخرت لك افقرى ووفاقتى يامن خضعت لعظمته الجبارين والمتكبرين وصغر لجلاله طغاة الانس والجن المتمردين باشديد البطش

ياعظيم القهر يا منتقم من كل ذي سطوة مكين ايدني بنصر منك وفتح مبين حتى اقهر اعدائي اجمعين (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) هب لنا من لدنك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وامددنا بملائكة الظفر والتمكين كما قلت في قولك الحق المبين يمددكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين الخ قوله بشرى وصرفنا في الكائنات والمكونات وافض علينا من فيض نعمائك بركات تعيد الينا من بركات الاولين والآخرين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تحشرنا في زمرة الباغين يا غياث المستغيثين اغثني وادركني بلطفك الخفي فان من اخفيته تحت خفي لطفك فقد خفي وشفي وعوفي وكفي لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين تقرؤه ٧ مرات وتقول وادخلني في كنفك الوفي الحصين المنيع الكافي الحفيظ السائر المحيط واغمسني في سعة رزقك من خزائن رحمتك التي وسعت كل شيء وفرج عني كل كرب يامفرج عن المكروبين برحمتك يا ارحم الراحمين شهث ٢ اشهث ٢ المقسط الوحا ياميمون وشهدان الوحا ياشهد ان العجل توكلوا بكذا وكذا اقسمت عليك بعز الله وبنور وجه الله وبفاتحة الكتاب وبما جري به القلم من عند الله الا ما اجبت واسرعت بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا انما امره اذا اراد شيأ الخ سورة يس تقرؤه ٣ مرات وقال النبي عليه السلام من قرأ الفاتحة عند النوم وقرأ معها الاخلاص ٣ مرات والمعوذتين فقد امن من كل شيء الا الموت ولما مرض الحسن والحسين اغتم النبي عليه السلام فأوحى اليه ان اقرا سورة لاقاء فيها فان الفاء من التفاؤل تقرؤها على اناء فيه ماء ٤٠ مرة واغسل بها يديه ورجليه وراسه ووجهه وسائر بدنه فان الله يشفيه من كل الم وقال بعض العلماء من كتب الفاتحة في اناء نظيف ومحاها بماء وشرب به اى مريض شفاه الله * ومن كثر نسيانه وكتبها في اناء زجاج ومحاها وشرب منه زال نسيانه * ومن اكثر من قراءتها طهر قلبه وباطنه من جميع الهواجس النفسانية والواردات الشيطانية * ومن كتبها في جام زجاج ومحاها بدهن بيلسان خالص ودهن به عرق النساء ووجع الظهر زال عنه وينفع من الريح والفالج وكل مرض يابس اورطب * ومن كتب الفاتحة في اناء ذهب في الاولى من يوم الجمعة بمسك وزعفران وكافور ومحاها بماء ورد ووضعه في قارورة واذا اراد الدخول على الحكام مسح وجهه منها حصل له القبول * ومن دخل على من يخاف شره وقرا الفاتحة امن من شره * وشكى ابن الشعبي من وجع الظهر فقيل له عليك بأساس القرآن وهى الفاتحة فلازمها وكتبها ومحاها وشرب فشفي * وقال ابن عباس لكل شيء اساس واساس القرآن الفاتحة واساس الفاتحة البسملة * وقال ابن القيم احسن المداواة بالفاتحة وذلك انى مكثت بمكة مدة طويلة بعتريني داء فلا اجد طبيبا ولا دواء فقلت اعالج نفسي بالفاتحة ففعلت فرايت لها تأثيرا عظيما فكنت اصف ذلك لمن يشتكي المـا شديدا فيبرا (ومن) قرا الفاتحة ١٩ مرة عند دخوله على جبار امن منه (ومن) كتبها عدد حروفها يوم الجمعة وحملها حفظ من سطوات الجن والانس (ومن) قال كل يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يضره شيء ومن كتب الحروف المفتتح بها اوائل السور في جام زجاج ومحاه بماء المطر وسقاه المسموم لم يعمل فيه السم وجرب ذلك مرارا وقال النبي صلى الله عليه وسلم من وضع يده

على رأسه وقرأ قوله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى آخر السورة كان له شفاء من كل داء الا السام * وقال الشيخ شهاب الدين السهروردى ان من قرأ سورة البروج فى صلاة العصر أمن من الدماميل * ومن كتب الفاتحة ومحاها بماء وخلط بها قليل من الماء ظهرت فيه البركة عيانا واما آثارها فى الصور الحرفى فمن كتبها بعد فهم معانى حروفها فى جام زجاج ومحاها بماء المطر وشرب به بعد صوم خمس وعشرين يوما فتح الله له بابا من اللطف ظاهرا وباطنا * واذا كنت بعد طهارة وصوم خمسة ايام وكتبت منها ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض الى قوله رب العالمين فى رق طاهر يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله على رأسه اوجد الله تعالى له اللطيف واوجد له الرعب فى القلوب * وفيها سر لمن كثر نسيانه اذا شرب بها (ومن) كتب هذا الوفق وحمله ووضعه فى بيت لم يدخله الهوام المضرة وذلك لامالته القلبية فان المراد من الطالع لذوى الارصاد قوة روحانية فان وجدت القوة الايمانية القلبية ظاهرة كان ابلغ من الطالع واياك والنجاسة فى شىء من ذلك تجد سعدا والله اعلم وهذه صفة الوفق كما ترى

ا	بد	با	ح
ب	ر	و	يح
و	ط	يو	ج
عه	د	ه	ى

ومن ذلك آيات اللطيف فى القرآن فى اربعة مواضع اولها فى سورة الانعام قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير هذه الآية نافعة لمن كان خائفا على نفسه من عدو اوظالم او جبار فليذكر اسمه اللطيف صباحا ومساء ١٢٩ مرة تقرأ بعد الآية المذكورة يرى عجبا من لطف الله ويأمنه الله من عدوه (الثانية) فى سورة يوسف قوله تعالى ان ربى لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم خاصيتها ان خاف من شدة اومحنة اوضيق اوكرب اوهم اوغم فليذكر اسمه لطيف عدده ويقرؤها يخلصه الله منه ومن كل هم (الثالثة) فى سورة شورى قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز خاصيتها لمن افتقر يقرأ اسمه اللطيف ويقرا هذه الآية ويلازم عليها تأتيه الدنيا الرابعة فى سورة الملك قوله تعالى الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير خاصيتها لمن كان طالب تولية منصب مثل قاضى اوحاكم وما اشبه ذلك فليقرا اسمه اللطيف صباحا ومساء ويقرا الآية يحصل المطلوب ولنرجع الى ما كنا بصدده من فوائد الفاتحة انها اذا كتبت ومحيت بماء المطر ومسح بها المريض وجهه ويديه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ٣ مرات وقال عند شربه اللهم اشف انت الشافى واكف انت الكافى وعاف انت المعافى ٣ مرات شفاه الله من مرضه حالا ما لم يكن حضر اجله (وان) شرب من ذلك الماء من فى قلبه خفقان او رجيف زال عنه ذلك واذا كتبت بمسك وزعفران فى اناء زجاج ومحى بماء ورد وشرب منه من به علة شفى اوشرب منه البليد سبعة ايام زالت بلادته وحفظ ماسمع واذا كتبت بمسك فى اناء من زجاج ومحيت بماء المطر الذى يكون فى شهر كانون وسحق به كحل اصفهانى واكتحل به ضعيف البصر جلا بصره وصحت عينه (واذا) اضيف لذلك مرارة ديك افرق ابيض ومرارة دجاجة سوداء واكتحل به راى الاشخاص الروحانية وخاطبته بما يريده ومن لازم على قراءتها ليلا ونهارا زال عنه الكسل اولا يأتيه وجع (واذا) كتبت فى اناء نظيف ومحيت بماء ورد وقطر فى الاذن الموجوعة زال وجعها (واذا) كتبت ومحيت بدهن بان خالص وقرئت على ذلك الدهن ٧٠ مرة ودهن به صاحب الفالج وعرق النسا وكل وجع زال (ومن) كانت له حاجة عند الله فليقرا بالترتيب والتنزيل بايمان وتصديق ٧

مرات مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحه وسورة الاخلاص ٣ ثم يسال حاجته تقضى * ومما جرب ان من قرأها بين صلاة الصبح والفجر ٤١ مرة مدة ٤٠ يوم من غير زيادة ويسال حاجته تقضى * وهذه الابيات منقولة من كتاب كنز المقربين للعلامة ابن سبعين نقلها عن الامام على كرم الله وجهه وهى

اذا ما كنت ملتمساً لرزق * ونجح القصد من عبد وحر * وتظفر بالذى تهوى سريعاً
وتامن من مخالفة وغدر * ففاتحة الكتاب فان فيها * لما املت سرا أي سر
فلازم درسها عقبى عشاه * وفى صبح وظهر ثم عصر * ولازمها بمغرب كل ليل
الى التسعين تتبعها بعشر * تنل ماشئت من عز وجاه * وعظم مهابة وعلو قدر
وعز لا تغيره الليالى * بحادثة من النقصان تجري * وتوفيق وافراح دواما
وتأمن من نكالة كل شر * ولا تحتج الى احد بشيء * ولا تفجع بمكروه وضر
ومن جوع وعري وانقطاع * ومن بطش لذى امر ونهى * تصان وتبلغ الآمال حقا
على طول المدى فى كل دهر * فانك ان فعلت اتاك آت * بما يغنيك عن زيد وعمرو

﴿وهذه رياضة الفاتحة﴾ وهى ان تعتكف فى مكان مظلم بحيث لا يراك احد الا الله وتصوم ٣ ايام اولها الاحد بشرط الرياضة عن مافيه روح وافطر على خبز الشعير والزيت من غير شبع واقرأ الفاتحة دبر كل صلاة مائة مرة وادع بهذا تقول رب ادخلني لجة بحر احديتك وطمطام فردانيتك حتى اخرج الى نضار رحمتك وعلى وجهى لمحات القرآن من آثار رحمتك مهابا بهيبتك قويا بقوتك عزيزا بعزتك والبسنى خلع العز والقبول وسهل على تساهيل الوصل والوصال وتوجني بتاج الكرامة والف بينى وبين احبابك يامالك الدنيا والآخرة يامن اتخذ ابراهيم خليلا وكلم موسى تكليما وكرم محمداً صلى الله عليه وسلم تكريما سلام قولا من رب رحيم يامالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد ٣ ايام يظهر لك فى المحراب قطعة بيضاء تنفش حتى تملأ المكان الذى انت فيه ثم تبقى كوماً ثم يخرج من تحته رجل يقول ما حاجتك وما تطلب فلا تطلب شيئاً وتقول لها اريد الاسم والخاتم ويشرط عليك الاخوة وتكون التلاوة بعد صلاة الصبح ٣٠ مرة والظهر والعصر كذلك وبعد المغرب عشرة وتدعو بهذا الدعاء تقول (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) حمدا يكون لى رضاء ولى مرضاة عند رب العالمين ﴿الرحمن الرحيم﴾ الذى دحى الاقاليم واختص موسى الكليم يحيى العظام وهى رميم فهما اسمان عظيمان شفاء لكل داء سقيم وطريق لجنات النعيم ونجاة من عذاب الجحيم ﴿مالك يوم الدين﴾ ليس له فى ملكه شريك ولا منازع ولا معين ﴿اياك نعبد﴾ بالاقرار ونعترف بالتقصير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين واشهد ان سيدنا محمداً رسول الله الصادق الامين والله مكون الاكوان وعالم خفيات الاضمار ومكور الليل والنهار حجتى لكل العالمين ووجهتى الى الاقربين والابعدين من الاجناس المختلفين (واياك نستعين) بك على كل حاجة من امور الدنيا والدين اللهم يامالك ملوك العوالم كلها اجمعين لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين رب نجنى وادركنى برحمتك يا ارحم الراحمين يارب العالمين ونجنى مما اخاف واحذر (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) وبعد الدعاء الثانى من رياضة الفاتحة تقرأ الفاتحة دبر كل صلاة ١٨ وبعد الوتر ٢٥ ولا

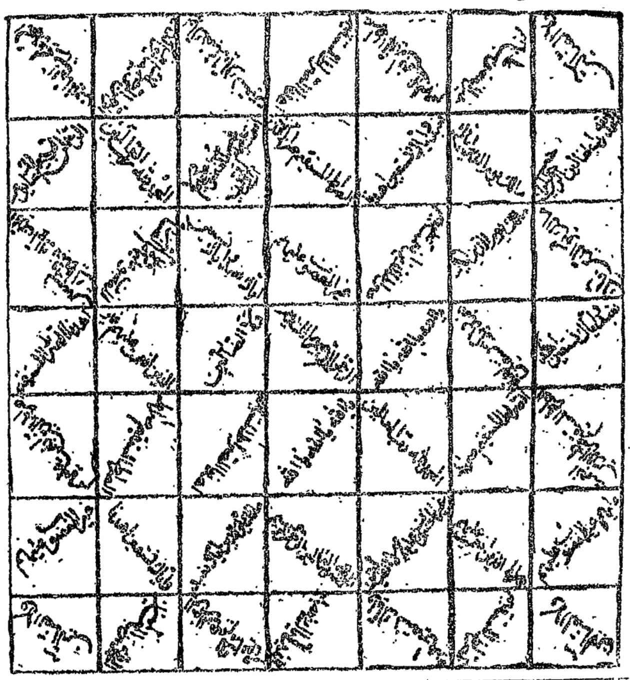
صوم ولا رياضة وان لزمت الخلوة ٧ ايام الرياضة تقول بعد الدعاء اللهم سخر لي عبدك الاخضر انك على كل شيء قدير والبخور بعد القراءة عود ولبان وجاوي في ايام الخلوة ولا تكلم احدا تبلغ ما تريد من خيري الدنيا والآخرة * وايضا للمحبة سورة الفاتحة تكتب الوفق الآتي في ساع الزهرة وتحمله وتقرأ هذه الدعوة يحصل المطلوب وهي (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) توكل يا جبريل انت واعوانك بحق العزيز الجبار الكريم الوهاب القهار اللهم القي محبة كذا في قلب كذا بحق (مالك يوم الدين) وبحق الله الحي القيوم الواحد الاحد توكل يا اسرافيل انت واعوانك والق محبة كذا في قلب كذا بحق (اياك نعبد واياك نستعين) وبحق الملك المقتدر المقدم المبدئ المعيد توكل يا روقيائيل انت واعوانك والقو محبة كذا في قلب كذا بحق (اهدنا الصراط المستقيم) وبحق الفرد الحي القيوم توكل يا نورائيل انت واعوانك والقوا محبة كذا في قلب كذا بحق الواحد العليم الجواد الكريم توكل يا عزرائيل انت واعوانك سميعا مطيعا والقوا محبة كذا في قلب كذا بحق (صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) وبحق القاهر العزيز الجليل الكبير توكل انت واعوانك سامعا مطيعا والقوا محبة كذا وكذا في قلب كذا بحق يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله الآية

وهذه صورة الوفق

ميكائيل	والقيت عليـــك			جبريل
٢٠٠	٤٠٢	٢٠٦	٢٠٦	
٢٠٥	٤٤٩	٢٩٩	٤٠٤	
٢هو	٢٠٧	٤٠١	١٩٨	
١٤٢	٢٩٧	٠٥٦	٢٠٦	

(فائدة) لاي مرض قال عليه السلام من كان به مرض فليقرأ على ماء طاهر الفاتحة وآية الكرسي ٧ والمعوذتين ٧١ ويشرب به على الريق ٣ ايام عافاه الله من كل بلاء وقال العارفون بالله أم الكتاب فيها الف خاصية ظاهرة والف خاصية باطنة اذا كتبت في اناء ومحيت وسقيت لاي مرض ازاله الله وقال عليه السلام اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت الفاتحة وقل هو الله احد فقد امنت من كل امر وقال عليه السلام من قرأ آخر الحشر ووضع يده تحت راسه وقال اللهم اني اسالك الشفاء من كل داء شفي (فصل في ذكر حجاب القفل) تقول احتجبت بعزة الله تعالى العزيز في عزه بطاول ال ٣ هيل ٣ سج نجا وصفا بطش اعامشا هيوش عروش مهاش ٣ بركيا هليا عمر دهايت ٣ بليا يخ ندنكم ربكم بملائكته الكرام بالمص كهيعص حمعسق ص والقرآن ذي الذكر الآية ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون والسماء والطارق الى حافظ والصافات صفا الى ذكرا والنجم اذا هوى وسورة القمر الخ وانه لقسم لو تعلمون عظيم لو انزلنا هذا القرآن على جبل الخ قل اوحي الى قوله شططا حفظت جميع جسمي وشعري وبدني من شر الجن والانس والروحانية والسفلية بطوس دبوس دسوس وبالاسم العظيم الاعظم يا حجاب المنيع لجميع مردة الشياطين وجنود ابليس اجمعين بلهطف ٢ سلطع اسماطون مهلش كوهبوش هلياقشوا اهبطوا ايها الارواح الروحانية كلكم وانت يا صرفيائيل واحجبوا عن كذا وكذا ما به من الارواح والخوف والفزع ومن شر طوارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان مارد معاند وبحق طاح اطوانح عطلميا كهيعص كفيت حمعسق حميت بحق فتيح تمت قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير وبحق اهيا شراهيا ادوناي اصباؤث آل شداي ابلوهيم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم اجيبوا يا خدام هذه الاسماء وتوكلوا بكذا وكذا

﴿ وهذه عزيمة الاملاك الاربعة عليهم السلام ﴾ وحاملها يكون في حفظ الله تعالى وهي قبول
عظيم لمن اراد الدخول على الملوك والسلاطين والعظماء وخاتمها المسدس وهو خاتم الفاتحة (ومن)
حمله يكون مؤيداً منصوراً و يقهر كل من يعانده في هذه الامور وهي هذه الاسماء هو ٣ هو ٣ ك ه
ى ع ص احيا محيي مميت محتوي قائم قيوم قاهر ح م ع س ق بديع السموات والارض بديع
رفيع سميع انت الله الذي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين انما امره اذا اراد شيأ ان
يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون خالق كل شيء وهو على كل
شيء وكيل ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم
ولا تضرونه شيأ ان ربي على كل شيء حفيظ فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين
يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وحفظناها من كل شيطان رجيم وحفظا ذلك تقدير العزيز
العليم وحفظا من كل شيطان مارد الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل اكل اواب حفيظ بل هو
قرآن مجيد في لوح محفوظ توكل يا ميططرون ابجمسلمان صمب لهيال صكها عسال ﴿ وهذه
صفة وفقها المسبع كما ترى ﴾



﴿الفصل الحادي عشر في الاختراعات الرحمونيات والانوار المشرقة من الاسرار الملكوتيات﴾

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان الله كتب كتابا في ازليته قبل ان يخلق الارواح بسبعين الف سنة من نسبة تلك الاعوام التي يومها مقدار خمسين الف سنة التي هي سر آيات الله تعالى فكتب فيه ما لم يعلمه غيره الان او واصل الينا سنه ما نبهنا عليه سيدنا محمد عليه السلام بقوله ان الله تعالى كتب كتابا قبل ان يخلق السموات والارض بسبعين الف سنة وهو عنده على عرشه فيه رحمتي سبقت عذابي وهذه حقيقة كبرعليها اولو الالباب الذين هداهم الله الى صراط مستقيم واحبهم فبهذه الحقيقة عرفوا فاستغرقوا في بحار الآلاء لتوحيدهم فنطقت افكارهم وهم الوارثون الذين قال الله تعالى فيهم اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون الظاهرون بحقائق المراتب العلية على استمرار الدهور لا يسأمون من نظرهم الى اموالهم وشهودهم النار الرحمونية المطلقة على حقيقة ما امكن ان تحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة اشارة لمن لطاف فيه ادون علمه (واعلم) ان الباري جلت قدرته لما انزل السرادق الاعلى واجلسه على الكرسي الوقوف الالهي وكساه حلة النور البهي وتوجه بتاج الحكمة العليا وجلاه على الحقائق في درجة يوم الرضا من النور المطلق المعبر عنه وهو الازل المطلوب ثم نادمه في الحقائق المصطفيات السوارف للجليات عنده فروا من ذواتهم وفكر خلواتهم وعرش كراسيهم وثبات اقدامهم على بساطهم في ربوع مواقفهم في حضرة القدس ومشكلات برازخهم الفسيحة الفضاء الملكوتيات ومن اعلاها النهايات والعلويات فاحيطوها رفيقا واتخذوها سلوكا صمدية فاجابوا اندائها يارب هب لنا سرا نهتدي به بسر السر ولا لطيفة تشهد حقائق الفكر لانه بيننا فلك محيطا وشكلا بسيطا فلما علم منهم هذه الرافة الوصفية والحقيقة الاصلية الفرعية فتح الله لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور رفضا له وتخره واشهدهم على سر الدائره الرحمونية فانتقش سرها في سرهم فاشرفوا بسرها على سرائر اسرارهم فاذا هي دائرة شعشعانية انبسط سوداءها وانشقت واحييت بنفحتها امواتا واذا بها دائرة لها ظاهر وباطن فظاهرها دائرة احتوت على حرف استمدادها ٥٦٧ و باطنها يحتوي على حروف عدتها ٢٣١ فنسبة ١٣٠ نسبه ازلية وهي المكنونة ونسبة ٢٣١ نسبة ابدية وهي الكتاب المكنون فيه فلما بدا لهم من مقالها علما معلما وفهما وسرا مفهما وفيضا الهيا وروحا قدسيا فلم يزالوا يفنضون آثارها وهي توضح لهم الحق الاسني فوجدوا القدرة على الوافقة ولا تضاد بمادة الموافقة فاتخذوها اماما لدار المقام وزادا لدار السلام فاذا اردت ذلك فتحقق سر العدد الثاني فحينئذ يبدو لك العلم الاول والسر الظاهر المعجل وذلك ان السرادقات الاعلى المستولي عليه الكرسي الاسني احتجبت بالسر والبهاء بسر المراد في المراد وانما هو مشهور الايجاد في الآحاد من حيث المراتب لا من حيث العدد فافهم فالناس في ذلك على مراتب من الادراكات فمن شاهد الكتاب الاول منطويا شاهد حجب السرادق الاعلى ومن شاهد سر الكتابة شاهد السرادق الابهى ولبس وراءه درجة ترتقي الا بسر العناية الذي هو محيط اسرار الدائرة الرحمانية وها انا اضرب لك مثلا يقرب الفهم ففرض دائرة مسطحة زواياها معتدلة ارفعها في الهواء من غير عمد وظاهرها فوق الفوق و باطنها تحت التحت واولها اول الاول وآخرها آخر الآخر و بينها ازلها وشمالها ابدها ومن الدائرة التي هي دائرة اجد وظاهرها دا و باطنها باطن الف مفسر الالف لان الالف الظاهرة بنسبة فوق الفوق اذا

لافرق بعقل وعلوها حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تشكيك ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا
فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا امام فافهم * واما السر الرحموتي فهو سر البرزخ الذى
بين الالفين المتركين فى باطن الدائرة وظاهرها وأنت مجموع الدائرة مشاهد لحقائق الرحموتية
فافهم السرادق وصدق الصادق الفكرى فان انت فككت فص هذا الخاتم دخلت فيه جنة
المعارف بسلام فشرب الفكر وبنور الرحموتية فقم به ولا تقم عليه فان اقمت به قمت عليه واقمت دائرة
ذاتية السرالية وفاض الفيض الالهى الرحموتى فتفهم حد ما تقدم وما تأخر وما ظهر منها وما بطن
فيكون حقائق الاشياء لك مبشرين والى فهلك منذرين وتلحق بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم
فى الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا فى عالم السرادق قدمهم الاعلى بقوله أولئك الذين
كفروا فى عالم الحجب بآيات ربهم ولقائه فى عالم السرادق حبطت اعمالهم فى يوم الحسرة فلا نقيم لهم فى
البرزخ وزنا فى يوم البعث ذلك جزاؤهم جهنم فى عالم الحجب بما كفروا فى عالم الكرسى واتخذوا
آياتى فى عالم الرفرف الاعلى ورسلى فى عالم السرادق الابهى هزوا فلو دخلوا الدائرة الرحموتية لرحمتهم
الاسرار الملكوتية (تنبيه) ذلك بقول لا اله الا الله دائرتان نفى واثبات فدائرة النفى من دوائر
الاثبات أم من دائر النفى للموجد ودائرة الاثبات للموجد وهي سطران النفى فى عالم العمليات
وسطر الاثبات على العمليات ولما كان سطر النفى محتويا على حروف ٥ كانت المنفيات ٥ نفى
الاختيارات من المرادات وهي وجودك من تصديق القدرة على قيامك بالاعمال فهؤلاء الخمسة
من تعلقات الاعمال للنفس فمن قطعها صعد به الى دائرة الاثبات وهي ٧ مراتب على عدد
حروفها ليكون حياته حينئذ بالتوحيد وعمله بالشهود وقدرته بالرضا وتصريفه بالحكمة ونظره
بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف وتحيانه بالتوحيد يدرك حقيقته وبعلمه بالشهود
يدرك انوار البقاء بقدرته بالرضا فسرت نفسه عن التطلع للماضى وينطقه بالحكمة تكتسب العامة
من الزال ونظره بالبصيرة يكشف بها حقيقة المآل وبسمعه بالسر تثبت له الرؤيا فى عالم الحقيقة فمن
خبر وعلم ورضى ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفضل ولما كانت لا اله الا الله
اثنى عشرة وكانت دائرة بكال الموجودات فى النبات والحيوان والموجودات بين كال الفصول الاربعة
والفصول الاربعة محتوية على ١٢ شهرا والعالم كله تحت حصر دائرة العالم فقد كملت الصورتين حيث
وصفها على ماقسم لها فى التصريف الاول فى هذا الطرق الربانى الذى لا محيد عنه بحقائق اهل
المقدار فى شهوره ثم فى ايامه ثم فى ساعاته فكانت الاثنى عشر شهرا فقيام كل شهر بحرف بل بدور
كل حرف فى شهر والشهور ظروف الحروف بها تنزل الرحمة وبها تظهر الكلمة وتنفجر الحكمة
وتقع الهداية وتعظم الفوائد وتطعم الثمر ويكثر الخصب وتكاثر الحسنات هذا على الجملة واما على
التفصيل فان الله جعل من خفى لطفه ودقيق حكمته ما اورده فى تصريف العالم فى اليوم الواحد
ورتبه على ١٢ ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها سر الشهر فيجعل سر الربيع فى الثلاث ساعات
الثوانى وسر الخريف فى الثلاث ساعات الثوالث وسر النشأة فى الثلاث ساعات الروابع فكل ساعة
قائمة بسر حرف من تلك الحروف الربانية المشيدة للتوحيد ولما كان النهار ١٢ ساعة وتم به
الحكم فلو استدام نهار العباد عين النعمة عذابا اذ القيومية لا تنبغى الا للقيوم وان العالم البشرى
مركب من حركة وسكون ولا بد من فنائها وكشف اطوارها فجعل له الليل وهو وجود ستره وجوعه

اما لم حقيقة بسر النقلة والبعثة وارتقاء الارواح وتصاعد العقول وركود البشرية تحت حكمة الظلمة في عمل الليل ١٢ ساعة ولما كانت دائرة محمد رسول الله عليه السلام ١٢ شهر و ١٢ حرفا بكل ساعة حرف فان لا اله الا الله لا يتم التوحيد الا بها مع محمد رسول الله وكذلك دائرة النهار لا تتم الا بدائرة الليل فمد كملت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك ان من قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه وتحقيق ما نبهنا عليه فكانه عبد الله سنة كاملة ولذا قال عليه السلام افضل ما قلت أنا والنبيون من قبل لا اله الا الله ٭ واعلم ان الحروف الاربعة يقابلها ٢٤ عالما بسبع برزخيات علوية وسفلية و ١١ فلكا دواير ولكل عالم ابداع وأربع علويات وهي حقائق اوائل عوالم الاختراع فهي ٢٤ عالما في كل عالم حقيقة حرف نوراني فيتولى الحرف الواحد ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي نسبة في ذات العرش كان سر ثباتهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين أعني النور الابيض والنور الاخضر وهما لا اله الا الله محمد رسول الله فذلك السطران النورانيان اسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة النورانية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش يصدر عنهم ارواح الملكوتيات وانوار الجبروتيات كان العالم العلوي كله انوار ونور الانوار وهو العرش ومنور النور هو الله وكان لكل فلك ٣ احرف يبرز من كل نور حرفا ما ثلاثم اوفق كل ملكوت وجبروت وفلك نور الملكوت عدد العقول ونور الجبروت عدد الارواح ونور الملك عدد القلب فتمت ٢٤ للثمانية املاك من ضرب ثلاثة في ثمانية ولذلك من قال لا اله الا الله محمد رسول الله لقبول العرش وذلك ان تصعد الكلمة الطيبة بذاتها لان لها نسبة في الملك وعروج في الجبروت وصعود في الملكوت قال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ولذلك من قالها عند نومه بالعدد المذكور باتت روحه تحت العرش تتغذى من ذلك بحسب قواها ولذلك من قالها عند رؤية الهلال أمن من سائر الاسقام ومن قالها عند دخوله المدينة امن من فتنتها ومن قالها بقصد التطلع في العلويات كشف له غيب ما قصده وهذا باشتراط ما ذكرناه ولما كانت العرضيات ١٢ كان لكل موفق حرفا به يقوم القائم في تلك العرضية فيترقى في ذلك الحرف ويكون مظهر اله في يوم الجمع الاكبر يعني انه يوم الحشر الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق الفكر وذلك ان التسمية الرحموتية المعبر عنها بنور الانوار وقطب الدائرة قد استدارت على الذوات المعجمة والصفات المبهمة والقرون المتقدمة والظواهر المحكمة ودارت دورة قلبية واستحوذت السموات وطيها كطي السجل للكتاب الرحيمي النور الباهر والميزان الظاهر ثم بعد ذلك ما له فبدلت الارض غير الارض كما بدلت الطول من العرض وغمست الارواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة للمصطلين قبس وهي تقد نحو الشجرة المعظمة والنتيجة المكرمة عند شاهق طور الطوى ما يهتدي لهديها ولا يسعى لسعيها الا الرائح الفائح السائح الفالح القابض السائح أو الغائب الطائع أو الوافي الراجح فهذه مشرفة شجرة الاختلاف واضمحلال اسم الخلائق فافهم هذه اللطيفة العلوية فهي في سر قوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة واستثنوا الفكرة بحرف اللطف ثم تتفكروا بسر الوحدانية وسر المثنوية لفيض الاحكام البشرية ولا يصح شهود

الوحدانية الا بعد تمييز المتنوبة الا بحقيقة الفكر وفى سر الشفع لا الوتر ازل والشفع ابد فمن شاهد بسر الوتر فى سر الشفع فقد وقف على اليسر لليسرى والاسعاد فى مواقف اليسرى للعسرى (واعلم) انه يوم مقداره بخمسين الف سنة فى المرتبة الثانية وهي ايضا فى يوم تقديره فى المرتبة الثالثة كما قدره النبي عليه السلام فى قوله ركعتى الفجر لمن فتح الله له فى سر الوحدانية دون تحديد المتنوبة كان اليوم الخمسون الف سنة ومن اشرك المتنوبة بمزجه الوحدانية كان يومه كالف سنة ومن افرد الفكرة على العالمين كان يومه ركعتى الفجر فيقف على اعراف الاعمال و يتلو على خطة الحبور وحروف السرور الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور (واعلم) أن جوهر العالم باسره سفلية وعلوية وادناه واقصاه كل ذرة اودعت فيه انما هى من الحياة المودعة فى انموذج الماء ففيه سر الجمل وهو الماء واما اجزاء الماء ففيه سر الحياة والماء بين الدائرتين برزخ فبسر الجمل وجد الجبروت والملكوت وفى كل ظاهر على سر الحياة وفى باطن سر الجمل فالحاء من الحياة بسر الحرارة والجيم من الجمل بسر الجلالة فباطنه بحاء الحرارة وهى سر الحياة وظاهره بجيم الجلاله فجيم الجلالة وقع له سر التسخير و بحاء الحياة وجب له سر البقاء فجيم الجلالة انسبكت بين ابصار العلوية وتنافس الملكوتيات و بالحرارة تجلت مرآة نور الحياة لذات العقل فانفلق نور الشعشعانية فمن صورة الوجود بحاء الحرارة وجيم الجلالة اذ هى سر الربوبية لان من شأن الربوبية الالهية والانس قد تجلى الحق الاعلى بالانس لظهور الجيم و رؤية الوسائط والتوحيد اصل الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل أرأيتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة فلو استولى جيم الجمل لظلمة التوحيد لعدم التصرف بالحكمة ولو استولى حاء الحياة لوجود البسط لبطن التوحيد فذلك قوله تعالى قل أرأيتم ان جعل الله الآية ثم جعلهم الله ميزان عدل وتنزل رحمة وفضل لظهور الحكمة فى التعريف وظهور التوحيد فى الايجاد ولذلك قال ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة سرمدية (واعلم) ان السرادقات العليا والانوار المطهرة محجبت على انوار العقل والسرادقات الرحمانية ظهور فى ارواح المخترعات المستوية والعقل السرادقات العلية تحجبها الفكرة اللطيفة فباطن الملكوت الازهر من نور اجزاء الملكوت الابهر فاذا اردت فهم ذلك فعليك بفهم هذه الاشارات فخذ اربعة من الطير الاسم المكنون والمخزون والمحجوب والاعظم فصرهن اليك وآنسهن بسر الانس واسرح بهن فى حضرة القدس فاذا ملكت مقاليد كنههن وشهدت مشاهد سرهن اجعل على كل جبل منهن جزأ على جبل درجة الطير الجزء الاعظم وعلى جبل الجبروت جزء الطير المطلوب المحجوب وعلى جبل الملكوت جزء المخزون وعلى جبل الرفرف الابهى جزء الطير المكنون ثم ادعهن بسر ما امرتهن يأتينك سعيا وذلك لمن تحقق باسم العزة والحكمة فان فهمت سر النفسية الالهامية والكشفية النورانية فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك الاول طير الحياة والثانى طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة حقق الحياة بالحياة الايمانية بالفناء عن الحس والعلم بالعلم الموصل الى الله عز وجل والقدرة بسر الاختراع والارادة و بسر التفكر فى الابداع واجعل على جبل الدر بسر الحياة وعلى جبل الفكر فى الابداع بسر العلم وعلى جبل التركيب بسر القدرة وعلى جبل الترتيب بسر الارادة ثم ادعهن بلسان الحكمة يأتينك سعيا وهذا يظهر الى من تقرب الى الله بكليته الى ان يتصف بقوله

كنت سمعه و بصره ولسانه الحديث (واعلم) ان النار شكت لربها وقالت يارب قد اكل بعضى بعضا فاذن لها بنفسين نفس فى الشتاء ونفس فى الصيف فهذان نفسان مختلفان من نفس واحدة وانما سهل تفريق النفس لوجود الكثافة بل بخفى اللطائف الكريمة وبالقسمة العليا وايجابا بالشروط الوفية فافهم ذلك من قوله تعالى وان منكم الا واردها عبارة عن اليوم الدنيوى واما الورود فى الاخروى فقامه حقيقة ثم ادعهن يأتينك سعيا فان ادرجت الفناء فى البقاء والشهود فى اللقاء فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك وحقق وجودهن فى شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزأ على جبل العقل طير النبوة وعلى جبل الروح طير الصديقية وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل الجسم طير الصلاحية ثم ادعهن يأتينك سعيا فان ثبت مقامك شهدت هذه الافهام فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك اى خذ طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير القلب وهو سر الارادة وطير السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزأ اجعل على جبل الحياة الاولية طير العقل وعلى جبل الحياة الاخروية طير السر وعلى جبل الحياة المخلدة طير القلب ثم ادعهن يأتينك سعيا (واعلم) ان من نلبس بحلة الخلد لا يصح له شهود التسخير فالحلة العقل الربانى والحلة الروح الروحانى لان العزة قطب الحلة وان اردت كيف الاتصالة بما اردناه وافق رتق ما بيناه وذكر بعض اهل الحقائق قال ركبت مركبا عدد الواحد المجموعة التى هى اصلية فيه ١٣١ لوحا وهذا شرط فى سفينة النجاة واقمت فى البحر اجرى بريح السلامة مدة ايام الفصول الاربعة مشتق من ايام الله تعالى فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة واليواقيت الباهرة والذخائر العظيمة والكبريت الاحمر ومعادن ملونة وعين الحياة جارية على الدوام فاغتسلت من مائها وشربت شربة منها لا افناء بعدها ثم ركبت مركبى ورجعت لبحر وطنى وكان اقلاعى من مطلع الشمس الى مغربها فهناك الساحل المبارك (واعلم) ان الحركات اربعة حركة كشف وهى الاولى وحركة ستر وهى الثانية فحركة الكشف الاولى حركة الذر وهى الحركة الذاتية وهى حركة العقل وحركة السير الاول وهى حركة النفس وهى ارادية وحركة السير الثانى وهى حركة الذوات وهى حركة الشوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح فى عوالم العهد واليوم الثانى للسير الاول يوم خاطبه العقل فى عالم الهباء وهذه مبادى الاوليات واليوم الثالث يوم الكشف الثانى وهو يوم اخذ الميثاق واليوم الرابع وهو يوم السير الثانى وهو يوم الابد الا ان آخره يوم الكشف فالكشف الاول عرش اول وهو السير الاول كرسى الازل ثم الكشف الثانى عرش الابد الثانى كرسى الامد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقه الرحمانية وحق الرحيمية فحقيقة الرحمانية سر المزجة اعنى النفخة المضافة لحضرة الربوبية الظاهرة وفى نسبته اللطائف المستعملة بالكثائف واما سر الحجب اي النشأة نبه على ذلك نبينا عليه السلام بقوله اخبارا عن ربه ان سبعين حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وهذا الحجب من نسبتك لا من نسبته لانها تستحيل من وجهين وتلك لا تحجب الاجسام والحق تعالى ليس بجسم الثالث ان المحجوب لا بد له من جهة والله تعالى لا جهة له فحجب الظلمة حجب الآباء عن الانوار وحجب النور حجب الاوليات من مبادي الذات اي حقيقتها ولولا ذلك لزالت (واعلم) ان اللطائف حاملات الكثائف واللطائف اذا كانت اجزاؤها اعظم من اجزاء الكثائف وسأنبه عليه بلطيفة

من أسرار الاعداد وتعاقد الحروف * واعلم ان اسرار الله ومعلوماته اللطائف والكثائف والعلويات والسفليات والملكوتيات على قسمين اعداد وحروف فأسرار الحروف في الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات للروحانيات والحروف لدوائر الجسمانيات والملكوتيات والاعداد سر الاقوال والحروف سر الافعال فعالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف للاعداد كنسبة الكرسي للعرش فبسر الاعداد فهمت القدرة وذلك ان البارى سبحانه مدح نفسه بسر الاعداد في قوله تعالى وكفى بنا حاسبين وجعل مدحه للحروف عائدة عليه في قوله تعالى اقرأ باسم ربك الآية ولما كان الكرسي الواقع متصلا بذات الكرسي المحيط فاخبر احدهما الاول والآخر هيئة الحروف من الاعداد ولذلك آخر مرتبة الحروف فبسر الاعداد فهم سر العقل الرباني وبسر الحروف فهم سر الروح الروحاني فآخر مرتبة العقل اول مرتبة النفس العلوية وهي الفيض الاول ايضا كما ان الحروف مأخوذة من حرف الشيء وهو طرفه وكان العدد اوله واوسطه والكل اول ووسط وطرف فبسر الحروف فهم سر الكرسي الاعلى والكرسي الواسع الابهى وذلك ان الذوات من العالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف ذواتها في الكرسي الاعلى واختلاف نقلها واطوارها في الكرسي الابهى فالكرسي الواسع اول مبادى العرش من نسبة اول انبعاثات الحقائق الملكوتيات واستمداد آخر درجة من السفليات اول درجة من العلويات * واعلم ان العرش الابهى فيض النور الاول والكرسي الواسع فيض النور الثاني والكرسي الاعلى فيض النور الثالث فالفيض الاول اعنى الثالث هو الاول والثالث هو اول الحروف وآخر مرتبة العدد وهو السر المعبر عنه بحقيقة البشر الذي فيه التنبيه بقوله تعالى انى خالق بشرا من طين ثم لما كمل القبضتين وجبت مخاطبته الحقيقة باسم الحقيقة الانسانية فقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحى فقعوا له ساجدين يعنى القبضتين الاخرتين والفيض الاول فالعالم بأسره علوية وسفلية محقيقة هذه الثلاث اضافات فمن العالم من حمل فيها فيضا ومنهم من حمل فيضتين ومنهم من حمل ثلاثا وهو العالم القطب الحاوى ولذلك كان الحامل ثابت لذواتها على اصل فيض كراسيه المعلومة غير مبدل لحقائق اعداد نفسها ولا مغير لذوات جرمها بما يظهر في عالم الحقيقة الجلية البشرية وسر التركيب وهي الحقائق الكرسي الاعلى وذلك في عالم الملك وتظهر له حقيقة العالم الانسانية سر الكرسي الواسع عالم الجبروت وتشهد به في حقائق الروح العلوية أسرار الكرسي الابهى فيشهد فيه حقائق النشأة الاخروية اى حقيقة النفخة البعثية فتكمل ذاته وتظهر حقيقته فمن خرج عن الخط المستقيم الى المنحرف ودخل في التحصين لان المنحرف اذا اضيف الى المنحرف واخرجتهما التقيا والمستقيم اذا اضيف الى المستقيم واخرجتهما الى اعتدالهما يلتقيان وتديرهما الى الظهور والنمو والثبات والشهود الحكيم بمدد المتناهي فمن وفى به اذا انتقل الى العالم البرزخي ترقى بحقائق الثلاث العرشيات ماتوافيه بالفيض الاول الذي هو من نسبة الكرسي الاعلى لا الادنى الملكوتيات عذاب تشكيل واحتراق في انطباق وبدو عقيب ممزوج بكبريت البعد مشتعل بنار الحروف القلبية الاشتعالية وعدم الاستماع وتكمل هذه المدة المدلهمة اللطيفة الممزوجة بالغضب اعاذنا الله منها * ثم ينتقل به الى الطور الثاني من العذاب وهو عذاب حقيقة الانسان كما ان العذاب الاول حقيقة الحامل الكثيف الجسماني فيعذب من فيه فيض الثاني وهو الكرسي الاسع ذلك

عذاب تصوير لا انقلاب وسلب قوى الاجساد الحقيقي فتنعكس الارادات من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة المعذبة فياتي اليه ذوات الصور الباطنية فهما احبه شيء منها طمحت ارادته اليها لينقلب منها زانيا فيجد فيه العذاب فيضاعف ما برزت له من مظاهر الصور حتى توفى منه تلك الصور حقيقتها فيحصل منه حينئذ رجع الى القوة المغذية فيشهد صورة اخرى فتضاعف له من الحسن فيها اضعافا فتطمح اراداته لها فينعكس عليه فيجد من تضاعف الآلام والعذاب وانواع المخازي ما يتمنى عدم رؤيتها فيبقى منها ما شاء الله من حكم كثافتها ولطافتها حتى توفى جميع تلك الصور الكرسي جميعا وذلك في سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب والجلود عائدة عليهم بحسب القوة المغذية والتبديل لذوات الصور عائد على التنزيل الرباني لينقل تلك الصور فهي ذات حسن من حيث وضعها في الكرسي وانما تضاعف اعدادها عذابها بتضاعف هيئات حسنها والعذاب عائد عليه الانقلاب الرباني في الحسن باقي في ملكات المعذبة قال تعالى فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب واذا اردت ان تشهد حقيقة الحسن المطلق الواصل كيف انقلب الى عين القبح المبعد وهذا هو ليس الانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله وانما هي مرآة الموجد الاول لمن يوجد الاحسان جميلا وشاهد العدل سرا لقبضة اليسرى وكل رحمة فضل وكل نقمة عدل وانرجع لما نبهنا عليه تحقيقا واشرنا بلطائف الفكر اليه لحظ الانعكاس من حيث الاوصاف لا من حيث الذوات من نور العلي الاعلى اخبارا عن السر المطلق الحق المبين النور الهادي للصراط المستقيم السر الاعلى والقسطاس الاتم كتابه العزيز حيث قال قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء الى قوله بعيد مفهوم ذلك قل هو للذين آمنوا هدى في دار الملك وهو عليهم عمى في دار البرزخ اولئك ينادون من الصور التشكيكيات المعذبات من مكان بعيد لوقر آذانهم فاذا وفى بجميع الصور تعاقبت ذواتها باختلاف اجناسها وتجديد عذابها سلبت عنه قوة النظرية المصورة الخيالية واضمحلت عليه الصور الثانية من العذاب وهو عذاب الفيض الثالث وهو نسبة الكرسي الابهى وهو عذاب اول مراتب الاعداد المتصلة باول اطراف الحروف وهو عذاب الروح المعبر عنه بالطول النفساني وذلك انه تقدم الكلام الرباني والنظر الابهى واختلاع حياة التركية وهو اشد العذاب فيقدم الكلام بسبق النطق وتقدم النظرية تقدم التركية بانعدام فهم ادراكيات مطلقة ونيران محرقة ان عطش من شدة الوهج واما الحروف السفلية فتنقطع امعاءهم وهم دينية ويطمعون ان جاءوا وييأسون ان عروا من ظلمة وخشية الى ان يمتثل امره العلي وحكمه الوفي في نسبة من قال منهم من عدم توفيقهم في العالم الثلاثة ولهم عذاب اليم فحينئذ يرتفع الحجاب من عين البصيرة الانسانية فيظهر له اسرار الحروف الملكية وحقيقة الاعداد الملكوتية وعين الحياة اعني الحوض المكرم المخصوص بالنبي عليه السلام هذا ان اردنا في العالم البرزخي والا فالحكم يتبعه والعذاب يقطعه والتمدادية بعضه والحصر يشخصه الى يوم البعثة الجمعية * واما ما ذكرناه من سر اللطائف القائمة بالكثائف فافهم سرها حقيقة ذلك تعلمها وحق من عرف نفسه فقد عرف ربه ولا شيء اشرف من معرفة الله فن فهم سر هذه اللطيفة فهم سر النفس اللطيفة ونسبتها من الكثائف فافهم هذا السر سر الاتصال بمعرفة النفس وكنه اسباب الرياضات الموصلة لذلك بالكلية وبعد ذلك ينفتح عليك من الفيض والفتح الرباني

مايخرجك من دائرة الحصر التركيبي الى دائرة الاطلاق الشكلي فينكشف هذا الغطاء و يتسع لك الفضاء وترتقي الى سدرة المنتهى وتتبختر في بحبوحة جنة المأوى فبينما ابرزت من هذه الاسرار الربانية في اللمحة الصوفية الا ابتغاء رضوان الله واهدي بها بين يدي نجواى فتشهد شموسها من الحياة والرمز عن عين بصيرته واضمحل اخاه والرسوب في عالم فكرته فأرجو ان يكون رفيقي في الملاء الاعلى وجليسي في الروض الابهى لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى كما قال عليه السلام لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه (لطيفة) اعلم ان الدار البرزخية مفتقرة لحقائق الملكوتيات وانما ينعكس في البرزخيات فيكون عند الروح و يظهر الاشباح كما ذكر ذلك بقوله عليه السلام من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة ولي عهد وميثاق على ان من اتصف بالصفاء وتجلل برداء الوفاء مهما تصفحوا سجاف هذا القانون القويم وتأملوا سر هذا الصراط المستقيم ان يغضوا ابصارهم عن فواحش اللفظ وان ينظروا بعين الكمال مما خفي (واعلم) ان اجزاء العالم علوية وسفلية مجموع في اجزاء اعدادها ثلاثة آلاف الف الف الف وار بعمائة الف الف وثمانية وستون الف الف ومائة الف الف ومائة الف وار بعون الف ومائتين واثني عشر وهذه الاعداد احتويت عليها بذاتك الكثيفة ونسبة هيبتك الملكوتية بقية العدد المتقدم لهذا حصر اللطائف والكثائف في الهيئة المركبة فمن عثر على هذه الحقيقة وصل الى سر الشكر ووادى المحبة (واما) نسبة الارواح لما تقدم ذكره فالقائم بهم من الروح الالهي الكبير المحبوب الظاهر المنير جزء من ثلاثين الف الف الف فهذا الجزء الحامل الكثائف من العالم المركب فاذا اردت فهم ذلك فاقسم العدد الكل وهو اثنان وثلاثون الف الف الف وستمائة الف الف وثمانية وخمسون الفا على مائتي الف وخمسين الف ثم على سبعة آلاف ومائتين ثم على واحد وعشرين الف وستمائة ثم على ثمانمائة وخمسة وستين فاخرج فاجمعه عددا فهو الحاصل الاصلي خذه واجمعه حروفا ثم ادخل في تلك الاسماء وحقق ما وقع عليه من المسميات فهو هو فقد صرحت لك بالسر الخفي والعلم الوفي يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة يثبت الله علينا في العالم حقيقته و ينشر علينا رحمته انه كريم رؤف رحيم فهذه حقيقة تشكيك الارواح الامداديات وحقائق المحجوبات في انوار العظمة فكن به مؤمنا ولحقائقه مصدقا يرحمك الله رحمة واسعة بمنه وكرمه وهو متفضل بالاحسان العميم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الفصل الثاني عشر في الاسم الاعظم وما له من التصريفات الخفيات ﴾

اعلم وفقني الله واياك ان اسم الله الاعظم فيه خواص واشارات وقد اوضحتها ليرى ما فيها من الاسرار لينتفع به طالبه و يفهم معانيه وعجائبه وان هذا الاسم يبرىء من الاسقام والاوجاع والتعجيل العافية وهو الحصن الحصين ومن خواصه اذا كتب ووضع مع الميت أمن من عذاب القبر ومن حمله كان في حفظ الله وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء يحميه الله منهم وحامله يكون مؤيدا منصورا يقهر كل من يعاديه و ينفع لابطال السحر وحل المعقود ومن طال سجنه و ينفع المصروع باخراج العارض من الجسد فيعلق عليه وان اقام العارض احترق ومن نقشه في خاتم فضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة و يكون الناقش صائما وتختم به فلا يقع على حامله

يصر أحد عليه الا احبه وقضي حاجته وان به على سلطان نال مقصده ولكن يحمل الخاتم في يمينه * ومن دخل الحرب يكون في شماله * واذا وضع الخاتم في مكان خرب عمر * واذا حملته امرأة عازبة تزوجت خصوصاً البكر * واذا حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل امر مكروه فانه يامن منه * واذا علق على لواء الجيش والعسكر كان منصورا وان ملكا من الصين كان يخاصم به مدينة من مدائن الكفار مدة طويلة حتى بني المسلمون حول المدينة مدينة اخرى ولم يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض الناس للملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم واشتهر عنه ذلك فجاء الملك وقال له امددنا بالادعية وذكر له المدة ولم يقدر على فتح هذه المدينة فاخذ الشيخ رقعه ورسم فيها الاسم مكررا مبسوطاً وقال له اجعله في مقدم رأسك وازحف على الكفار ففعل ذلك فوالله لم يكن الا ساعة ونصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمه وارسل له الملك جزأ من الغنيمة فلم يقبل وقال عندي الغنيمة الكبرى * ومن خواصه ان رجلا من آل السيد ر المنصور طلبه الملك ليقتله فلما جاء تغير لونه فدفع له رقعة فيها هذا الاسم الاعظم فامر الملك بضرب عنقه فرجعت يد الجلاد عن سيفه فامره ثانيا وثالثا فلم يقطع فيه فقال لهم فتشوه فوجدوا تلك الرقعة وفيها الوفق فتعجبوا ومن من الله عليه بهذا السر فليصنه لان هذه السبعة احرف كانت مكتوبة على باب الكعبة وهي تتصرف في ٧٢ عملا في اخراج المطالب والدفين والكنوز * واذا اردت العمل بها فاكتبها بزعفران وعلقها في رقبة ديك افرق معوشر واطلقه في موضع الدفين والخبيئة فأي مكان وقف عليه وبحثه برجله او منقاره او بصيح عليه ففيه الدفين او الخبيئة * واذا اردت هدم الحصون او القلاع والاماكن وخرابها فاختم على خاتم عمل الخير بشمع وعلى الجانب الآخر بخاتم عمل الشر ثم ادفنه تحت عتبة الباب والق عليه من ماء هارب الحمام * واذا اردت هجاج احد من بلد فخذ عصفورا وارسم الخاتم في رق مع اسم المعمول له واسم امه واربطه في رجل العصفور بخيط اصفر واطلقه بيدك الشمال من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه هرب فلان بن فلانة من هذا المكان بحق هذه الاسماء * واذا اردت النقل والتحويل فاكتب خاتم الشر في ورقة واغسله بماء هارب الحمام ورش في اي محل اردت كما ذكرنا في ساعة نحس وتقول عند رش الماء توكلوا يا خدام هذه الاسماء بكذا او كذا فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم الآية وتقول هيا العجل * واذا اردت الرجم فاكتبه في شقفة نية وادفنها في اعلا داره واكتب عليه وامطرنا عليهم حجارة من سجيل الآية وسورة الفيل الخ وتبخرها ببخور الشر تري عجبا (واذا اردت الحرق والقاء النار) في دار الظالم فخذ شمعة وارسم الخاتم في ساعة نحس مع اسم شخص والمكان على تلك الشمعة ووكل الخاتم بذلك ثم اوقد الشمعة فلم تصل النار الى الاسماء المكتوبة حتى تعمل في الشخص وفي داره وقد فعله بعضهم لملك جائر فهلك (واذا اردت تعطيل السفن) من السفر وان سافرت تغرق فاكتب الخاتم في قطعة خشب بماء هارب الحمام وماء البحر الذي فيه المركب وخذ من الماء في قلك وتخه على المركب فانها تقف ولا تسير وكان المامون اذا اراد الفرجة في الدجلة يكتب الخاتم ويعلقه في مكان عال بخيط حرير ابيض فتهيج الامواج من كل جانب حتى يشرفوا على الغرق فيعلموا ان ذلك من عمل الخليفة فيستغيثوا به فيربطه عنهم (واذا اردت اخراج العارض من الجسد) فاختم به على جبهة المصاب واتل عليه العزيمة فانه يفيق (واذا اردت خلاص المسجون) فارسم الخاتم على قليل من

تراب المقابر ثم يدخله المسجون من طوقه ويخرجه من كمه ويفعل بالضد من ذلك بعد قراءة العزيمة فان المسجون يتخلص * واذا أردت جلب انسان فارسم الخاتم على اثره ان امكن واسمه في كاغد نقي وبخره باظفار الجان بعد ان تكتب اسم المطلوب معه وعلقه في الريح فانه يحضر سريعا *واعلم ان اعمال هذه الاسم صحيحة اذا لازمت لها الرياضة والصوم وترك الدنيا وفعلت ذلك تنل ما تريد * وقد قال الامام علي كرم الله وجهه ان القرآن له ظاهر وباطن فلذلك لهذا الاسم ظاهر وباطن فظاهره ما يرى وباطنه العزيمة ومن وضع هذا الخاتم على القدر وهو يغلي بطل غليانه (واذا أردت أن تجلب غائبا) فاكتبه في ورقة وحوله والسماء والطارق حروفا مفرقة وعلقها في جانب الشمس في ساعة موافقة والقمر في برج هوائي واقرأ العزيمة ٢١ مرة فان الشخص يحضر (واذا اردت رمد عدو او ظالم) تأخذ شمع كره وصور فيه تمثالا على صفة من تريد وارسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب وامه وافقأ عيني التمثال بشوكتين وضعه في قدر اسود وفيه جير بلا طفي ورش عليه قليلا من سارب الحمام وادفن القدر قريبا من مستعر النار فان المعمول له يصيبح النار النار وتؤذيه عيناه بحيث لا يكاد ينظر شيأ ويستغيث من شدة الوجع ولا تبقيه اكثر من سبعة ايام فان المعمول له يموت فاذا اردت شفاءه اخرج التمثال والقيه في الماء (واذا اردت ابطال نوم انسان اختم الخاتم على شمع على اسم من تريد وصور صورته وارسم عليها الخاتم واربطها في دكة سراويلك وعلق السراويل رجلا بعد رجل فان المعمول له لا ينام مادامت السراويل معلقة (واذا اردت ضرر احد وتأتيه الاحزان والهموم والفكر خذ قارورة على اسم من شئت واسم امه وارسم الخاتم عليها بعد ان تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا من الماء والكبريت والفلفل والزيت وضعها على نار بين حجرين فان المعمول له تاتيه الهموم والفكر والاسقام (واذا اردت المحبة والعطف فارسم الخاتم في جام من زجاج بمسك وزعفران وماء ورد واسم المطلوب وامه واسمه بماء واسقه منه فانه لا يطيق فراقك وان لم يمكن سقيه رش منه على ثيابه يحصل المطلوب (واذا اردت تفريق المجتمعين على المعاصي او قلع احد من مكانه او فراق بين اثنين فاكتب الخاتم بمسك وماء ومر بطارخي على شقفة وادفنها في مكانها تحصل بينهم العداوة ويتفرقوا (واذا اردت الصلح بين المرأة وزوجها فاختم بالخاتم على شمع وصور منه تمثالين وجههما لبعض واجعل في كل واحد قطعة من كهربا واتلو عليهما العزيمة ٢١ مرة فانهما يصطلحا (واذا اردت المهابة بين الناس) فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد وضعه في قارورة فاذا اردت الدخول على الاكابر خذ قليلا بكفك وادهن به وجهك فكل من رآك احبك وهذه صفة الخاتم ☆ ااا م ‡‡ اااا هـ ى وهذا خاتم الشر لا ٩٩٩٩ اا لا هـذا على ماوجد . وقال الشيخ محمد قنبرس انه وجد هذا الخاتم في جامع الصوفية على هذه الصفة لا ااا م ‡‡ اااا لا شمخيال حال اسرافيل بلويائيل ميططرون توكلوا باخدام هذه الاسماء المباركة بكذا وكذا واذكر ماتريد من خير اوشر يحصل المطلوب (وهذه العزيمة) تقرأ على الاعمال كلها وفيها اسم الله الاعظم وهي هذه العزيمة المشهورة

بدأت ببسم الله روحي بها اهتدت	الى كشف اسرار بباطنه انطوت
وصليت في الثاني على خير خلقه	محمد من زاح الضلالة والغلت
الهي لقد اقسمت باسمك داعيا	باج اهوج جلجلوت هلهلت

افض لى من الانوار يارب فيضة … بسر واحيي ميت قلبي بصلصلت
لتحيي حياة القلب من دنس به … بقيوم قام السر فيه فاشرقت
وصب على قلبى شا بيث رحمة … بحكمة مولانا العظيم بنا علت
نحانك اللهم ياخير خالق … وياخير خلاق ويا كريم من بعث
تبلغنى قصدى وكل ما ربى … بنور سناء الاسم والروح قد علت
افض لى من الانوار فيضة منزل … على واحى ميت قلبي بنامهت
الا والبسنى هيبة وجلالة … وكف يدا الاعداء عنى بطيطفت
الا واحجبنى من عدو وحاسد … بحق شماخ اشمخ سامت اسمت
الا وافض يارباه بالنور حاجتى … ويسر اموري بعد عسر قد انقضت
وخلصنى من كل هول وشدة … بنص حكيم قاطع السر اسبلت
وسلم ببحر واعطنى خير برها … واسبل على الستر واشفى من الغلت
واصمم وابكم ثم اعمى عدونا … واخرسه ياذا الجلال بحوسمت
وفى حوسم مع دوسم وبراسم … تحصنت بالاسم العظيم من الغلت
والف قلوب العالمين باسرها … على والبسنى القبول بشلمهت
واحرسنى ياذا الجلال بكاف كن … ويسر امورالى بحرمة طيطفت
واخذ لهم ياذا الجلال بفضل من … اليه سمت ضب الفلاة وشتتت
وبارك لنا اللهم فى جمع كسبنا … وحل عقود العسر يا يوه ارتجت
فياه و يا يوه و ياخير بارىء … ويامن لنا الارزاق من جوده نمت
نرد بك الاعداء من كل وجهة … وبالاسم نرميهم من البعد بالشتت
فانت رجائى يا الهى وسيدى … ففل لميم الجيش ان رام لى غلت
فيا خير مسؤل واكرم من عطى … ويا خير مامول الى انه خلت
قد كوكبي بالاسم نورا وبهجة … مدا الدهر والايام يانور جاجلت لى
بك الحول والطول الشديد لذا انى … لباب جنابك وارتجى عفو ماجنت
باج اهوج يا الهى مهوج … ويا جاجلوت بالاجابة هطلت
باج اهوج جلمهوج جلالة … جليلا جلا جليوت بما تبرزجت
بتعدادا بردم وشمر ازامرم … وبهرة تبرز وام تبركت
يفاد سراج الدر سرا ببيانه … تقاد سراج السر سرا تنورت
بنور جلال بازخ وشرنطخ … وقدوس بركوت به النار اخمدت
بياه يا آياه نوه اصاليا … بطمطام مهراش لنار العدا همت
بهال اهيل شلم شلمب شالع … طهى طهيب طيطيوب بطيطهت
انوخ بتملوخ وبيرخ برخوا … بتمليخات شموخ شميخ تشمخت
حروف لبهرام علت وتشامخت … مدا الدهر والايام يايوه ارتخت
وياشمخنا ياشمختيثا انت شملخا … ويا طلمخا هطل الرياح تخلخلت

بطه ويس وطس كن لنا ⁂ بطسم للسعادة اقبلت *
بكاف وهاء ثم عين وصادها ⁂ كفايتنا من كل هول بنا حوت
باهيا شراهيا اودنای اصباؤت ⁂ بال شداي اقسمت ثم بطيطغت
بقاف ونون ثم حم بعدها ⁂ وفي سورة الدخان سر محكمت
ثلاث عصى صففت بعد خاتم ⁂ على راسها مثل السهام تقومت
وميم طميس ابتر ثم سلم ⁂ وفي وسطها بالجرتين تشركت
واربعة مثل الانامل صففت ⁂ تشير الى الخيرات والرزق جمعت
وهاء شقيق ثم واو مقوس ⁂ كانبوت حجام من السرالتوت
وآخرها مثل الاوائل خاتم ⁂ خماسي اركان وللسر قد حوت
فهذا هو اسم الله جل جلاله ⁂ واسماؤه عند البرية قد سمت
وهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد ⁂ ولاتشككن ني تتلف الروح والجثت
فخذ هذه الاسماء الشريفة واخفها ⁂ نفيها من الاسماء ماللبها حوث
بها العهد والميثاق والوعد واللقا ⁂ وبالمسك والكافور حقا تختمت
وان كان حاملها من الخوف آمنا ⁂ فاقبل ولا تخش الملوك لما حوت
وان كا مصروعا من الجن واقع ⁂ نصب حمى جثة العون قطعت
فقابل ولاولا تخش وحاكم ولاتخف ⁂ واسع على الارزاق تأمن من الغاث
فمن احرف التوراة منهن اربع ⁂ واربع من انجيل عيسى بن مريمت
وخمس من القرآن هن تمامها ⁂ الى كل مخلوق فصيح واكمت
فلا حية تخشى ولا عقرب تخف ⁂ ولا اسد يأتى اليك بمهمت
ولاتخش من سيف ولاتخش خنجرا ⁂ ولا تخش من رمح ولاشر اسهمت
فيا حافظ الاسم الذي جل ذكره ⁂ توقى به كل المكارة والغلت
وصلى الهى بكرة وعشية ⁂ على الآل والاصحاب من ذكرهم حوت
توسلت يا ربى اليك بجاههم ⁂ واسمائك الحسناء اذا هي جمعت

واعلم انى لم اذكر اسم رسول الله عليه السلام لوجوه عدة اعلم ان رسول الله نور ولو ذكر في هذا المحل لطفى نور هذه الاسماء الشريفة المباركة يتوسل به الى الله تعالى عقب الدعاء فان حاجته تقضى فأما الذى فيه من التوراة فستة احرف وهى [illegible] والذى فيه من الانجيل [illegible] والذى فيه من القرآن العظم [illegible] فافهم ذلك واكتمه وها انا اذكر لك من خواصه ماامكن ذكره وامرت بافشائه من غوامض الاسرار التى وقفت دونها العارفون وتأدب عندها الراسخون كما اخبر عنهم انهم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب وكما اخبر عنهم الملائكة الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوى والارضى اذ قالوا سبحانك لاعلم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم (فصل) واما قوله رضى الله عنه وخاتما بعد ثلاث معجل بكل بلاء داخل الجسد اسقمت يعنى اذا ابتلى الانسان بمرض من الامراض الباطنة كالقولنج وضعف الكبد ووجع القلب واشبه ذلك وقد اعيا الحكماء فتكتب له الثلاث عصي وبعدها الخاتم على هذه

الصفة بتهرسنام ااا ه مكررة ٧ مرات تكتب فى اناء من زجاج و يتجم ٣ ليال و يسقى للمرض الذى ذكرناه يبرأ (فصل) واما قوله معجل انواع العذاب جمعية يعنى اذا اطلعك انسان ولا تقدر تنتصف منه اكتب الخاتم والثلاث عصى والسنام وهوان تضع تمثالا وضم اليه الحروف على اسم من تريدواسم امه وترسم الخاتم والثلاث عصى والسنان على كل عضومن اعضاء ذلك التمثال وتكون قدوضعت ذلك التمثال على دفة يعنى لوح من خشب تابوت الاموات وسمره على تلك الدفة وتدفنه قريبا من اناءفيه وهداءو فى خلع طويل فان الشخص المعمول له ذلك يقاسى شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال اضمحل جسمه (فصل) واما قوله وميم لجرى دم كل امرى ءطغى يعنى ترسم وترسم فى شقفه نية تمثالا وتكتب عليه اسم من تريدواسم امه بمداد الغمر فى يوم اجتماع نيرين وهمافى الدرجة قبل المفارقة تكتب الميم و بعدها الثلاث عصى مع السنان والخاتم مقلوبا وترمى فى ماء كدراو فى بئر عميق عاطل فمن ساعته تقضى الحاجة ولا يزال المعمول له ينزف الدم من منافذه حتى يهلك (فصل) واما قوله سلما ترقى به درج العلا وذلك ان تكتب سلما على ظفر ابهامك اليمنى وادخل على الجبارين فى المحاكمة وقت الحاجة من جميع الحالات فانك تكون منصورا على اخصامك فى جميع الحالات وتكون مكرما مطاعا مقبول التصرف نافذ الكلمة مقربا من خواطرهم و يقضوا جميع حوائجك تكتب فى رق خطاف وتجعله فى شمع احمر وتضعه تحت اللسان فانك لا تزال فرحامسرورا مرفوع المحل اينما تحل وتنعقد لك السنتهم ولسان كل ذى شر ولا يقع عليك بصرا حد الا احبك ومال اليك (فصل) واما قوله وها اربع قدصففت لقتالنا يعنى مستخرج هذه الاربعه من ابجد وشقق مكسرها ومن كسرها ووضعها على صحيفة من حديد وجعل عددها وفقا مكسرا فى باطن الصحيفة وحملها فى رأسه ظاهر القلنسوة معه وتلقى العدو فى الحرب فلا يناله مكروه ابدا ولو القى نفسه بين الاسنة والصفاح والنبال وغيرها وكان ظافرا بعدوه (فصل) واما قوله والقمر فى دطروف خشوش درت و يعمل فى قلنسوة و بعدها يبخر بما امكن من الروائح الاربعة ثم يتلو عليها الاسم الذى فى سورة الانعام وهو قوله تعالى ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض فى ستة ايام ولبسها فانه يأمن فى اماكن الخوف وعند الظلمة واهل الاذى (فصل) قوله وتدعو به الاشخاص تأتى سريعة يعنى ان هذه الاربعة الفات اذا استخرجت حروفها الاربعة العربية وكتبتها على الوضع فى ليلة يكون القمر فى برج هوائى فى شقفة نية و يكون للقمر فى ذلك البرج متصلا بعطارد اتصال مودة وتبخر بالبخور المعروف بجامع الارواح وهو الذى يسمى عند ارباب العزائم بجمر الكراجيم ثم يستدعى الشخص والانسان فى مسافة نحو ١٥ يوما وانت تقرا عليها اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت الا صيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون وتسمى ذلك الشخص باسمه الذى يعرف به غالبا وهو على شهرته فانه يحضر من ساعته فاسأل منه عما تريدوا استخبره عما شئت واقضي حاجتك منه * وان اردت رده الى مكانه فاحضر البخور واتل عليه الآية وما فى معناها من القرآن العظيم وقل بعد القراءة عد يافلانة بن فلان الى مكانك بقدرة من يقول للشيء كن فيكون بقدرة من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون الخ السوره وهذا معنى ذلك فتقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء ردفلان بن فلانة او بزردفلانة بحق الآية بحق ما تلوته عليكم من اسماء الله

﴿فصل﴾ واما قوله وخاتمنا للاخير جلت صفاته يعني الخاتم الى خير وهو الهاء المشقوقة فاذا كتبت والواو بعدها مكررة فاذا اردت قضاء الحوائج فهي مفيدة وابطال السحر وحل المعقود وتسهيل الامور ووضع الحوامل وعقد لسان الخصم وفك الاسير واطلاق المسجون وطلب الرزق وزيادة البركة في الطعام وطفي غيظ الرجل تكتب وتحمل على اسم من اردت فترى من بركتها العجب * وان كتب معكوسا وهو ان الواو قبل الهاء ومكررة وبعدها خمس هاآت مشقوقة كانت جالبة الهموم والافكار والوسواس والصداع والمنامات المفزعة ونزف الدم من منافذ البدن وتكتب ايضا لتعطيل المعاش والحانوت والمرأة المعوقة عن الزواج والحركة عن السفر في بر كان اوفي بحر تكتب في ورقة حمرا وتحمل تحت شيء ثقيل باسم من تريدو اسم امه الا في نزف الدم وتضع الورقة بعد بخورها بمروصبر وحلتيت في قصبة فارسي وتلف عليها خيط حرير احمر وتربط الخيط في رصاصة الصياد وتدفن في قناة ماء تجري الى الشرق فان المعمول له لا يزال ينزف الدم من منافذه حتى يهلك وهي من عوالم المريخ تعمل لاهراق الدم وهلاك النفوس عملا عظيما (فصل) واما قوله لتكسر به كل الجيوش و تهزم يعني تستخرج حرف هذا الاسم الشريف تجعله الى العربي وتصنعها وفقا حرفيا في باطن اللوح ١٤ من الشهر العربي والقمر في برج الثالث بريء من النحوس والشمس في جهة الشمال صاعدة والطالع في احد البروج بيت المشتري فاذا تم ذلك كان الكبريت الاحمر والترياق الاكبر فان حمله شخص حفظه الله وان حمله وتكلم به قوي قلبه اذا مشى من مكان الى مكان تطوى له البعيد وترفع له اطراف الارض حتى يري ما بعد ويرى ما قرب وتخاطبه الروحانيون و يخبرونه بما خفي من حاله وماخفي من الامور المغيبة و يشاهد من بركته مالا يحصره العقل *ومن جملتها ان تكتب كتابا او رقعة اومهما ارادمن نفي او اثبات اوولاية اوعزل اومنع اواعطاء من اي نوع كان وهذه غاية ليس بعدها نهاية فكن به ضنينا وعليه امينا وهذا عهد الله اليك في صيانته وكتمانه وها انا قد لوحت لك باطراف التلويح وفي الاشارات مايغني عن التكلم ولو علمت ان هذا السر يكتم لاخرجت منه الغرائب والعجائب لان هذا سر الله المكنون وها انا اوضح لك الاسماء ودعاها وخاتمها المتعلق بها بما ذكرناه وهذه صفته ☆ ااا م ‡ اااا هى ه وهذا الدعاء اللهم اني اسئلك بالهاء من اسمك الاعظم وبا ثلاث العصي والالف المقوم والميم الطميس الابتر وبالسلم و بالاربعة التى هي كالكف بلا معصم وبالهاء المشقوقة والواو المعظم صورة اسمك الشريف الاعظم ان تصلي على سيدنا محمد بعدد كل حرف جرى به القلم تقضي حاجتي وهي كذا وكذا او يسميها وتحسن في الرسم وهذا الوفق المذكور يكتب على هذا الوفق الشريف المباركة سبعة احرف من حروف الهجاء وهي سواقط الفاتحة الشريفة لكل حرف منها اسم من اسماء الله تعالى يلي الاحرف المعجمة المذكورة التي بيناها في الوفق الشريف وهي ف ج ش ث ظ خ ز ﴿فصل﴾ واعلم وفقني الله وإياك انك اذا أردت أن تعرف حال المريض والغائب فاعرف اليوم الذى مرض فيه المريض

ه	هـ	اااا	‡	[illegible]	ااا	☆
اااا	‡	م	م	☆	ه	هـ
م	اااا	☆	ه	هـ	اااا	‡
☆	ه	هـ	اااا	‡	م	ااا
هـ	اااا	‡	م	ااا	☆	ه
‡	م	ااا	ااا	ه	هـ	اااا
ااا	☆	ه	هـ	اااا	‡	م

أو سافر فيه المسافر واحسب اسمه واسم امه بالجمل الكبير وضف عليه مامضى من الشهر العربى ويزاد عليه الاس ٢٠ وتأخذ فاضل العدد كله واسقطه ٣٠ ٣٠ حتى يفضل معك ٣٠ أو دونها فانظر العدد الفاضل بما عرضه على ما اصفه لك من اللوحين وقد سمتها لوح الحياة ولوح الممات فحيثما وقع الحساب فاحكم به من موت اوحياة فانك ترى ذلك وكذلك حال الزوجين هل يتفقان او يفترقان او يموت احدهما قبل الآخر فاحسب اسم كل منهما بالجمل الكبير وضف اليهما ماتى من الشهر العربى وضف اليهم الاس ٢٠ واسقطه وقابل فى لوح الحياة ولو الممات فاذا كان فى لوح الحياه فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان احدهما فى لوح الممات فانه اما يفارقه أو يموت معه وقس على ذلك وكذلك الحاكم عند دخوله المدينة تعرف اليوم الذى دخل فيه وتحسب اسم الحاكم وتزيد عليه مامضى من الشهر العربى والاس كما قدمناه وخذ مافضل واعرضه على اللوحين واحكم بما يظهر لك من نوره من موت أو حياة وكذلك حال الحامل وما تلده هل يعيش أو يموت فى هذه الولادة وهو ان تحسب اسمها واسم امها واسم اليوم الذى انت فيه من ذلك الشهر وتزيد عليه الاس ومامضى من الشهر كما ذكر واسقطه وقابل فان وقع فى لوح الحياة فاحكم بحياته وان وقع فى لوح الممات فاحكم بأنه لا يعيش وكذلك احسب الغالب والمغلوب ولكل امر مشكل والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب ﴿وهذه صورة اللوحين كما ترى فافهم﴾

واحد	اثنين	ثلاثة	اربعة	خمسة	ستة
سبعه	احد عشر	ثلاثة عشر	ثمانيه	تسعة	عشرة
اربعة عشر	ستة عشر	سبعة عشر	اثنا عشر	خمسة عشر	ثمانية عشر
تسعة عشر	عشرون	ثما وعشرون	احدوعشرون	اربعه وعشرون	خمسه وعشرون
ثلاثة وعشرون	سته وعشرون	ثمان وعشرون	سبعه وعش.ون	تسعة وعشرون	ثلاثون

﴿فائدة تسمى القمقمة الكبرى تنفع لكل مرض فى الجسد﴾ تكتب فى ورقة وتذاب بالماء وتشربها وان كتبتها فى اناء طاهر ومحوتها بقليل زيت طيب اودهن بها من تكرر سلامة من الم

لوح الحياة			لوح الممات		
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	١١	١٣	٨	٩	١٠
١٤	١٦	١٧	١٢	١٠٥	١٨
١٩	٢٠	٢.٧	٢١	٢٤	٢٥
٢٣	٢٦	٢٨	٢٧	٢٩	٣٠

(فائدة لخلاص المسجون) وهو أن ينظر المسجون الى تراب طاهر ثم تفرش ذلك التراب فى الساعة الاولى من يوم الجمعة ثم يحمله المسجون بعد صلاة ركعتين فانه يخلص بسر يعلم قد جرب وصح. هذا الوفق المثلث العددى كما ترى

﴿فائدة عن بعض المشايخ قال اذا كانت لك حاجة وأردت قضاءها وابطأ عليك فاعمد الى مسجد من المساجد وقف فى قبلته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك قصدت وبابك وقفت والى جنابك التجأت ولك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم وآله اليك توسلت وبأوليائك واصفيائك قد استشفعت فاقض اللهم حاجتى وتقسم كربتى ثم تسمى

١٦	١١	٢٨
١٧	١٥	٣
١٢	١٣	١٤

حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا ايها الكافرون والاخلاص والمعوذتين وتقول في آخر سجدة وانت ساجد وايوب اذ نادى ربه انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر وآتيناه اهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين ثم ترفع رأسك وتقرأ التحيات وسلم فاذا فرغت من الصلاة قم واقفا في القبلة وقل ها وتقول اللهم علمك اغنانى عن السؤال الهى ان العرب والعجم اذا استجار بها مستجيرا جاروه وانت اله العرب والعجم وقد استجرت بك فأجرنى ولا تردني خائبا واملت منك الاجابة فأجبنى واقض حاجتى واعطنى امنيتى وما اطلبه برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تسال الله حاجتك فان الله يستجيب لك بمنه وكرمه فأحسن النية واياك ان تطلب ما لا يحل لك والله الموفق ﴿فائدة﴾ قيل ان فيها الاسم الاعظم تقول اللهم حل هذه العقدة وازل هذه العسرة ولقنى حسن الميسور وقنى سوء المقدور وارزقنى حسن الطلب واكفنى سوء المنقلب اللهم حجتى حاجتى وعدتى فاقتى ووسيلتى انقطاع حيلتى وشفيعى دموعى وراس مالى عدم احتيالى وكنزى عجزي اللهم قطرة من بحار جودك تغنينى ودرة من تيار عفوك تكفينى فارزقنى وارحمنى وعافنى واعف عنى واقض حاجتى ونفس كربتى وفرج همى وغمى برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا (وايضا فائدة مباركة) عن ابن مسعود رضى الله عنه انه قال ما اصاب احدهم ولا حزن وقال اللهم انى عبدك وابن امتك ناصيتى بيدك عدل فى حكمك ماض فى قضائك اسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته فى كتابك او علمته احدا من خلقك او استأثرت به فى علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلبى ونور بصرى وصدرى وجلاء بصري وحزنى وذهاب همى وغمى وشكايتى الا اذهب الله حزنه وبدل مكانه فرحا فقال يارسول الله الا نتعلمها قال بلى ينبغى لمن سمعهن ان يتعلمهن ولا يعلمهن احدا من السفهاء * وسمعت بعض الصالحين يقول فى دعاء مجرب اللهم اجعل ما اشاء موافقا لما تشاء كى لا يصير ما اشاء مخالفا لما تشاء فان انا حتى اشاء خلاف ما الله يشاء لو جاهد العبد وشاء ما كان الا ما تشاء فالطف بنا فيما تشاء وما تشاؤن الا ان يشاء الله رب العالمين * واعلم انى رايت وجدان يرسمون فى ايديهم اواخر الليل هذا الوفق المعشر الآتى بيانه ويسألون الله به وباسمائه المقدسة التى فى اوائل سورة الحديد * ومن رسمها فى الخاتم المعشر المذكور وعلقه عليه كان دعاؤه مستجابا ومقبولا * ولقد رايت فى الحرم الشريف امراة ناشرة شعرها وبيدها لوح من ذهب وهذا المعشر فيه وهى تقول يارب ٣ بهذا وما فيه من الاسماء الكريمة والاسرار العظيمة الا ما اتيتنى من غير كلفة ولا مشقة انك انت الفعال لما تشاء وانت على كل شيء قدير فما استتم كلامها حتى انزل الله عليها من السماء فيها ذهب كثير وفيها براءة فيها لو سألت الله ان يحملك الى اهلك لاتيتهم الساعة لانك دعوت الله باسمه الاعظم الذي اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وهو نافع لكل شيء والله الموفق بمنه وكرمه

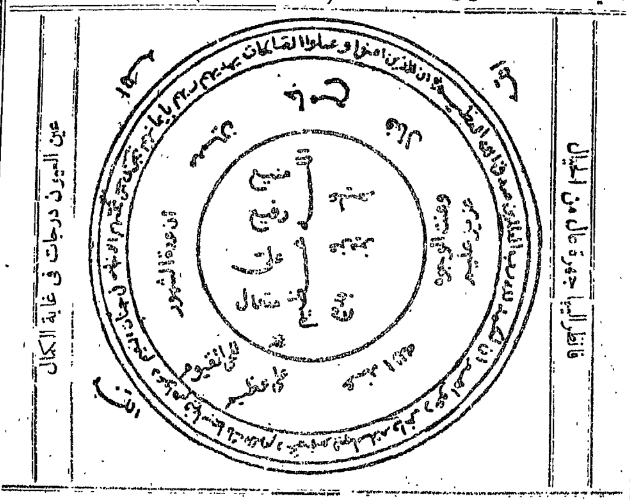
﴿ وهذه صفة المعشر وداخله الآية   وصفة الوفق المشار اليه ﴾

سبح لله	ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت
ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على
السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير
والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول
وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر
الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر
له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن
السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل
والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء
يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء	عليم

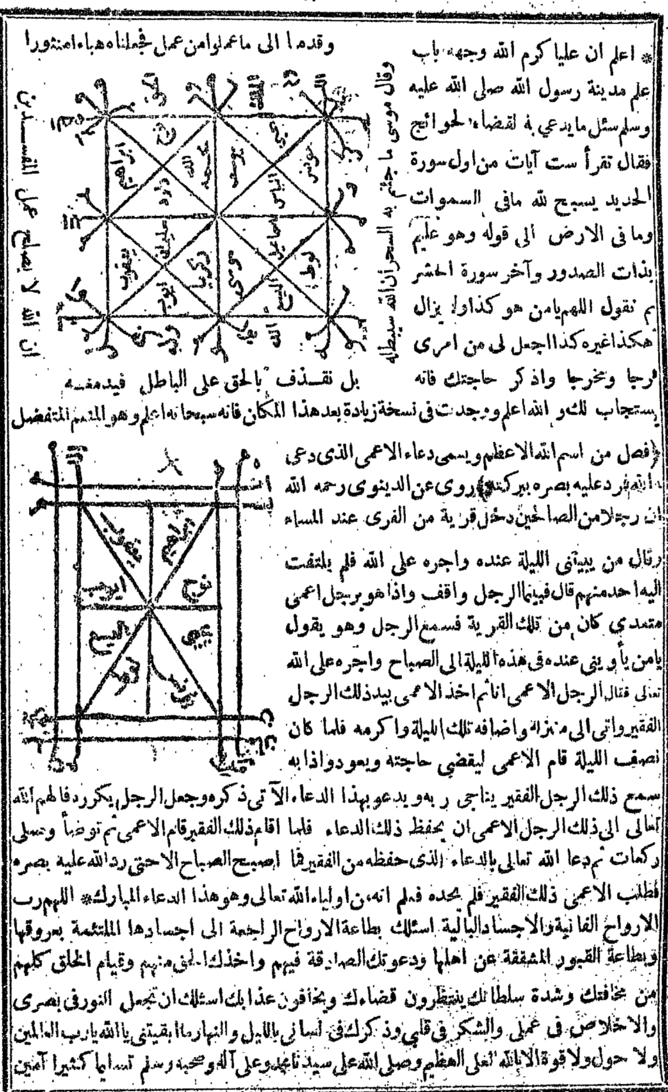
قال ذو النون المصري رحمه الله تعالى رايت شابا عند الكعبة يكثر الركوع والسجود فدنوت منه وقلت انك تكثر الصلاة فقال انتظر الاذن من ربي في الانصراف فدنوت منه فرايت رقعة سقطت عليه مكتوب فيها من العزيز الغفور الى عبدي الصادق الشكور انصرف مغفورا لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر * وروى عن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل يصلي فلما فرغ من التشهد جعل يقول اللهم اني اسئلك فان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض ياحي ياقيوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون مادعا قلنا الله ورسوله اعلم قال انه دعا الله باسمه العظيم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى عشر اسماء الواحد الاحد الصمد الفعال لما يريد السميع البصير القادر المقتدر القوي القائم ليس شيء افضل من العمل بها فقال انها تنفع من معاناة الاثقال والامور الصعب (فائدة) هذا الدعاء للاسماء التي قيل ان كل اسم

منها وهو اسم الله الاعظم وهو هذا اللهم انى اسئلك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام ياحى يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا احد يا صمد ياذا الجلال والاكرام يا وهاب يا خير الوارثين يا غفار يا قريب يا سميع يا عليم لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين يا ارحم الراحمين يا سميع الدعاء يا ربنا يا ربنا اسئلك باسمك الله الذى لا اله الا هو رب العرش العظيم الم كهيعص طسم طس حمعسق حسبنا الله ونعم الوكيل اسئلك بها وبالايات كلها وبالاسماء كلها وبالاسم العظيم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وصحبه صلى الله عليه وسلم وتسئل اى حاجة شئت تقضى باذن الله تعالى . اعلم وفقنى الله واياك على فهم اسراره واما الشيخ ابو عبد الله محمد بن اسماعيل الاخميمى رحمه الله تعالى فهو من عظماء المحققين واكابر العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الفاخرة والانفاس الصادقة قدس الله سره قال كنت فى خلوة متوجها الى الله تعالى فرأيت شكلا نورانيا وهو على صورة رأس العين وفى باطنها الجلالة وقد تفرع منها كل اسم فيه حرف العين الاسم الجمالى فلما اثبت هذا الشكل فى ذهنى مثلته فى الورقة وقلت فى سرى يمكن ان اخرج منه التسعة والتسعين اسما تفريعا وشرعت فى ذلك فهذه تسعة عشر اسما قد تخرجت من الجلالة والجلالة تخرج منها الاسماء تسعة العشرين ولها منافع جليلة الشان عظيمة البرهان اذا اراد الانسان السالك التحقق بها شاهد اسرارا عجيبة وآثارا غريبة فى العوالم العلوية والسفلية ولا يسأل الله تعالى شيأ الا اعطاه اياه قال ومن كانت له ضرورة دنيوية فليصل ركعتين فى نصف الليل فاذا فرغ من صلاته فليذكر هذه الاسماء يا الله يا سريع السميع العلى العظيم المتعال الباعث البديع الرافع العدل العزيز الرفيع الفعال العليم المعز العفو الواسع الجامع الجمال (١٦٧٣٠) مرة بخشوع وخضوع وجمع همة وحسن حال فى موضع خال من الاصوات واقل منه ١٧ مرة وهو مستقبل القبلة ثم يسأل الله تعالى حاجته فان الله يسيرها ويسهل اسبابها لا سيما ان كان ممن يطلب من الله تعالى تسهيل علم من العلوم الدينية والاسرار النورانية فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده ويرى عجائب المعانى العرفانية والمعارف الربانية التى لا يصل اليها الا الاكابر من العلماء الراسخين . ومن نظر اليه فى كل يوم ١٥ وهو يذكر الله تعالى عليهم اطلعه الله تعالى على اسرار العلوم وخفيات دقائقها ورزقه الفهم فى العلوم الذوقية واللطائف القدسية واجرى من فيه لطائف أنوار الحكم الوهبية بمنه وكرمه وصحبه معه بعد ذكره حرسه الله تعالى فى جميع حركاته وعصمه من الآفات فى سائر تقلباته والبسه تاج الهيبة وتوجه بتاج العظمة . ومن وضعها على شىء فى الحضر والسفر كان محروسا من طوارق الحوادث وان علقه على عضده الايمن عصمه الله تعالى من شر اعدائه وامنه من مكرهم . ومن دخل به على جبار من الجبابرة انقاد الى كلمته وارتعب من سطوته وقلب الله من جبروته بين يديه ذلت وانفعلت له نفسه لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه وكفى شره باذن الله تعالى وهو من الاسرار الجليلة . ومن كتب هذا الوفق فى خاتم زجاج بمسك وزعفران وكافور وشرب منه من به علة جسمانية او علة نفسانية ازالها وحفظها وهى تعطى حاملها قوة فى جسمه وروحه وتكسوه هيبة وجلالة فى اعين الناظرين . ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧ مرة وكانت جملة اوراده اسرعت اليه الخيرات والزيادات والزيادات ونزلت عليه الدنيات ورأى

البركة فى دينه ودنياه ويشاهد عن نفسه اشياء عجيبة واسرارغريبة حتى انه لا يكاد ان تعود همته أتعلق باحد من الخلق و يلقى الله تعالى محبته فى قلوب الناس بتأمله فهو من السر الاكبر* قال الشيخ من ذكر هذه الاسماء الجليلة ايضا وهي يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يامعين يا فعال فى الساعة الجليلة سبعين الف مرة بجمع همة وحضور قلب وهو ان ينظر الى الشكل بسر الجلاله ثم دعا على الظالم اخذ لوقته * ومن ظلمه جبار من الجبارة او قهره فليذكر هذه الاسماء اول ساعة من يوم السبت واول ساعة من يوم الاحد وثاني ساعة من يوم الاثنين واول ساعة من يوم الثلاثاء وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء واول ساعة من ليلة الاربعاء وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه بحول الله يؤخذ الظالم قبل تمام الاسبوع وتفعل ذلك فى كل ساعة من هذه الساعات بكمالها ترى العجب العجاب ولنقبض العنان فالحيطان آذان والله الموفق المنان ﴿وهذه صفة الشكل﴾



ولنرجع الى ما نحن بصدده * ان هذا الوفق الشريف الآتي ذكره يتصرف فى كثير من الخواص وقد اختصرنا شرحه لئلا يقع فى يد جاهل وهذه صفته كما ترى وفقني الله واياك لفهمه



* اعلم ان عليا كرم الله وجهه باب علم مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل ما يدعي به لقضاء الحوائج فقال تقرأ ست آيات من اول سورة الحديد يسبح لله ما في السموات وما في الارض الى قوله وهو عليم بذات الصدور وآخر سورة الحشر ثم تقول اللهم يا من هو كذا ولا يزال هكذا غيره كذا اجعل لي من امري فرجا ومخرجا واذكر حاجتك فانه يستجاب لك والله اعلم ووجدت في نسخة زيادة بعد هذا المكان فانه سبحانه اعلم وهو المنعم المتفضل

(فصل من اسم الله الاعظم ويسمى دعاء الاعمى الذي دعى الله فرد عليه بصره ببركته) روى عن الدينوري رحمه الله ان رجلا من الصالحين دخل قرية من القرى عند المساء وقال من يبيتني الليلة عنده واجره على الله فلم يلتفت اليه احد منهم قال فبينما الرجل واقف واذا هو برجل اعمى متمدي كان من تلك القرية فسمع الرجل وهو يقول يا من يأويني عنده في هذه الليلة الى الصباح واجره على الله تعالى فقال الرجل الاعمى انا ثم اخذ الاعمى بيد ذلك الرجل الفقير واتى الى منزله واضافه تلك الليلة واكرمه فلما كان نصف الليلة قام الاعمى ليقضي حاجته ويعود واذا به سمع ذلك الرجل الفقير يناجي ربه ويدعو بهذا الدعاء الآتي ذكره وجعل الرجل يكرر فالهم الله تعالى الى ذلك الرجل الاعمى ان يحفظ ذلك الدعاء فلما اقام ذلك الفقير قام الاعمى ثم توضأ وصلى ركعات ثم دعا الله تعالى بالدعاء الذي حفظه من الفقير فما اصبح الصباح الا حتى رد الله عليه بصره فطلب الاعمى ذلك الفقير فلم يجده فعلم انه من اولياء الله تعالى وهو هذا الدعاء المبارك * اللهم رب الارواح الفانية والاجساد البالية اسئلك بطاعة الارواح الراجعة الى اجسادها الملتئمة بعروقها وبطاعة القبور المشققة عن اهلها ودعوتك الصادقة فيهم واخذك الحق منهم وقيام الخلق كلهم من مخافتك وشدة سلطانك ينتظرون قضاءك ويخافون عذابك اسئلك ان تجعل النور في بصري والاخلاص في عملي والشكر في قلبي وذكرك في لساني بالليل والنهار ما ابقيتني يا الله يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا آمين

(فصل تذكر فيه الخمس آيات الشريفات) وقيل ان فيهم اسم الله العظيم الاعظم وفي كل آيات عشر قافات ولها شرح لطيف وذلك ان ملكا من الملوك كان له وزير وكان الملك يبغضه ولما زاد به الامر التي السياف وقال له اذا اتي الوزير واعطيتك الاشارة فاضرب عنقه وكان كل يوم اذا أقبل الوزير على الملك ووقع نظره عليه يبدل الله تعالى تلك البغضة بمحبته و يأمر السياف بالانصراف ولم يزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة الى يوم من بعض الايام ركب الملك والوزير معه فلما كان في بعض الطرق دنا الملك من الوزير ووضع يده على كتفه وقال اريد ان اسئلك عن شيء فلا تخفي مني شيأ فقال الوزير اسئل عما بدا لك فاني اصدقك فيما تسئلني عنه فقال الملك اعلم ايها الوزير انه ولا يوم يمضي الا واضمر لك الهلاك والقتل فلما تقبل علي وانظرك تتبدل البغضة محبة فاخبرني ما موجب ذلك وقل لي الحق فاني قد عفوت عنك ولم يبق لك في باطني شيء من البغضة فهل لك شيء من الاوراد والادعية تدعو بها فاخبرني بأمرك قال الوزير ايها الملك انه كان فقيها لي وهو الذي علمني القرآن فقال يوما اريد ان اتحفك بتحفة فاحترس عليها وضعها ولازم على قراءتها ليلا ونهارا فانك تأمن من سائر الاعداء ومن يريد لك السوء وهي خمس آيات من القرآن قد جمع في كل آية عشر قافات وان من واظب على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ملطوفا به واذا قرأها سلطان أو حاكم زاده الله في ملكه وحببه الله الى حاشيته ورعيته وان داوم عليها صاحب منصب ابقى الله عليه منصبه وان قرأها صاحب حاجة وسئل الله بعد قراءتها فان الله تعالى يقضي حاجته ومن واظب على قراءتها كان محبوبا عند سائر الناس مهابا عندهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير تعجب واحسن اليه وتعلم الآيات منه * وهذه الآيات الخمسة الاولى تقول بسم الله الرحمن الرحيم الم تر الى الملأ من بني اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا قالوا ومالنا الا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين * الآية الثانية لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق * الآية الثالثة الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق يخشون الناس كخشية الله او اشد خشية وقالوا ربنا ولم كتبت علينا القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا * الآية الرابعة واتل عليهم نبأ بني آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين * الآية الخامسة قل من رب السموات والارض قل الله قل افاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا قل هل يستوى الاعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار (فصل) ومما قيل في اسم الله الاعظم من اراد ذلك فليقرأ من اول سورة الحديد الى قوله تعالى الصدور وآخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن على جبل الخ السورة ثم تقول اللهم يامن هو كذا ولا يكون احد كذا سواه ان تفعل بي ما هو كذا وكذا * قال بعضهم اذا دعي بها على ميت بنية صادقة وقلب حاضر لعاش باذن الله * وذكر انها مروية عن النبي عليه السلام بأن يقال في الدعاء بعد قراءة الآيات المذكورة اللهم اني اسئلك باسمك

المخزون المكنون الطاهر المقدس الحي القيوم الرحمن الرحيم ذو الجلال والاكرام أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وان تفعل بي ما هو كذا وكذا برحمتك يا ارحم الراحمين * ومما يقال في وجه العدو تعززت برب العزة والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت شاهت الوجوه وعميت الابصار وتوكلت على الله الواحد القهار لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتنفس ثلاث نفسات في وجهه على بعد وتقدم عليه فانه لا يتكلم الا بما تحب * ووجدت بخط الفقيه سليمان الكوى روى ان سعيد بن المسيب اجتمع برجل من مؤمني الجن ممن آمن بالنبي صلى الله وسلم فقال له هل أكسيك حجابا ما علق على أحد وطرقه طارق سوء ولا علق على دابة فأصابها مهمل ولا دخل به على سلطان فاصابه شر ولا قرىء في سفينة وغرقت ومن صحبه في السفر والحجاب معه لم يصبهم شر ابدا فقال ومن لي بذلك فقال هات الدواة والقرطاس واكتب هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم كل ذي ملك فملوك لله وكل ذي قوة فضعيف عند الله وكل جبار فصغير عند الله وكل ظالم لا محيص له من الله حصنت حامل كتابي هذا بما حديته من الانس والجن والشياطين والعفاريت المتمردين خاتم سليمان بن داود على افواهكم وعصى موسى على اكتافكم وشخيركم بين اعينكم وشركم بين ارجلكم ولا غالب الا الله لكم وحامل كتابي هذا في حرز الله المانع الذي لا يذل من اعتز به ولا ينكشف من استتر به سبحان من الجم البحر بكلماته سبحان من اطفا نار ابراهيم بقدرته وحكمته سبحان من تواضع له كل شيء اقبل ولا تخف انك من الآمنين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخف انك انت الاعلى لا تخافا انني معكما أسمع وأرى * اللهم احفظ حامل كتابي هذا واستره بسترك الواقي الحصين في ليله ونهاره وظعنه وقراره الذي تستر به اولياءك المتقين من اعدائك الظالمين الكافرين اللهم من عاداه فعاده ومن كاده فكده ومن نصب له فخا فخذه واطمس عنه نار من اراد به عداوة وشرا وفرج عنه كل كربة وهم وضيق ولا تحمله ما لا يقوى ولا يطيق انك انت الحق الحقيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم * قال الشعبي ان لله في كل كتاب سرا وسره في القرآن هو فواتح السور وقيل اسم الله الاعظم في البقرة آيتان وفي آل عمران واحدة وفي الانعام ٣ وفي الاعراف ٢ وفي الانفال ٢ وفي الرعد آية وفي مريم آية وفي طه ٤ وفي المؤمنون آية وفي الفيل آية وفي الروم آية وفي السجدة آية وفي يس ٢ وفي غافر ٣ وفي الجاثية ١ وفي الرحمن ٢ وفي الحشر ٣ وفي الملك آية وفي الاخلاص ٢ قال شريح رأيت في النوم قائلا يقول امض الى فلان فانه امرناه أن يعلمك اسم الله الاعظم فلما اصبحت جئت الى الرجل فقال رأيت البارحة ان ائت شريحا فعلمه اسم الله الاعظم وهو كل ما في القرآن من لا اله الا الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الخ الآية الم الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة والانجيل الآية هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم ان الدين عند الله الاسلام الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيامة الآية ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير اتبع ما أوحي اليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن المشركين قل يا أيها الناس اني رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيي ويميت فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته فاتبعوه لعلكم تهتدون وما امروا الا ليعبدوا

الها واحدا الا اله الا هو فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم حتى اذا ادركه الغرق قال آمنت أنه لا اله الا الذى آمنت به بنو اسرائيل وانا من المسلمين فان يستجيبوا لكم فاعلموا انما انزل بعلم الله وان لا اله الا هو فهل انتم مسلمون قل هو ربي لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشاء من عباده ان انذروا انه لا اله الا انا فاتقون وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وانا اخترتك فاستمع لما يوحى انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني واقم الصلاة لذكري انما الهكم الله الذى لا اله الا هو وسع كل شيء علما وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى فى الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم وهو الله لا اله الا هو له الحمد فى الاولى والآخرة وله الحكم واليه ترجعون يا ايها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض لا اله الا هو فأنى تؤفكون انهم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون ذلكم الله ربكم له الملك لا اله الا هو فأنى تصرفون بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذى الطول لا اله الا هو اليه المصير ذلكم الله ربكم خالق كل شيء لا اله الا هو فأنى تؤفكون هو الحى الذى لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين * الحمد لله رب العالمين الله لا اله الا هو يحيى ويميت ربكم ورب آبائكم الاولين فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم هو الله لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما فى السموات والارض وهو العزيز الحكيم الله لا اله الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون رب المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذه وكيلا والله اعلم

﴿ الفصل الثالث عشر فى سواقط الفاتحة ومالها من الاوفاق والدعوات المستجابات ﴾

* اعلم ان هذه السبعة احرف منها ما يدل على الخير ومنها ما يدل على الشر * فاما الخير مثل قوله تعالى والله خبير بما تعملون * ومن اسمائه تعالى الخبير قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات الآية . واما الزهر بدو وصلاح الثمر يقال زينت الاشجار بالاثمار . واما الشين فيدل على الشهيد والشهادة قال تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والمشاهدة هي المعاينة والشهداء احياء عند ربهم يرزقون . واما الشرب قال تعالى يشربون من كأس كان مزاجها كافورا وسلسبيلا لقوله عينا تسمى سلسبيلا . وللشفاء قوله وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين . واما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور والظعون المرغوب من اسمائه تعالى الظاهر واما الفاء فتدل على الفطر والفاكهة والفطور قال تعالى فطرت الله التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم وازواجهم والثاء والزاى والجيم حروف باردة وطبعها طبع الماء والقمر وهذا طبع الظل الممدود وجنة الخلد والخاء والشين باردان يابسان طبع التراب وطبع القاف والظاء حار

رطب والثاء حاره يابسة طبع النار ولهامن الدرارى الاحمر والشمس وقد اجتمعت فى سبعة اسماء الاول الثابت والجبار والخبير والزكى والظاهر والفرد والشكور وقيل الشهيد والثاء لم يظهر فى اسم من اسمائه الا فى اسمه الوارث والباعث فى آخر مرتبة السر العالم المفنى فهى تشير للجمع فى اسمه الباعث وتشير للفنى فى اسمه الوارث وليس لهذين الاسمين سلوك وليس فى حروف المعجم ماينقط ثلاث نقط الا الثاء والشين لاحاطة الشين عن سواه وتسر بان الثاء فيما دونه وليس لها خاصية الا فى عالم الاجسام السفلية وهو حرف يابس وهو للارض كالاوتاد اعنى الجبال وحرف الفاء حرف حار يتصرف فى حروف الحرارة وهى فى الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر فى احرف الباء وبجدول عدده ٨٠ فى ٨٠ وليس اعلمه فى اسماء الله من قام بسر الفاء الا فى اسمه الفطر والفاعل والفالق والفرد والفتاح واسم حسيب والشين باردة وعدده الفاء وسره سر الشين وتماديقه وليس فى حروف المعجم ماهو ذو ثلاث علامات وثلاث اشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة لآحاد والعشرات والمئين ووصفت الشين فى شهد الله وتفرع منها ٣ شهادات شهادة الملك اشهادة اولى العلم وشهادة من سواهم ولذلك اخر رتبة العلم بين اذا التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذى ظهر فى الآثار منا الى الله واجمع التوحيد كله فى العرش اعنى نور التوحيد وذلك نبه عليه النبى عليه السلام فيمن يذكر لا اله الا الله انما تصعد الى العرش ويهتز العرش فيقال له حتى تغفر بها وذلك ان الله لما علم ان العباد لا يتصور فى آذانهم ولا يتكيف فى عقولهم لنصب لهم مخلوقا منهم وجعله فى اعلا المقامات واشرف المخلوقات واضافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته احد الا له فيكون هو الذى يبلغه حوائج السائلين ويرم حكمه فى رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزة سلطانه الا ترى الى ما نبه النبى عليه السلام بقوله ان الله كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي وقوله عليه السلام فى سعد بن معاذ الانصارى الذي اهتز العرش عند موته وذلك والاعلى فهذا يدل على مايظهر من احكام الملك الفرد فى عرشه ليعلم ان العرش يظهر فيه آثار القدرة من القدير فلذلك كانت الشين فى آخر حرف العرش وهي من توحيد العوالم المتعددة فلما كان الترتيب القدري من رتب لكل شيء عرشا كانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبها وترتيبها ولا يوجد فى الحروف مايكمل عروشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء الحروف وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فلذلك الالف لا يكون قبلها الا ماهو منها ولما كان الشين شكل الالف كانت المناسبة الشكلية مشتركة والالف منبسطة فى ٣ احرف هكذا ا ل ف والشين منبسطة من ٣ احرف هكذا ش ى ن وكانت نسبته كنسبته وان كان غير الشين مركب من ٣ احرف لا يكون عرشا للشين لانه لا ينتهى الى غاية لما شبه والرسوخ وكذلك تقدم من قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجوب فى الدارين والعالمين والسين الكرسي ولا يبعد ان يكون الكرسى هو الحامل له اعنى العرش لانك ترى ان الجسم كرسي لعرش الشمس وفى الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف اخف الحروف والطفها لعدم التشبيه واقامتها قطر اقائما ولا شبيه لها فى الآحاد الحرفية ولا يعرف عليها من غيرها ولا يتقدمها غيرها فى آخر الكلمة فهى تشير الى الاولية والاخروية الا ان عالم الكرسى اليق بالاضافة الى عالم العرش ولما كان الشين آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل النون والنون

هو الحامل للاكوان اعنى الحوت فالنون مستمد من الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك العالم الرفيع مستمد من النون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم مستمد من تلك النون الذى هو ظاهر ذلك الامر الذى الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهذا سر الشين لا يجعل مسطورا ويكتب فيه حرف الشين ألف مرة فى أول ساعة من كل يوم يليق به عمله لان الايام فيها ما يطلب للخير وفيها ما يطلب للشر مثل السبت والثلاث وساعته فلكل سر يليق به عمله وفهمه فمن علم هذا وعمله يسر الله عليه ما يطلبه وكلما قصده من خير او شر وأسرار الشين فى العالم الجسمانى أكثر من أن تحصى الا أنه لا يحمله من به وجع فى اعضائه لان ذلك الالم يقوى عليه الخاصة فيه الا النفساء فانه يهون عليها الولادة بانزعاج وفيه من الضرر ما لا يحصى وقد وقع هذا الطرف فى اسمه الشديد ومن علم رتبة الشين واين نسبته من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو ش ى ن وما لها من الطبائع والنسبة العددية اسراره وعلم ما له من التصريفات والانفعالات فالعين مستمدة من العلاء الذي لا شيء فوقه ولا علو والسر مستمد من الرحمة التى لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين مستمدة من الشهادة التى لا شهادة فوقها ولا شهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما وراحما ولم تجد للعلاء اعلاء ولا استعلاء لغير الربوبية المعبودة بشرط لزوم الطاعة لله والعزة لرسوله وللمؤمنين والعزة الالوهية دوام البقاء والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان وهذه مراتب الشين الثلاثة فى شهيد (فصل) وعلى القول ان هذه الحروف السبعة عشر بالعذاب فليكتبها أيضا للعذاب تكتب السبعة احرف تبدأ بحرف ش ثم على توالى الايام وحروفها وتعكس المطلب وتقول فى دعائك عليها الاما أوقعتم بفلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة أمر كذا وكذا وتسمى ما شئت من انواع العذاب والاسقام بعد كتب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والطلب بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا آخر يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد يا اخر بعد فناء خلقه على الامر الذى أراده والقدرة التى قدرها يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية له ولا انقطاع يوم لا يخزى الله النبي والذين امنوا معه ان الخزى اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب ان بطش ربك لشديد فاما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له يا من له الجود الازلى لا يورثك فى غيرك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغنى من اللهب يا وارث انت الذي يرجع اليك الامر كله يا من يفنى الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوة فى امر من باطن او ظاهر قل او كثر يرجع اليك قهرا محصنا اللهم انزل بكذا الثبور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذى حكمك ماض على طريق الاجبار على كل احد لا يدفعه حذر حاذر وانت الذى ربطت القوي النفسانية والقوي القلبية فى كثائف الاجسام بجبروتك الاعلى الذى نزد فى حقك وجعلته صفوة الوهيتك وظهور القهريتك وصفة لازليتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة الالوهية وبحول مكلوتك الذى اخرته بعين تقديراتك واحكام الوهيتك وانوار محرماتك مما لا يعلمه غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك فكل حركة فى عالم الملك والملكوت والجبروت قد احاط بها معنى اسمك الجبار بحق جبروت مدبر التدبير الازلى الجليل المتعالى يا من جبر العالم الانسانى بحركته بما فيه من الحياة المخلوط بالازوح بازمنة المقادير والاذن الالهي حتى جبر العالم بعضه ببعض يقهر بعضنا لثبوت القهر وظهور الحكمة اظهر فى كذا وكذا امرين شدة

وجبروتك وقهرك ما تسكن به حواسه عند مصادمتي وتخمد روحانيته عند وجودي ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض أسئلك بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت عليها السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا اتينا طائعين اجعل لي في كذا وكذا وتذكر ما تريد يكون ذلك ﴿فصل﴾ نذكر فيه الاوفاق السبعة المتعلقة بالسبعة احرف التي هي سواقط الفاتحة وهي كما ترى * واعلم ان سواقطها (ف ج ش ث ظ خ ز) وجملتها فجش ثظخز واما اسماء الله منسوبة اليه فاما حرف الفاء فرد وحرف الجيم جبار وحرف الشين شهيد وحرف الثاء ثابت والظاء ظهير والخاء خبير وحرف الزاي زكي * وأما اوفاقها فهي ٧ لكل حرف وفق مسبع وهو كما ترى فافهم ترشد

حرف الفاء للشمس وله يوم الاحد

ظ	ز	خ	ث	ش	ج	ف
ظ	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ز	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث

حرف الجيم للقمر وله يوم الاثنين

ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ش	ز	ظ	ث	خ	ف	ج
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ

حرف الشين للمريخ وله يوم الثلاثاء

ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ

حرف الثاء لعطارد وله يوم الاربعاء

خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ

حرف الظاء للمشتري وله يوم الخميس

ظ	ث	ج	ف	خ	ش	ظ
ج	ف	خ	ش	ظ	ز	ث
خ	ش	ظ	ز	ث	ج	ف
ظ	ز	ث	ج	ف	خ	ش
ث	ج	ف	خ	ش	ظ	ز
ف	خ	ش	ظ	ز	ث	ج
ش	ظ	ز	ث	ج	ف	خ

حرف الخاء للزهرة وله يوم الجمعة

ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج

﴿الفصل الرابع عشر فى الادعية المستجابات المسخرات﴾

(حرف الزاى لزحل له يوم السبت)

ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ط	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

(تمت الخواتم السبعة للايام السبعة)

* ومما اخرجه الامام ابو عبدالله محمد بن ادريس الرازي مما استحسنه من خزانة هرون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية المجابات قال الاسد بن عاصم كان رجل من عباد اهل الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة او بعرفة وهو هذا الدعاء أهيا شراهيا نورها هى واحد حي فرد قدوس رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل واسئلك باسمك وانت لاتخيب من دعاك اللهم ان تصلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وتسأل حاجتك فتطوى لك الارض وتدعوه بالطعام والشراب فيدنو باذن الله * وان اردت ذلك تصوم ٥ ايام فى خلوة صالحة وتتصدق بثلاثة دراهم ثم تدعو بالاسماء فترى الاجابة * وبسنده ان رجلا كان من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا ابيضا ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل او ربوة فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة أو بعرفة * وهو هذا الدعاء اللهم انى اسئلك باسمك وانت لاتخيب من دعاك باسمك الرحمن المستعان المهيمن الكبير المتعال الظاهر الباطن المعبود المحمود المبارك المقتدر المتفضل اسألك ان تقضي حاجتي اللهم هون على السفر واطوى لى البعيد وتذكر ماشئت من حوائجك تعطاها باذن الله وهي ١٢ اسما كلها سباعيه الا يسيرا وان لم تحصل الاجابة فمن تقصيرك فان هذا الدعاء لايخيب من دعى به موقنا مخلصا اكالا للحلال صواما قواما صاحب صلاة ورياضة وصدق نية وقد قال رسول الله ﷺ فمن يدعو والمطعم حرام والمشرب حرام والملبس حرام اني يستجاب له فعليك بالحلال يستجاب لك لانه دعاء الاولياء والاصفياء * واعلم ان منجاة الاسرار قريبة ومنجاة الانس بعيدة فمن ناجاه الحق بلسانه جاءته الاجابة أولئك ينادون من مكان بعيد دعاء عظيم نافع ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم وبه يسر اللهم اني اسئلك بأنك انت الله الذي لا اله الا انت واسئلك بعزتك التي لك بها الجلال فى فردوحدانيتك ولك دوام العز فى دوام ربوبيتك بعدت على قدرتك اوهام الباحثين عن بلوغ صفاتك وتحيرت الباب عقول العارفين فى جلال عظمتك الهي من اطمعنا فى كرمك وعفوك والهمنا شكرك واتي بنا الى بابك ورغبنا فيما اعددته لاحبابك هل ذلك كله الا منك دللتنا عليك وحببتنا اليك الهي كم سألناك فاعطيتنا فوق ما سألناك وكم رجوناك فحققت رجاءنا فانت اعلم بنا فبكمال جودك تجاوز عنا من لم تجبر كسره ماطول فقره من لم تنفسه من كربته مات بسبب قوته واخيبة من طردته من بابك وياحسرة من ابعدته عن جنابك الهي ان كانت رحمتك للمحسنين فالى اين تذهب المذنبين اللهم جللنا بسترك واعف عنا بكرمك وعافنا بلطفك الهي ان كنا لا نقدر على التوبة فانت تقدر على المغفرة الهي اطعناك فى اكبر الطاعات الايمان بك والافتقار اليك قد تركنا أكبر السيئات الشرك بك والافتراء عليك فاغفر لنا ماينهما ولا تخجلنا بين يديك الهي ان ذنوبنا صغيرة فى جانب عفوك وان كانت عظيمة فى جانب

نهيك الهي لو اردت اهانتنا لم تهدنا ولو اردت فضيحتنا لم تسترنا فنظم اللهم ما به بديتنا ولا تسلبنا ما به اكرمتنا الهي اتحرق بالنار وجها كان لك عارفا الهي ملاذنا اذا ضاقت الحيل وملجانا اذا انقطع الامل بذكرك نتنعم ونفتخروا الى جودك نلتجيء ونفتقر فيك فخرنا واليك افتقارنا الهي كاذللتنا عليك ارحم ذلنا بين يديك واجعل رغبتنا بين يديك وفيما لديك ولا تحرمنا بذنوبنا ولا تطردنا بعيوبنا الهي ان كنا قد عصيناك بجهل فقد دعوناك بعقل حيث علمنا ان لنا ربا يغفر ولا يبالي الهي انت أعلم بالحال قبل الشكوى وانت قادر على تحقيق الآمال وكشف البلوى اللهم يامن استر الزلات وغفر السيئات وابدلها حسنات اجزنا من مكرك وزينا بذكرك واستعملنا بامرك ووفقنا لشكرك واغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات آمين والحمد لله رب العالمين (دعاء آخر) بسم الله الرحمن الرحيم سبحان رب رتب الاهواء قبل وجودها سبحان رب بنوره قدر الاقدار قبل بروزها سبحان رب بنوره يديز الازمان قبل حدودها سبحان رب بنوره قرب الاملاك وصرفها سبحان رب بنوره حرك الافلاك وعرفها سبحان رب بنوره لطف الارواح وشرفها سبحان رب بنوره ركب الاجسام والفها اسئلك اللهم بنورك الذى تجليت به على العرش فوسع الانوار واسئلك بنورك الذى تجليت به على الصور فوسع الارواح وأسئلك بنورك الذى تجليت به على الكرسى فجمع الاشباح واسئلك اللهم بوجهك النور وبعرشك النور وبقلمك النور وبروحك النور وبصورك النور وبكرسيك النور واسئلك يانور النور يانور كل نور ويامنور كل نور اسئلك ان تجعل فى قلبي نورا وفى سمعي نورا وفى بصرى نورا وفى لساني نورا وفى عظامى نورا وفى لحمى نورا وفى بشرى نورا وفى شعرى نورا وعن يمينى نورا وعن شمالى نورا ومن امامى نورا ومن خلفى نورا ومن فوقى نورا واعوذ بك ان اغتال من تحتى وان تغشانى فى النور انك انت نور الانوار منور المقربين والابرار سبوح قدوس رب الملائكة والروح تعالى رب الملائكة الذين هم فى حضرة القدس حاضرون تعالى رب الملائكة الذين هم فاعلون ما يؤمرون تعالى رب الملائكة الذين هم فى الارض ساعون اللهم اني اسئلك بالارواح المفضلة بليالى العشر واسئلك بالارواح الموكلة بنفحات الدهر واسئلك اللهم ان تؤيدني بروح منك ليس شيء اقوى يمنعنى عن الوقوف على كشف فطرتي حتى اقف فى الحضرة التى منها اخرجتني وانغمس فى الانوار التى منها ابرزتني فاقوى على مقابلة الارواح النورانيات واحيا بمشاهدة الخطوط السريانيات انك انت الحى القيوم والنور الهادي والظاهر والموحي والكاشف والملقي والمنزل والسميع والمحيي والقدوس والرفيع والقوى والحليم بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة والانجيل من قبل هدي للناس وانزل الفرقان انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما ما أنذر آباؤهم فهم غافلون رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده حمعسق كذلك يوحي الآية بسم الله الرحمن الرحيم انا انزلناه فى ليلة القدر

اخ * ومن ادعيته بسم الله الرحمن الرحيم رب ما أشد فرحك بتوبة عبد جذبته يد عنايتك وأذقته برد عفوك وحلاوة مغفرتك فاصبح من بعد جراءته على ارتكاب المحرمات وفرحته باكتساب السيئات وغرقته في انتقاض الشهوات فاصبح مقطوعا عن الاختلافات مشمولا بالاعتدالات مجذوبا بالطاف العنايات الواقعة بالطاف الرعاية الجامعة لانوار الهدايات الى جميل العوائد وجزيل الفوائد ونيل الزوائد رب أسئلك توبة نصوحا التحق بها في الصف الاول من التائبين واتصف بها منا للعابدين وبهاء الحامدين وصفاء السائحين وفناء الراكعين وبقاء الساجدين وهناء الوارثين وكمال الكاملين كي تتالف عني المي بملائكتك وتتقرب لطائفي بمشاهدتك كي اتقلب بين اصابع لطفك بانغماسي في رحمتك وانتصابي لحضرتك وانصرافي لرؤيتك ومشاهدتك انك انت الرحمن الرحيم والغفار الحليم والمنان الكريم والعفو والرؤف والولي الحميد والقريب والمجيب والحفيظ والمغيث والبر والتواب والرزاق والوهاب ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا اننا آمنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيأتنا وتوفنا مع الابرار ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا رب انزلني منزلا مباركا وانت خير المنزلين رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون رب هب لي حكما والحقني بالصالحين واجعل لي لسان صدق في الآخرين واجعلني من ورثة جنة النعيم ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم (ومن ادعيته لتدمير الظالمين والباغين) بسم الله الرحمن الرحيم تعاليت يامن قصم الجبابرة والمتكبرين وقطع دابر الفراعنة والمستهزئين واشرب الذلة على الطغاة والمتمردين ما اسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغى على العباد وطغى في البلاد وسعى فيها بالفساد بك استغثت الهي لتعضدني اليك اشتكي ممن ظلمني واسئلك مولاي ان تنصرني على من حاربني وان تهزم من بارزني وان تقهر من قاتلني وان تخزل اعدائي وتهزمهم اينما اجتمعوا وان تلمهم وتفضحهم اينما افترقوا وان تقصمهم اينما اتصلوا وان تجعلهم الى الظلمة يعمهون وعلى الذلة يفتنون ومن النعمة يجاوزون لا يستقيمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون عزا ولا اجرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت ارجلهم والبسهم شيعا واذق بعضهم بأس بعض واجعلهم لجهنم حطبا واحرق قلوبهم عن الاستقامة واسقهم ماء غدقا واجعل ما لهم على الارض صعيدا اجرزا وانزل على جناتهم حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا ولا تصلح لهم حالا واجعلهم من الاخسرين اعمالا ولا ترفع لهم رأسا واجعلهم من الخائفين ولا تمدلهم باعا واجعلهم من الخائبين لا يستطيعون كلا ولا شربا ولا يستريحون ارضا ولا ظهرا واجعل من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا وعن ايمانهم ردما ومن شمائلهم ردما وعلى رأسهم صخرا وتحت ارجلهم وعرا كي لا يلذلهم مشيا ولا نقرلهم

عيناولا يحل لهم خيرا او اجعل الاغلال في اعناقهم واسحبهم بالسلاسل والاصفاد في اقدامهم وارجفهم بالزلازل والاغلال في اعناقهم والاعذاد في اعقابهم واخبوهم في المنازل كي لا يفلحون واعكس قلوبهم كي لا يهتدون وانكس ارواحهم كي لا يشهدون وابلس نفوسهم كي لا يقدورن واقبض على قلوبهم كي لا يفقهون واصمم آذانهم كي لا يسمعون واطمس على اعينهم كي لا يبصرون واختم على افواههم كي لا ينطقون وامسخهم على مكانتهم كي لا يستطيعون مضيا ولا الى اهلهم يرجعون انك انت الجبار والمتكبر والقابض والناصر والقوي والغالب والقهار والمذل والمنتقم والمهلك والشديد والمخذل والمؤخر والمانع والخافض والضار والقاصم ذو الجلال والاكرام والولي والعظيم والوكيل والجليل والمحيط ذو القوة المتين وذو البطش الشديد وذو العرش المجيد فعال لما يريد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله يستهزيء بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون صم بكم عمي فهم لا يرجعون اوكصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق الى قدير ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس وباؤا بغضب من الله وضربت عليهم الذلة والمسكنة وقال الذين كفروا لرسلهم لنخرجنكم من ارضنا او لتعودن في ملتنا فاوحي اليهم ربهم لنهلكن الظالمين ولنسكننكم الارض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد انا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار فاهلكنا اشد منهم بطشا ومضى مثل الاولين ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذاهم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوى عزيز هو الذى اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم الى المؤمنين فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رايتهم تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم الى يؤفكون الم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وفرعون ذى الاوتاد الى آخر من ألم ترى كيف فعل ربك باصحاب الفيل الخ السورة لا يذكر احد هذه الاسماء العظام في الساعة الاولى من يوم السبت أو الثانية منها الا نال مرادة من اعدائه أيا كانوا فاتق الله ولا تفعله الا لمستحقه * ومن كانت له حاجة الى الله تعالى فليواظب على قرائة هذا الدعاء المبارك اياما عقب كل صلاة ثم يسال حاجته تقضى ومن كان مضطرا في حاجته واراد قضاها عاجلا فليتوضا وياتي الى بعض المساجد او عند توابيت الاولياء والصالحين ثم يصلي ركعتين وينوى فيها قضاء حاجته يقرأ في الركعة الاولى الفاتحة والاخلاص ٣ ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ٧٠ مرة وفي الركعة الثانية كذلك ويزيد المعوذتين فاذا سلم استغفر الله ٧٠ مرة ويصلي على النبي ﷺ ٧٠ ثم يقرأ هذا الدعا ٧ مرات بنية صادقة ويجمع حواسه في قراءته حتى تقضى حاجته خصوصا ان كان صاحب حالة صادقة مع الله وهو هذا الدعاء المبارك تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) رب اسئلك باسمك الذي فتحت به عالم الامر والخلق بالتجلي المظهر لنسب التنزيل والمتعالي امرا وجودا او باطنا معقولا ذلك لمن أردت بل معلوما لمن اشهدت مجهولا لمن شئت بما تشابه منه كثرة لا تقدح في وحدة ما احكمت من محكمه ياعليم ياحليم يافتاح يا الله يارب واسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرتي الوجوب والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم بالاسم المبهم لثبوت الالوهية عموما وخصوصا بدأ

التى تتناهى أو استقرارا و ثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافع لشهود اثبات التقرب بالقرب المجهول الماهية منك يارحمن يارحيم يافتاح ياعليم أسئلك التنوير والتيسير والمعونة والفوز والحفظ والستر وأسالك بحق البسملة تكوين لامرك وتكميل بجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك آمنا ولك اسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك وبنور اسمك رغبنا عن غيرك ذهولا فيك يا الله شهود دلك يارحمن سلام قولا من رب رحيم اللهم اسئلك ان تقضى حاجتى *ومن ادعيته المهمة التى كان يدعوبها فما تم قراءته حتى تقضى حاجته (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى اسئلك بانك انت الله فى حقائق محض التحقق واسئلك بانك انت الله على كل حال من احوال الجد والتعديل وبانك انت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والظهير وبانك انت الله الذى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير أسئلك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل من أحب محمدا وان تقضى حوائجى مما يكون لى فيه خير الدنيا والآخرة محفوفا بالرعاية محفوظا من الآفات بخصائص الغايات ياعوادا بالخيرات يامن هو فى الحقيقة يا اهل التقوى واهل المغفرة والحسنات اللهم انها مسئلة لخادم عز ربوبيتك باظهار مسئلته فانك انت علام الغيوب ومشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها المطلوب فتممها بجميل الخاتمة ياخير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى آله وصحبه وسلم *ومن دعائه لكل ما اراد من الاعمال (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم اني استغفرك واتوب اليك من كل ذنب تبت منه اليك ثم عدت اليه استغفرك من كل عمل اردت به وجهك الكريم ثم خالطه غيرك واستغفرك من كل ذنب عملته فى ظلمة الليل والنهار خضعت لله عبد خاضعا ذليلا مقهورا آمنت بالله ربا غفورا شكورا رضيت بنبيك وحبيبك وصفيك وخيرتك من خلقك محمد ﷺ جاء للكل بالرسالة محبورا ولا اله الا الله حقا على العباد فى الكتاب مسطورا والحمد لله شكرا على النعم من الله شكرا مقبولا بفضل الله مبرورا والله اكبر عذابا لله واظهارا لما وجب اظهاره من حلم الله وشرف اته سعيا مشكورا وذنبا مغفورا وسبحان الله تنزيها لله من السوء مساء وصباحا وبكورا ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اقرارا بالقدرة عند الله ان شاء الله مشكورا اللهم انا نحن المتشبهون بحملة كتابك المتوجهون اليك وجهة الايمان بكتابك المكنون المخزون من اسمائك وحقائق صفاتك وبالاسم الذى قام به كل شيء من ارضك وسمائك بانك انت الله الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسئلك اللهم ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سيد الانبياء والمرسلين الذى خلقته قبل كل شيء وهو درة واودعت صدره الكتاب المبين ان تجعل لنا من كل ضيق فرجا ومن كل هم مخرجا يامفرج الفرج ياعالى الدرج ياخير من الجا واعز ملتجا يا كريم العفو والجود ياودود يارازق الدود فى الحجر الجامود يالله يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا *ومن دعائه لجلب الرزق اذا أردت قراءته فابتدىء بقراءة سورة الواقعة ثم اقرأ هذا الدعاء ويسمى دعاء الواقعة (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أني اسئلك يا الله يا ألله يا الله يا واحد يا احد ياوتر ياحي ياقيوم يابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام ياباسط ياغني يامغني بمهوو ب مهووب ذى لطف خفى بصمصم صمصيع ذي نور بهي مصسوب الله الذى له العظمة والكبرياء يادمصوب بدربها وجلال ظهوب طمهووب ذو شامخ طهلهوب مهلهوب الله

الذي سخر بنور كل نور بطهطهوب طهطوب اجيبوا ياخدام الله العظيم الاعظم بتسخير قلوب الخلق وطيب الرزق وحركوا روحانية المحبة لي بالمحبة الدائمة بسم الله الذى اخترق الحجب نوره وذلت الرقاب لعظمته وتدكدكت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته هو الله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم * اللهم اني اسئلك باسمك المرتفع الذى اعطيته من شئت لاوليائك والهمته لاصفيائك من احبابك اسئلك اللهم ان تاتيني برزق من عندك تغني به فقري وتجبر به كسري وتقطع به علائق الشيطان من قلبي فانك انت الله الحنان المنان السلطان الديان الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل الغنى المغنى الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعم والجود ذو الكرم * اللهم انى اسئلك بحق حقك وكرم كرمك وفضلك واحسانك يامن فضله فوق كل فضل واحسانه فوق كل احسان يامالك الدنيا والآخرة ياصادق الوعد لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اللهم يسر لى من رزقك الحلال واجعله لى نصيبا * اللهم اجب دعوتي بحق سورة الواقعة وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله الطيبين الطاهرين وعلى اصحابه اجمعين وبحق ففقج مخمت فتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين مغني البائس الفقير تواب لا يؤاخذ بالجرائم اللهم يسر لى رزقا حلالا طيبا واجمع بيني وبينه من حلالك واجعله من نصيبي فى الحلال لا الحرام ياذا الجلال والاكرام فى هذه الساعة ياالله ياكافي ياجليل ياكفيل ياوكيل اغنني بلطفك الخفي ياكريم يارحيم * اللهم اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك ياالله يارحمن الدنيا يارحيم الآخرة يارب العالمين أسئلك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وان تفتح لى ابواب رزقك يافتاح واسئلك بحق سورة الواقعة واسرارها ان تيسر لى رزقي كما يسرته لكثير من خلقك ياالله يارب العالمين * اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة انت لها اهل وهو لها اهل يارب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

﴿ فائدة مباركة لقضاء الحوائج ﴾

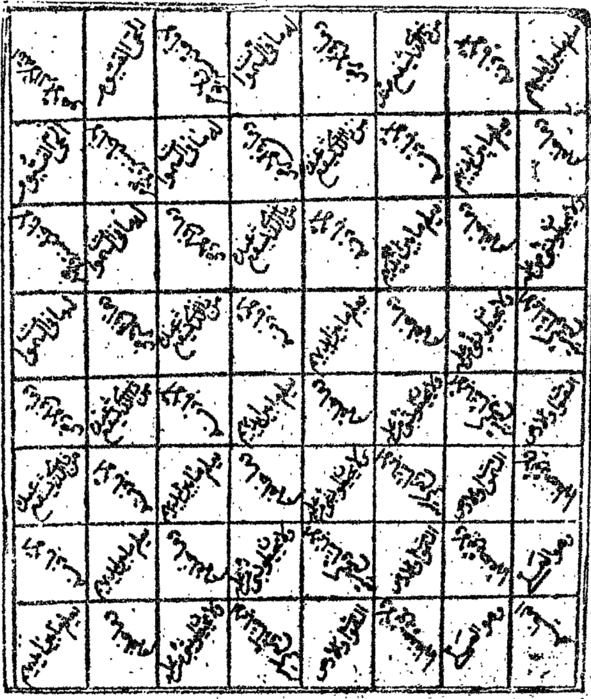
من كانت له حاجة الى الله واراد قضائها فليصل ركعتين من قبل صلاة الوتر يقرأ فى كل ركعة الفاتحة مرة والاخلاص ٣ فاذا فرغ من الصلاة فليجلس على قدميه أى يقوم عن الارض قليلا ثم يقرأ ويقول أستغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه واسأله التوبة والمغفرة لى ولوالدى ولجميع المسلمين والمسلمات الف مرة وعيناه مغلوقتان فاذا فرغ يدعو الله بما اراد من امر الدنيا والآخرة يقضى له.

﴿ فائدة لجلب الرزق والقبول ﴾

اعلم ان هذه الآيات مباركة فاجعلوا وردا تجد بركتها * وان حملتها معك يرزقك الله من حيث لا تحتسب * وهي بسم الله الرحمن الرحيم ومما رزقناهم ينفقون كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يامريم انى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب وارزقنا وانت خير الرازقين قل اغير الله اتخذ وليا فاطر السموات والارض وهو يطعم ولا يطعم واورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها التى باركنا فيها فاواكم وايدكم بنصره ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من

الثمرات لعلهم يشكرون و لقد مكناكم فى الارض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما تشكرون كلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محذورا وان من شيء الا عندنا خزائنه انا مكنا له فى الارض وآتيناه من كل شيء سببا فاتبع سببا ورزق ربك خير وابقى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادى الصالحون فخراج ربك خير وهو خير الرازقين ليجزيهم الله احسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب قال اتمدونن بمال فما آتانى الله خير مما اتاكم أمن يبدؤ الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والارض أاله مع الله ونريد ان نمن على الذين استضعفوا فى الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين رب انى لما انزلت الى من خير فقير اولم نمكن لهم حرما آمنا يجبى اليه ثمرات كل شيء رزقا من لدنا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له اليه ترجعون وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها واياكم وهو السميع العليم الم تران الله سخر لكم ما فى السماء والارض واسبغ عليكم نعمه كلوا من رزق ربكم واشكروا له طيبة ورب غفور ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين وما كان الله ليعجزه من شيء فى السموات ولا فى الارض انه كان عليما قديرا ان هذا لرزقنا ماله من نفاد هذا عطاؤنا فامنن او امسك بغير حساب ما عندكم ينفد وما عند الله باق الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب والله يرزق من يشاء بغير حساب (فائدة) فعسى الله ان ياتي بالفتح آية مباركة فى آيات الفتح لجلب الرزق تحمل وتقرأ ـ وهى هذه بسم الله الرحمن الرحيم فعسى الله ان ياتى بالفتح او امر من عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما فى البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها الآية ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين ولو ان اهل القري آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون رب ان قومي كذبون فافتح بيني وبينهم فتحا ونجنى ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة الآية حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها انا فتحنا لك فتحا مبينا واثابهم فتحا قريبا ومغانم كثيرة ياخذونها ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت ابوابا اذا جاء نصر الله الخ السورة يا فتاح يا رزاق يا الله يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (الفصل الرابع عشر فى الاذكار والدعوات المجابات المسخرات) اعلم وفقنى الله واياك ان لكل اسم من اسماء الله خواص متعلقة به وهو ما نبه عليه الشيخ عبد الرحمن السلمى بقوله ومما خصوا به اولياء الله اذا اراد الولى حاجة من ربه فانه الذى بيده ملكوت كل شيء فليغتسل عشية يوم الخميس وهى ليلة الجمعه ويقعد معتكفا فى مصلاه حتى يصلى المغرب ويمكث ذاكرا آية الكرسى حتى يصلى العشاء الآخرة ويصلى ما يقدر عليه بعد ذلك من النوافل فاذا كان آخر سجدة الوتر يقول مائة مرة يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا حى يا قيوم بك استغيث ثم يسال حاجته تقضى . وقد روى عن النبي عليه السلام انه قال ان الله خلق درة بيضاء وخلق فيها العنبر الاشهب آية الكرسي واقسم بعزته وجلالة من قرأها خلف كل صلاة مكتوبة فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء ومن قرأها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت شياطينه ووكل به ملائكة يحرسونه من

كل داء وآفة وعاهة وجن وانس ومن كل ما يخاف ويحذر وقد وضعت آية الكرسي الشريفة في وفق
٨ في ٨ التي هي حقائق ابواب الجنة وحقائق حملة العرش ونظرت ماذا يوافقك من اوقات الكواكب
فاذا هو المشتري وهو السعد الاكبر فقامت النسبة الالهية واتصلت القوى العلوية والقوى السفليه
وقويت بعضها على بعض فكثرت القوى من كل الجهات . فمن وضعه في الساعة الاولى من يوم الخميس
والقمر متصل بالمشتري اتصال شعاع مودة في لوح من فضة خالصة وهو طاهر البدن والثواب وذلك
بعد صوم وصلاة وجمع همة وصفاء باطن في موضع خال من الاصوات ثم بخره بالاشياء الارجة
كالعود والعنبر فانه يرى من خفى لطف الله تعالى ما تعجز العقل عن وصفه وهذه صفة الوفق



اعلم ان هذا الشكل الكافي والرسم الوافي يدل على الامراء والملوك والرؤساء ويعطي حامله ما في قوته
من العز والهيبة والسعادة والعلو والرفعة والسيادة وبه تنزل البركات وترفع العاهات وتقضى الحاجات
وفيه اسرار لاهل البدايات وانوار لاصحاب النهايات وهو يدل على الدين والصدق والادب

والتوفيق والقوة والصيانة والنصر والغلبة والطاعة والعطف والمحبة والحفظ والكفاية والامن به والسلامة والكلاءة والتمليك على الامصار فى الجهات والاقطار والملك والسلطنة والوزارة والرزق والسعة والامارة والبسط والسرور والفهم والغبطة والزيادة فى المال والجاه والولد والاهل والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدام والاولاد من الضرر والفساد والاطلاع على لطائف العلوم ودقائق الفهوم والنطق بالغرائب والحكمة والتكلم بالحقائق والمعرفة لان طبعه الزيادة فى المال والجاه والاهل والولد ودفع الاسقام والاوجاع والالام *ومن كتبه فى لوح من رصاص والقمر فى شماع بعد تلاوة العزيمة ١٢٨٩ مرة اعمى الله عنه بصر كل جبار عنيد وشيطان مريد وان كان صاحب حالة صداقة اختفى به عن اعين الناس* ومن وضعه فى لوح من ذهب او فضة فى شرف المشترى بطالع سعيد محمود وحمله فى عنقه ودخل الحرب كان مؤيدا منصورا مهابا مسرورا ولا يضره كيد حاسد ولا شر معاند ويكون ممنوع الكلمة مقبول الصورة عند الملوك والسلاطين والوزراء والخواتين وكل من نظر اليه عظمه وهابه واجله* وينبغى ان يتعاهده بالبخور فى كل خميس فانه لا يحل فى مكان الا وكثرت فيه الخيرات وظهرت على اهله البركات ويدفع الله عن ذلك المكان كل بلاء وعاهة وفتنة ومرض وسقم ومحنة* ومن علقه على مصروع افاق من ساعته* ومن وضعه فى ماء وسقى منه مربوطا انحل لوقته* وان شرب منه محموم شفى لوقته وينفع لدفع اللص والسارق والمرجف والطارق والحية والعقرب والسبع وجميع الهوام وكل ما يخرج من الارض وما ينزل من السماء وهو حجاب عظيم وسر كريم وبه نجى الله ابراهيم من نار النمروذ وبه نجى يونس من بطن الحوت وبه سخر الوحش والطير والجن والانس والريح لسليمان عليه السلام* وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر الله محمدا ﷺ على الكفار والمنافقين ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من المصنوعات فانه من الكمال بغاية لا تصل اليها العبارة* ومن نقشه وحمله على غير طهارة أصيب اما فى ظاهره واما فى باطنه يفهم ذلك من عادته الفهوم عن الله لا يصلح العمل به لمن كان مقهورا تحت همه وسلطانه بل يصلح لمن قويت روحه بانوار المجاهدات والرياضات فافهم ذلك* واعلم ان هذه الآية الشريفة فيها معنى عجيب وسر غريب لحفظ الاموال والاولاد والازواج والاخوال ولجلب الزبون والخيرات الى الحانوت والمجنون والمصروع والمختل والمفزوع يكتب فى ورق طاهر ويعلق عليه ويكتب للدخول على الاكابر والاكاسرة والجبابرة يكتب فى شرف الشمس فى جسم طاهر ولدفع العدو والسارق عن المكان يكتب ويدفن فيه فلا يطرقه طارق بسوء ويطرد الهوام والعقارب والآفات من الدار فتدبره فانه من الاسرار المكنونة والجواهر المصونة* قال بعض المشايخ رضي الله عنه سكنت فى البصرة فى بعض البيوت فلما جن على الليل دخل على شخص اسود وعيناه كشعل النار وهو يريد يدنو منى وله دبيب كدبيب التنين فخفت منه فقلت الله لا اله الا هو الحى القيوم فكلما قرأت كلمة قالها معى فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم لم يقلها فكررتها فذهب فاويت الى بعض زوايا البيت فنمت فيه الى الصباح فرأيت فى المكان الذى ذهب فيه اثار حريق رماد فتعجبت فلما ان كان فى الليلة الثانية رايت فى المنام هاتفا يقول قد احرقت عفريتا فقلت وبم احترق فقال بقوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم فانك لما رأيته خفت منه فالهمك

قراءة آية الكرسي وكنت كلما قلت كلمة منها يقولها معك فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم فلم يقلها فكررتها عليه فاحرقته وهى آية عظيمة كريمة نافعة لكل شيء من العوارض والتوابع *ومن قالها عند نومه امن الى الصباح *ومن قالها صباحا امن الى المساء ولها خواص عجيبة ولها وفق عظيم وهو هذا كما تري والله الموفق

ا	ل	ل	ه	ل	ا	ا	ل	ه	ا	ل	ا	ه	د
ل	ح	ى	ا	ل		ق	ع	م	ا	ى	ده	ى	بر
ه	حـ	و	ر	ا	خ	ل	ف	ه	هـ	و	لا	ى	ع
ح	ى	ط	ر	ن	ب	ض	ى	س	ن	غ	ل	ر	ه
ء	ا	لا	ب	ر	ا	ش	ا	و	س	ع	ك	د	ع
ش	ى	ه	ا	ل	س	ر	ا	و	ا	ت	و	الاف	ل
و	لا	ى	د	د	ه	ح	ف	ظ	ة	م	ا	و	ه

(وهذا دعاء الآية الشريفة تقول)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انك انت الله الملك الحق الذى لا اله الا انت الواحد الاحد الفرد القديم الحفيظ الصمد الحي القيوم الملك المتفضل القائم بكل شيء العلى العظيم هب لى هيبة من جلالك تحجب بها عني المضار واكسب بها المسار وبالسر الذى كان يدعوك به آدم عليه السلام وعلمته الاسماء كلها افض اللهم على من آلائك ما يحول بيني وبين القوم الظالمين انك انت المولى وانا من بعض العبيد وانت مولانا وانا عبدك فلا يقال هو الا لك يا الله يامن لا تأخذه سنة ولا نوم اسألك ان تحيني حياة طيبة مباركا لى فيها ياحي حياتك بها انبسطت الحياة وتشعشعت فى كل حى ياحي احيني حياة طيبة لا يقع فيها مكروه ابدا ياقيوم يامن قامت العوالم كلها بقهرك ها انا بين يدى قيوميتك على بساط الخوف متردى بالحياء متمنع بالرجاء ملقى على ظهرى فى حمل السيئات الاساءة متوكلا على عشمي انك قلت وقولك الحق ادعوني استجب لكم وانا لا اطلب غيرك ولا ارجو سواك موقن انه لا يخلصني مما انا فيه الا انت طالبا للاجابة مستظهرا بظاهر الاخلاص من قيوميتك يا قاهر اقهر من يريد قهرى قهرا عنه من التصرف فى نفسه فضلا منك على يامن لا تاخذه سنة ولا نوم من ارادنى بسوء احجبني عنه وامنعه السنة والنوم وضيق عليه الارض بما رحبت لا تسراء تسرة بل الضراء تضره واشغله بشغل الاشرار لانك لا يخفى عليك الخفي يا الله ٣ يا مالك السموات والارض ومافيها وما بينهما ولا تملكني اللهم لاعدائي ولا لمن يضرني ها انا عبدك مظلوم عبدك الفقير الضعيف افض اللهم واسبل على الائك سترا ادخل به مع اوليائك على بساط قدسك وانسك يامن لا يشفع عنده الا باذنه استشفعت بالوحي الذى على لسان الانبياء عليهم الصلاة والسلام وبخيرتك من خلقك ان تجيرني من جميع المكروهات والآفات والمضرات اسئلك باهو [illegible] ان تنصرني على من جار على وان تهزم لى من بارزني وان تقهر من قاتلني وان تخذل اعدائى وتمنعهم اينما اجتمعوا وان تلعنهم وتفضحهم اينما

افترقوا وإن تقطعهم وتفنيهم اينما تصلوا وأن تجعلهم في الظلمة يعمهون وعلى الذلة يفتنون ومن النقمة لا يجارون ولا يستقيمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون عزا ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت ارجلهم يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ياعالم الخفيات وياغافر الزلات ويا راحم العثرات ارحمني واغفر لي واسترني وانصرني على اعدائي كما نصرت انبياءك على اعدائك وأنكصهم على اعقابهم واسحبهم بالسلاسل والاغلال في اعناقهم واقبض على قلوبهم كي لا يفقهون واصمم آذانهم كي لا يسمعون واطمس على اعينهم كي لا يبصرون واختم على افواههم كي لا ينطقون وامسخهم على مكانتهم كي لا يستطيعون مضيا ولا الى اهلهم يرجعون انك انت الجبار والمتكبر والقابض والناصر والقوى والغالب والقهار والرافع والمذل والمنتقم والمهلك والشديد والمخذل والمؤخر والمانع والقابض والخافض والضار والقاصم ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسئلك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك المبجل المكرم وبحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنيفة ان تحفظني من بين يدى ومن خلفي ومن فوقي ومن تحتي وعن يميني وعن شمالي وارزقني الاحاطة ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء يامن احاط بكل شيء علما وأحصي كل شيء عددا اسئلك الاحاطة بما بين الاصبعين والخروج من العلتين مشمولا بالاعتدالات مجذوبا بالطاف العناية الدافقة بالطاف الرعاية الجامعة لانوار الهداية الى جميع العوائد وجزيل الفوائد ونيل الزوائد منغمسا في بحار رحمتك منتسبا في صفاء حضرتك منصرفا الي وفاء معرفتك متوجا بتيجان الكرامة تخلقا باخلاق السلامة أسئلك يامن وسع كرسيه السموات والارض يامن وسعت قدرته ومشيئته كل شيء أوسع لي رزقي وفرج عني كربي واغفر بجودك وكرمك ذنبي وادخلني في سرامداد اسمك العظيم الاعظم ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم * اللهم اني اسئلك يا الله يا حي ياقيوم بحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنفية أن تنصرني على من ظلمني وتقهر من قهرني ومن ارادني بسوء أو مكر او غدر اما اسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع حلول تهورك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغى على العباد وطغى في البلاد وسعى بالفساد بك أستغيث الهي أسئلك بحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنيفة أن تنظر الي نظر رحمة وان تجعلني من عبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يامن وسع كرسيه السموات والارض اصرف عني ما يسوؤني من الظلم والاغيار واجبر قلبي بالظفر منك يا جابر القلوب المنكسرة وامزج الترح بالفرح في جزئيتي وكليتي يا قوي قو قلبي بعد الضعف وارفع على رأسي راية يشهدها العالم اني مظلوم هب لي اللهم أجر المظلوم انك تعلم ما لا نعلم باغي ادفع عني ما يمنعني من الفقر يا الله يا علي يا عظيم تعاليت علوا كبيرا وعظمني بعظمتك العظيمة ونجني من القوم الظالمين وامددني بملائكتك المقربين وسخر لي قلوب خلقك أجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم * اللهم اني اسئلك يا الله يا حق يا مبين ان تنجيني أنا ومن يلوذ بي من القوم الظالمين وأدخلني في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها الحمد لله رب العالمين مفتاحها لا اله الا الله محمد رسول الله

(دعاء آخر للآية الشريفة)

اذا كنت في مكان مخيف او بين أقوام تخاف شرهم وأذاهم فاقرأ آية الكرسي ٢١

مرة وبعدها تقول هذا الدعاء الشريف المبارك * اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بكنفك الذي لا يرام واغفرلي بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجائي أمسينا في خزائن الله مسلسلات بذكر آية الكرسي الله بابها لا اله الا الله سورها محمد رسول الله سماؤها لا حول ولا قوة الا بالله بسم الله نور وبسم الله سرور وآية الكرسي علينا تدور كما دار المور على محمد رسول ليس لها قفل ولا مفتاح من العشاء الى الصباح باذن الملك الفتاح فالق الاصباح بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انت الملك الذي ذلت لعزتك الرقاب وتدكدكت من هيبتك الجبال الشوامخ لك السلطان الشامخ والملك الباذخ والملك والملكوت ولك العزة والجبروت ترديت بالنعماء انقاد لعز عظمتك جميع المخلوقات ووجلت الملائكة المقربون والروحانيون والكروبيون رب الاولين والآخرين الهي اسئلك أن تحفظني وترعاني وتنظر الى بنظر رحمتك انك انت ارحم الراحمين ختفيت من أعدائي بالله ودخلت في كنف الله وترديت برداء الله وتمسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ *(ويليه دعاء لآية الكرسي) تقرأ آية الكرسي بتمامها وتقول اسئلك اللهم انت الله الذي لا اله الا انت الواحد الفرد الصمد الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم أسئلك ان تصلي على سيدنا محمد وتعطيني مما عندك في خزائن رحمتك من الخير والرزق والبركة والفضل بفضلك وجودك وأحسانك وأن تغنيني بفضلك عمن سواك يا الله ٣ يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام اسئلك اللهم بنور وجهك الكريم الذي ملأ اركان عرشك العظيم وبقدرتك التي قدرت بها على خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين وأنت ارحم الراحمين اسئلك وأدعوك ان تديم على النعمة والخير والرزق الطامح وان تعطيني من خزائنك الواسعة ما تغنيني به عمن سواك يا من اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون انك على كل شيء قدير يا الله ٢ يا رحمن ٢ لا اله الا انت المعطي خزائن النعمة المحسن المتفضل له الكريم الوهاب هنيء لي اللهم مالا كثير ونعمة طامحة ورزقا وعزا بفضلك الواسع يا فياض ٢ يا مفوض فوض على النعمة والخير واغنني بفضلك عمن سواك واغنني غنى لا فقر بعده ابدا انك انت الله الذي لا اله الا انت المعطي الوهاب الكريم الرزاق المجيب الفياض يا الله انت القائم بكل شيء القديم الحفيظ العلي العظيم فعظمني بعظمتك العظيمة يا عظيم يا اعظم من كل عظيم اسئلك اللهم بحق اسمك العظيم الاعظم المعظم الذى اذا أدعيت به أجبت واذا سئلت به أعطيت وبحق اسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم بحق التوراة ومافيها وبحق الانجيل ومافيه وبحق الزبور ومافيه وبحق القرآن العظيم ومافيه وبحق الاسم الذى اقمت به السموات السبع ومافيهن وبحق جميع أنبيائك واوليائك واصفيائك وبحق ملائكتك المقربين وبحق نبيك محمد ﷺ وآله وصحبه أجمعين اسئلك وأدعوك أن تمدني منك بخير كثير ورزق طامح ونعمة وافرة بفضلك يا متفضل وجودك يا جواد وباحسانك يا محسن وبكرمك يا مكرم وباعطائك يا معطي جزيل النعم يا الله ٣ أسئلك يا قهور العوالم كلها بظهورك يا قيوم السموات والارض كل أتي طائعا الى قيومتك مترديا بالخيلاء مقنع بالرجاء اسئلك اللهم أنت القابض الباسط انت اصدق القائلين قد قلت في كتابك العزيز ادعوني استجب لكم اسئلك اللهم وأدعوك أن تمدني بالمال الطامح والنعمة

الوافرة والرزق الجزيل يا الله ٣ يامنعم يا كثير الخير يا الله بحق ليلة القدر وآية الكرسى ان ترزقنى رزقا حسنا واسعا غدقا مباركا من حيث لا اعلم ولا ادرى انك على كل شىء قدير يا الله يارحمن ها انا طالب الاجابة مستظهر بظاهر الاخلاص من قيوميتك ياقاهر اقهر من ارادني بسوء وضر بقهرك القاهر حتى تمنعه عنى فانك لا تأخذك سنة ولا نوم وضيق عليه الارض بما رحبت لا سراء تسره بل الضراء تضره يا الله ٣ يارحمن يارحيم ٣ يابديع السموات والارض يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام أسئلك اللهم أن تفيض على من آلائك سر العلوية بين عبادك برحمتك ياارحم الراحمين * واعلم ان حروف آية الكرسى ١٠٧ حرفا كلماتها ٥٠ كلمات فصولها ٢٨ فصلا ومن قرأها اول النهار كان فى امان الله من الشيطان والسلطان * ومن قرأها أول الليل وفى جوف الليل مستقبلا بعيدا عن الاصوات عدد حروفها وسأل الله حاجته قضيت * ومن قرأها عدد الرسل ٣١٣ وأهل بدر واصحاب طالوت أو حسابها من اسم محمد عليه السلام وسال حاجته قضيت * ومن خاف من عدوه وأراد هلاكه أو خراب داره فليقرأها عدد حروفها ويضيف اليها ياقاهر ياشديد ياذا البطش ويقول اللهم كما لطفت بلطفك دون اللطفاء وعلوت بعظمتك على العظماء وعلمت ما تحت ارضك كعلمك بما فوق عرشك فكانت وسواس الصدور كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر فى علمك فانقاد كل شىء لعظمتك وخضع كل ذى سلطان لسلطانك وصار امر الدنيا والآخرة كلها بيدك اجعل لى من كل هم وغم واصبحت وامسيت فيه فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبى وتجاوزك عن خطاياى وسترك على قبيح عملى اطمعنى أن اسئلك مالا استوجبه منك مما قصرت أدعوك آمنا واسئلك مستأنسا فانك المحسن وانا المسىء الى نفسى فيما بينى وبينك تتودد الى بالنعم واتبغض اليك بالمعاصى فلم اجد كريما اعطف منك على عبد لئيم مثلى ولكن الثقة بك حملتنى على الجراءة عليك فجد اللهم بفضلك واحسانك على انك على كل شىء قدير (هذا قسم آية الكرسى) اللهم انى اسئلك بتوضع نسيم روح ريحان ارواح جواهر قصور بحور انوار ثغور اسرار اسمك الاعظم الذى انتفعت بتجليه عطش اكباد واروى حوض برك قاصدين سنوح سرك يامن له الاسم الاعظم وهو اعظم يامن تقدم علاه عن القدم وهو اقدم يامن ليس له حد فيعلم وهو اعلم اسئلك باسمك العظيم الاعظم وبنور اسمك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وان تسخر لى جميع ما خلقت ما علمت وما لم اعلم فقد دعوتك باسمك الذى نجي به من نجي وهلك به من هلك لا اله الا انت تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام

﴿ وهذا دعاء آخر لهذه الآية تقول ﴾

ياحي ياقيوم وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به ولا حول ولا قوة الا بك قد رفعت فاقتى اليك وبسطت كفى بين يديك فلا تخيب رجائي فيك انت الاجود الاجودين وكيف لا يكون ذلك وليس من سوالك وجود آلائك فانك انت الواحد حقا لا اله سوالك اوجد بما فى سر اسمك من وجود رحمتك يا ارحم الراحمين ٣ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين الطيبين والحمد لله رب العالمين

﴿ دعوة سورة الانعام ﴾

تبدأ بالوضوء ونظافة الثوب وتترك مالا يعنيك مطلقا وحديث الدنيا لا تتحدث بشىء فى اثناء

قدامه تحت وجهه متوجها الى القبلة ولا يلتفت يمينا ولا شمالا ولا يتحدث بحديث الدنيا ابدا من
اول الابتداء الخ على هذا الترتيب قضى الله حاجته وغفر ذنوبه الى ۸۰ من اهل بيته ووسع عليه فى
الرزق ويقول قبل ان يقرا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم وبارك عدد معلوماتك ٤١ مرة ثم
يقول وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد وحسبى الله ونعم الوكيل ١١ مرة ثم
تقرا فاتحة الكتاب ٣ مرات واية الكرسي ١٠ ثم تاخذ المصحف بيدك وتنوى حاجتك
وتحسن نيتك وتقرا الدعاء تقول (بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا وصفات ربنا
آمنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين اللهم انزلته بالحق وبالحق نزل اللهم عظم رغبتى فيه
واجعله نور البصرى وشفاء لصدري اللهم أنطق به لساني وزين به صورتي وجمل به وجهى
وجسدى وارزقنى تلاوته لغير رياء وسمعة وعلى طاعتك آناء الليل واطراف النهار واجعله حجة
لنا لا علينا ونبهنا عن نومة الغافلين قبل الموت برحمتك يا ارحم الراحمين يقضى الله حاجته فتصدق
من الحال وتبدا باسورة المذكورة وهي سورة الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك
الفوز المبين تقول وافوض امرى الى الله أن الله بصير بالعباد ٤١ مره وصلى الله على محمد وبارك وسلم
بعدد كل معلوماتك ٤١ مرة ثم تقرأ فاذا وصلت الى قوله تعالى تدعونه تضرعا وخفية تقول اياك
نعبد واياك نستعين ٤١ مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى ال محمد وبارك على محمد وعلى ال محمد وسلم
بعدد كل معلوم لك ٤١ مرة فاذا وصلت الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قوما ليسوبها بكافرين تقول
وأفوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة ثم تقول ربنا آمنا بما انزلت الآية ثم تقرا هذا
الدعاء المبارك تقول الهي من ذا الذى دعاك فلم تجبه ومن ذا الذى سالك فلم تعطه
ومن ذا الذي استجار بك فلم تجره ومن ذا الذى استعاذ بك فلم تعذه ومن ذا الذى استغاث بك فلم تغثه
من ذا الذى توكل عليك فلم تكفه واغوثاه بك يا الله ٣ بك استغيث يا مغيث اغثنى وافعل بى ما أنت
أهله ومستحقه فانك اهل التقوى واهل المغفرة ثم يسجد و يطلب حاجته فانها تقضى ثم تقول
وارزقنا وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات بحرمة هذه
السورة المباركة خير الدنيا والآخرة واصرف عنا وعنهم بحرمة القرآن العظيم وبحرمة سورة الانعام
شر الدنيا وعذاب الآخرة وشر خلقك اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى ال
محمد بقدر كل معلوم لك ٣ فاذا وصل لقوله تعالى وربك الغني ذو الرحمة يقول وانا الفقير ذو الحاجة
٨٦ مرة ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد ربنا واجعل لنا من لدنك وليا
واجعل لنا من لدنك نصيرا ٨٩ فاذا ختم السورة يقول بسم الله الرحمن الرحيم يا سريع الحساب يا شديد
العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق كل شيء يا فاطر السموات والارض يا فالق الاصباح يا مسبب
الاسباب يا مفتح الابواب يا قاضى الحاجات يا مجيب الدعوات يا وافر الحسنات يا ولى الحسنات
يا مقيل العثرات يا محيى الاموات يا نور الارض والسموات يا غافر الخطيئات يا ساتر العورات
يا رافع السيئات يا دافع البليات يا قاضى الحاجات اقض حاجتى فى هذه الساعة يا اله الاولين
والآخرين يا ذا الجلال والاكرام ٣ انما امره اذا اراد شيأ أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى
بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون ثم يسجد ويطلب حاجته تقضي ثم يقرأ هذا الدعاء ألف

مرة يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل شر اللهم لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا مريضا الا شفيته ولا دينا الا قضيته ولا فاسدا الا اصلحته ولا مفرقا الا جمعته ولا غائبا الا رددته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها بيسر منك وعاقبة امري ياواسع المغفرة برحمتك ياارحم الراحمين ويقول بعد كل مائة مرة اقض حاجتي ياقاضي الحاجات يا اله الاولين والآخرين ويابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام برحمتك ياارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه اجمعين

(باب رياضة قل اوحي المشهورة)

* اعلم ايها الاخ في الله اذا اردت ذلك صم ٣ ايام اولها الثلاثاء ثم الاربعاء والخميس وهو صيامك عن غير ذي روح وانت تبخر بحصا لبان وجاوي ليلا ونهارا وانت تقرأ السورة الشريفة في مدة ٣ ايام الف مرة في تلك المدة المذكورة تقرا في كل يوم ٣٣٣ مرة او اكثر والمراد تكميلها بالالف في تلك المدة المذكورة واجتهد ان يكون ختمك من قراءتها ليلة الجمعة الثلث الاوسط من الليل فانه يحضر لك خادمها وهو رجل قصير طويل اليدين فيجلس قدامك ويقول لك السلام عليك فثبت جنانك فان عليه هيبة عظيمة وهو من ملوك الجان المؤمنين الذين اسلموا على يد النبي عليه السلام فتنظر ثلاث رجال خلفه فان ثبت نفسك قضيت حاجتك وان توهمت او تلجلجت فانهم ينصرفوا عنك ويخيب عملك وسعيك فيجب عليك ان تشجع نفسك ولا تخف فان اسمه ابو يوسف فقل يا ابا يوسف قد وجب عليك حقي وانت ترى ما انا فيه من الفاقة والضيق واريد منك هذه الساعة الشيء المباح الحلال استعين به على وقتي ونفقة عيالي واستعين به عن الحج الى بيت الله الحرام واجرك على الله * واعلم يا اخي ان انت قويت قلبك وتكلمت الكلام الذي ذكرناه فانه يلتفت الى احد الرجال الذين من ورائه ثم يامرهم بشيء فانه ياتي به اسرع من البرق وهو مما قد قسم الله لك من القدم فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم ينصرفوا * وحكي عن الشيخ الصالح ابو عبد الله حسين بن منصور انه فعل ذلك فاتاه الخادم بعشرة آلاف دينار * وحكي ان تلميذ يحيي فعلها فلما حضر بين يديه خادم السورة خاف واصطكت اسنانه وخرس لسانه فلم يطق ان يكلمه وكلما فتح عينيه وجده بين يديه فلما افاق وطال الامر ولم ينطق انصرف الخادم عنه ولم يحصل منه ضرر فعليك ايها الطالب بثبات الجنان فان خادم هذه السورة من الجن المؤمنين وهو لم يضر الطالب والعزيمة والدعوة هي السورة الشريفة بتمامها وكذا البخور * واعلم ايها الواصل انها من الاسرار المختصة وانها من كتب الانبياء والاولياء واسرارهم نفعنا الله بهم وهي هذه تقول ﴿بسم الله الرحمن الرحيم قل أوحي الي﴾ اللهم اني اسئلك يامنزل الوحي من فوق سبع سموات ان تيسر لي ما انا قاصده وطالبه وتسخر لي خدام هذه السورة المباركة يطيعوني في جميع ما اريده انك على كل شيء قدير * اللهم يا من اليه يهرب الهاربون ويا من في عفوه يطمع الطامعون ﴿انه استمع نفر من الجن﴾ اللهم اني اسئلك يامن يسمع ويرى ولا يرى وهو بالمنظر الاعلى ﴿فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا يهدي الى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا احدا﴾ اللهم اني اسئلك بحق من آمن بك من المؤمنين بانبيائهم وبنبيك وبك وبالسائلين ان تسخر لي خادم هذه السورة يكون لي عونا على ما اريده ﴿وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا﴾ اللهم اني اسئلك

يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ان تنطق قلبي بالحكمة ولساني بالمعرفة وان تكون عونا لي ومعينا وأن تسخر لي قلوب خلقك اجمعين (وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا وانهم ظنوا كما ظننتم ان لن يبعث الله أحدا) اللهم اني اسئلك يا رافع السموات ويا خالق المخلوقات ويا مكون الاكوان ويا مدبر الزمان ويا منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان ويا مفضل بنى آدم على جميع المخلوقات يا حي يا قيوم يامن لا تنام يامن سخر الجن والانس لسليمان عليه السلام أسئلك اللهم أن تسخر لى جميع خلقك وجميع الاشياء واشهر ذكري فى الخير ياحى لا ينام اللهم اني اسئلك بالاسم العظيم المخزون المكنون وبالنور الكريم ان تسخر روحانية هذه السورة حتى يجيبونى ويكونوا لى عونا على ما أريد انى توسلت بك اليك يامن هو فعال لما يريد أقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية العظام المعظمة البهية بالاسم الذى كان مكتوبا على قلب آدم عليه السلام وبالاسم الذى فضلكم الله به على كثير من الاملاك لا اله الا هو رب البرية أجيبوا ايتها الارواح الروحانية الطاهرة الزكية الملكوتية أن تكونوا عونا لى على ما اريد حتى لا يقدر احد ان يخالف امري من الخلق أجيبوا من استعان بكم ياملائكة رب العالمين اللهم احسن عوني وكن لى معينا فاني عبدك وابن عبدك واستعنت بك فاعنى وأغثنى وانصرني فانه لا معين لى الا انت ولا ناصر لى فيهم غيرك ولا أسأل أحدا سواك اللهم اني اسالك بالايات والذكر الحكيم أن تسخر لي روحانية وخدام هذه السورة المباركة انك على كل شيء قدير أجيبوا ياملائكة رب العالمين بحق اسم الله الاعظم وبحق هذه الدعوة والذكر الحكيم اقسمت عليكم ياملائكة ربى أجيبوا الاسماء الله طائعين فاني استعين عليكم بالله الرحمن الرحيم وبالحمد لله رب العالمين يا ردقيائيل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر والشمس وبحق الاسم العظيم الاعظم (يامذهب) بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك امره ردقيائيل احضر انت واعوانك وقبائلك وجميع عشائرك ومن كان تحت حكمك اجيبوا وكونوا اعوانا لى على ما اريد بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم اللهم كن لي عونا ومعينا أقسمت عليك يا سمسمائيل بحق صاحب هذه البنية العليا اجب يا جبرائيل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق الله الواحد القهار اجب يا ابا النور الابيض بحق الملك الغالب عليك امره جبرائيل وبحق الله العلى الاعلى اجب وكن لي عونا على ما اريد اجب يا احمر بحق الملك الغالب عليك امره سمسمائيل اجب انت واعوانك وعشائرك واجب انت وقبائلك واهل طاعتك اجمعين اجيبوا كلكم وافعلوا ما اريد منكم بحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح اجيبوا وكونوا طائعين ولاسمائه سامعين اجب ياميكائيل بحق الآيات والذكر الحكيم وبالذى خلق السموات والارض وهو بكل شيء عليم اجب يا برقان بحق الملك الغالب عليك امره ميكائيل اجب انت واعوانك وقبائلك وعشائرك بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين اجب يا صرفيائيل بحق الملك الحى القيوم وبحق الصلوات الخمس اجب بحق الملك الغالب عليك امره صرفيائيل اجب انت واعوانك وعشائرك وقبائلك واهل طاعتك لا يتخلف منكم احد بحق هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الله ١٠ اللهم كن لى عونا ومعينا) اجب ياعنيائيل بحق يوم الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجب يازوبعة بحق الملك الغالب عليك امره عنيائيل اجب انت واعوانك وعشائرك وقبائلك ومن هو تحت حكمك اجمعين

يا كسفيائيل بحق المسخر بين السماء والارض بحق الملك القدوس الديان وبحق العلي الاعلى وبحق الله تعالى أجب يا ميمون بحق الملك الغالب عليك أمره كسفيائيل احضر انت وأعوانك وقبائلك وعشائرك ومن هو تحت حكمك اجيبوا يا معشر الارواح الروحانية العلوية والارضية وكونوا لي عونا على ما اريد من الارض الارضية اجيبوا بحق ما تصرفونه من قدر اسماء الله تعالى اجيبوا اطيعوا واسمعوا اخطابي وتصرفوا فيما أريد يا معاشر الارضية بحق الملكوت الروحانية احضروا الى مكاني هذا الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن احضروا واجيبوا وأطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملائكة بالثواقب (وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا * وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الان يجد له شهابا رصدا * وانا لا ندرى أشر اريد بمن فى الارض ام اراد بهم ربهم رشدا وانا منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائق قددا * وانا ظننا ان لن نعجز الله فى الارض ولن نعجزه هربا * وانا لما سمعنا الهدى آمنا فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا * وانا منا المسلمون ومنا القاسطون فمن اسلم فاولئك تحروا رشدا * واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا) اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية اجيبوا بحق ما تلوته عليكم من اسماء الله تعالى وآياته لا يتخلف منكم احد اجيبوا واسمعوا واحضروا وادخلوا فى جميع الارضية اجيبوا يا معاشر الارضية بحق ما تلوته عليكم اجيبوا بحق اسماء الله تعالى اجيبوا طائعين لاسماء الله رب العالمين اجيبوا الا يتخلف منكم احد * واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا * اجيبوا يا معاشر الارواح الارضية طائعين بحق ما اقسمت به عليكم وانه قسم لو تعلمون عظيم (وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا) جيبوا ولا يتخلف منكم احد بحق ما اقسمت به عليكم * وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا وانه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا قل انما ادعو ربي ولا اشرك به احدا قل اني لا املك لكم ضرا ولا رشدا قل اني لن يجيرني من الله احد ولن اجد من دونه ملتحدا الا بلاغا من الله ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم خالدين فيها ابدا حتى اذا رأوا ما يوعدون فسيعلمون من اضعف ناصرا واقل عددا قل ان ادرى اقريب ما توعدون ام يجعل له ربي امدا عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا) اللهم اني اسئلك بطاء طولك وبباء بقائك وبقاف قدرتك وبتاء تبركك وبثاء ثبوت ملكك ووسع كرسيك يا من لا تخطه الظنون فى ملكه يا من يستجير كل شيء ولا شيء من خلقه الا وهو به يستجير ولا يجار فى ملكه اسئلك اللهم فانى لا املك لنفسى نفعا ولا ضرا الا باذنك اللهم اني اسئلك بحق الوعد الذى وعدت به انبيائك وارشدت به اوليائك اللهم يا جليل ٣ يا عظيم ٣ يا قدوس ٣ يا الله ٣ يا من له ملك السموات والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه سواه اللهم اني اسئلك بجاهك وبعين علمك وبغين غفرانك وبفاء فضلك وبكاف كبريائك وبلام لطفك وبياء يقينك وبالف ألوهيتك وبضاد ضيائك اللهم اني اسئلك بزاى زينتك وبشين شفائك يا حي يا قيوم * الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ليعلم ان قد ابلغوا رسالات ربهم واحاط بما لديهم واحصى كل شيء عددا * اللهم اني اسئلك بحق المساجد لله وبحق عبادك الصالحين وبحق الراكعين

الساجدين وبحق الداعين فانك انت الله الكريم وبحق من دعاك سخر لي مرادي وكن لي معينا
اللهم اني اسئلك يامن لم يشرك به احدا ان تشهد لي وتيسر لي وتعينني وتهيء لي من امري
رشدا اللهم يامن هذا الكلام كلامه اسئلك بكلامك العظيم وبسورة قل أوحي الي وبالوعد الحكيم
اللهم يامن احصى كل شيء عددا واجرى البحر مددا ويفني الخلائق وهو دائم أبدا يامن لا تصفه
الواصفون ولا يوصف بقيام ولا بقعود ان تسخر لي خدام هذه السورة والاسماء يخدموني
او يطيعوني انك على كل شيء قدير اللهم يا خدام هذه الدعوة الروحانيين اللهم عليكم يامعشر
الروحانية الكرام الموكلين بالافلاك الذي خلقكم من نوره واسكنكم تحت عرشه الا ما اجبتم
سامعين تتصرفون فيما اريد اقسمت عليكم بهذه الدعوة والاسماء والسورة بحق ارقوش ٢ كلاهوش
٢ بطهوش ٢ كطووش ١ بهوش ٢ قانوش ٢ اقسمت عليك يا روقيائيل الملك الموكل بفلك
الشمس بحق الله الذي لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون اقسمت عليك
يا رقيائيل بحضور المذهب اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امره يا روقيائيل
وبحق ياه ٢ الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك ياجبرائيل الملك
الموكل بفلك القمر بحق القاهر فوق عباده وهو اللطيف الخبير أجب ياجبرائيل بحضور
الابيض اجب يا أبيض بحق الملك الغالب عليك امره جبرائيل وبحق سام الا ما اجبت واسرعت
وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك ياسمسمائيل الملك الموكل بفلك المريخ بحق من امره بين الكاف
والنون انما امره اذا اراد شيأ أن يقول له كن فيكون اجب ياسمسمائيل بحضور الملك الاحمر اجب
يا احمر بحق الملك الغالب عليك امره سمسمائيل وبحق دملخ الا ما اجبت واسرعت وفعلت
ما امرتك به اقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد وبحق
من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير الستار اجب ياميكائيل
بحضور برقان أجب يا برقان بحضور الملك الغالب عليك امره يا ميكائيل وبحق
اهيا شراهيا الا ما اجبت واسرعت وعجلت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك ياصرفيائيل
الملك الموكل بفلك المشتري بحق الله نور السموات والارض اجب ياصرفيائيل بحق شمهورش
اجب ياشمهورش بحق الملك الغالب عليك امره ياصرفيائيل بحق درميش الا ما اجبت وعجلت
واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك ياعنيائيل الملك الموكل بفلك الزهرة بحق من يعلم
ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام وما تزداد اجب ياعنيائيل بحضور زوبعة بحق الملك الغالب
عليك امره ياعنيائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح الا ما اجبت وفعلت ما امرتك
به اقسمت عليك ياصفيائيل الموكل بفلك المقاتل بحق من يعلم السر وأخفى اجب ياكسفيائيل
بحضور ميمون ابا نوخ ياميمون بحق الملك الغالب أمره كسفيائيل وبحق ازلي ٢ ادراك ٢
ارزيال ٢ اقسمت عليكم ياملائكة رب العالمين بحق بسم الله الرحمن الرحيم الا ما اجبتم سامعين
بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين بحق الحق الحقيق الملك
الوثيق مخرج الانسان من كل ضيق وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق الا
ما سخرتم لي هذه الارضية يكونوا لي عونا في طوعي ممتثلين امري بحق اهيا اهيا قرش يكموش
عكش كشلخ وبحق الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الا ما اسرعتم واجبتم
لم يبق منكم احد العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم اجيبوا وافعلوا ما امرتكم به بحق

ما اقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم تمت

﴿ ذكر رياضة يا كريم يا رحيم ﴾

والقسم والبخور * اعلم انك اذا اردت العمل بهذه الدعوة الشريفة وهذه الرياضة فتختلي في مكان خالي من الناس بعيدا عن الاصوات ويكون طاهر الثياب والبدن ويصوم مدة الخلوة والرياضة ولا يفطر الا على زيت وزبيب ودقيق الشعير والخل ان امكن ذلك ويكون مدة الخلوة ١٧ ايام أولها الاحد وآخرها السبت وان اردت القليل فتكون رياضتك ثلاثة ايام أولها الثلاث وآخرها الخميس وانت تتلو الاسمين الشريفين وهما يا كريم يا رحيم في كل يوم دائما من غير عدد ولا تفترعن ذكرهما دائما في كل يوم عقب صلاة الصبح تقرأ سورة قل ياايها الكافرون ٢١ مرة وتتلو الاسم وبعدها القسم خاصة ٣ مرات ثم تلازم تلاوة الاسمين الكريمين (يا كريم يا رحيم) لا تفترعن ذلك فاذا كان ليلة الجمعة وانت تتلوا الاسمين تصلي على النبي عليه السلام الف مرة وتقرأ الاسمين الف مرة ثم تصلي على النبي عليه السلام الف مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على النبي عليه السلام وقبل قراءة الاسماء ركعتين وتجلس بعدها على طهارة وانت في موضع مصلاك متوجها الى القبلة وتقرأ القسم الآتي فاذا وصلت الى قوله تعالى وله يسجدون تسجد لذاته الشريفة وتقرأ الدعاء في سجودك تفعل ذلك ٤١ مرة والقسم تقرؤه بعد كل مرة وتسجد وتقرأ الدعاء في سجودك نصف الليل وعلى القول الثاني السبعة ايام تفعل ما تقدم من تلاوة الاسمين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم ومن قراءة الدعاء والصلاة على النبي عليه السلام فاذا كان في ليلة الاحد نصف الليل فيأتيك في منامك أو يقظتك ويقول ما تطلب وتريد يا عبد الله فتقول اريد من فضل الله ومن فضلك ان تاتيني في كل يوم بدينار ذهب فيقول نعم ويشترط عليك شروطا منها زيارة الاموات كل نهار جمعة وقراءة الاسمين عقب كل صلاة بعددها الواقع عليهما والصدقة على الفقراء والمساكين وذوي الحاجات فاجبهم الى ذلك وقل لهم شكر الله سعيكم وغفر لنا ولكم انصرفوا ماجورين بارك الله فيكم وعليكم فانك من تلك الليلة تجد تحت رأسك دينارا ذهبا فاعرف قدر ما وصل اليك واتق الله والبخور عود قاقلي وجاوي وندويكون بخورك مادمت في رياضتك وقراءتك * واعلم ان خدام هذين الاسمين الشريفين من الملائكة المؤمنين وانهم لا يتصورون لصاحب هذه الدعوة ولا يؤذونه فعليك بالتقوى * وهذه سورة القسم تقول اللهم اني اسئلك باشمخ شاخ العالي على كل براخ اناديك ياجبريل تأمر مناديا من السماء ينادي من قبلك ياسماشنوت شنوت ماسمعك عبدك الاخضع وخشع ولا جبار الا تزعزع لا ملك الاخضع بالذي زين الشمس في افق السماء وانه لقسم لو تعلمون عظيم اجب الداعي باسمه المجون بحق ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون ويقرأ الدعاء يقول اللهم اني اسئلك باوليتك التي لا ابتداء لها وآخريتك التي لا انتهاء لها يا كريم ياذا الكرم الجم الذي لا انقطاع له ابدا ياذا الرحمة الواسعة التي لا تكيف يا مطلعا على الضمائر والهواجس والخواطر لا يعزب عنك شيء بصير يبصر أهل البصائر ويدلهم على عظمته واستعملهم والهمهم لذكره ووفقهم وعلمهم علم اسمه الكريم وفتح لهم باب الرحمة فنادوا يا رحيم فاستقاموا على استقامة المناجاة فهتف بهم في اناء الليل هاتف الاجابة اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم الهي وسيدي ومولاي

اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن ابصارنا ماحجبها عن العبرة حتى نعلم من علمك ماعلمتني ونتصرف به تصرف الروحانيين بسر اسمك يامن خلقت النيران لاهل معصيتك وزخرفت الجنان لاهل طاعتك توسلت اليك بالله باسمائك الحسنى وبكلماتك التامات العليا ان تقضي حاجتي وان تسخر لي خادم هذين الاسمين الكريمين العظيمين أن يأتي كل يوم بدينار ذهب من خبايا الارض أجده تحت رأسي واستعين به على قضاء حاجتي ومصالحي اللهم يارب يارحمن يارحيم احفظنا اللهم باذا الذات الكريمة والاسماء العظيمة اسئلك رزقا غالبا غير مغلوب طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فيسره وان كان معدوما فأوجده وان كان ممنوعا فاثبته وان كان قليلا فكثره وبارك اللهم لي فيه وآتني به من عندك وتولى انت امري فيه واجعل يدي عالية بالاعطاء ولا تجعلها سفلى بالاستعطاء برحمتك يارزاق يافتاح ياعليم ياعظيم ياكريم يارحيم اجب دعائي بفضلك وكرمك انك على كل شيء قدير وبعبادك لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

« ذكر رياضة ياكريم يارحيم على وجه آخر »

* اعلم انك اذا اردت العمل بهذه الدعوة المباركة فيكون ابتداء عملك بها شهر يكون اوله نهار السبت فتريض عن كل ذي روح وماخرج من روح وتقرأ الاسمين ياكريم يارحيم كل يوم بقدر ماتقدر عليه عقب كل صلاة تقرأ الاسمين الف مرة وتداوم على ذلك مده ٧ ايام فاذا كان في السبعة ايام الثانية تلازم كما ذكرنا وتصوم الايام البيض وهم الثاني عشر والرابع عشر والخامس عشر يكون ليلة الجمعة فاذا كانت تلك الليلة تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتبخر نفسك بما أمكن من البخور والرائحة الطيبة فاذا كان الليل وصليت العشاء الاخير فتجلس وانت مستقبل القبلة وتذكر الله تعالى ما اردت وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف مره وتقرأ الاسمين الكريمين ياكريم يارحيم الف مره وتختم بالصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم بكيفية اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والصلاه على رسول الله ﷺ فاذا اتممت قراءتك تقرا آية الكرسي والاخلاص ٣ والمعوذتين كل واحد مره واياك ان تنام وقت قراءتك فيفسد عملك ويضيع فعلك وتقول عند آخر صلاتك على النبي عليه السلام اللهم آته الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة وابعثه المقام المحمود الذي وعدته واوردنا حوضه واسقنا من يده شربة لا نظمأ بعدها ابدا وعقب كل صلاة تقرا العزيمة ٧ مرات وهي هذه اللهم اني اسئلك ببوقاليم ياشوناهيل ياشهرين اسئلك بحرمة كشويل بردبم بهرائيل عجاجيل عزاسيل واسئلك بحرمة جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبحرمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبحق ياكريم يارحيم ان ترزقني كل يوم دينارا استعين به على قوتي والحج الى بيت الله الحرام فاذا كان وقت صلاه الصبح فصلها واجلس ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم فيغلب عليك النوم فنم فياتيك خادم الاسمين الكريمين ياكريم يارحيم ويقول لك ياهذا تريد الدنيا او الآخره فقل له اريد الدنيا استعين بها على الآخرة فيعاهدك على زياره الاموات في كل جمعة والاغتسال والقراءة دبر كل صلاة للاسمين الكريمين ياكريم يارحيم ويقول لك بعددها فتجيبه الى ذلك فيعطيك

دينارين ويقول لك كل يوم تجد تحت راسك دينارا فاكتم سرك تنل امرك ومتى اخبرت احدا انقطع عملك وانقطع عنك الدينار فكن لله من الشاكرين ولا تنس الفقراء والمساكين

﴿ ذكر دعوة سورة الكهف ﴾

اعلم وفقني الله واياك انك اذا أردت الوصول للكبريت الاحمر والعنبر الاشهب وفتح باب هذا الكنز المطلسم وفك رموزه وابطال موانعه فتعمد الى مكان طاهر نظيف بعيداً عن الاصوات والحركات وتنصب لك في الارض محرابا وتبسط تحتك رملا ناعما ثم انك تغتسل وتلبس ثيابا كلها بيضاء وتبخر باجل البخور وتطهر جوفك من المأكل الحرام وكل ما فيه شبهة ثم تدخل في الرياضة لا تأكل ولا تشرب شيأ فيه روح ولا ما خرج من روح مده ١٤ يوما ويكون اول دخولك في الرياضة في شهر يكون اوله يوم الجمعة وتدخل في الخلوه بعد صلاة الجمعة ثم تبخر المكان بالبخور الطيب مثل العود القاقلي والجاوي والند ومثل العنبر ان امكن وتقرأ سورة الكهف ان امكن عقيب كل صلاة مره وفي جوف الليل ٧ مرات وكلما تلوت السورة تطلق البخور الى انتهاء المدة المذكور فاذا كان ليلة الجمعة تجلس على ركبتيك وتصلي على النبي عليه السلام ألف مره ثم تبدأ بقراءة سورة الكهف اربعين مره وتصلي بين قراءة كل مرتين ركعتين خفيفتين بالفاتحة والاخلاص ٣ مرات وتصلي على النبي عليه السلام ١٠ مرات فاذا تمت القراءة تستغفر الله وتحمده وتقول الباقيات الصالحات ١٠٠ مره فاذا اصبحت وصليت الصبح وتحمد الله بجميع محامده التي في القرآن العظيم وبعد التحميد تبتهل الى الله تعالى وتدعو بالدعوات الصالحات فاذا فرغت من دعائك فقم وتمش واذكر الله حتى تخرج لخارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة على صفة شاب خشن طيب الرائحة فسلم عليك فرد عليه السلام وتأدب معه فانه يدفع اليك كيسا فيه الف دينار ويشترط عليك شروطا منها زيارة الاموات في كل يوم جمعة ولا تنس الفقراء والمساكين وأن لا تزني فتجيبه الى طلبه وتشكر منه فيقول لك الخادم ياعبد الله ان قرأتها وفعلت ذلك كل شهر ترزق الف دينار فتصرف الخادم وتقول له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك وانصرف مأجورا بخير واكتم سرك والله اعلم

﴿ دعوة سورة الواقعة ﴾

اعلم ان هذه السورة مفتاح باب الغنى قال عليه السلام عشرة تمنع من عشرة سورة الفاتحة تمنع من غضب الرب وسورة يس قراءتها تمنع الفاقة وسورة الدخان قراءتها تمنع اهوال القيامة وسورة الواقعة قراءتها تمنع الفقر وسورة الملك قراءتها تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون تمنع الكفر عند النزع وسورة الاخلاص تمنع النفاق وسورة الفلق قراءتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع الوسواس واعلم ان هذه الدعوة لها خواص كثيرة * فمنها ان من واظب على قراءتها عقب الصلوات الخمس فانها تكون امانا له من الفقر والفاقة * ومن خواصها الدخول على الملوك والوزراء والحكام تقرأ السورة قبل ان تقابل ماذكرناه تقول عند خروجه توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد لسان كذا بحق سورة الواقعة عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم توكلوا فلان وتسمي ما تريد وتقول خيركم بين اعينكم وشركم تحت ارجلكم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا توكلوا يا خدام هذه الاسماء والدعوة والسورة الشريفة بهمهوب ٢ ذي لطف خفي بصمصر ٢ ذي نور

بهى لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا اجعلونى يا خدام هذه السورة نافذ الكلمة عند فلان ابن فلانة يسمع قولى ويطيع امري ويقضى لى مصالحي وجميع ماطلبه منه وما اريده بحق هذه الآية الشريفة لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون * ومن خواصها للعطف والمحبة والصلح بين اثنين فى الحلال لان كلامه تعالى لا يتصرف الا فى الحلال واما والعياذ بالله من يفعله فى الحرام فانه يضر بنفسه ولا يجاب له فاذا اردت محبة بين متباغضين فاقرأ السورة على شيء من الماكول وقل عند انتهاء السورة توكلوا ياخدام هذه السورة بالالفة والمحبة بين كذا وكذا بحق هطوب ٢ لهوب ٢ اجب يا صمعون ذو بهاء وجمال توكلوا ياخدام هذه السورة الشريفة بالمحبة الدائمة والوداد بين فلان بن فلانه بحق هذه السورة عليكم وطاعتها لديكم ثم اهدي الماكول لهما فاذا اكلاه يصطلحان ولا يفترقان الا بعد الموت * ومن خواصها انك اذا قرأتها بعد العصر ١٥ مرة واسماء الله الحسنى مرة ثم تداوم القراءة كل يوم هكذا او تقرأ عقب قراءتك الدعاء هكذا مردمرة ٤٠ يوما فانك ترى الخديم ويكون عونا لك فى كل ماتريد فافهم والبخور حصا لبان وميعة وصندروس وحبة سوداء * وهذا دعاء السورة الشريفة تقول اللهم انى اسئلك يا الله ٣ يا واحد يا فرد يا صمد يا وتر يا حى يا قيوم يا بديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام يا باسط يا غنى يا مغني مهموب مهمووب ذى لطف خفى بصعصع صعصع ذي نور بهي سعسعوب شعسعوب الله الذى له العظمة والكبرياء يا صمعصون ذو جمال وبهاطمووب ذو عز شامخ باهباه مهلهوب الله الذى سخر بنوره كل نور بطهطهوب لهوب ٢ اجيبوا ياخدام هذه السورة ويا خدام اسم الله العظيم الاعظم بتسخير قلوب الخلق وجلب الرزق وحركوا اروحانية المحبة لى بالمحبة الدائمة بسم الله الذى احرق الحجب نوره وذلت الرقاب لعظمته وتدكدكت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملائكه من خيفته هو الله الذى لا اله الا هو رب العرش العظيم اللهم انى اسئلك باسمك المرتفع الذى اعطيته من شئت من اوليائك والهمته لاصفيائك من احبابك اسئلك اللهم ان تاتنى برزق من عندك تغنى به فقرى وتجبر به كسرى وتقطع به علائق الشيطان من قلبى فانك انت الله الحنان السلطان الديان الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير المغنى الغنى الكبير الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعم والجود والكرم اللهم اني اسئلك بحقك وبحق حقك وكرمك وفضلك واحسانك يا قديم الاحسان يامن احسانه فوق كل احسان يا مالك الدنيا والآخرة يا صادق الوعد لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اللهم يسر لى رزقى من الحلال واجعله لى نصيبا اللهم اجب دعوتي بحق سورة الواقعة وبحق اسمك العظيم وبحرمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله الطيبين الطاهرين واصحابه اجمعين وبحق ففقج مخمت فتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين مغنى البائس الفقير تواب بصير لا يؤاخذ بالجرائم اللهم يسر لى رزقى حلالا طيبا واجمع بينى وبينه من حلالك واجعله نصيبى فى الحلال ياذا الجلال والاكرام فى هذه الساعة يا الله يا كافى يا كفيل يا وكيل اغنى بلطفك الخفى يا كريم يا رحيم اللهم اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا الله يا رحمن الدنيا يا رحيم الآخرة يارب العالمين توكلوا ياخدام هذه السورة الشريفة بجميع ما امرتكم به وما وكلتكم عليه بحق اهيا شراهيا ادوناي اصباؤت آل شداى اسئلك اللهم أن تصلى على سيدنا

محمد وصحبه وسلم تسليما كثيرا

﴿ ذكر رياضة جليلة وهى ياحافظ ياباسط ياودود يامبين ﴾

اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه اذا اردت الخلوة والرياضة بهذه الاسماء الشريفة فتعمد الى مكان نظيف خال من الاصوات فتجلس فيه وتطلق البخور وهو عود ند وجاوى ميعة يابسة ثم تبدأ بقراءة السورة المذكورة اربعة عشر وان اردت السرعة فتكون مدة سبعة ايام هذا وانت تقرأ الاسماء عقيب الصلاة باعدادهن فاذا تمت الايام فيدخل عليك خمسة عشر ملكا يسلمون عليك فلا ترد عليهم السلام واياك والخوف منهم فان خفت ضربت روحك وضاع تعبك فانهم يجلسون امامك ثم يسئلون حاجتك ويقولون لك نحن نقضيها لك فاطلب منا ما شئت فاياك أن تجيبهم فاذا طال عليك الجلوس انصرفوا عنك فقو قلبك ونبه قرينك وقو بخورك فاذا كان بعد ساعة أو ساعتين فيدخلون عليك فرد عليهم السلام ويكون قد جملت بخورك فى تلك الساعة ميعة يابسة ولبان ذكر وعود قمارى وترمس برى فاذا فعلت ذلك فقو قلبك لانهم يشيرون اليك بايديهم فتجد روحك فى مكانك الاول ولا تكلمهم ولو كلموك فاذا طال الامر وانصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك رجل وحده وينصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك رجل وحده وينصب كرسيا ويجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتادب بين يديه فيسالك عما تريد فلا تخف منه فانه خادم هذه السورة الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خلق الله فقو قلبك وقل له أريد منك العهود والخادم من خدامك ان يتمثل امرى فى كل ما أطلب منه فعندها يعطيك شيئا من الدنيا فخذها منه ثم اصرفه فينصرف وشكر الله على ما اولاك من نعمة واكتم سرك تنل امرك والسلام

﴿ ذكر رياضة الجلالة والخلوتها وهي الله الله ﴾ ومعها هذه الآية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور السموات والارض وهو ان تخلى لها ١٤ يوما بشروط الخلوة من الصوم عن كل ذى روح وما خرج من روح والعزلة عن المخلوقين والصلاة تلازم الجلالة عقب كل صلاة الف مرة والآية المذكورة خمسين مرة ويكون بخورك اللبان الذكر وتقرأ الجلالة كل يوم غير قراءة الصلاة عشرة آلاف مرة هذا كله والبخور عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد امتلأت نورا وترى فى خلال ذلك النور اشباحا فقو قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى ترى روحك كانك غارق فى بحر من نور فقو قلبك وثبت جنانك ولم تزل فى تلك الحالة مقدار ثلاث ساعات فياتيك خادم الاسماء حتى يملأ لك المكان فلا تخف منه فانه مبارك واياك أن تخاف منه فيسلم عليك فرد عليه السلام وتادب معه فانه رجل عظيم الشان جليل القدر وتجده ينطق بالجلالة والآية فى كل يوم عقب الصلوت الخمس خادما بطاعتك وتمثيل امرك فتشكر منه وقل له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك بمنه وكرمه انصرف ماجورا اثابك الله الجنة بمنه وكرمه انه على ما يشاء قدير

(ذكر دعوة لطيف)

اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه اذا أردت تلاوتها الامر من الامور فصل ركعتين بالفاتحة والم نشرح لك صدرك فاذا فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر الف وستمائة واحدى واربعين مرة وهو العدد الكبير فاذا اردتها لتفريج هم او غم أو مثل ذلك تقولها العدد المذكور ذلك بما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى وان اردته لتدمير الظالم فتقرأ اسم لطيف

العدد المذكور وبعد ذلك تدعو بهذه الاستغاثة تقول اللهم انت الملك القادر القاهر ذو القهر والبطش الشديد الهى عبد من عبيدك بغي على وتجبر وأنت الحكم العدل وقد خاصمته لديك وتوكلت فى كشف ظلامتى منه عليك انزل به بلاء يعجز عن دفعه اهل السموات والارض حتى يعرف قدر نعمتك وعافيتك عليه وارسخ على هامته رتوخ السجيل على اصحاب الفيل واركس والبس واقصمه ودمره فو نكسه وخذه فاخذهم الله بذنوبهم وماكان لهم من الله من واق وتتبعه هذا الشعر

حبى اباشمبط محبوب السجود له * من يقطع الليل تسبيحا وقرآنا لتسمعن ضجيجا فى ديارهم * الله اكبر يا عارات عثمان ولنا الجات عليه دمر الله عليهم وللكافرين أمثالها فاصبحوا ترى مساكنهم الله عليهم الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم فى تضليل وأرسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف ماكول تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز وتقرأ مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول يا لطيف ساء الندا مائة مرة وتقول ايضا يا لطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وأنت تكون متوضا من أول العمل الى اخره ولا تكلم احدا وقت عملك وقراءتك حتى وتفرغ وأن تكلمت تعيد العمل اولا على التدريج واياك تقول يا ترى هل يصح ام لا فان قلت لم تنتفع به ابدا وتكون نيتك طيبة موقنا من الله تعالى بسرعة الاجابة فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت باذن الله تعالى وان زدت اليه الدعاء المبارك كان اجود وهو هذا تقول اللهم انى اسئلك يا لطيفا فوق كل لطيف يامن عم لطفه اهل السموات والارضين اللهم انى اسئلك بان تلطف بي من خفى لطفك الخفى الذي اذا لطفت به لاحد من خلقك كفى فانك قلت الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير الله لطيف بعباده يرزق من وهو القوى العزيز وتقول هذا الدعاء مائة وتسعة وعشرين مرة وهذه صفة كما ترى

الله	لطيف	بعباده
٦٦	١٦٩	٨٤
١٢٩	٨٥	٦٧
٨٦	٦٥	١٢٨

(ذكر دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم) وصفة رياضتها يا اخى وفقنى الله تعالى واياك لطاعته تقرأ عقب صلاة خمسمائة واربعة واربعين مرة الا فى صلاة الصبح يكون العدد المذكور خمسمائة وسبعة وسبعين مرة فتكون تتمة العدد عن الخمس الصلوات الفين وسبعمائة وثلاثة وعشرون مرة ثم تقرا بعد فراغ الورد من بعد صلاة العشاء هذا الدعاء الاتى ذكره فى ثلاث مرات مع ملازمة الجمعة وهو هذا الدعاء المبارك (بسم الله الرحمن الرحيم) بها تتخلص لسانى وتثبت بها جنانى اسئلك يا رزاق الهوام ومرسى الجبال ومسير الرياح ومجري البحار بانور النور نورا لكل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور واحد احد صمد دائما ابدا عالم الغيب والشهادة لم تتخذ ولد ادعوتك باسمك السر معرقرب الشكر لله ياعنيائيل بطريق الهدى والعبادة لله رب العالمين الاول الاخر الظاهر الباطن كل نفس هداها ياعنيائيل انت من الملائكة الكرام وانا من الانس الافضل بفضل الله والسجود له اقسمت عليك بيمين العرش وسدرة المنتهى وبجد عزرائيل قابض خلق السموات والارضين اقسم عليك عن بطن البحر وما فيه من سربه والغمام وما نبكيه ونزلت الرحمات وسائر القدرات تتسخر لى خدم من بين يديك بطيع امرى من سيرهن غصون الارض اطرزهم طبعا واحسنوهم خطا يخاطبونى لا يعبدون الا الله وانا متوكل عليه واحد احد لا شريك له فى ملكه باخدام الشجرة ولها اربعون غصنا متفرقة من اربعة

غصاو نمار هاالتسبيح و التقديس و التهليل تسبيحها سبحان الله و الحمد لله و اله الا الله و الله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تلازمه ۲۱ يوما فمايأت ٤ يوما الا ويحصل المرام وأيضاً تز
بعد هادعوة ياحي ياقيوم اذا اردت العمل بها تقرأ الاسمين الشريفين الف مره وبعد ذلك تقرأ
الدعاء ۱۴ ر ۷ و تدعو بما تريد من تيسير الرزق وفهم سر وغير ذلك مما لله فيه الرضا وهو هذا الدعاء
المبارك تقول ياحي يامن تسببت له الحياة ولا منسوب غيره مما نسبه لنفسه تعظمت سبحانك اسماؤك
وتنزهت من المسميات ذاتك عن المثال والشريك ومنظير والصاحبة والوزير فانت الحي ابدو الصمد
في حياتك الابديه فانبسطت الحياة من حياتك انت الباقي فلك البقاء الدائم بعد فناء المخلوقين وكاتب
فبقاؤ عبادك الفناء فامرك الهي نافذ وحكمك ليس له مما ند فقد ذهبت الافراد وانهزلت الاضداد
و نقمت الملحدين بوجود بقاءك ودیمومة حياتك ياحي ياقيوم اسئلك بهذه الحياة الابديه أن تحيني
حياة موصلة بالنعم واحيي نفسي بين العالم حياه يكون لي بها مدد وسعد واسعدني بتوفيق من دقائق
اسمك الله الحي القيوم وحفني برقيقة من رقائق اسمك الله الحي حتى تمحو عني الصقاء وتدخلني
دائره السعد يمح الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ياحي ياقيوم يامن قامت السموات والارض في
الطول والعرض بما تعلمه وما لا نعلم و بما انت به أعلم برحمتك ياارحم الراحمين فان زدت علة تقول
اللهم ان كان رزقي في السماء فأنزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان قريبا فيسره وان كان كثيرا
فبارك لي فيه وانقله الى حيث كنت ولا تنقلني الا حيث كان وآتني به من فضلك وكرمك برحمتك
ياارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ذكر دعاء لطيف أيضاً﴾ تقرأ لطيف ۱۲۹ وتقول هذا الدعاء وتقرأ بعد صلاة الصبح بسم
الله الرحمن الرحيم تقولها مرارا وتقول الله لطيف ۷ اللهم مسخر السموات السبع والارضين السبع
ومن فيهن وعليهن سخر لي كل شي من عبادك مما في برك وبحرك حتى لا يكون في الكون شيء متحرك
ولا ساكن صامت أو ناطق الا سخرته باسمك اللطيف المكنون ياالله ياحي يا قيوم انما امره
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الهي جودك دلني عليك واحسانك قربني اليك اشكو اليك مالا
يخفى عليك واسئلك مالا يعسر عليك اذ علمك بحالي يغني عن سؤالي يامفريج من المكروب كربه فرج
عني ما انا فيه يامن لبس بغائب فانتظره ولا بنائم فاوقظه ولا بغافل فاذكره ولا بعاجز فاموله ياعالما
بالجملة ياغنيا عن التفصيل كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن السؤال انقطع الرجاء الا منك
وخابت الآمال الا فيك وسدت الطرق الا اليك ياالله ياسميع يابصير يابصير يامجيب اغفر لي وارحمني
برحمتك ياارحم الراحمين ويسر لي رزقي وسخر لي جميع خلقك انك على كل شيء قدير وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم * واعلم انها تنفع المكروب ومن به خوف من حاكم وغيره

﴿فصل﴾ اذكر بعدها سورة الملك وقسمها وأملاكها * اعلم ان هذه الكيفيه تقرأ سورة تبارك
۳ بعد وضوء وطهارة و تطيب والبخور رعمال وهو كل ذي رائحة طيبه و تقرا قسم السوره فان فيه سرا
عظيما وهو هذا القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم ياجبال اوبي معه والطير والناله الحديد ان
اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحا اني بما تعملون بصير كذلك يامولى الموالي تلين لي قلوب
الخلائق اجمعين من الانس والجن بحق هذه الاسماء ملكي كوندي سجاقت ببكام انو لسان بند بدا
انتشت مارامن كسير مركيشتي رزقا انسمت دنيا نا كل من عليها فان اسئلك اللهم ان تسخر لي الملك

والملكوت حتى يصير والى خاضعين بالذل والهيبة والمحبة وبحق يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله لو انفقت مافى الارض جميعا ماالفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم واسئلك اللهم ان تجزي بمرادى القضاء والقدر والفلك الدوار وان تجرى هيبتى وبحق فى قلوب الثقلين الانس والجن اجمعين صبوت بهزم العساكر فى المراكب كتب الله لاغلبن انا ورسلى ان الله قوي عزيز وقال الملك ائتونى به استخلصه لنفسي فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين الى قوله والله غالب على امره وآتيناه من كل شيء سببا طسوم واياك نعبد واياك نستعين الساعة العجل نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذا القسم والسورة ينفعان للامور المهمات ولهزم الجيش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والمبغضين وقراءتها تنفع وتشفع وتسمى المنجية وهى ثلاثون آية فاعرف قدرها فهى من اعظم الفوائد وقد اشرنا الى بعض خواصها فافهم والله اعلم

﴿فصل ذكر دعوة الم نشرح لك صدرك﴾

اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته ان قراءة هذه السورة لها خواص عجيبة فاذا اردت العمل بها تصوم لله تعالى ثلاثة ايام وتدعو بالدعاء سبعين مرة وتقول يا محمد سبعين مرة فانه يأتيك الخادم بالغنى عن الخلق وان اذنته اوصلك الى مكة فى وقت سريع ان شاء الله تعالى ومهما طلبت منه اجابك وقضى فى اسرع وقت سريعا واسم الخادم دردبائيل وهذا الدعاء تقول اسئلك يانور الانوار اللاهوتية قبل الدهور والازمان الفانية الجوهر الفعال بلا امثال القدوس الطاهر العلى القاهر الذى لا يحيط به مكان ولا يشتبه عليه زمان مكون الامكنة والازمان والاوقات تباركت عن جوهرة الانوار اللاهوتية الازلية الصمدية يارب البسنى منك حياة الارواح الروحانية المتصفة بالقوة العلية الصفة التى ياخالق يامن يرى ولا يرى من عظيم قدرتك فلا تطيق الكروبيون ترفع وجوههم من حجب نورك اللهم يا عظيم بحق لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى قوله يتفكرون ترفع ذكرى واسئلك باول الديمومية بعظيم قدره الالوهية وبسطوة الربوبية ان تخلصنى من بحر هذه الخليقة الفانية وتطلعنى على الاسرار الخفية عن البرية المتفضل بها على عبادك المرضية الطالبين دار البقاء التاركين دار الفناء المجانسين للارواح الطاهرة اللهم اصرف عنى الامراض الفانية ببديع قدرتك وعظيم شانك ونور وجهك فى قدوس نوارك افردني مع الافراد واعصمنى من مقارنة الاشراك ومشاركة الاضداد واطلعنى على اللطائف الخفية يا من تردى بالبقاء والكبرياء ياعالى يامتعالى ياأول الاولين انك على كل شيء قدير هو الله الخالق البارىء المصور الخ السورة ثم بعد ذلك تاخذ مشطا تبخره وتمشط به لحيتك فكل من رآك يحبك حبا شديدا والبخور لبان وجاوي فاتق الله تعالى واعرف قدر ما وصل اليك من خير الدنيا والآخرة قد فتحنا الباب فتدبره واكتم سره تنل امرك والسلام * واعلم وفقنى الله واياك الى طاعته اذا اراد احد من ولاة الامور ان يقاتل قوما وان وقت دخوله فى الحرب وقصد الظفر عليه بعونه الله تعالى فليتوضأ ويصلى ركعتين ثم يلتقط من الارض ٧ حصيات بقدر الحمص كل حصاة يلتقطها بحرف فقج محخت ثم يضعها فى راحة كفه الايسر يأخذ منها حصاة واحده بيده اليمنى فيتلو عليها الآية الشريفة الاولى ١٠ مرات ثم ترفع يده اليمنى بالحصاة التى قرأ عليها فيقول صم بكم عمى فهم لا ويحذفها امامه ثم ياخذ بيده اليمنى حصاة اخرى فيتلو عليها الآيه الثانية ١٠ مرات ثم يرفع يده ويقول افحسبتم أنما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ويحذفها خلفه ثم ياخذ حصاة بيده اليمنى فيتلو عليها الآية الثالثة ١٠ مرات

ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا و يحذف الحصاة عن يمينه ثم ياخذ بيمينه من يساره حصاة فيتلو عليها الاية الرابعة ١٠ مرات يرفع يده ويقول يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا الا ثم يحذفها عن يساره فيتاخر في يساره ٣ حصيات يضعها في رأسه ويدخل المعركة فيخرج منها ولا يناله سوء ابدا مطلقا باذن الله تعالى * ومن خواصها أيضا اذا خفت من عدوك اوكنت في مكان مخيف فتاخذ من الارض سبع حصيات وتقول عند أخذهم فقج نخمت ثم يرمي الحصات ويقول ماقاله سابقا ويرميهم عن يمينه ويساره من ورائه ومن قدامه كما ذكرناه ويجلس على الارض ويقول كهيعص على اصبعه اليمنى ويطبق يده ويقول حمعسق على اصابع يده اليسري ويطبق يده ثم يسكت ولا يتكلم فلو دخل عليه أمة الثقلين لم ينظروه ويخفيه الله تعالى عنهم وعن اعينهم ولا ينظره أحد الا هابه وعظمه والله اعلم (وهذه صفة الوفق كما ترى هكذا)

م ح م د ر س و ل ا ل ل ه و ا ل ذ ى ف م ع ه
ا س د ا ع ل ى ا ل ك ف ا ر ر ح م ا ب ى ن ه
م ت ر ا ه م ر ك ع ا س ج د ا ى ب ت غ و ن ف
ض ل ا م ن ا ل ل ه و ر ض و ا ن ا س ى م ا ه
م ف ى و ج و ه ه م م ن ا ث ر ا ل س ج و د ذ
ل ك م ث ل ه م ف ... ى ا ل ت و ر
ا ت و م ش ل ه ... م ف ى ا ل ا
ن ج ى ل ك ز ر ... ع ا خ ر ج ش
ط ا ه ف ا ز ر ... ه ف ا س ت غ
ل ظ ف ا س ت و ... ى ع ل ى س و
ق ه ى ع ج ب ا ... ل ز ر ا ع ل
ى غ ى ظ ب ه م ... ا ل ك ف ا ر
و ع د ا ل ل ه ... ا ل ذ ى ن ا
م ن و ا و ع م ... ل و ا ا ل ص
ا ل ح ا ت م ن ... ه م م غ ف ر
ه و ا ج ر ا ع ... ظ ى م ا ٧ ٧

د	م	ح	م
٧	١١	٣	٤١
١٢	١٠	٤٨	٢
٤٩	١	١٣	٩

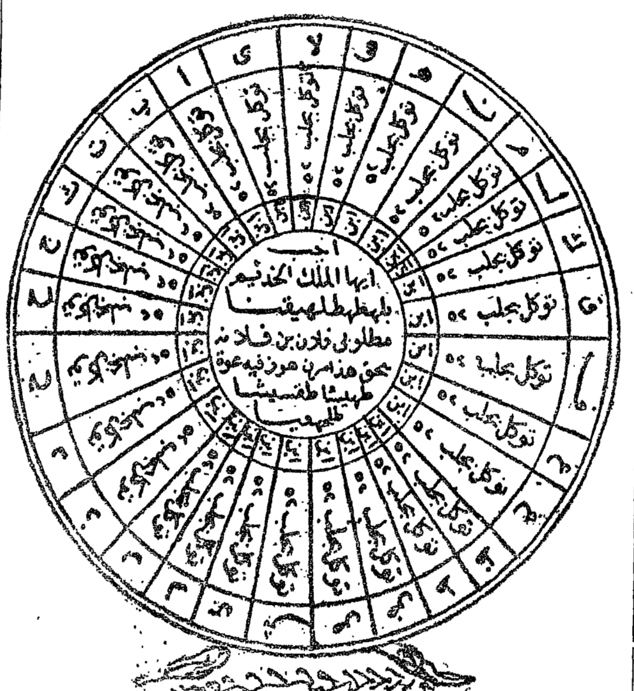
(لستر الكاشف المظهر المكرم)

(فائده مباركة ان شاء الله تعالى) اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه من قرأ سوره الواقعة بعد صلاة العصر اربعة عشر من دوا سماء الله الحسنى مثلها وذلك انه يقرأ هذا الدعاء المبارك ثم يداوم على قراءة ذلك اسبوعا او اسبوعين فان الله تعالى يفتح له باب الغنى ويرزقه من حيث لا يحتسب وهو هذا الدعاء الجليل القدر بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بعظيم قديم كريم مخزون اسمائك وباصناف انواع اجناس رقوم نقوش انوارك وبعزيز اعزاز عزتك وبحول طول شديد قوتك وبمقدار اقتدار قدرتك وبتأييد تحميد تمجيد عظمتك وبسمو نمو علو رفعتك وبقيوم ديموم دوام ابديتك وبرضوان امان امتنان مغفرتك وبرفيع بديع منيع سلطانك وبصلات سمات بساط رحمتك وبلوامع بوارق صواعق عجيج هيج وهيج عزتك وببهر قهر ديمون وحدانيتك وبهدير غدير امواج بحرك المحيط بملكوتك وباتساع انفساح ميدان برازخ كرسيك وبعلويات روحانيات املاك عرشك وباملاك الروحانيين المدبرين لكواكب الافلاك وتحنين تسكين مريدين مغفرتك وبحرقات زفرات خطرات الخائفين من سطواتك وبال نزال المجتهدين في مرضاتك وتمجيد تجليل العابدين لطاعتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم اطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم بسر مهراس ويد قلوب أعدائنا واعدائك ودق رؤس الطامة بصوارم سيوف نشاه قهر سطوتك واحجبنا بحجبك المنيعة من لحظات منمات ابصارهم الضواه بحولك وقوتك وصب علينا رضاك من انابيب مزاريب التوفيق في آناء الليل واطراف النهار واغمسنا في ..انى برك ورحمتك وقيدنا بقيود السلامة عن الوقوع في معصيتك يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم يا حليم يا عليم اللهم ذهلت العقول وخسرت الاوهام وضاعت الافهام وتغيرت الظنون وحارت الافكار وقصرت الخواطر عن ادراك كيفية ماظهر من نوادر انوار عجائب قدرتك دون البلوغ لتلألؤ لمعات طاعتك اللهم محرك الحركات ومبدأ الغايات مشقق صم صلوب الصخور الراسيات والمنبع فيها ماء معينا للمخلوقات والمحيي سائر الحيوانات والشتت والعالم بما اختلج من سرهم بنطق اشارات خفيات لغات النمل السادجات ومن عظم ومجد وقدس وهلل وكبر بجلال كمال عرش ملائكة سبع سموات اجعلنا في هذه الساعة المباركة ممن دعاك فاجبته وسألك فاعطيته وتضرع اليك فرحمته واستقالك من ذنوبه فاقلته بفضلك واحسانك القديم ثم تقول سبع مرات اللهم عاملنا بما أنت اهله ولا تعاملنا بما نحن اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة سبحانك لا نحصي ثناء عليك كما اثنيت على نفسك جل وجهك وعز جاهك وجل ثناؤك يفعل الله مايشاء بقدرته ويحكم مايريد بعزته ياحي ياقيوم يابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

﴿ذكر هذه الدائره الكريمة ومالها ومافيها من الاسرار العظيمة﴾

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان هذه الدائره الشريفة تسمى دائرة الانوار وهي سر عجيب فانظره بعين البصيرة فاذا اردت احضار من شئت الى منزلك فارسم هذه الدائره كما بينه في كاغد وارسم فيه اسم المطلوب واسم امه في الدائرة الصغيرة ثم تجعل الورقة في حائط شرقي ثم دق في حرف الالف مسمارا حديدا نظيفا واتل العزيمة سبع مرات وانت تبخر بحصا لبان ذكر زعفران شمر حب جرمل وملك سلك ولبان جاوي فاذا ابطأ عليك المطلوب فانقل المسمار الى حرف الباء ولم تزل تنقل من حرف

الى حرف وانت تبخر وتعزم حتى يحضر لك المطلوب عند حرف من تلك الحروف الذى احضره خادمه تدعوه بذلك الحرف والخادم فى كل وقت اردت احضاره اليك فان كان المطلوب مسافرا فسمر فى كل حرف مسمارا الطيفا واقرأ العزيمة سبع مرات وعد مسافه الطريق فانه يحضر واعلم ان هذه الدائرة لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وهو خالى القلب فارسمه وادع مرادك فى القطب فانه يحضر وقل العزيمة فى كل مرة يامالك ياقديم مائتى وستين مرة يحصل لك مرادك ان شاء الله تعالى وهذه صفه الدائرة كما ترى



وهذه العزيمة عزيمة الحروف تقول بسم الله القدوس الطاهر العلى سلحنغ هو القاهر رب شيشلخ شلشلمطا جرر ب رب الدهور الداهر ذو الزمان مقدر الاوقات والزمان الذى لا يحول ملكه ولا يزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ وبا سمائه دعوتكم ياذو الارواح الروحانية المنقسمين على طبايع هذه الحروف ان توكلوا فيما امرتكم من ب اب ٥٢ بن ٥٢ الى ٥٢ بن ٥٢ بحق هذه الاسماء النورانية يظهر طهطف هليشة طهو دهلشقطهور بجف طيووب هين لحشطف ابنا ركلشى لاسمه فاجاب كل حي لدعوته طرفقش هشراطو يطش غالب كل شيء هلنا لع اثاليموت

خو عطشو ه شي شهفيع شموص اشطمطيخ انت ينبوع حياة كل شيء وروح محشمطليا انب ماسمع
اسمك روح بعصاه الا صعق واحترق اشمغ لانيخ حيطوطه احطمطميه اجيبوا ايتها الارواح
الكريمة خدام هذه الحروف العظيمة بحق ما اقسمت عليكم نوكاو اياطوتيا ئيل وانت ياعسلها ئيل
وانت ياطميا ئيل وانت عمصائيل بتسخير خدام هذه الحروف الكريمة يقضوا حوائجي وان
يحضروا الى مطلوبي مما سميته لكم فى هذه الدائرة من جلب ٢٥ بن فلانه اينما تكونوا يات بكم الله جميعا
ان الله على كل شيء قدير وهو على جمعهم اذ يشاء قدير هيا هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة بحق
ما تلوته عليكم من هذه الاسماء الشريفة المباركة المنيعة وبحق ما تلوته عليكم هذه * اعلم ايها الطالب وفقنى
الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا الباب عظيم جدا فلا تفعله الا فى الحلال واياك
ومتابعة الجوال فانه كتاب الاولياء الصالحين فاتق الله تعالى وان فعلته فى غير الحلال فانت مطالب به
بين يدى الله تعالى فها انا قد خلعتها من عنقى فصارت فى عنقك ايها الواصل الى هذه الدائرة العظيمة
والله اعلم (فصل) اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان رياضة سورة الاخلاص
ودعوتها جليلة القدر وهى مما نبه عليه بعض الخواص من الفضلاء * يحكي عن الشيخ عبد الواحد
الاندلسى رضى الله عنه قال انى مكثت مدة سنين وان هذه الرياضة عندي فتجهزت من بلاد المغرب
الى ان وصلت لمصر وتوجهت الى ارض الحجاز الشريف واقمت سنة مجاورا وتوصلت الى ذلك
الرجل واهديت له هدية سنية واقمت مدة اصحبه ولم افاتحه فى شيء من ذلك فلما طالت الصحبة بينى
وبينه وجلسنا ذات يوم نتفاوض فى حديث رياضة وما ذكره لى بعض الاولياء فى سلوكها وان اصل
الامور تقوى الله تعالى وصفاء النية والاخلاص وطلب الدار الآخرة والدرجة العليا مع الذين
انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا فقال لى الشيخ من
تلقاء نفسه والله يا اخي عبد الواحد ما انا فى بركة وخير من رياضة سورة الاخلاص فتبسمت فقال لى
ما تبسمك افتهزأ بما قلت لك فقلت حاشا الله تعالى اهزأ بصفة الرحمن عز وجل رب العزة والعظمة
ولكن السبب فى تبسمي انى والله ما قصدتك من بلاد المغرب وصحبتك الا بسببها فقال هكذا تقول
بحق رب هذا البيت فقلت نعم فقال لى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجب حقه علينا وانا تابع
لقوله متمسك بشريعته اذ قصدتنى وجب حقك علي وانت من اهل العلم وقصدتنى من بلاد بعيدة
وعندك صبر جميل فان لك مدة ولم تعرفني ما سبب صحبتك لى يدل على كثرة عقلك وحسن معرفتك انى
ورب هذا البيت ما أمنعك منها فقبلت يده وقبل رأسي وقال غداة غد ان شاء الله تعالى اعرضها
عليك وأعرفك طريقتها فدعوت له بحسن العاقبة فما نمت تلك الليلة من الفرح فلما بكرت الى الكعبة
الشريفة وصليت الصبح وطفت البيت وذا بالشيخ جالس فى مكانه بالامس فاتيت اليه وقبلت يده
فقال اتدرى ما اقول لك وما بشرت به لك قلت لا والله قال والله أفادنى شيخي عبد الصمد الخوارزمى
اسماء تلوتها وقت النوم عشرا وأصلي على النبي صلى الله عليه وسلم واسئله تعالى كشف ما اريده فيكشف لى ببركة
هذه الاسماء وان قلت ذلك هذه الليلة وسئلت الله تعالى امرك وكان قصدك بهذه الرياضة الشريفة
قصدا دنيويا او اخرويا هل افعل او ما افعل من عطيتى لك فرأيت شيخي عبد الصمد الخوارزمى
فى النوم وقال يا أبا عبد الله سئلت عن حال عبد الواحد او ما قصدتك بسببه من الرياضة الشريفة
فلا ترده خائبا منها فهو من اهل الخير واهل لذلك ولكن عاهده على حفظها
وكتمها عن غير اهلها وعرفه انه متى غير نيته حصل له من خدامها الاذى البالغ ونسأل الله تعالى

العافية وقال لى اقرئه عني السلام قال عبد الواحد فبكيت بكاء عظيما وسجدت شكر الله تعالى ثم عاهدني عند الحجر الاسود ان لا أوصل هذا السر العظيم الا لاهله وأوصاني بتقوى الله تعالى ثم دفع لى صحيفة وفيها صفة هذه الرياضة الشريفة مكتوبة فيها واذا فيها مكتوب انه * من اراد رياضة سورة الاخلاص فعليه بالاخلاص وانه يتطهر ويتنظف ويغتسل ويجلس فى مكان خال عن الناس بحيث انه لا يكلم احدا الا الله تعالى فى المدة المذكورة ولكن الذى يخدمه رجل صالح ناصح فى الخدمة حريص على الطهارة والنظافة وان تصوم للتريض أول خميس فى الشهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يوما صياما عن غير ذى روح ولكن فطوره على خبز الشعير والملح والزيت ويتلو السورة الشريفة كل يوم خمس آلاف مرة عقب كل صلاة فريضة ألف مرة وفى نصف الليل الف مرة مدة أربعة عشر يوما فتكون عدتها أربعة وثمانين الف مرة وباقى أوقاتها بما تيسر من تلاوة والذكر والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والبخور عمال ليلا ونهارا وصفته ند وحصا لبان جاوى فاذا كان ليلة الجمعة الختم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر الف مرة ويدعو بهذا الدعاء المبارك يقول * اللهم انى أسئلك ياواحد ياأحد يافرد ياصمد يامن لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أسئلك أن تسخر لى خدام هذه السورة الشريفة أن يجيبونى الى ما اريد انك فعال لما تريد ثم تقول أقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة ما تعتقدوه الا ما أسرعتم بالاجابة فحينئذ يدخل عليك ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن وجوههم كبار كالاتراس ونورهم يكاد يخطف الابصار فيقولوا السلام عليكم ياعبدا صالحا ورحمة الله وبركاته نحن خدام هذه السورة الشريفة العظيمة فما الذى تريده منا فترد عليهم السلام وتقول أريد منكم اكراما واجلالا وتعظيما لمن هذه السورة صفته أن تخدمونى وتطيعونى فيما امرتكم به ولكم على ان لا اريد منكم الا حاجة ترضى الرب فيقولون السمع والطاعة قد برينا قسمك واجبنا دعوتك ولكن لنا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تقع فى معصية ولا كذب ولا تاكل الثوم ولا البصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس دائما تتلو فى ذلك اليوم والليلة وهي ليلة الجمعة السورة الشريفة عشرة آلاف مرة تهدى ثوابها الاموات المسلمين وان لا تقطع صيام يوم الخميس الا ان يكون نهار عيد وان لا تبطل غسل الجمعة وان تزور المقابر كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وتقراها احدى عشرة مرة وتهدى ثوابها الاموات المسلمين فتقول نعم والله يهدي السبيل والله على من الشاهدين بذلك حينئذ يصافحوك ويقولون لك قد صرت اخ لنا من اخواننا فأى حاجة طلبت نقضيها لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطونى كل واحد منكم اشارة اطلبه بها فيقول الاول انا اسمى عبد الواحد فاتل السورة وقل ياعبد الواحد اجيبك ولك على ان احملك الى مكة واردك الى منزلك فى ساعة واحدة ويقول لك الثانى وانا اسمى عبد الصمد فاتل السورة الى عند قوله الصمد وقل ياعبد الصمد اجيبك باذن الله تعالى ولك على احضار ما اردت من المأكول والمشروب والفضة والذهب من مباح الارض الحلال ويقول لك الثالث وانا اسمى عبد الرحمن فاتل السورة وقل ياعبد الرحمن اجيبك باذن الله تعالى ولك على ثلاث شروط تغوير المياه الموضوعة وان اخفيك عن اعين الناس وآتيك من البلدان بالاخبار فمنذ ذلك تسجد لله تعالى شكرا

على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله سعيكم وجزاكم الله تعالى خيرا فاحتفظ بها واخفيها عن الجهال فهذه امانة مني والسلام

﴿ فصل اذكر فيه دعوة الهمزة الشريفة ﴾

اذا اردت العمل بها تعمد الى مكان خال من الناس وتطهر ثيابك وبدنك ومكانك وتجلس فيه ذاكرا الله تعالى ثم تقول استغفر الله العظيم مائة مرة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تصلي ركعتين تقرا في الاولى بفاتحة الكتاب مرة والاخلاص خمسمائة مرة وفي الثانية كذلك ثم تناجي وتسلم ثم تطلق البخور وهو لبان ذكر ثم تعمل رأسك على ركبتيك وتقرا سورة الهمزة مائة مرة بنية خالصة وحضور قلبك وتعمل من شئت في اي صورة اردت من التماثيل مثل سبع او ضارب سيف مهما اردت وتكرر حتى تقضى حاجتك والله الموفق للصواب

﴿ فصل اذكر فيه سورة الاخلاص ودعائها على وجه آخر ﴾ اعلم وفقني الله تعالى واياك الى معرفة اسمائه اذا اردت قراءة هذه السورة الشريفة تطهر ثيابك وبدنك ومكانك ثم تصوم ثلاثة ايام عن كل ذي روح وماخرج من روح ويكون ابتداء عملك نهار الثلاثاء فاذا كان ليلة الجمعة تقرا السورة الشريفة الف مرة وتقرا هذا الدعاء المبارك اربعين مرة فاذا تمت قراءتك يدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك جليل القدر والشان ويفعل لك ماتريد ايها العبد الصالح فاطلب منه حاجتك وماتريد فانه يقضيها لك فاطلب منه خادما من خدامه يكون لك ممتثلا امرك قياما خادما من الخدام ان يكون لك طائعا في كل ماتصرفه وخذ منه اشاره فاذا اردت قضاء حاجة فاقرا السوره واذكر اسمه فانه يحضر بين يديك فاصرفه فيما تحب وتريد والبخور لبان وجاوي فاتق الله تعالى واخلص النية ترشد

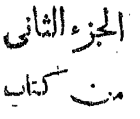
﴿فصل صفة الدعوة للسوره المباركة تقول﴾ اللهم اني اسالك بقاف القدره والاحاطة وبلام اللوح واللطف وبهاء الهيئة والهداية وبواو الولاية ان تجعل لي قدره واحاطة على دقائق الكائنات اللوحية مبتهجا بهاء الهيبة مهتديا هاديا لمن شئت هدايته انت الهادي من استهديته يامن ستره عم جميع الجهات والتغيرات والتعطيلات والحوادث والتغيرات والنظير والضد والانقسام والعدد قل هو الله احد ياواحد في ديمومية ملكه القديم عن غير تحول ولا تجسم اللهم اني اسالك بواو الوحدانية والالف المعطوف الذي هو اصل النشاء الدورية وبحاء الحياة الازلية وبدال الدوام الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد انت الله الواحد الاحد الصمد اللهم اجعلني احدا من الآحاد وفردا من الافراد ومدني بنشأة من نشاة الروحانية الالف المعطوف حتى خوض بعوض ذلك بحار المقربين في الافراد واحي نفسي بنفحة حكمية من نفحاتك وروحانية ممدوحة بعظيم الامداد حتى اكون راجيا من السعاده والارشاد وجيها بين عبادك الى يوم المعاد اللهم اني اسئلك بصاد الصدق والصبر وبميم الملك والمجد وبياء اليقظة واليقين ان تجعلني صادقا صدوقا مالكا مجيدا ممجدا باليقظة معتقدا باليقين ممدودا من عظيم كرمك وبصديق من ملائكتك استعين به على صلاح اموري الدنيوية والاخروية واجعل لي عونا من غير عائق بحضره الى الابد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اللهم اكفني بكاف كفايتك حتى لا التجيء الى احد مخلوقاتك ونورني بنور نورانية ذلك حتى افوز بفاء الفوز والنجاه بين عبادك المقربين انك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير برحمتك يا ارحم الراحمين

* وهذا الوفق نافع لما ذكرنا لهذه السورة الشريفة وقد اختصرنا شرحه لئلا يطول الكلام وهذه صفته كما ترى فافهم والله تعالى أعلم

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
ا	ل	ل	ه	ا	ح	د	ا	ل	ل	ه
هو	الله	احد	الله		الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
أ	ل	ل	ه	ا	ح	د	ا	ل	ل	ه
	احد	الله	الصمد		لم	يلد	ولم	يولد		ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا
د	ا	ل	ل	ه	ا	ح	د	ل	د	ك
الصمد	لم	يلد		ولم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا
ا	ل	ل	ه			ا	ل	ل	ه	
لم	يلد		ولـ	ـم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا
ا يلد	ح	د ولم	ل يو	ل لد	ه ولم	يكن	له	كفوا	احـ	د ـد

﴿فصل اذكرهنا فائدة﴾ ورد فى الحديث الشريف ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله تولت الدنيا وقلت ذات يدى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أين أنت من صلاة الملائكة وتسبيح الخلائق وبها يرزقون فقال وماذا يارسول الله قال سبحان الله العظيم سبحان من يمن ولا يمن عليه سبحان من يجير ولا يجار عليه سبحان من يبرأ من الحول والقوة اليه سبحان من التسبيح منه على من اعتمد عليه سبحان من كل شيء يسبح بحمده سبحانك لا اله الا أنت وبحمدك يامن يسبح له الجميع تداركنى فانى جزوع ثم استغفر الله تعالى مائة مرة وتفعل ذاك ما بين صلاة الفجر الى صلاة الجمعة وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال له جبريل عليه السلام قل اللهم استرنى بالعافية فى الدنيا والآخرة وقال عليه الصلاة والسلام من قال فى كل يوم مائة مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين استفتح ابواب الرزق ونفت عنه الفقر واستقرع أبواب الجنة ووقي بها فتنة القبر وأتته الدنيا وهى راغمة ويخلق الله تعالى من كل كلمة ملك يسبح الله تعالى وتغفر ذنوبه وهذا ما انتهى ايراده والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

تم الجزء الاول من كتاب شمس المعارف الكبرى للامام البوني ويليه الجزء الثاني أوله الفصل الخامس عشر فى الشروط اللازمة لبعض دون بعض





ولطائف العوارف

للشيخ أحمد بن على البوني قدس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة

قال والمقصود من هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع فى بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وماتابعها من حروف السور والآيات ليصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب   كشف الظنون

﴿ ويليه ﴾

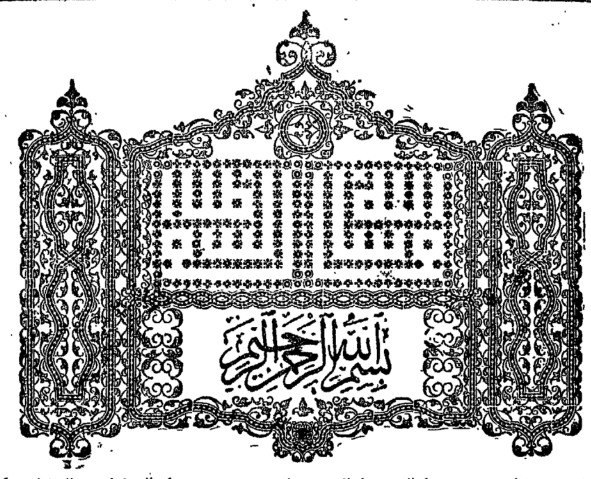
رسالة فى احكام الرمل ورسالة فى اوقات الكواكب ودلائل البروج للشيخ داود الضرير الانطاكى وقد وجدت هذه الرسائل على نسخة خط قديمة بمعرفة الشيخ محمود صاحب مجلة طوالع الملوك

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحيحة بمعرفة جمله افاضل اعتنوا بتصحيحها فصارت بحمد الله هي الوحيدة ومن اصح النسخ التى يعتمد عليها

طبع على نفقة مصطفى افندي فهمى الكتبي بالازهر بمصر

﴿ محل مبيعه ﴾

مطبعة المعارف العلمية بالكحكيين بمصر



﴿ الفصل الخامس عشر فى الشروط اللازمة لبعض دون بعض فى البدايات والنهايات ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

اعلم وفقنى الله وإياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان الله تعالى خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسى والمتصرفين عن القلم والمصفحين اللوح رجول لهم أنواعا من الاذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات الا أن اهل الملا الاعلى ذكرهم قدوس وأما أهل الكرسى فذكرهم سبوح قدوس رب الملائكة والروح * واعلم ان معانى اسم القدوس يظهر الله الناطق به فى سلوك لطائف الجبروت الاعلى جلت انواره رسرادقات النهى وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقائق فهذه فى الجبروت الاعلى جلت انواره عن الادراكات العلويات ومن خواص اسمه القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقال سبوح قدوس فانه ينكشف له به ثمانية الملكوت الاعلى والعرش والكرسى واللوح والقلم والملأ الاعلى والمستوى والاقلام لقوله عليه السلام بلغت الى المستوى حتى سمعت صريز الاقلام ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الاعلى والادنى فيه ٨ الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والنبات والحيوان والمعدن وهو ذكر حملة العرش وهو ذكر روح القدس عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش أعظم منه وهو صاحب الهام وقيل انه جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة التنزيل والوحى لقوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك وهو ذكر رؤساء الملائكة اهل الملا الاعلى فجمع التقديس لانوار القدس وروج القدس فى حضرة القدس وهو يتجلى بحقائق الايمان فى القلوب الطاهرة وهو وحى الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سدرة

المنتهى والقدس وهو المنزه من العيوب والنقص للكمال الذى تظنه الخلق كمالا بصفاتهم والجاهل والاعمى وغيره ناقص فى ذاته * واعلم ان كنز التوحيد الشافى ومشربه الصافى انما هو فى سورة الاخلاص وما يناسبها فلذلك يقال انها ثلث القرآن والقرآن يحتوى على قصص وأحكام وتوحيد فنأخذ فى شرحها ومفهوم سرها من النظر والعقل ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها فنقول وبالله التوفيق قوله الحق ﴿قل هو الله أحد﴾ وهو الذى يكون فيه لذاته وهو واجب الوجود وهو الذى لا اله الا هو وهو الذى يكون لذاته هو هو بل هو ذاته هو هو لا غير فتلك الهوية والخصوصية معنى الاسم وذلك هو كون تلك الالوهية الها فان الاله هو الذى ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذى يكون كذلك مع جميع الموجودات وكونه ينسب اليه غيره ولما كانت الالوهية الهية مما لا يمكن ان يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية والاضافية اشد تعريفا من السلبية والاكمل فى التعريف هو اللازم الجامع لنوع الاضافة والسلب وذلك لكون تلك الالوهية الها فلا جرم عقب قوله بذكر الله تعالى فيكون كالكاشف لما دل عليه لفظ هو كالشرح لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية فى الوحدانية فالوهيته هى الغاية فى الوحدة وكمال بسطها التى تقصر عنه العقول فى ابتدائها والوقوف دون مبادىء اشراق أنوارها الذى سبحانه ما اعظم شأنه وما اقهر سلطانه هو الذى تنتهى اليه الحاجة وتنال الارادة ولا يبلغ ادنى ما استثنى به من الجلال والعظمة والعطية اقصى نعوت الناعتين وهو اعظم وصف الواصفين بل وقضية المكره الذى ذكره فى كتابه العزيز وفقه شكر وهى صفاته تعالى وان كان لا يمكن بغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه جل وعلا عالم بها فلذلك لم يذكر تلك الماهية واقتصر عن تلك اللوازم فنقول ليس للمبدأ الاول شىء من المقدمات فانه وحدة محضة صرفة منزهة عن الكثرة عن جميع الموجودات وانك الوجوه لوازم فاذا ذكرت الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة يشعر هدم المقدمات اذا كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولكان وجوده موقوفا عليه وقوله احد مبالغة فى الوحدة ولا يتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون ابتداء ولا اكمل منها فان الواحد مقبول على وحدانيته تحته بالتشكيل فالذى لا ينقسم بوجه اصلا ولا بالوحدانية من الذى ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان كل من تحت هويته انما يحصل من اجتماع اجزاء كانت هويته موقوفة على حضور تلك الاجزاء فلا يكون هو لذاته كما دل عليه قوله الصمد تفسيران فى اللغة احدهما الذى لا جوف له والثانى السيد فالاول يعنى الاشارة الى النفس الالهية فان كل ما له ماهية كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فلا له والاعتبار فى الذات الى الوجود وعلى التفسير الثانى معناه اضافى وهو كونه مبدأ الكل ويحتمل ان يكون كذلك مفتقرا اليه وهو لا يفتقر الى غيره وقوله لم يلد ولم يولد لما بين ان الكل مستند اليه وان المعطى وجوده جميع الموجودات وهو الفياض عليهم بين ان كلا ممتنع عنه ان يتولد عنه مثله فان من كان كذلك كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتعيين والتقليد كل ما كان ماديا او له علاقة بالمادة كان متولدا فيصير تقدير الكلام هكذا لانه يتولد فلما لم تكن ماهيته كذلك باعتبار ما سبق انه هو وهذا فى ابتداء السورة تذكرة كانت هويته لذاته منه ولا يكون متولدا ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفيه تنبيه على سر عظيم وهو التهديد

الوارد في القرآن على القائل بالولد والزوجة ولنعود الى هذا السر وهو ان الولد ينفصل ولو كثرت ماهيته وله سبب المادة كما بيناه وكل من كان ماديا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله ولم يكن له كفوا أحد اي ليس ما يساويه في قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساوي ماهيته بينه وبين غيره كان وجوده ماديا وكان متولدا عن غيره تعالى الله عن ذلك

﴿ فصل ﴾ في ذكر ترجيح لا اله الا الله على سائر الكلمات وتبيين مرتبه الصمدية على سائر السور والآيات * وأبين حقيقة الوحدانية وما تهوى وارتياحك للخيام المضروبة على جواشي للعقيق والحجاز والى القباب القريبة من جانب قاب قوسين أو ادنى وذلك بقدرته جل جلاله فنقول لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب صحيح لا يفتح الا للمشتاقين ويحجب دون عاليه أعين الناظرين وافهامهم فليس كل سر جاز ان يفشى ولا كل فضل يتمنى وافشاء سر الربوبية كفر فاذا قلنا افشاء سر الربوبية كفر فافشاء سر المعية والهوية والايجاد أبلغ في الكفر ولا يخفى ان منشأ الكفر ابداع واشار اليه بقوله عليه السلام ان من العلم كهيئة المخزون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا سابق انك لو محوت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن رؤيتك وعن ماسواه لا يكشف لك سر الاسرار المشار اليها لان في قولك لا مع وجودك تناقض عقلي وكفر عشقي فافهم نصب الاشارة القريبة واما الثاني وهو الذي به وفيه طلوع فجر الالفة والمكاشفة آثار القدم والوجوب من بين شعب حكم اسرار الوحدانية لذوي التوحيد والاشارة والاسرار واما مبادي الوادي الاول سئل فيه سبيل التحقيق والثاني ينمو عين التنقيح وشارب من الوادي الاول كذا القرنين والشارب من الوادي الثاني كالخضر عليه السلام فالاول اعد للفناء والثاني اعد للبقاء والاشارة للثاني اشارة للملكوت فالاول البيت المقدس والثاني الوحدانية المحضة هو اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني وهو يخبر عن اوجه الا الله تعالى هل اتاك حديث موسى اذ رأى نارا اثبت له الرؤيا ثم اسبل عليه سر الاخفاء واسرار المتعاشقين بقوله نارا وقال ياموسى اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني وجعل مبادي الوصال اليه التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وسانبئك اشارة الى معونته اولا ومعرفة ماسواه ثانيا حتى ينال لذة الاسرار من قوله اني انا الله لانك ان لم تكن كموسى في الوقت والصفة لم تنل لذة نداء المحبوب ولا طعم وصام الا تعتبر من قول موسى حين سئل كيف عرفت ان النداء منه فقال ان لذة النداء قتلتني وأشغلتني فذاق كل جزء مني وشعره حلاوته لاني مخاطب بنداء واصل الى من جميع الجهات كما خاطب بي سرادقات العزة وملكتني الهيبة الالوهية فعرفت ان الخطاب من قبل الله تعالى فقلت انت الذي لم تزل انت الذي ليس لموسى مقام ولا له حرية القول بالكلام الا تنظر الى نعوت فتكون انت المخاطب والمخاطب جميعا وعلى الوجه هذا اخبار النبي عليه السلام بقوله عن الله عبدي مرضت فلم تعدني اني انا الله في الحالين عبدي احب من اذا مرضت عادك واذا تبت تاب عليك وعصارة الاشارة ان تقطع نفسك عنك بتركك كلما يقطع عن صفتك واجعل قلبك بيته ووجودك مكة وشهودك الحرم ودم طوافك حول البيت طوافا سرا تجد الله كوجود البيت وسربة حيا مشاهدة الحي القيوم فانه شديد الوجود وتكوين الصفات وبسرا الجالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية الله المقدرة من المبادي والغايات ﴿ فصل ﴾ واعلم ان من خواص القرآن قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة الى قوله الحكيم

وفى هذه الآية ٣ معان الاول ما بدأ الله به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود في الازل وأنار صفات وجود معيته منه صفة لعظمته وكبريائه وصفاته المانعين عن معية من سواه معه والثاني النظر الى ماشاء الله بملائكته لتصديقهم حال الوجود له فبالك شهادة وجوده ومعرفة عنايته يستحيل فيها الرتب لتقديس الملائكة من غشاوة النفسانية والظلمات الصورية والثالث ماثبت الله لعباده ووصفهم بالعلم القائمين بالقسط وبالتصديق له وقال ابن عباس رضي الله عنه تقدير الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد له أحد غيره بانه لا اله الا هو والملائكة يشهدون له بذلك وقوله وأولو العلم يعني النبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط أي بالعدل لانهم أهل العدل ولان معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك الا بالعلم ولا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز بالنعمة عمن لا يؤمن به الحكيم بما شهدوا من انه لا اله الا هو وان لا يعبدوا الا اياه وان الدين عند الله الاسلام ﴿فصل * واعلم ان حقيقة شهادة بالتوحيد ماشهده الحق بنفسه لنفسه﴾ لانه هو شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه قبل خلقه اياهم تنبيها لهم بانه عالم بما يكون من شهادته لنفسه بماشهد شهادة صدق وعلم حتى لا يقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين سيأتون ويعرفونه ويوحدونه ويستشهدون الهيته وربوبيته لقوله تعالى شهد الله الآية فتلك شهادة اضطرار لما يشهدون من كبرياء ملكه وآثار غيبه ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك ثم قال تعالى وأولوا العلم أي العلماء الذين هم أرباب الحقائق المخزونة في حقائق التوحيد والمشيرون الى التقرير المعبرون عن معاني الاحوال الذين ينفردون عن الكل بالفرد ويوحدون الاحد الصمد ويعلمون معاني اسماء الحق وحقائق صفاتها ويعاينون الغيوب وهم حجة الله في البلاد واليهم مفزع العباد حطوا رحالهم في الحضرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضي الله عنه شهد الله بهذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفي عام وفي رواية باثنا عشر الف سنة كل سنة ٣٦٠ يوما كل يوم الف سنة مما تعدون والمأثور عن اخوان الصفا عدم الخوض في ابحر الدلالة لانه موجب التفرقة بل عليهم الخوض في ابحر الفهم عند سماعهم قول الله شهد الله انه لا اله الا هو فانه موضع التسجيد لغنى الوجود بالوجود الذي من الاسرار في هويته هو الاول في الاول والآخر في الآخر ثم بعد ذلك الخوض في ابحر اسرار لا اله الا هو فانها ذوقية واعلم ان القرآن العظيم على ٣ اقسام قسم يدل على معرفة ذات الله وصفاته وتوحيده وتقديسه وقسم يدل على الامور الشرعية وقسم يدل على معرفة امور الآخرة ولا خفاء ان معرفة دلالات آيات ذات الله تعالى وصفاته بنعت الوجود والوحدانية والتقديس يساوي ثلث القرآن الدالان على الامر والنهي والوعد والوعيد

﴿فصل﴾ علامة من عرف الله حق معرفته ان لم يطلع على سره فلا يجد علما به وفضل الله الرجال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعلم استجابه ﴿فصل﴾ واذا اردت ان يظهر الله لك لوامع مقامك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن الامل والسر عن رؤية العمل ونسبة الحال والمحل ﴿فصل﴾ قاعدة التحقيق ليس لك في الاشارة الا التوفيق فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومع هذا قد جعل الله للعبد اربعة قواعد التوحيد بالضرورة وعمدة الفقير المصيرة وهي الاحاطة والخير والارادة والادراك وهذه الاربع هي اصل الاصول ومسالك العقول والاحاطة عليها بناء التحقيق فقد حصل له من الكمال

الانساني والخلاص الروحاني والخلق الرحماني وبها يتصرف الى مايجده من نفسه ﴿فصل﴾ اخل بنفسك كثيرا واخلع بذلك خاليا وسر مكانك مجردا من الخواص الطبيعيه ترى من لواحق الاسم بالكلية فيكون داخلا فى ذاتك خارجا عن الموجودات للاشياء مجموع عليك مصروف البال اليك فترى فى ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والثناء ماتبقى له متعجبا فتعلم ان جزء من الجبروت الاعلى وحياة نافذة وخيرات ثابتة فمن هنا تشعر بالاحاطة وتتعلق بالمحبة وترى فى ذلك نورا وبهاء لا يطاق شهوده ولا تستطيع التجوهر بوجوده فيرجع عاجزا والذهن كايلا الى عالم الفكر والرؤية فتحتجب عن ذلك ثم تستعد لمثل ذلك حتى تالف المقام ولا يقع بحمد الله الا نتقاص وترفع المنازعة ﴿فصل﴾ روي عن مقاتل بن سليمان انه قال من اهمه امر فليتوضأ ليلا ويدخل الى اقصى محل فى منزله ويصلى ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يسجد لله تعالى ويصلى على نبيه عليه السلام ثم يقول اللهم انك مليك مقتدر وانك على ماتشاء قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واختلفت وجهتي وعظمت خطيئتي وحالت بيني وبين قضاء حاجتي فاني اسئلك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفرلى وترحمني وتفرج عني ثم ينادى باعلى صوت يامحمد يااحمد ياابا القاسم انى اتوسل واتوجه بك الى الله تعالى ليغفرلى ويرحمني ويقضي حاجتي وحوائجي ويفرج كربي وهمى وغمى فان حضرلك البكاء فهو علامة الاجابة فسل حاجتك تقضي والا اعد العمل اولا وثانيا ﴿فصل﴾ وروى عنه دعاء مجرب كان عيسى عليه السلام يحيى به الموتى فاذا اردت ان تدعو به تصلى الصبح وتقول وانت جالس ١٠٠ مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم انى اسئلك ياقديم ياداائم يافرد ياوتر يااحد ياصمد ياحي ياقيوم ياذا الجلال والاكرام فان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واسال ماشئت فان لم يستجب لك فالعن مقاتل ﴿فصل﴾ ومن اهمه امر او نزل به كرب يتطهر ليلة الجمعة عند الغروب ثم يعتكف ولا يكلم احدا حتى يصلى العشاء فاذا اوتر يقول فى آخر سجدة من وتره ياالله يارب ياحى ياقيوم بك استغيث ياالله مائة مرة ويسئل حاجته تقضى * وروى عن الامام ابي عيسى الترمذى عن انس بن مالك ان النبي عليه السلام قال من كانت له حاجة الى الله تعالى او احد من الناس فليصل ركعتين ويدعو بهذا الدعاء العظيم وهو هذا تقول لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله سبحانه رب العرش العظيم لا اله الا الله سبحان رب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم اني اسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل ذنب لا تدع لى اللهم ذنبا الا غفرته ولا هما وغما الا كشفته ولا كربا الا فرجته ولا حاجة الا قضيتها برحمتك ياارحم الراحمين وهذا الدعاء العظيم لقضاء الحوائج تدعو به بعد صلاة ركعتين واخلاص نية وحمد الله تعالى والاستغفار والصلاة والسلام على النبي عليه السلام ثم تقول اللهم ياجامع الشتات ويامخرج النبات ويامحي العظام الرفات ويامجيب الدعوات وياقاضى الحاجات ويامفرج الكربات من فوق سبع سموات ويافاتح خزائن الكرامات ويامالك حوائج العالمين سمع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شيء اسئلك اللهم بقدرتك على كل شيء وباستغنائك عن جميع خلقك وبحمدك ومجدك ان تجود على بحاجتي ويسميها فانها تقضى (فصل) واخبر الحسن بن سالم قال كانت لى جدة عمياء فاتاها آت فقال لها الا اعلمك شيا من اسماء الله تدعى بها يرد الله عليك بصرك فقالت له غفر الله لك فقال ارفعي يديك الى

السماء وادعي وامسحي وجهك وعينيك ففعلت ما امرها به فرد الله عليها بصرها فرات بين يديها شيخا قائما ثم ذهب عنها وما اخبرت به الا عند موتها فاذا هو اول سورة الحديد الى قوله عليم بذات الصدور وآخر الحشر وسئل الامام علي رضي الله عنه عن احسن ما خصه به عليه السلام من الدعاء فقال ماظننت ان احدا يسالني عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسال حاجة فاقرأ ست ايات من اول الحديد الى الصدور واخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القران الخ ثم تقول اللهم يا من هو كذا وكذا افعل لي كذا وكذا فانه يكون ذلك ﴿فصل﴾ ومن دعاء الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه قال بت ليلة في غم عظيم فالهمت ان اقول الهي مننت علي بالتوحيد والطاعات واحاطت بي الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتني النفس في بحر الهوى والظلمة فهي مظلمة وعبدك مظلوم محزون مهموم مغموم قد التقمه الهوى وهو يناديك نداء المعصوم المحبوس عبدك يونس ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجب لي كما استجبت له واددني بعز المحبة في محل التفريد والتوحيد والوحدة وانت اللطيف الحنان المنان وليس لي الا انت وحدك لا شريك لك ولا تخلف وعدك لمن آمن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ﴿فصل﴾ وهذا الدعاء المبارك للامام محمد بن ادريس الخوارزمي رحمه الله وهو الذي تزعزعت الملائكة منه تقول اللهم يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام والملك الذي لا يضام يا من ملا نوره اركان عرشه يا مغيث اغثني ٣ انك على كل شيء قدير وفي رواية اخرى ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسئلك بنور وجهك الذي ملأ اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثني ٣ قال فدعي بها ملهوف فسمع في السماء قعقعة واذا بفارس قد نزل عن فرسه وبيده حربة فاقبل على الكردي وهو اللص الذي اراد الملهوف فقتله وقال يا زيد لما دعوت الله المرة الاولى كنت في السماء السابعة فنادى جبريل من لهذا الملهوف فقلت انا فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك * واعلم انه لا يدعو بدعائك احد الا اجيبه فلما رجع زيد واخبر النبي عليه السلام فقال له لقد لقنك الله اسمه العظيم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطي

﴿فصل في ذكر استخارة مجربة﴾ اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف المخرج منه فصل ٦ ركعات بعد صلاة العشاء تسلم في كل ركعتين تقرأ في الاولى الفاتحة والضحى والثانية الفاتحة والتين والثالثة بالفاتحة والم نشرح والرابعة بالفاتحة والقدر والخامسة بالفاتحة والزلزلة والسادسة بالفاتحة والاخلاص فاذا فرغت من صلاتك تكتب في قرطاس براءة الى الرب الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان الفقير الذليل المحتاج البائس الفقير السائل المضطر الذي لم يجد لحاجته سوالك يطلب ويرغب منك حاجة كذا وكذا ويسميها ثم تقول اللهم اني اسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل لي من امري فرجا ومخرجا وبيانا شافيا وان تقضي حاجتي وتذكر ماشئت من اقبال او محبة او بيان ما صعب عليك فهمه واردت الوقوف على عاقبة امره وبيان وقته وبخر كتابك مصطلبان ذكر وجاوي واطوه وشمعه بشمع ابيض وضعها في جبهة واربطها بخيط وثيق والقها في الماء الجاري

و تقول اجريت قلب فلان بن فلانة و تضعها فى اناء فيه ماء و تضعه عند راسك و تنام على طهاره و وضوء تقضى حاجتك ﴿فصل﴾ و هذا الدعاء يروى عن عبد الله بن محمد بن ابى زيد القيروانى رحمه الله قال فما رايت اسرع اجابة من هذا الدعاء و يصلح الدعاء به على كل سلطان جائر و على كل لص خائن و فى المصائب و الشدائد و من وقف عليه فليحفظه و هو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا موضع كل شكوى و يا شاهد كل نجوى و يا عالم كل خفية و يا كاشف كل بلية يا منجى موسى و محمد و ابراهيم الخليل صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهي دعاء من اشتدت فاقته و ضعفت قوته و قلت حيلته دعاء الغريق الملهوف الذى لا يجد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم الراحمين اكشف عنا ما نزل بنا من عدونا و عدوك الشيطان الرجيم يا رب العالمين انك على كل شيء قدير و اغوثاه يا الله ٣ اللهم يا بادي لا بداية لك يا دائم لا نفاد لك يا حي يا محيي الموتى يا قائم على كل نفس بما كسبت الهى انت الله العزيز الجبار لا اله الا انت الها واحدا أسئلك بالكلمات التامات الامن و العفو و العافية و المعافاة الدائمة فى الدين و الدنيا و الآخرة و الاهل و الجسد و المال و الولد و المسلمين أجمعين يا رب العالمين انك على كل شيء قدير و ارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين و اكشف عنى ما نزل بي من ضيق و كلما اردت و خصلنى خلاصا جميلا يا رب العالمين و احسن ظنك و الله الموفق ﴿فصل﴾ و اعلم ان سر الحروف فى الواح صدور العلماء مرقوم و سر الاعداد فى صحائف اسرار الحكماء مرسوم و سر الكيمياء فى حظيرة كنز القدماء مخزون و سر التسخير فى افئدة قلوب الاولياء مكنون و سر الاسماء فى مرآة بصيرة الانبياء من مرموز و سر الكلام فى عرش سماء الارواح مكنوز فافهم هذه الاشارات القدسية و اللطائف الكشفية تفز بحظ وافر من المعانى الذوقية و المبانى الشوقية ﴿فصل﴾ و اعلم ان لكل دعوة اسما من اسماء الله و بابا يدخل منه و معراجا يرتقى عليه و روحانية تصعد به و نهاية تقف عندها و يخرج الاجابة من ذلك الباب المعراج على ايدى تلك الملائكة و ذلك الوقت ان عجلت الاجابة او فى مثله من الساعات فافهم و اعلموا اعلمكم الله تعالى حقائق الاسماء و رزقكم مراتب الاحصاء انه لما كانت المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام و مقام الايمان و مقام الاحسان و مراتب الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين ثلاث جنة الاعمال و جنة الميراث و جنة الامتنان و كانت انواع الاحصاء ٣ التعليق فى مقام الاسلام و التخليق فى مقام الايمان و التحقيق فى مقام الاحسان فأحصاها بالتعلق فى مقام الاسلام هو تطلب السالك آثار كل اسم منها فى نفسه و بدنه و جميع قواه و اعضاه و حالاته و نشاته النفسانية و الجسمانية فيرى جميع ذلك من احكام هذه الاسماء و آثارها فيقابل كل اثر بما يليق به فيقابل الانعام بالشكر و البلايا بالصبر و غير ذلك و مثل هذا الاحصاء يدخل تحت جنة الاعمال التى هى محل شتر الاعراض الزائلة بالاعيان الثابتة الباقية و هي التى اخترعها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيعان الجنه و ان اغراسها سبحان الله و الحمد لله و لا اله الا الله و الله اكبر و احصاؤها بالتخلق فى مقام الايمان يكون بتطلع الروحانية لحقائق هذه الاسماء و معانيها و مفهومها و التخلق هو منها ما اخبر بقوله عليه السلام تخلقوا باخلاق الله تعالى بحيث يكون المتخلق هو عن ذلك الاسم اي يفعل مثله فمثل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الميراث التى هي اعلا من الجنة الاولى بل هى باطنها المنزل منها عالم الملك و الملكوت و هى المشار اليها بقوله عليه السلام و ما منكم احد الا و له منزله فى الجنة و منزلة فى

النار فاذا مات ودخل النار ورث منزله أهل النار فان شئتم فاقرؤا أولئك هم الوارثون الآية
واحصاؤها بالتخليق فى هذا الاحسان بالنقول والانخلاع عما قال ويظهر فيك من الصور
والمعاني تسمية الحدوث واستنارات الحضرة الحقيقة بسجف استارها واعبائها قال الشاعر

تسترت من دهرى بظل جناحه * بحيث أرى دهرى وليس يراني
فلو تعلم الايام اسمى مادرت * واين مكاني مادرين مكاني

فمثل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الامتنان التى هي محل سر غيب الغيب المشار اليها
بقوله عليه السلام فيها مالاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والاشارة
اليها بقوله تعالى ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر * قلت مع ان السالك
الصالح لم يرتق الى الحقائق الملكوات وعجائب الجبروت الا بتحقيق التخلق بالاسماء الى أن
ينقلب كل اسم فى حق مقامه أعظم مما يردفيه ويراه من مواهب الله ولطائف الحكم ومهما
سمعت الاعظم على لسان هذه الطائفة فهذه حقيقته فاذا علموا هذه الاسماء عادت اليهم أسماء
أعظم وذلك فى كمالات المقامات وانتهاء الغايات فلا يبقى لهم اسما يسلكونه للتخلق بل يعينون فى
اسم الذات الذى هو حقيقة التخلق وهوية وقع الامر لقوله قل الله ثم ذرهم فى خوضهم يلعبون
ثم لا جرم وان كانت الاعمال باختلاف مقاصدها واجتهاد العالمين باطوارها موصلة بطهارة
القلوب ومبادىء الكرامات وتلويح الاحوال والسالكون على صراط الاسماء ومعارج الارتقاء
ينكشف لهم أسرار الملكوتية والتشكلات الاسمائية فى أسرع وقت وأقرب مدة فظهر عليهم
انوار الحكمة بلطائف العموم وحقائق العلوم الوهبية الملكوتية وذلك لقصد الطريق على التحقيق
والسلوك بالاخلاص والتصديق * فصل * وقد اختلف الناس فى الاسم هل هو مشتق من
السمو او السمة وفى ذلك اشارة لطيفة * واعلم أن السائرين الى الله قسمان مراد مقام ومريد قائم
فاما المريد القائم فكل اسم يقوم به فيكون مأخوذا من وسم الاسم وان يكون مراد او يرتقى الى
درجة المراد فان الاسماء ترقيه وهو ساكن لاستغراقه فى مشاهدة أنوار التجلى فى معانى الاسماء
فسموا قدره عن السلوك بالاسماء فيكون الاسم فى حقه سموا ماخوذ من سما يسموا
ذا علا اشارة فى ظهور الاسماء فذلك ان المال فى الآخره للبقاء والمال فى الدنيا للفناء فاوصافك
فى الدنيا فانية من نسبتها فمن الله عليك باسمائه الباقية لتشاهد حقائقها فى الموعود فى الفناء المشهود
كما قال الصديق لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ولانك اذا دعوته باسمائك فتدعو الباقي بالفاني
فانك اذا كنت بك كنت بما لم يكن واذا كنت به كنت بما لم يزل فشتان ما بين الاسمين وبعد ما بين
الحكمين قال تعالى ففروا الى الله أى من نفوسكم واسماء أوصافكم وقال تعالى ولله الاسماء الحسنى
فادعوه بها اشارة اخرى وذكرك فى ازله بل ابده باسمائك الحسنى حيث قال تعالى ان المسلمين
والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الآية ثم امرك ان تذكره باسمائه فتحيرت حقيقتك فى بحار الهيمان
واتاه عقلك فى قفار البحر فرحمك بدليل اللطف وقائده الرحمة والرافة فقال تعالى هو الله الذى
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر وصفك باحسن اسمائه
الذى سماك فهى ستة فامرك بذكر اسمائه الحسنى التى هى رحمة اشارة الى قوله فسبح باسم ربك
العظيم والتسبيح هو الصلاة والصلاة هو التسبيح الذى حقيقته التنزيه عن كل وصف محدث فيكون

الاسم صلة بمعنى المسمى على طريقة من الفرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله تنزيهه يكون بالقول تارة وبالاعتقاد تارة فلا يصح ذلك الا بعد ثبوت المعرفة وكشف اسرار والفناء فى التفريد والتحقيق فى التجريد وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال ووصفوه بانواع الكمال فسلموا آلر بوبيه اليه وطرحوا ذواتهم فى قيد العبوديه لديه ولا يصح منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك من كل شهوة مذمومه وايمانك عن اعمال النقص وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى المالوفات وقلبك عن ظلم الغفلات وجسمك عن العادات والمخالفات واكلك الحرام والشبهات فحينئذ يبدوا لك من كل اسم من صفات الذات واسماء الصفات واسماء المعانى ما هو عظيم في نفسه كبير في قدره * ومنه ما حكى عن سيدى ابراهيم الخواص انه قال كنت نزعت من باطنى حب الفواكه الا حب الرمان فمررت برجل به مرض شديد مهرى لحمه وقعت عليه الزنابير واكلت منه فسلمت عليه فرد على السلام وعرفنى باسمي من غير معرفة سابقة فقلت في نفسى لو كان لهذا حال مع الله دعا ان يخلصه من هذه الزنابير فقال لى الغيبة حرام ادعوه انت ان يخلصك من شهوة الرمان فان لذع الزنابير على القلوب فهذا ادب الاقوال * ومنهم من تادب بضرب المثال كما حكي عن بعضهم انه قال رأيت شابا وعليه عباءة وبيده ركوة وقال لى انى انسان اقصد الورع ولا آكل الا ما تلقيه الناس فربما أجد شيأ من قشر اولباب يستقى عليه العمل فالقيه ام آكل فهل فى ذلك على شيء فقلت في نفسى دابا منكن عليه ماعلى وجه الارض اورع من هذا ثم نظرت اليه فاذا هو واقف على ارض من فضة بيضاء وقال لى ياهذا الغيبة حرام وغاب عن بصري فهؤلاء الذين حرس الله أسرارهم وظهر اذكارهم ونور ابصارهم (فصل) التسبيح تفعيل من السبح والسبح هو المجيء والذهاب قال تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا أي مجيئا وذهابا وقال بعضهم السبح يسبح بسر باطن حقيقته طهارة او صاف فكرته في ميدان عجائب ملكوت لطائف حقائق الجبروت والسالك يسبح بذكره فى بحار القلب والمريد يسبح بقلبه فى بحار الفكر والمحب يسبح بروحه فى بحار الشوق والعارف يسبح بسره فى بحار الغيب والصديق يسبح بسره فى بحار الانوار القدسيات المنيعة من معانى اسماء الصفات مع ثبوت اقدام التمكين فى اختلاف الحالات فافهم تحقيق غاية شهود كل شانك من حضرات الاسماء انما هو الاسم الذى ربه ولا يكون شهوده له تاما ما لم يعطه ذلك الشهود العجز والحضرة فى ذلك الشهود بحيث يكون عبارة عنها ضم او ادراكه لها عجزا ومن ثم كان واسع الخلق شهودا عليه السلام بقوله سبحانك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك وكان يقول اللهم زدنى فيك تحيرا وكان يقول ليس فى اسماء الله الحسنى اسم ذات الا اسمه تعالى الله اذ اسم الذات عبارة ما وضع للحقيقة من غير اعتبار ما من الاعتبارات البتة ليدل عليها اللفظ ﴿فصل﴾ واعلم ان اسماء الافعال على نوعين نوع ورد فى الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو سخط الله وغضب الله ولعنة الله وفضل الله ونوع ورد في الشرع ذكره نحو يخلق الله ما يشاء والله خالق كل شيء اهو واعلم ان الحقائق لاسمائه على نوعين نوع ليس له صور ومظاهر تدلنا عليه واليه الاشاره بقوله عليه السلام اللهم انى اسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته فى كتابك او علمته

أحد امن خلقك او استأثرت به في مكنون الغيب عندك*و النوع الثاني ماله صورة ظاهرة لفظية او رقمية عندنا هي الاسم الذي يدلنا عليه و ذلك قسمان احدهما فضمر و الثاني مظهر فافهم ﴿فصل﴾ واعلم ان وجود كل شخص او غيره مستند الى كلي أو جزئي من الاسماء الالهية فافهم ذلك فانه سبحانه له رجال هم رجال الغيب و الاسماء وهم ٩٩ رجلا و رجل جامع يقال له الغوث الفرد الجامع القطب و لا يعرفه احد من التسعة و التسعين مع استمداد الجمع منه أصلا مهما وافق اسم من اسماء الله تعالى اسم ذات في العدد الحرفي و العددي و كسره و اتفق وفقه كان اسما اعظما في حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم وسمعت بعض العارفين بالله يقول ان لكل داع يدعو الله اسما هو بالنسبة اليه اعظم الاسماء كما كان أرحم الراحمين لايوب و الوهاب لسليمان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ليونس وهذا بحسب حال من يدعو الاعلى وفق المسئول و المطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى هذا المعنى و هو قول جمهور الصوفية*و قال الشيخ العارف بالله تعالى محمد الخوارزمي بحرم مكة قدس الله سره في سنة ٦٧٠ من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به واعلم ان الله تعالى من خفي لطفه اظهر اسماء مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من انواع افعاله و طرقه فيجد كل سالك مسلكا سهلا يليق به فيكون الاسم اللائق به في قصده اداعرفه و سال به في وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت و معرفة السبب و معرفة الاسم اللائق بالوقت و الحاجة المطلوبة المطابقة للاسم في الوقت مع توجه القلب خصوصا سرعة الاجابة فان من دعي بهذا القانون استجيب له و ذلك اشارة لحديث النبي عليه السلام بقوله ان في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها و النفحات مصادفة الوقت اللائق بالطلب و الاسم المطابق للمقصد و هذا نوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله من المرسلين وعباده المقربين ﴿فصل﴾ واعلم ان السر الجامع و السيف القاطع ان تاخذ عدد حروف الاسماء الف تذكر بها كقولك اللطيف الخبير و لا تاخذ آلة التعريف بل تاخذ لطيف خبير و تنظر كم لهما من الاعداد عند ارباب الاسرار و تضربها في ايام الاسبوع و تذكر على طهارة و صلاة و جمع همة و صفاء باطن في موضع خال من الاصوات فتجد سرعة الاجابة*قال بعض الاكابر اعلم ان السر المصون و العلم المكنون في الذكر بالاسماء و هو ان تاخذ عدد حروف الاسماء وعددهما و عدد صورها الرقمية كما ذكرت و تذكر بذلك القدر يحصل المطلوب مثال ذلك ان اسم الله تعالى ٤ احرف و له من العدد ٦٦ فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستغيث به ٧٠ مرة و تسال حاجتك ثم تذكر بقدر حاجتك في القدر في موضع خال بجمع همه وحضور قلب فانه يستجاب لك * واعلم ان لكل اسم خاصيه لا يتعداها ولا يتعدى الذاكر بها لغيرها فافهم فهو سر الله في الملك و الملكوت * واعلم ان في الاسماء يكون له خاصية فيه وحده و لم يوجد في غيره لصيغة وفيه ما يجمع اسمان و ثلاثة في المعنى الواحد وفيه سر عجيب وامر غريب فسبحان العليم الحكيم * واعلم ان خواص كل اسم من مشتقه و التصريف به من مقتضاه وهذا هو السر الغامض الذي لا يفتح بابه الا لكل عبد منيب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا كل ذو حظ عظيم ومن فتح له من ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم آل محمد والله هو الفتاح العليم ﴿فصل﴾ واعلم ان كل اسم من أسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتفريق

والتشتيت وان كان شفما فانه يصلح للتأليف والازدواج والمحبة واعلم ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وعددما في كل وفق من كشف السر ولكل اسم من الاسماء عدد روحانى بطبعه بجسده الهوى المتشكل اضربنا عن ذكره لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ذلك لا يظهر لاحد لاظهرت منه الاسرار الغريبة والامور العجيبة ومن قضى له بشيء من الرزق اظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من فم الى فم والله يلقى الروح من امره على من يشاء من عباده فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت من اصداف العبارات وحقائق العلويات نزلت فى ربوع البيسطات فاشتريها بثمن يسير قبل فوتها وابذل حقيقة ادخارك مهرا لعروسها قبل شرب كؤس الحسره من دنان ربنا ارجعنا نعمل صالحا غير الذى كنا نعمل فتجد على بساط الهوان بمقرعة او لم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فيا لها من قمقمة ما اعظم انطباقها وفتنة ماأمر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبر هذا الذكر ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من فى القبور ولو فكر الناظر وانصف لاستفاد علوما جليلة واعلموا ان شروط العمل بالاسماء والذكر والدعوات كثيرة الا انه لابد منها لكل احد ومنها ماهو شرط فى بعض دون بعض سأذكر لك ما تريد فى فصل يخصه

﴿الفصل الاول فى الشروط اللازمة لكل احد﴾

فمن ذلك لزوم الجماعة والاعتقاد الصحيح المطابق لكشف التصريح والمداومة على الطهارة الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر فى التامل فى هذه الاسماء ومعانيها اعتبارا واستقرارا بحيث يقول عن ذلك اليقين الكامل لمعرفة أسرارها والجزم التام بتأثيراتها ثم التخلق كما تقدم وذلك أن من ارادتصريفا كليا فلا بدله من التخلق بجميع الاسماء ليعطيه كل اسم ما فى قوته وبه يحصل ذلك بالتجلى على كل وصف وتفريغ المحل من كل شىء فمتى اراد التصريف باسم التفت لحضرة ذلك الاسم مستعد ليقول مايرد عليه من أنوار أشعته فلا يكون فيه متسع كثيره فيكون هو فضلا وتصريفا وقد يحصل التخلق باسم واحد تصريف كلى بواسطة أحد الامرين فاما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية ويكون هذا للتخلق باخذ البصيرة بامر الشهود بالنسبة لحضرة هذا الاسم بحيث يشهدها من حيث اشتمالها وجمعها بسائر الاسماء كما حكي عن الشيخ أبي العباس السبتى من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى انه رضى الله عنه كان يفوق على حاتم بفعل الجود كما حكى عن الشيخ ابي موسى السيدرانى انه كان له من الورد فى اليوم والليلة سبعون الف ختمة لتخلقه باسمه تعالى الباسط وقد ذكرت على التخلق بالاسماء جماعة كابى القاسم القشيرى وابي الحاكم البرجانى وابى البركات عبد القادر الجيلانى وابي حامد الغزالى وابي الحسن الحرانى وابى عبد الله محي الدين بن العربى وابى العباس الاقليسى وابى عبد الله الكوفى وخلق كثير لا يحصي عددهم الا الله تعالى فليتأمل ذلك من كلامهم من اراد الوقوف على ذلك * واعلم ان الانسان هو الاسم الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف ربه *وقال الشيخ ابى الحسن الشاذلى جلست يوما بين يدى شيخى عبد السلام

ابن مشيش وكان له ولد صغير فوضعته فى حجرى ثم هممت ان أسال الشيخ عن الاسم الاعظم فمسك الطفل بذقنى ثم قال ياعم انت اسم الله الاعظم او اسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد اجابك الطفل فافهم

﴿الفصل الثانى فى الشروط اللازمة لبعض دون بعض﴾

فمن ذلك اتحاد المعدن وتحرى الوقت المناسب للطلب والتدخين بالدخنة اللائقه ولبس الثوب الخاص فانما هى شروط فى حق الضعفاء الذين لم يبلغوا شأو الرجال * واعلم انه لابد لمن كان فى درجه التزام هذه الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير ذلك ولا يدخله غيره وليكن قدر جلوسه وقيامه فقط لا يفضل من شيء البتة وليس فيه كوة يدخل منها نور بعيد عن الاصوات ويجلس فيه مباشر الارض من غير حائل وان احتاج الى حائل فما تنبته الارض ولا ينام الا ان غلبه النوم ويتعاهد بالبخورات الارجة فى اكثر اوقاته ﴿لطيفة﴾ سئل بعضهم عن العزلة فقال نعتها يغنى عن معناها وصورتها تغنى عن فحواها يعنى من اختار العزلة فهي خير الامور وقيل أعلاها * واعلم أن الخلوة ضبط لاهل الصفوة والعزلة من أمارات الوصلة فافهم ذلك ولله در القائل

بيت الولاية قسمت أركانه * ساداتنا فيه من الابدال

ما بين صمت واعتزال دائم * والجوع والسهر النزيه العالى

* وقال عليه السلام الصمت يورث معرفة الله والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان والسهر يورث معرفة النفس * واعلم أنه قد أجمع السلف رضى الله تعالى عنهم على ان الفتح الربانى والكشف الصمدانى لا يصلح لمن فى معدته مثقال ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية الجسمانية واختلف فى ذلك فقيل يكون فى اسبوعين ولا شهر عندهم لا يكون الا بتمام الاربعين وهو ما شرطه الله فى حق كليمه موسى عليه السلام فى الاربعين لتطهر معدته من كثائف الاغذية فتقوى روحانيته روحه ويصفو عقله ويقوى قلبه وتطيب نفسه فهذه صمدانية الارواح وقد حدها السلف الصالح الى ٦٠ يوما وفيها تدرك عجائب الملكوت ولطائف الجبروت وأسرار الملك * واما صمدانية العقول بمجموع الذات الانسانية فسبعون يوما وهي انتهاء المدة للمتريضين ومنها نشأة أخرى مختصة بانوار اختصاصية لم يعهدها أحد من أرباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال فتكشف له الاسرار ويرفع عن اسراره الاستار وهو الذى مات بالفناء ثم احيى بالبقاء وهذه آخر مرتبة الصمدانية فى الانسانية بمجموع عالمها وانواع تجلياتها * واعلم ان مادة الشهوات الطبيعية لا تنحسم الا بعد جوع عام جرت بذلك العادة القديمة فى اسرار الرياضات * واما صمدانية الطبائع فحدها ٢٨ يوما ولا اقل لسالك بمبادى اسرار الصمدانية من ٢١ يوما * واما من تحركت عليه العادة وغلبت عليه نفسه لميلها الى ما تشتهيه الزموه السبب واخرجوه من الخلوات لعلمهم بخراب باطنه عن الموارد الربانية والمواهب الالهية الايمانية وكان بعضهم ينقص من اكله كل يوم قدر نواة ومنهم من لا يعمل فى تقليل القوت ولكن يعمل فى تأخيره بالتدريج حتى ينتهى تدريجه الى ٧ ايام وعشرة ايام الى تمام الاربعين منهم من يعتبر اكله بعود رطب وينقص من اكله كل يوم بقدر نشاف العود وقال سهل رضى الله عنه من طوى اربعين يوما ظهرت له آثار القدرة فى الملكوت وقد كشفنا عن اسرار السلوك واوضحنا الطريق فافهم

﴿ وهذه صلاة الكفاية ﴾

تصلي ست ركعات في أي وقت ثم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وازواجه امهات المؤمنين كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد ثم بعد ذلك يكبر ويسجد ويقرأ في سجوده فاتحة الكتاب سبعا وآية الكرسي كذلك ويقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ١٠ اللهم اني اسئلك بمقاعد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم ومجدك الاعلى وكلماتك التامة ثم يسئل حاجته ويرفع رأسه وان يذبح كبشا سليما من العيوب في موضع خال ذبحا شرعيا موجها للقبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا منك واليك فاجعله فدائي وتقبله مني ويحفر له حفرة ويردمه في التراب ويخرجه ويقطعه ٦٠ جزءا ويفرقه على الفقراء والمساكين أو يطعم ستين مسكينا من أفضل الطعام أو يتصدق بسبعة دراهم على سبعة مساكين فانه يكفي شر ما يريد وانختم هذا الفصل بذكر غريب وورد عجيب لا يناجي الله به عبد الا عتق ولا أسير الا انطلق ولا خائف الا أمن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا اعز وفيه معنى بديع لقمع الجبارين وقطع دابر الظالمين والمسدين ومن كتبه وحمله ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد ولا يراه احد الا احبه *ومن أكثر من ذكره أحيا الله قلبه بنور المعارف وحفظه في أهله وماله وعياله ونفسه وكفاه شر ما يخاف ولا يذكره ملك الا اتسع ملكه ونفذت كلمته وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدى جبار وقت غضبه سكن ومن سأل الله به حاجة أعطاه ما سأل فافهم التوحيد بهذا السر المكنون واستغن به عن كثير من الاذكار التصريفية في مثل هذا النوع والدخول عليه يعرفه ارباب البصائر وذكرها الاسم الجامع لاكابر الموهين وحي قيوم لارباب البدايات ولو اراد الانسان ان يفصح عن اسرار هذا الياقوت الباهر والسر الزاهر من جهة اسراره العددية وآثاره الحرفية واسمائه النورانية واوضاعه الوفقية لا ستوعب من ذلك عشرة وينبغي للملوك والامراء والاكابر والصلحاء وافاضل العلماء وحذاق الحكماء التوجه به في الاولى من يوم الجمعة او يوم الاحد او يوم عرفة او يوم العيدين او يوم عاشوراء او ليلة النصف من شعبان او ليلة ٢٧ رمضان او في غرة كل شهر او ليالي جميع الدهر تظفر بخيري الدنيا والآخرة والسعادة العظمي وهذا هو الورد المبارك ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كما صليت على ابراهم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ١٣٦ مرة حسبي الله ونعم الوكيل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٧ مرات بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ٣ مرات سلام قولا من رب رحيم ١٩ مرة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ١٩ مرة اللهم ياودود ٣ مرات ياذا العرش المجيد يا مبدىء يا معيد يا فعال لما يريد اسئلك بنور وجهك الذي ملاء اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت ياغياث المستغيثين اغثني ١٣ مرة اللهم ياعلى يا عظيم ياولي ياعليم ياحنان يامنان يارحيم يارحمن يا جميل ياعطوف ياكريم يارؤف اسئلك

باسمك المخزون ان تفيض علي من فيض جمالك الاقدس وكمالك الانفس سرا ونورا يا واسما رباتيا
حتى اتصرف فى النفوس والارواح وانهج والاشباح بهيجات المحبة وهيجان المودة يامن يفرج
عن المحزونين يا أنيس المستوحشين اللهم انى اسئلك بسر الالف المعطوف الذى هو مبدأ الحروف
يا وهاب يا نافع يا تواب اللهم انى اسئلك شوقا بوصلنى اليك ونورا يدلنى عليك وتلقنى بالروح
والريحان وفرحنى بالامن منك والرضوان يا باسط يا واحد يا ماجد يا الله ربى لا اشرك له ولا أشرك به
شيأ اللهم من ارادنى بسوء او ضر او شر فاقمع رأسه واشلل لسانه والجم فاه واحبس كيده وحل بينى
وبينه يا دائم يا حميد يا مجيب يا مجيد بحرمة محمد ﷺ اللهم انى اسئلك بالسر الجامع والنور الساطع ان
تهبنى فرقانا منك تشرح به صدرى وترفع به قدرى واصون به وجهى وجاهى واليك المرجع والتناهى تجبر
الكسير وترحم الفقير لا اله الا الله الحليم العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب
السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وابراهيم واسمعيل واسحق ويعقوب عافنى واعف عنى ولا تسلط على احد من خلقك يا الله بشىء
لا طاقة لى به يا سميع الدعاء يا مجيب النداء فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم توكلت على الحى الذى
لا يموت والحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك الى تكبيرا الله اكبر اللهم انى اعوذ
بك مما اخاف واحذر واعوذ بالله الذى لا اله الا هو ممسك السماء ان تقع على الارض الا
باذنه من كل جبار عنيد وشيطان مريد اللهم انى أسئلك امانا من الفقر وامانا من الرد وامانا من الذم
وامانا من الهم وامانا من الغم وامانا من الذل وامانا من الجهل وامانا من الذنب وامانا من الخسف
وامانا من الرجف اللهم احسن عاقبتنا فى الامور كلها واجرنا من خزى الدنيا وعذاب الاخرة
اللهم انى اسئلك بحبيبك السيد الكامل الفاتح الخاتم نور انوار المعارف وسر اسرار العوارف وصفوة
خلقك وسر علمك ومرآة ذاتك ومشهد صفاتك واسئلك بنور وجهك وبساط رحمتك وبالسبعة
والثانية واسرارها المتصلة منك يا الله ٣ يا احد يا صمد يا حى يا قيوم ان تهب لى من علمك عقلا ومن
حياتك روحا ومن ارادتك حكما ومن قدرتك فعلا ومن كلماتك لسانا ومن سمعك فهما ومن
بصرك كشفا ومن احاطتك قياما وامنحنى منك بك سرا تخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد اليه
نفوس الجبارين فلك الحمد يا رب على كل بداية ولك الشكر على كل نهاية انك انت الغنى الحميد اللهم
انمنى على فراش رحمتك بمنك واحرسنى بحارس حفظك وحولك وردنى برداء الهيبة واجلسنى
على سرير العظمة متوجا بتاج البهاء واضرب على سرادقات الحفظ وانشر على لواء العز ويسر لى
الرزق واملا باطنى خشية ورحمة وظاهرى عظمة وهيبة وملكنى ناصية كل جبار عنيد وشيطان
مريد واعصمنى من الخطا والزلل وايدنى فى القول والعمل اللهم انى اسئلك بك وبما اشتملت عليه
ذاتك مما لا يعلمه احد سواك ان تصلى على سيدنا محمد الذات المحمدية واللطيفة الاحمدية شمس
سماء الاسرار ومظهر الانوار وقطب فلك الجمال ومركز مدار الجلال اللهم انى اسئلك بسره لديك
وبسيره اليك ان تؤمن خوفى وتقيل عثرتى واذهب حزنى وحرصى وكمل نقصى وخذنى اليك
وارزقنى القناعة ولا تجعلنى مفتونا بنفسى محجوبا بحسى واكشف لى عن كل سر مكتوم يا حى
يا قيوم واكفنى بلطف ترتاح اليه ارواح الاولياء وتنبسط له نفوس السعداء فلك المجد الاوسع
والملك الاجمع اللهم انى اسئلك بكل اسم سبق فى علمك انك لا تمنع من السؤال به طالبا ولا ترد من

سال به خائبا اسئلك ان تقضي حاجتي فيما اريدو ان تصحبني بحسن العاقبة انك تعلم ما اريد ولك مقاليد الامور وانت على كل شيء قدير اللهم اني اسئلك واتوسل اليك بسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض على من ملابس انوارك ما يردعني ابصار الاعداء خاسئة وايديهم خاسرة وان تكسوني في كل ما احاول بهجة منك ترتاح اليها ارواح المدركين وتشخص لها ابصار الناظرين وتذ يربها اسرار العارفين انك انت علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها فلك الحمد والمدح وبيدك الخير والفتح اللهم صل على انبيائك والمرسلين وملائكتك المقربين واوليائك الصالحين وعلى اهل طاعتك اجمعين وبلغهم سلامنا وتحيتنا وبلغنا شفاعتهم بسؤلنا وامنيتنا اللهم اني صرفت رجائي الى وجهك الكريم واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمني وارحم والدي واغفر لي وللمسلمين ولا تصرف رجائي عن وجهك خائبا ولا تجعل حسن ظني في عفوك كاذبا اللهم كيف نصدر عن بابك بخيبة وقد امرتنا بدعائك يا ارحم الراحمين اللهم اني اسئلك ان ترحمني اذا قضى اجلي وانقطع عملي ولبست كفني وفارقت سكني يارب الارباب يا مسبب الاسباب يا معتق الرقاب ويا كاشف العذاب مسني الضر وانت ارحم الرحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي الم المر كهيعص حمسق طسم طس حم ق ن فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ثم تقول لا اله الا الله الف مرة يا لطيف ١٢٩ يا كافي ١١١ يا حليم ٨٨ يا مجيب ٥٥ يا سلام ١٣١ يا حفيظ ٩٩٨ ويدعو بعد ذلك بما يريد من امور الدنيا والآخرة يستجاب له فتدبر ذلك فانه من الاسرار العظيمة وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الفصل السادس عشر في اسماء الله الحسنى واوفاقها النافعات ﴾

اعلم ان هذا الفصل در مصون ولؤلؤ مكنون صدر من وادي الصفا الى خلان الوفا وخواص الصوفية الراكبين على اعناق الرياح الشوقية الطائرين باجنحة الرياحات الذوقية الى فهم هذه العلوم الوهبية والرسوم الفتحية والرقوم الهندية واللطائف الحرفية والمعادن العددية والاسماء النورانية والحقائق العرفانية فاقول ان اسماء الله تعالى بالنظر الى ماجاء منها في الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم او بصيغة الفعل الا انه مشتق منه اسم والى ما اطلع عليه اهل الكشف بحقائق الاسماء كما هو صفة كان كثيرة جدا لانا اذا عددنا القاهر والقهار والشاكر والشكور واسمين فانها تصل الى ٣٠٠ اسم وقيل الى ٦٠٠٠ والغرض في هذه الاشارة انما هو الاختصار والايماء الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبيه طالبيه ومن قسم له في حظ منه فليبادر الى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مذموم الاخلاق وسفاسفها والتحلي بمحمودها وحينئذ يصل الى هذه الموضوعات لاخذ العلم موتا عن موات قال تعالى فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون فلذلك أشرت الى الكلام على الاسماء التسعة والتسعين ورايت ان اوردها اولا بشروط ثم الكلام على اسم بعد التنبيه على سر الاحصاء فاقول روى الترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي عليه السلام ان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وهي هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارىء المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور

الشكور العلى الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوى المتين الولى الحميد المحصى المبدىء المعيد المحي المميت الحى القيوم الواحد الماجد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن الوال المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغنى المغنى المانع الضار النافع النور الهادى البديع الباقى الوارث الرشيد الصبور فهذه ٩٩ اسما من احصاها دخل الجنة وقد احصاها النبى عليه الصلاة والسلام وخصوا بالذكر لكونها جوامع مشتملة على المعانى التى هى درج الجنة فلذلك قال من احصاها دخل الجنة وانما لم يذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى هو تمام المائة لاختصاصه به ومعناه الوسيلة التى هى درج فى الجنة لا تنبغى لاحد من عباد الله وهى لاكمل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم واعلم ان من دخل الكنز وخرج ببذل الخيبة مات بنيران الحسرة ومن طلب الرجعة اليه طمس فى وجهه شعر على نفسه فليبك من ضاع عمره * وليس له منها نصيب ولا سهم فياحسرة من كان فى تهاونه وغفلته مفرطا وعن رفقته ذوى المعارف الربانية مثبطا لقد بان خسرانه عند رب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين اعاذنا الله من ذلك فافهم ترشد *(فصل)* فى اسمه تعالى هو الله الذى لا اله الا هو فان قلت لم لا عددت الا له اسما قلت لم يعده النبى صلى الله عليه وسلم بل جاء به فيما اجراه على اسم الله تعالى من التوحيد ولذلك لم يجعل اسمه هو اسما مستقلا فى هذا العدد بل عد دعليه قوله هو الله الذى لا اله الا هو اسما واحدا وذلك لسر تعرفه ارباب البصائر * فاما اسمه تعالى هو فهو ضمير الغيبة وهو من اخص اسمائه تعالى اذا الغيبة الحقيقية انما هى له اذ لا تصوره العقول ولا تحده الاوهام واسم للذات باعتبار احاطة عينها واطلاقها عن جميع القيود والاوصاف التى توجب تعددا وهو فاتحة الاسماء وأم كتابها وقد ينزل منها منزلة الالف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الاعظم ومن أكثر من ذكره فانه لا يخطر فى قلبه غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب استعداده وهو من الاسماء الجليلة القدر المخصوصة بالمتولهين وله من العدد ١١ وهو رابع عدد وهذا العدد من مقتضياتها فلذلك كان خامس عدد فرد وهو عدد ثاني اذ هو رتق لا فتق فيه * وأما اسماء حروفه تشير الى اسمه تعالى واحد وأما مربعه فعلى هذا وله مربع ٣ فى ٣ واف من جهة الشفع وله مربع ٤ فى ٤ واف من جهة عدد الوتر ومبدأ مثلثه من حرف الهاء ومن نقش هذا المثلث على فص خاتم من فضة فى شرف زحل وحمله

٤٢	١٢٨	١٢٣
١٢٦	٣٤	١٢٢
١٢٥	١٣٠	١٢٧

ماجد	خفى	منجي
عزيز	عدل	مبين
كهف	منجد	واقى

اطاعته جميع الروحانية . ومن اكثر من ذكره كان مطاعا مهابا وان تكلم به احد من العارفين اجابته الروحانية وذلك بعد صوم وذكر فيسال عما يريد وله من العدد ٣ لفظا و٣٦ رقما وهو من الاسماء الجامعة لسر الوتر والشفع وله ٤٣ معنى وذلك لدخول الواو فى الهاء واما مربعه فعلى هذه الصفة

(الفصل الاول فى اسمه تعالى الله)

وهو اسم الله الاعظم بالاتفاق تفرد به البارى سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذلك تكون جميع الاسماء وصفا له

همزة	لام	الف	ها
٨	١١٠	٧٤	٥٦
متين	هادى	اول	مبين

ط	نو	نا
*	—	ى
ع	ح	له

ولا يكون وصفا لشيء منها . ومن اكثر من ذكره لا يطيق أحد النظر اليه اجلالا له . ومن كتبه في شرف الشمس على جسم شريف أحرق به كل شيطان مريد واذا امسكه معه في يوم شديد البرد وا كثر من ذكره لا يحسن بالم البرد الشديد واذا تختم به صاحب الحمي البلغمية ذهبت لوقتها واذا نقش مربعه على رق والشمس في الاسد وحمله بعد ذكره ٣١٧ مرة فلا يضع يده على ماء الاغار باذن الله تعالى بشرط ان يكون صاحب حال مع الله تعالى ومن عرف قدره استغنى به عن كل ما سواه لانه اسم الله تعالى الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطي ومن ثم كانت قواه الظاهره تشير الى قولك مجيب وهو اول الاسماء المظهرة والجامع لحقائقها والمشتمل على دقائقها ورقائقها وله مخمس جليل القدر من رسمه وحمله لم يعسر عليه امر من الامور وبه تسهل الشدائد وهو ذكر أكابر المولهين من اهل الخلوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا فليكثر من ذكره يقول الله الله لقوله ﷺ الله الله ربي لا أشرك به شيا ويصلح أيضا لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد ٦٧ لفظا و ٩٩ رقما واما اسماء حروفه ٢٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما على قديم وهذه صورته كما تري

١٨	١٥	٨٨	٠٤	١
١٢	٤	١٦	٨	١٥
٦٠	٢٤	١٥	٢	١٩
٥	١/	٩	٢٣	١٣
٢١	٧	١٤	٢٠	٧

﴿الفصل الثاني في اسمه تعالى رحمن﴾ هذا الاسم الشريف له مربع ٥ في ٥ يوضع بسر التداخل في شرف زحل فصاحبه لا يزال يتقلب في رضوان الله ولا يرى أحد الا رق له وتتوالى عليه النعم ومن وضعه في ماء وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها ومن كثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرحمن ومن واظب على ذكره كان ملطوفا به في سائر احواله وهذه صورته كما ترى

ن	ا	م	ح	ر
٣٨	١١	١٩٨	٣٨	٤
١٩٦	٥١	٢	٢١٠	٩
٥	٣١	٧	٩٩	٣٧
٦	٢٩	٥٢	٣	٤٩

وروى عن الخضر عليه السلام انه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الي ان تغيب الشمس وسال الله تعالي شيا الا اعطاه اياه وله من العدد ٩٩ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٣٧ تشير الي اسمه تعالى مبقي هذا من حيث رقمه واما من حيث لفظه فله من العدد ٣٩ وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ٤٧ تشير الى اسمه تعالي الاله واما اسماء حروفه فهي ٤٩ تشير الى اسمين جليلين وهما مبدع فاطر ﴿الفصل الثالث في اسمه تعالى رحيم﴾ هذا الاسم الجليل القدر يوضع في مربع ٤ في ٤ بسر التداخل فحامله يكون ملطوفا به في سائر احواله ومن اكثر من ذكره كان مجاب الدعوة وهو امان من سطوات الدهر ووقته اللائق به شرف القمر وهو نافع لجميع الحميات الحارة ويكتب معه ايضا وتنزل من القرآن ماهو شفاء الآية ويصلح ذكرا لمن كان اسمه ابراهيم ويضاف اليه اسمه المطهر وله من العدد ٢٥٨ وهو ٢١٩ تشير الى اسمه الكريم واما اسماء حروفه ٣١٣ تشير الى اسمه تعالى يا بصير بياء النداء وهذه زوج فرد مستطيل مركب بثني اللطيف ويثلث البديع ويسدس الاول وهو عدد زائد أجزاؤه صورتهما والله اعلم وفقني الله واياك ان الرحمن الرحيم أذكار شريفة للمضطرين

م	ى	ح	ر
٣١	٣١	٣٩	١٠
٢	٢	٨	٨١
٩	٣٧	٣٣	٩٣

٨٥	٠	٧
٨٤	٨٦	٨٨
٨٦	٨٢	٨٧

وأمان للخائفين ولا ينقشهما احد فى خاتم يوم الجمعة اخر النهار وتختم به الا كان ملطوفا به فى سائر حركاته واحواله

﴿الفصل الرابع فى اسمه تعالى مالك﴾ يصلح ذكر الملوك وغيرهم وله مربع ٣ فى ٣ يوضع في صحيفة من ذهب ومعه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية ويحملها فانها الاسرار الجليلة وحاملها يصير مهابا عند الناس ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الملك وهذه صورة مربعه واذا انقش مثلثة العددي فى ورقة من ذهب فى شرف الشمس ووضع عليها فص ياقوت احمر ووضعه فى خاتم ودخل به على حاكم او جبار ذل له ولا يطيق النظر اليه وقد وضعه افلاطون لذى القرنين فكانت الاسد تهرب منه وهذه صورته وله من العدد ٩٠ حسه ١٥ على ٥ وهو من حقائق الحروف وهو من اسماء المنظومة على حسب مراتب العدد تنزيلا وهو زوج فرد مستطيل اجزاؤه ٤٤ تشير الى اسمه تعالى الباقي بال واما اسماء حروفه تشير الى اسمه مجيب الدعوة فتامل

٢٩	٢٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٢٣	٢٦	٣١

ووضعه بعضهم بهذه الصورة

م	١٣	٣٧
٢٧	ل	٢٣
٣٣	٤١	ك

﴿الفصل الخامس فى اسمه تعالى قدوس﴾

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال اذهب الله عنه كل شهوة مذمومة ويوضع فى مثلث عددى يحيط به مربع حرفى فى شرف المشترى ليلة الجمعة فحامله يبدله الله من كل خلق من الاخلاق الذميمة الى الاخلاق الحميدة ويكون محبوبا من الخلق ويثنون عليه ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحاق وله من العدد ١٧٤ لفظا و ١٧٠ رقما وهو من الاسماء العظيمة الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظى زوج فرد مستطيل وهذه صورة الوفق واجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمه تعالى موسع واما عدده الرقمى فزائد ايضا وهو ٢٤١ تشير الى اسمين وهما اله رقيب والله اعلم

س	و	د	ق
١٠٢	١٠١	٥٩	٧
٦٢	١٠	٥	٥٨
٥	٥٧	١٠٣	٩

(الفصل السادس فى اسمه تعالى سلام)

هذا الاسم العظيم ما حمله احد منه ورأى مكروها ابدا ومن اكثر من ذكره سلم من جميع الافات وفى ذكره اسرار لاهل البدايات وأهل النهايات ومن اكثر من ذكره وهو خائف آمنه الله تعالى وله من العدد ١٣١ وهو عدد أول يشير الى اسمه تعالى كافل واسماء حروفه ٣٩٢ تشير الى اسمين جليلين وهما رحمن وعزيز ويصلح ذكر المن كان اسمه محمد وهذه صورته

واعلم انك اذا شفعت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم محمد عليه السلام وهو قلب العالم كما ان يس قلبها سلام قولا من رب رحيم وهى آية جليلة القدر وفيها اسم الله الاعظم ولها شكل جليل القدر وهو من الاسرار المخزونة يوضع فى شرف المشترى فحامله لا يزال مقبولا عند الخلائق ويسهل الله عليه امر دينه ودنياه

م	ا	ل	س
٣١	٥	٣٧	٤
ح٨	٣٢	٢٣	٢٨
٢	٢٩	٦	٢٩

﴿الفصل السابع فى اسمه تعالى مؤمن﴾ اعلم ان هذا الاسم العظيم الشأن الجلى

البرهان من اكثرمن ذكره كان مكفي الحاجة مجاب الدعوة ومن كتب مربعه على لوح من ذهب او فضة وحمله من عرض له وسواس أبرأه الله منه ومن اكثرمن ذكره عصم الله لسانه من الكذب وله مربع يوضع في شرف المشتري فصاحبه ينال القبول والحظ الوافر ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٣٦ وهو زوج الزوج والفرد بعده الحكم مرتين وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه تعالى صمد واما اسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى رحمن وهذه صورته

ن	م	و	م
٤٧	٣٩	٣٧	٢٣
٣٥	٣١	٢٩	٤١
٤٩	٤١	٢٣	٤٣

(الفصل الثامن في اسمه تعالى مهيمن) وهو من الاسماء الجامعة فمن داوم على ذكره احاط علما بذاته وخفي اسرارها وما اودعه الله في ذات وجوده من الايمان والاقرار ومن نقشه في مربع في شرف القمر او زحل بعد ذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى من شر السلطان ومن لازم على ذكره اطلعه الله على خفي مكره وهو من اسماء الاحاطة لا يعرف قدره الا من كشف له عن حقائق الاسماء وله من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل وهو من ضرب باطن جميع الحروف المخففة وهو في ظاهرها حتى في ظاهر نفسه ومن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص يشير الى رجوع الامر كله له واسماء حروفه ٢٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما أحد فاطر وحكى عن بعض الخلفاء الراشدين وهو عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه سئل عن معناه فتوقف في الجواب واذا بامرأة بدوية فصيحة رفعت اليه امر بعلها فقالت له يا امير المؤمنين ان بعلي عند في حقي وقد آذاني وما هو بالوصيد ولي عليه مهيمن فول لك في مسيطر فعند ذلك فسره عمر بالشاهد وله مربع ٥ في ٥ وهو من الاسرار المكنونة والابتداء من الخمسة بسر التداخل قوله تعالى كهيعص حمعسق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد من عالم الفيض والجلال والازواج لعالم البسط والجمال وهذه صورته وفيه سر الجميل والجليل والمجمل والمكلم والعالم في الكلم والمنزل لا اله الا هو ومالك الملك والم وطه واماني وملي وزلي ومنيل ومنجد ومنجي واله وكل ما ناسب هذه الاسماء وجملة الحروف ١٠ وهي هذه احرطى لكل من عددها ٥٧١ وهو عدد وفق الشكل المسبع والمناسبات الحرفية ففيها اسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا يصل اليها الا آحاد المولهين والله الموفق لفهم الاسرار

ن	م	ى	ه	م
٣	٤٢	٤٨	٣٨	١٣
٣٦	٢٩	٦	٤١	٤١
٤٤	٤١٩	٥٥	١٩	٤
١١	٣	٢٥	٢٢	٢٢

ن	م	ى	هه
٩	٤٦	٤٩	٤١
٤٧	١٢	٣٨	٤٨
٣٩	٤٧	٤٨	١١

(الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز) هذا الاسم له مربع ٤ في ٤ الا انه لا يمكن وضعه الا بسر التداخل لتكرر الزاي فيه ومن نقشه في خاتم فضة في شرف المريخ وحمله كانت له عزة على اعدائه ومن اكثر من ذكره وخاف من الذل لاحد من الاكابر في طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطف الله عليه كل من رآه ويصير عزيزا عنده وعند غيره ومن اكثر من ذكره نال عزة في دينه ودنياه واعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سره جمل الله باطنه باسرار العزة الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى يا جميل بياء النداء وله من العدد ٩٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٥٠ تشير الى حرف ن الذي هو مدار كل شيء من علم باطن ورزق ظاهر

حيث يتذلل له كل شيء فى طلب ماليه حاجته ولا سبيل و العزيز بعده الوالى مرتين فالولاية الاولى الباطن والثانية الظاهر وأما أسماء حروفه ١٧٨٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ملك حليم وهذه صورته

٤٤	٥٣	٥٨	٥٢
٥٢	٥٥	٤٥	٥٢
٤١	٥٦	٥٥	٣٦
٥٤	٤٧	٤٨	٥٨

﴿ الفصل العاشر فى اسمه تعالى جبار ﴾

من اكثر من ذكره لا ينظر له احد الا غشيته منه مهابة ولا يطيق احد النظر اليه وله مربع ٤ فى ٤ يوضع بسر التداخل فى شرف المريخ فحامله يكون مهابا عند الناس وكل من رآه ذل له وترك مراده لمراده ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان اسمه موسى وله عدد ٢٨٨ لفظا و ٢٠٨ رقما فالاول هو الزوج والفرد ناقص وهو من ضرب عدد اصم وهو من الاعداد الزائدة أجزاؤه ٢٢٩٥ تشير الى اسمه الصادق بالى لما فى الخبر من المصادقة ﴿ نكتة ﴾ قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم خلق الله الذباب فقال لاذلال الجبابرة ينزل على عذرتهم ثم ينزل على لحامهم ولذلك لم يترك الذباب الا من تمت براءته من هذه الدعوة وهو نبينا عليه الصلاة والسلام ومن لازم على ذكره ونقشه فى صحيفة من نحاس وألقاه فى دار ظالم جائر خربت وهو يصلح للملوك لانهم اذا داوموا عليه خافهم من سواهم ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذو الجلال والاكرام فى بطاقة فى اى وقت شاء على طهارة ووضعها فى مقدم رأسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله فى اعينهم وحببهم فيه واما اسماء حروفه فهى ٣٠٦٧ وهو عدد اسمين جليلين ظاهر وباطن وهذه صفة مربعة فى الصحيفة الآتية

﴿ الفصل الحادى عشر فى اسمه متكبر ﴾ من كتبه على سور مدينة أو حائط او دار او بستان او غيره فى ٩٤ موضعا فى الساعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة او الدار او غيرها من كل طارق سوء ومن نقشه فى خاتم مثلث فتداخل بسر الاعداد فى شرف المريخ وحمله ذل له كل جبار عنيد ومن اكثر من ذكره كذلك وذاكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة عندهم وله من العدد ٦٦٤ وهو عدد زوج الزوج والفرد من الاعداد الناقصة واجزاؤه ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما حكم خالق

٢٩	٥٢	٢٥	٣٨	٤٨
٤١	٢٦	٣٩	٣٢	٥٠
٤٢	٣٠	٥٢	٥٦	٢٤
٥٥	٢٤	٣٤	٤٠	٢٢
٣٥	٤٣	٣١	٣٩	٤٧

٤٤	٦٣	٥٨	٥١
٥٦	٥٠	٢٥	٥٢
٤١	٥٦	٥٥	٤٦
٥٤	٤٧	٤٩	٥٧

﴿ الفصل الثانى عشر فى اسمه تعالى خالق ﴾ هذا الاسم يصلح للعمال وارباب الصنائع الحكمية فمن نقشه على خاتم والطالع احد المثلثات النارية وتختم به وجاء مع زوجته حملت وله من العدد ٧٣١ وهو عدد اول يشير الى حرف ذال ولذلك لزم الخلق الذل للخالق واما اسماء حروفه ٩٦٤ تشير الى اسمين جليلين وهما اول واخر واما مربعة فهو على هذه الصفة

(وهذه صفة مربعه)

م	ت	ك	ب	ر
٣٣	٢٠	٢٠٣	٣٨	٣٩٠
٢٩	٢١	٩٦	٢٠١	٤٠١
٦٩	١٤	٢	٩٩	٣٩
٣٢	٤٧	٤٧	٣٩	٢٢

(الفصل الثالث عشر فى اسمه تعالى بارىء) هذا الاسم خاصيته الاعانة على الاعمال الثقيلة فيصلح ذكرا للحداد والجمال والصايغ وأمثالهم فمن داوم على ذكره كشف له عن عالم المثال وان كان طبيبا نجحت مداواته فى الابدان وشفى الله كل مريض عالجه وله من

خ	ا	ل	ق
٩٩	٣١	٤	٩٧
٣	٤٩٨	٤٨	٣٣
٢٩	١٠١	٤٩٩	٤

العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٧٨ تشير الى اسمه ديان وهو من ضرب ج فى الم فالجيم للجمع والالف للابتداء واللام للوصلة والميم للتمام وقد يوضع فى مثلث عددى محيط به مربع وهذه صورته

٤٥	٤٥	٦٢	٥
٦٣	٥١	٤٦	٥٣
٤٠	٦٠	٤٦	٢٧
٥٥	٤٨	٢٩	٤٠١

(الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور) هذا الاسم من اكثر من ذكره سول الله له ما يريد من الصنائع التى تحتاج الى تخليط وتشكيل ومن نقشه على مربم خاتم زجاج او فخار لم يفسد له عمل واذا اكثر من ذكره صاحب حال صادقة وذو قدم راسخ نزلت عليه المعاني المعقولة بالصور المحسوسة ولم يفهم ما اشرنا اليه الا صاحب كشف وبصيرة ومن اكثر من ذكره سهل الله عليه ما اراد عمله من الصنايع اليدية كالذين يصورون الصور الجائزة ويصنعون الفخار والزجاج وما أشبه ذلك وله من العدد ٣٤٣ لفظا وهو زوج الزوج ناقص أجزاؤه ٣٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما كريم مصلح و٣٣٦ رقما الى اسمه تعالى قاهر هذا على طريقة ارباب الاسرار واما اسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما مانح مكرم وهذا مربعه بالصحيفة الآتية

ب	ا	ر	ي
٦٨	٧١	٧	١٩
ر	ى	ب	ا
١٣	٧١	١٩	١٧
ى	ر	ا	ب
٧٢	٦٧	٧٤	٢
ا	ب	ى	ر

(الفصل الخامس عشر فى اسمه تعالى غفار) هذا الاسم من وضعه في مربع فى اخر ليلة من الشهر فى صحيفة من رصاص وحمله بعد تلاوة الاسم عدده اعمي الله عنه بصر كل ظالم واذا كان صاحب حال صادقة اختفى به عن اعين الناس وله منافع في الحروب وغيرها ومن اشهده الحق ما لا يطيق شهوده فعليه بذكره ولذلك من اطلعه الحق على احوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطق الستر عليهم فليلجأ الي الله بذكر هذا الاسم وله من العدد ١٣٦١ وهو عدد اول رتق لا فتق فيه فلذلك لا يعرف الله الا الله واما اسماء حروفه فهي تشير الى آسمين جليلين وهما مقيت قابض وعددها ١٣٥٣ واما مربعه فهو هذا

م	ص	و	ر
١٣	١٩٩	٤١	٨٩
٩٨	١٥	٩٢	٣٢
٩١	٤٣	١٩٧	١١

٩٩	١٠٦	٤١
١٠٤	١٠٢	١٠٠
١٠٣	٩٨	١٠٥

غ	ف	ا	ر
٤	١٢٧	٩٩٩	٨١
١٩٨	٣	٨٧	٩٩٨
٧٩	١٠١	١٩٩	٢

(الفصل السادس عشر في اسمه تعالي قهار) هذا الاسم من دعا به على ظالم فى خلوة اخذ لوقته ومن نقشه فى مربع فى شرف المريخ وحمله فانه لا يخاصم احدا الا غلبه وقهره بالحجة. ويصلح للمريدين ماداموا فى قهر نفوسهم ومنعها من الشهوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد ٣١١ لفظا و٣٥٦ رقما واما اسماء حروفه فهي ٣٩٦ تشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وهذه صفة مربعه

ق	ه	ا	ر
١٤	١٩٧	٩٦	١٢
١٩٨	٢	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٣

(الفصل السابع عشر فى اسمه تعالى وهاب) هذا الاسم من داوم على ذكره راى الارزاق كيف تنقسم ومن اكثر من ذكره وسع الله رزقه ومن نقشه فى كاغد فى شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها

من الشهوات ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبدالوهاب وله من العدد ١٤ لفظا و٦٠٢ رقما واما اسماء حروفه ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وذاكره لايسال الله شيا الا اعطاه اياه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه سليمان وهو من الاسرار الوترية والشفعية فوتره في القطر وشفعه في رقمه فلذلك من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالاول اشارة الى الجواد لما فيه من الاسرار والافاضة فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص أجزاؤه ٩ تشير الى حرف ط لما يقتضيه معنى الوهب للموهوب واجزاؤه ١٤٢ تشير الى اسمه تعالى ياسلام بياء النداء واما مربعه فهو هذا

٢٥	١٩	٣٦	٢٣
٣٢	٢٦	٢١	٢٨
٣١	٣٤	٣٢	٣١
٣٠	٢٣	٢٤	٢٥

(الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى رزاق) هذا الاسم من اذكار ميكائيل عليه السلام لايذكره احد الا يسر له طعامه وشرابه والمقسوم له من الرزق ومن نقشه على خاتم ولبسه واكثر من ذكره فى ليلة النصف من شعبان رزقه الله رزقا عامه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالرزاق ومن كان اسمه يوسف وله من العدد ٣١٥ و٢٨ رقما فهو من الاسماء الجامعة لسر الوتريه والشفعية واما عدده اللفظي فهو من ضرب اول عدد فى عدد أول كامل ثم من ضرب المجتمع من احدهما فى الآخر فشناه من ا ج ه و ل ى ك ا ففيه قيومية الالف وجمع الجيم وبطون الهاء وعينها وعين الزاى وترك الياء وتكوين الكاف وتكرير الزاى ففيه كل لفظ وعدد كأن طالب الرزق لابد وان تناله مشقة فى تحصيله وهو عدد ناقص أجزاؤه ٣١٩ تشير الى اسمه قهار فكل من استرزق احد اذل له ودخل تحت قهره ﴿ حكمة ﴾ الزم بابا واحدا تفتح لك الابواب واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب واما عدده الرقمي فهو زوج الزوج والفرد بعده القديم والمولى اربعا وهو عدد ناقص أجزاؤه ٣٥٦ تشير الى اسمين وهما موصل نور فهو يتحد مع القلب فى اجزائه ولذا أهلك الناس التهافت على الرزق وقال رجل لحاتم الاصم من أين تأكل فقال ولله خزائن السموات والارض أما اسماء حروفه فهي ٥١٢ تشير الى منتقم قريب واما مربعه فعلى هذه الصفة ومن وضع اسمه تعالى كان فى طالع سعيد فى مربع واكثر من النظر اليه وهو ذاكر

ر	ز	ا	ق
٣	٩٦	١٩٩	١٥
٩٨	٣	١٦	٩٨
١٣	٢٦	٩٦	٣

للاسم ونقشه فى جسم لائق به بعد كتب المربع على آلة النقش ولا يزال ذاكر له فانه يكون عونا له على كل ما يريد من كفاية الاعداء وكفاية كل مهم وينبغي ان يكون القمر زائد النور فى برج مسعود وان كان الطالع اقوى فارف الاعمال حقها

﴿ الفصل التاسع عشر فى اسمه تعالى فتاح ﴾ هذا الاسم من اكثر من ذكره فتح الله له بابا الى وجهته ويصلح للسالكين فى ابتداء احوالهم ويصلح للواصلين فى انتهاء سلوكهم وله مربع ٥ فى ٥ يوضع بسر التداخل فحادله لايهم بامر الا فتح الله له بابا ومن اتخذه وردا لا يضطر الى حاجة ابدا وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين بالتسبيح وهى الباقيات الصالحات ويكون قبل قراءة الفاتحة وبعدها ويركع ويذكر أيضا واذا رفع منه كذلك واذا سجد كذلك ويقرأ فى الاولى يس والثانية تبارك ويسئل حاجته تقضي وله من العدد ٨٨٩

وهو فرد مستطيل من الاسماء الوترية لفظا ورقما لانه من ضرب ٧ فى ١٣٧ وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٢٥ تشير الى اسمه المدني بال لما فى الفتح من الادناء وله من العدد ١٢٧ تشير الى اسمه المؤمن بال واما حروفه فهي ٤١٧ تشير الى اسمين جليلين وهما متين ماجد وهذا مربعه

﴿الفصل العشرون فى اسمه تعالى عليم﴾ هذا الاسم من اكثر من ذكره اطلعه الله على دقائق الامور وخفيات العلوم ومن نقشه فى صحيفة من زيبق معقود فى شرف عطارد وحملها معه انطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف ومن وضعه فى صحيفة من فضة فى شرف المشترى وحملها رزقه الله الفهم فى العلوم الشرعية ويصلح ذكر المن كان اسمه عيسي ومن كان اسمه سلطان وهذه صورته وقد يوضع ايضا مثلثا

٦٨	٦	٦٦	٢٤	٥١
٧١٢	٥٤	٥٦	٦٨	٢٩
٥٩	٧٣	٢٥	٥٢	٥٢
٥٥	٥٦	٥٦	٧١	٥٧
٧٤	٦١	٥٢	٧٠	٥٦

ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه فى الوجود ومنعه الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ومن اكثر من ذكره علمه الله مالم يعلم وظهرت الحكمة على لسانه وله من العدد ١٥٠ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢٢٣ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك ومن ثم كان مظهر العلم من الارواح القدسية والروح الجبريلية اختص بتعليم الانبياء وكان من اشرفهم نبينا محمد ﷺ

م	ى	ل	ع
٦٩	٧١	٢٩	١١
٢٢	٣٢	٨	٢٨
٩	٧٤	٧٢	٣١

وهذه صورته

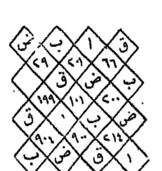
٢٠	٩٠	٥٠
ع	يم	ل
٢٠	١٠	٨

وأوحى اليه بالتواضع قال تعالى علمه شديد القوي ولما كانت الروح القدسية العيسوية اثر النفخة الجبريلية لآدم عليه السلام وكان عيسى اشرف الانبياء بدقائق العلوم ولطائف الحكم وذن من علومه علم الحرف ومن ثم كان اسمه عنده وهذه امة عيسى لما يدل عليه من العلم والعين والياء من لطف التنزيل والسين مع جوامع التفصيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد ١٥٠ وذلك اسم عالم ولما كان من علم خفيات الامر وقيل فيه عليم يشير الى ذلك يكتب اسمه بياء فصار عددهم ١٤١ وذلك اسمه عليم واما اسماء حروفه ٢٩٢ تشير الى بصير ولما كان العالم آية مظهرة للمطلوب متصلة به اتصالا تاما وقد يقال حصول عين متصلة بتمام المعنى وهذا لاحظ من قال هو حصول صورة الشيء فى الذهن فمعنى العلي على كل حال من ظهر له عين شيء ظهورا متصلا ظاهر كل شيء وباطنه وهو من الاسرار التي لا يصلح فيها المبالغة بالواو ولما فيها من العلوم الى بعد غايات جميع الموجودات وانما يبالغ فيه باحد امرين اما بالتكسير فيقال علام فيكون بالدلالة على التنزيل للدقائق وادراك الحقائق ولا يقال عليم الا لمن يعلم الدقائق كما يعلم الجلائل ويعلم الخفيات كما يعلم الجليات قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم فذو العلم من يعلم كليات الامور والعالم من يعلم ظواهر الامور والعليم من يعلم جليات الامور وخفياتها وقد انعجم على كثير من العلماء فقال بالجزئيات قال تعالى وفوق كل ذى علم عليم فعلم ان فوقية العلماء على بعض لا تكون بكثرة المعلومات اذ لو كانت كذلك لما قال لنبيه موسي عليه السلام لنا عبد عند مجمع البحرين يقال له الخضر وهو اعلم منك ولم يكن الخضر عليه السلام اعلم من موسي بمعنى انه اكثر معلومات كيف لا وقد قال الله تعالى فى حق موسى وكتبنا له فى الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل شيء وانما المراد به يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها ولذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر

والباطن وقد اعترف لموسى بانه على علم من علم الله لا يعلمه هو فاجتهد ايها الواقف على هذه الكلمات ان تكون عالما علامة وهذا هو المعنى الذى امر الله نبيه بطلبه فى قوله وقل رب زدنى علما وفضل العلم مشهور فتدبر المعنى والله الموفق ﴿الفصل الحادي والعشرون فى اسمه تعالى قابض﴾ من ذكر هذا الاسم غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق احد مجالسته ومن رسمه فى صحيفة من رصاص فى شرف زحل وذكر الاسم عدده وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجيب له وهو من اذكار عزرائيل عليه السلام وفيه سر لقبض الارواح وله مربع جليل القدر وقد جمع بين مربعه الحرفى ومثله العددى ومن اراد قبض روح احد فليتخذه ذكرا دائما ويذكر اسم الله من اراد هلاكه فانه يهلك فاتق الله ومن اكثر من ذكره اقبلت عليه عوالمه ويرى آثار انفعالات فى نفسه وفى غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه وهذه صورته

جليل	محيط	جميل	حسيب
٦٢	٧١	٧٤	٦٦
٧٠	٨١	٦٩	٧٥
٧٦	٧٦	٦١	٧٢

٢١٨	٢٢١	٢٢٨	٢٢٥
٢٢٩	٢٢٤	٢١٦	٢٥
٢٣٣	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٠
٧٢	٢٢٢	٧٢٢	٢٢٧



وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو يدل على الجمع الذى هو مقتضى الضيق وهو فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٥٠٥ يشير الى اسمه راشد ومن هنا استروح من استروح ان قبض انال علامة الرشد كما قال تعالى فان آنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم واما اسماء حروفه فهى ١١٦٠ تشير الى اسمه معنى وقال أولوا الاشرار يرفع القرآن عند تمام حروفه ١٢٢ ويبقى بعد الالف ٤٠٠ سنة يذهب الله فيها الامثل فالامثل حتى لا يبقى على وجه الارض من يعرف الله وقال ارباب الانوار فاذا وصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهرت الآيات التى تدل على قيام الساعة وقال ارباب الاطلاع الباقى الى وصول قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلامية ﴿الفصل الثانى والعشرون فى اسمه تعالى باسط﴾ لا يذكره خائف الا أمن ولا حزين الا سر ومن نقشه على خاتم فى الساعة الاولى من يوم الجمعة وحمله كثر فرحه وسروره واحبه كل من رآه واذا تلاه صاحب حالة بسط الله رزقه واحيى قلبه بالمعارف وهو من اذكار اسرافيل وبه ظهره سر الاحياء كما بالقابض ظهر سر الامانة ويصلح ذكرا لمن اسمه محمود ومن داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرزق ومن داوم عليه الى ان يغلب عليه حال اجابته عوالمه الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى قريب وله من العدد ٧٢ فالاثنان تشير الى السبعة والسبعين تشير الى عين الشىء وقوته من معنى التفضيل الذى يقتضيه السين فلذلك كانت الالف منه ومن قبضه اخافه واما اسماء حروفه ٢٤٩ تشير الى اسمه الظاهر يوضع فى مثلث عددى محيط به مربع حرفى وهذه صورته كما ترى

﴿الفصل الثالث والعشرون فى اسمه تعالى خافض﴾ يصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر

الظالم يقرأ عدده مضروبا فى اسم الظالم فى جوف الليل يحصل هلاكه وله من العدد ١٤٨١
وهو يعد داول واما اسماء حروفه ١٥٩٩ تشير الى اسمين وهما
مغيث ماجد وهذه صورته

ط	س	ا	ب
	٢٢	١	٢
ا	ب	ط	بى
	٢٢	٢٩	٢٦
ب	ا	س	ط
	٢٧	٢٠	٢٥
س	ط	ب	ا

﴿الفصل الرابع والعشرون فى اسمه تعالى رافع﴾ من اكثر من ذكره فتح الله عليه ورفع قدره وذكره وان كان صاحب سلوك وتخلق به الهم العدل فى حركاته وسكناته وله من العدد ١٢٥١ وهو مركب مستطيل ناقص اجزاؤه تشير الى مقسط واما اسماء حروفه فهي ٤٥ تشير الى ذكرين لطيفين وهما مالك الملك قريب وهذه صورته مربعه

ض	ف	ا	خ
١٩٩	٢٢٩	٧٩	٨٠٠
٧٧	٧٩٨	٢٢	٢
١٧	٦٠١	٧١٩	٧٧

ع	ف	ا	ر
١٩٩	٢	٧٩	٧١
٨٧	٦١	٢٣	٣
٣	٣١	٢٠٩	٧٧

﴿القصل الخامس والعشرون فى اسمه تعالى معز﴾ هذا الاسم ما داوم على ذكره ذليل الا عز ولا خفى الاظهر وهو لتقوية الهمة والاعانة على التخلص من غواشى الطبع ومن نقشه فى مربع وحمله كان مهابا عند الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد وهو من اعظم اذكار المؤمنين وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاؤه تشير الى حرف من حروف الاحاطة وهي ١٠ وهو يدل على الطول بقوة واحاطة وهو القاف ومن الاسماء الشريفة الي اسمين جليلين وهما مليك منجي ولا يقدر على الشيء الا من كان مالكه ومليكه المنجي لاهل ولايته واما اسماء حروفه فهى ٣٣٨ تشير الى اسمين جليلين وهما اله رب واما مربعه فهو هذا

٢٢	٢٦	٢٩	١٦
٢٨	١٧	٢٣	٢٧
١٨	٣٧	٢٤	٢١
٢١	٣٠	١٩	٢٠

﴿الفصل السادس والعشرون فى اسمه تعالى مذل﴾ هذا الاسم الجليل الشأن من اكثر من ذكره أذل الله له ماشاء من اعدائه وينبغى ان يذكره كل من استصعب عليه دابة او احدا من الخلق فليكثر من ذكره فان الله تعالى يذلله له ومن اتخذه ذكرا بعد صوم ثلاثة ايام آخرها الجمعة وامسك يوم الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة واذا سجد فعل مثل ذلك وفى الركعة الثانية كذلك ويسلم ويذكر الاسم بعد السلام الف مرة ويقول يامذل اذلل لي فلانا فانه يذل له ولا يخالفه فى امر من الامور ﴿لطيفة﴾ لما شاهدوا اهل البصائر باسماع قلوبهم ذال الذل موضعه لام اللطيف والوصلة علموا ان لا وصلة اليه الا بالذل فساووا الكلاب فى الاكل من المزابل فتم لهم العز الذى لا انقطاح له فتخلصوا من ورطة الذل لغيره حتى علموا ايمانا وشاهدوا احسانا وعرفوا انه لامذل الا الله وله من العدد ٧٠ وهو زوج الزوج منه الى الفرد فى ب حاصل من ضرب مستطيل فى موضع واجزاؤه ١٠٩٦٥ يشير الى علو الواو وبالتسعين الي صمدانية الصاد وبالالف لغاية الغين ولما كان الاول يتأتى فيمن عنده عناية الشخص اشار هذا العدد لهذا لحروف م غ ن وفالغين والميم والنون من اسمه مغنى وحذفت الياء لما فيها من التنزل فانه من تنزل لاحد ذل له وصار عوض الياء الواو الدالة على الغنى الذي فيه من لوازمه الاذلال واما اسماء حروفه فهى ٨٩٣ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو القوة

عليم	١٦١	١٥٥	٦ ٤
١٦٢	١٥٦	١٥٨	١٥٧
١٦	١٥١	١٦٥	١٥٢
١٥٧	١٦٢	١٥٦	١٥٩

ماجد واما مربعه فهو هذا

﴿الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى سميع﴾ هذا الاسم يصلح ذكرا آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ومن اكثر من ذكره لا ترد له دعوة ومن نقشه على خاتم في شرف القمر واكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرا للخطباء والوعظاء ومن كان اسمه مسعود وله من العدد ١٨٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٢٠٥٥ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم لان اسم السميع يقابل القابل ولما كان اسم السميع لا يتم الا بالهام الذي هو تعليم معاني المسموع لا جرم لازم الملهوم في هذا المقام واعلم انه لما كان كوكب القمر مظهر الاسم القابل استوفى منكه ادم بكونه صاحب علم الانبياء وكان فيه بيت العزة الذي هو خزانة القرآن ولما كان القمر اسرع الكواكب سيرا كان مظهر الاسم سريع فلذلك اتخذ السريع والقمر في العدد وكان كل منهما ٣٤١ ولما كان السميع القابل باسماء حروفه على مظهره وهو العز الاسم الظاهر فيه وهو المربع فتدبر ذلك واما اسماء حروفه فهي ٥٥١ تشير الى اسمه تعالى رافع واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

س	م	ى	ع
١١	٧٩	٦١	٣٩
٦٨	١٨	٤٣	٦٣
٤١	١٣	٦٧	٩

﴿الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير﴾ هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره بصره الله تعالى بالامور الخفية فان كان صاحب حالة صادقة لم يخف عليه شيء من امر دينه ودنياه وهذا الاسم له من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيلي يشير بالاثنين الى السبت وبالثلاثمائة الى اثنين فهو سبب لذلك واجزاؤه ١٥٤ تشير الى اسمه قديم بكونه تعالى بصير بذلك قبل وجود الصور واما مربعه على هذه الصفة

ب	ص	ى	ر
١١	١٩٩	١٣	٨٩
٩٨	٣٨	٩٢	٤
٩١	٩	١٩٧	٩

﴿الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكم﴾ هذا الاسم الجليل الشأن من اكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح ذكرا للحكام والولاة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وله من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٥٨ تشير الى اسمه ازلي والى اسمه تعالى منعم والى اسمه صدوق فان كان ذلك كله من مقتضى العدد واسماء حروفه فلها من العدد ٣ من زوجه ومن وجه ١٨ فالاول تشير الى اسمه عاصم والى اسمه فاضل وهذه الاسماء الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وهذه صورته

ب	١٢	١٧	١٦
١٤	١	٢	١١
٧	١٥	١٤	د
١٣	ه	١	١٦

﴿الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل﴾ هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعا به على ظالم اخذ لوقته واذا اكثر من ذكره حاكم الهمه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٠٤ فاما الاربعة فللدلالة على الدوام واتساع الملك وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد من اعداد زوج الزوج والفرد الزائد اجزاؤه ١٠٦ تشير الى اسمه منجي والى اسمه وفي فمن وفى فقد عدل في رعيته ونجى نفسه من الذم رعيته من الجور قال تعالى يا داود انا قد جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله (نكتة) لما طرح لعمر رضي الله عنه وسادة قال عمر هذا هو اول الجور اراد عمر ان من كان حكما لا ينبغي

له تفضيل احد على احد بما يلائم هواه وغرضه ر قال ان الناس اذا لم يكونوا سواء يكون جورا وهذا هو الخاتم

ع	د	ل
د	ل	ع
ن	ع	د

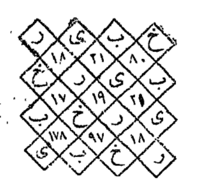
(الفصل الحادي والثلاثون فى اسمه تعالى لطيف) هذا الاسم سريع الاجابة لتفريج الكروب فى اوقات الشدائد ويصلح ذكرا للمسجونين والماسورين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان جائر او سلطان طبعه من اكثر ذكره خلص من ذلك ويذكره من كان اسمه صالح وله من العدد ١٢٩ وهو وعدد فرد مستطيل بعده الثلاث بثلاث واربعين وهو ناقص اجزاؤه ٤٧ تشير الى الوالى لما فى اللطيف من الولاية الى اسم مبدىء لما فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم عدده الاول بثلاث واما اسماء حروفه تشير الى اسمه مقبل وهذه صفة مربعة

ف	ى	ط	ل
٨	٣١	٧٩	١١
٣٢	٣١	٢٨	٧٨
٩	٧٦	٣٣	١٠

*واعلم ان هذا الاسم له خواص جليلة فى تفريج الكروب فى اوقات الشدائد ولا يضاف اليه غيره يظهر من آثاره العجب ولا يذكره من توله شيء فى نفسه او بدنه الا زال فى اثناء الذكر ولا يذكره احد فى نفسه امر عظيم الا ومثل له ذلك الامر فى خلوته واقبل عليه الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا وشاهدها كيف تنجلى وتضمحل فلا يقوم من مقامه ويبقى شيء يرهبه وفى ذلك اسرار بديعة والله الموفق

(الفصل الثاني والثلاثون فى اسمه تعالى خبير)

هذا الاسم يصلح ذكرا لمن اراد الاطلاع على امر خفى فى نومه او يقظته ومن وضعه في مربع في شرف عطارد ووضعه تحت رأسه اطلع على امور خفية ومن ذكره ٧ ايام فى خلوة ورياضة تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة او من اخبار الملوك وعدده ٨١٢ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٩٨٠ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق وواسع فانه لا يخبر بالاشياء على حقيقتها الا من وسعها علما وابداها خلقا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير واما اسماء حروفه فهي ٢٠٩ تشير الى اسمين جليلين وهما اخر وواحد وهذه صفة مربعه



ر	ى	ب	خ
٨	٣٣	٢٠٠	٢٠١
٥٩٩	٢٨	٦	٤
٥	٧	٣٥٠	١٩٩

ر	ي	ب	خ
خ	ر	ى	ب
ب	خ	ر	ي
ي	ب	خ	ر

(الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حليم)

هذا الاسم من ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ومن وضعه في شرف القمر في مربع وامسكه عنده حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وامن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الاسماء الجليلة لا يعرف قدره الا العارفون وله من العدد ٨٨ وهو زوج الزوج والفرد زائدا اجزاؤه ٩٣ تشير الى اسمه تعالى امان وهذا الاسم من اخص اسماء سيدنا محمد عليه

السلام ولذلك كان دعاؤه اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عدده رقيا يشير لهذا
الاسم أو ما اسماء حرفه ١٨٣ يشير الى اسمه ماجد باعتبار والى اسمه مبقي باعتبار وهذا امر به

(الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى عظيم) هذا الكبريت الاحمر والمغناطيس الاكبر من لازم على ذكره اعطاه الله العز الدائم وعظم في اعين الناس واستترت مساويه عنهم فاذا كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام شاهد امر الله تعالى ملء الاكوان ويشهد الامر في كل خلوة ومن لازم على ذكره اعطاه الله العز الدائم واحبه كل من رآه وعظم في اعين الناس وله من العدد ١٢٠ وهو زوج الزوج لما

ت	ل	ى	م
٢٩	١٠٠	٤٣	٥
٣٣	٦	٣٨	١٢
٩	٤١	٧	٣١

يقتضيه العظم من التسعة اجزاؤه ١٩١ تزيد على الاصل وع غ فالواو للعلو اى جوامع تفضيل الوجود والعين اشارة للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره والغين هو اسم غني ونور النور ولتنزل الياء على ظهور للغين واعتبار اعداد سائر هذا الاسم ومخارج اجزائه كما يخرج من حد الاقتصار لكن قد حصل من التشبيه ما فيه الكفاية لمن القى السمع وهو شهيد واما اسماء حروفه فهي ٣٣١ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب مانح اما امر به فعلى هذه الصفة

١٦٢	٧٤	١٧٢	١٩٣	١٩٨
١٧٢	١٥٨	١٦٦	١٥٤	١٩٣
١٦٩	١٥٢	١٦٥	١٧٤	١٥٢
١٦٣	١٦٢	١٥٩	١٦٧	١٥٥
١٥٧	١٦١	٥٣	٥٩١	١٧٥

(الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى غفور) من اكثر ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر وهو سر في تسكين غضب الملوك ويصلح لمن كان في خدمة السلاطين ويصلح ذكر المن غلب عليه الحزن او كان من الساكين وله من العدد ١٢٨٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٣٦٦ تشير الى اسمه مؤمن فانه تعالى وترو وتر انه شفعية وهو من الاسماء الناقص اعدادها بحروفها اما اسماء حروفه فهي ٢٣٢ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد واما امر به فعلى هذه الصفة

غ	ف	و	ر
٧	١٥٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤	٨٢	١٠٢
٨١	١٠٣	١٩٧	٥

﴿الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور﴾

من اكثر ذكره شكر الحق تعالى افعاله وكان عونا له على ما يريد من افعال الخير وبه تثبت النعم ويرشدها وفيه اسرار لاهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم به وله من العدد ٥٢٦ فالستة تشير الى العلو والعشرون الى ما ظهر من المكان العالي والخمسمائة تشير الى ثمرة كل شيء هي غاية مراتب الظهور وهو زوج فرد مستطيل اجزاؤه ٦٦١٥ تشير الى اسمه تعالى نعم الديان وفيه تنبيه على تربية الصدر كما يربي احدنا فلوه وفصيله واما اسماء حروفه فهي ٦٥ تشير الى اسمين جليلين وهما ستار رجواد واما امر به فعلى هذه الصفة

﴿الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى علي﴾

من اكثر من ذكر هذا الاسم كرم الله وجهه عن التذلل للغير واحبه كل من رآه وايده الله بنصره وانطقه بالحكمة وعلم دقائق العلوم ومن اكثر ذكره اعلا الله قدره واعلاه واحبه كل من رآه وانقاد اليه كل من دعاه ورأى في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم والانوار

ش	ك	و	ر
٧	٩٩	٣١	١٩
١٩٨	٤	٢٢	٣٠٢
٢١	٣٠٣	١٩١	٥

واذا اضيف اليه اسمه العليم كان من اعظم الاذكار ومن وفقهما فى خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فكل من رآه ذل وخضع له وكانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا هذا يثبت الله ملكهم وقيل للمأمون كيف انت وقد اتتك ملوك فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمين موفقين وقال لا يقدر علينا احد مادام هذا معنا والوقت اللائق به شرف القمر وهذه صورته

وهذا الاسم له من العدد ١٢٠ فالعشرون للدلالة على الظهور بالمكان العالى والمائة للدلالة على الاصحاب عما يظهر به من الاحاطة قال تعالى والله من ورائهم محيط الخ ولما كان ظهوره في كل شيء وجوده وجودا واحتجابه عند رفعه هو بمقتضى حكمته لاجرم كان العدد يشير الى اختصاصه وقد وصف الله بالحكمة ما وصف بالعلو قال تعالى وانه في ام الكتاب لدينا لعلى حكيم وهو من اعداد الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٢٣٤ تزيد عليه بمثله وكانه يقول على او اعلى هو الحكيم واما اسماء حروفه فهي ٢٠٠ تشير الى اسمه مالك الملك وهذه صورته

ع	ل	ى	ع	ظ	ى	م
ل	ى	ع	ظ	ى	م	ع
ى	ع	ظ	ي	م	ع	ل
ع	ظ	ى	م	ع	ل	ى
ظ	ى	م	ع	ل	ى	ع
ي	م	ع	ل	ى	ع	ظ
م	ع	ل	ى	ع	ظ	ى

(الفصل الثامن والثلاثون في اسمه كبير) من اكثر ذكره صغر عنده كل شيء ولا يراه احد الاهابه وهو من الاذكار الجليلة التي تذكر عند الملوك والجبابرة فتصغر نفوسهم لكبريائه وله من العدد ٢٣٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٢٦٢ رقما واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد وامامربعه فعلى هذه الصفة

٢٢	٢٧	٣١	٣٩
٢٣	١٨	٢٣	٣٦
٢٧	٣٠	٢٩	٢٤
٣٨	٢٥	٢٦	٢١

(الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ) من اكثر من ذكره في سفره حفظه الله الى رجوعه منه ومن رسمه في صحيفة في شرف المشترى فلا يوضع في شيء الا حفظه الله ومن اكثر من ذكره كان محفوظا من كل مكروه وهو سريع الاجابة للخائف في الاسفار فان ذاكره يامن في مواطن الخوف ولا يرى مكروها وقد وقعت فى مواطن النهب والاخذ فاقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله مالا يدركه احد ومن نقشه على فص خاتم من فضة وجعل عدده وفقا وكسره حروفا فى باطن الخاتم وحمله ونام فى وسط السباع فلا يناله ضرر ويقول بعده ياحفيظ احفظنى ٣ مرات يحصل المطلوب وهذه صورته حرفيا وعدديا قال ومن خاف الوقوع فى امر لا يطيقه فليكثر من ذكره فان الله تعالى يسلمه منه ومن قرأ آية الكرسى قبل خروجه من منزله لم يصبه شيء حتى يرجع وان يتصدق بشيء من ماله على الفقراء فانه سبب لسلامته ومر جماعة برجل قائم فى مسبعة وفرسه ترعى حوله فحركوه وقالوا له الا تخف وانت نائم فى هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال انى استحي منه ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم فان الله يحفظه

ك	ب	ى	ر
٢٠٠	٩	٣	١٩
٤	٢٢	١٩	٨
٧	١٩٩	٢١	٥

ح	ف	ى	ظ
ي	ظ	ح	ف
ظ	ي	ف	ج
ف	ح	ظ	ى

٢١٩	٢٣٢	٢٢٦	٢٢٣
٢٢٧	٢٢٤	٢١٧	٢٣٢
٢٤١	٢٢٤	٢٣٥	٢١٨
٢٣٤	٢١٩	٢٢٠	٢٢٥

فى سائر أوقاته وحركاته كما حكي عن أبي على الدقاق انه قال جاء لبعض الصالحين عشرة آلاف دا ينر فقال المى انى محتاج اليها وان لم احسن حفظها فادفعها لك وتردها الى فى وقت حاجتى اليها وتصدق بها على الفقراء والمساكين فكان كلما احتاج لشيء سأل الله يعطيه ماسأل حتى اعطاه اضعافها والله هو المعطى ووضعه بعض المطلعين على أسرار الحروف وآثار الظروف على هذه الصفة كما ترى فافهم ترشد وله من العدد ٩٩٨ فالهاء والظاء لازمتان وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه تشير لاسمين جليلين أوهما أحد حافظ وله مربع بسر التداخل وهذه صورته

١٨٦	ح	٢١٧	ف	٣١	ى	١٩٥	ظ	١٣٧
٣٠٥	ي	١٩٢	ظ	١٩٦	ج	١٨٩	ف	٣١٥
١١٩	ظ	١٨٧	ي	٢١٨	ف	٢٠٢	ح	١٩١
٢١٠	ف	٢٠٩	ج	١٩٣	ظ	١٩١	ى	٩٠
١٩٣		٣٠٠		١٨٨		٢٣١		٣٠

﴿ الفصل الاربعون فى اسمه تعالى مقيت ﴾

من اكثر من ذكره كان مقام بالحق والامر لا يفوته شيء مااليه حاجته وبه قوامه وهو من اذكار الصالحين اهل الوصال فانهم اذا داوموا عليه الى ان يغلب عليهم منه حال لا يحسون بالم الجوع والى التحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله انى لست كاحدكم انى ابيت عند ربى يطعمني ويسقين وله من العدد ٥٥٠ وهو زوج الزوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ١٩٠٥ تشير الى اسمين وهما احد متين وهذين الاسمين مايشفع وترهما الا ان اسمه تعالى مشتق منهما اما اسماء

ح	ف	ى	ظ
٩٠١	٩	٨١	٧
٧٨	٦	٩٢	١٢
١١	٩٣	٥	٧٩

حروفه فهي ٦٠٣ تشير الى اسمين وهما موجد منتقم وله مخمس جليل وهذه صورته

٩٨	٩١١	١١٩	١٠٨	١١٥
١٢٢	١٠٥	١٣٣	١٣	١٠٩
١١٦	٩٩	١١٤	١٤	١٠٢
١١٠	١٨	١٠٦	١٠٨	١٥٢
١٠٤	١١٧	١٠٠	١٨	٢١

﴿ الفصل الحادى والاربعون فى اسمه تعالى حسيب ﴾

اذا أكثر من ذكره احد كان مكفى المؤمنة مقضى الحاجة مجاب الدعوة لا يسأل الله شيأ الا اعطاه اياه لان فيه اشارة الى الاسم الاعظم ومن خاف عاقبة محاسبة واكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر ببركته ومن وضع هذا الاسم بسر التداخل فى شرف الزهرة أو ساعتها فى الاولى من يوم الجمعة فى خاتم عقيق ولبسه وهو ذاكر للاسم عدده كل يوم فانه لا يقع عليه بصر احد الا احبه واطاعه ومال اليه بقلبه وفيه معنى للعلو والهيبة والعز والعظمة والجاه وله من العدد ٨٠ فهو من الاسماء التى ترجع فى العدد الى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم الى حرف الفاء لان اصل الحسب حد فاصل بين المتحاسبين وبه تنقطع المشاجرة والحسيب حد فاصل بين المتشاجرين وكذلك ايضا بمعنى الكافي فان الكفاية حد فاصل بين المكفى ومن سواه وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ١٠٥ تشير الى اسمه منجى لما يقتضيه معنى الكفاية من الحاجة الى الغير قال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى ثم ننجى الذين اتقوا ولله در القائل

حاسبونا فدققوا * ثم منوا فاعتقوا   هكذا شيمة الملو * ك بالمماليك ترفق

ان قلبي يقول لى * ولسانى يصدق   كل من مات مسلما * ليس بالنار يحرق

ويشير الى اسمه مسبب فان حاسبك فقد اقام عليك السبب اما الفضله او لاظهار عدله ولهذا وردت الباء المقتضية للسبب فى آخر اسم حسيب والى اسمه وفى فمن حاسبك فقد وفى عنك لا سيما اذا كان عالما بما لك وعليك في زيادة او نقص قبل المحاسبة والحسيب فى المعدودات بمثابة الوزن فى الموزونات فهو يحتاج الى الوفى الذى هو فى مقابلة التطفيف * واما اسماء حروفه فهي باحد الاعتبارين ١٤٣ تشير الى اسمه مبين لما فى الحسيب من التبيين والى اسمه المسدد لما فيه من ذلك العدد ويوتر الكافى بشفعة الجمل لما فى ترك الحساب من الاجمال واما باعتبار اخر فهى ١٤٦ تشير للكلمة التى بها كفاية كل احد فى حاجاته وهى مجمع الاسماء وهى اللهم والى مفصلها فيما يقتضيه معنى الكفاية واما ما يقتضيه معنى العدد فهى تشير الى هذه الجملة التى هي عدل لما فى العدل من ذلك وهذه صورته

ح	س	ي	ب
١	.١	٥١	٩
٥٨	٦	٤	١٢
١٣	٣	٧	٥٧

﴿ الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى جليل ﴾

من اكثر من ذكره عظم فى بصائر الناس وهابه كل من رآه ومن رسمه وحمله معه قهر به كل جبار عنيد وفعله فيما غاب كفعله فيما ظهر وقال الشيخ زين الدين الكافي هذا الاسم فيه سر جليل لطلاب الهيبة والجلال ومن اكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلاله ولا يقع عليه نظر جبار الا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه مادام ينظر له وله من العدد ٧٣ وهو عدد اول فان معنى الجليل لجمعيته ولطفه رتق لا فتق فيه وظهرت فيه الجيم للاشارة للجمع ولذلك كانت اسماء حروفه تزيد على مسمياتها بهذا العدد وهو ٣٤١ يشير الى اسمه تعالى صمد والى اسمه معيد والى اسمه المنجى بال فالجليل هو الذى يصمد اليه فى كل امر ليفيد كل خير وينجى من كل شر وهذه صورته

١٠	٢٣	٢١	١٧
٢١	١٦	١١	٣٢
١٥	١٨	٢٥	١٢
٢٤	١٢	١٤	١٩

﴿ الفصل الثالث والاربعون فى اسمه تعالى كريم ﴾

من لازم على ذكره اعطاه الله رزقه من غير تعب او مشقة فاقة الا سهل الله رزقه واذا اضيف اليه الوهاب وذو الطول كان من العجائب * واعلم ان اسمه الكريم والوهاب وذو الطول اسماء جليلة فان استدام ذكرهم من قتر عليه رزقه سهل الله له من حيث لا يشعر ومن نقشه وحمله لم يدر كيف تيسر له المطالب من غير عسر ولا مشقة وهذه صورته

ك	ر	ى	م
٢٩	١١	١٩٩	٢١
٢٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٢٧	٢٣	٢٨

وقال شمس العلماء ابو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفى رحمه الله ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة فى جميع احواله ويوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من اعظم الاسماء نفعا لمن لازم عليه الى ان يغلب عليه منه حال وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الاسرار المخزونة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الكريم وله من العدد ٢٨٠ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٨٤ تزيد على اصله وهو اسمه صفوح لما يقتضيه الكرم من الصفح واما اسماء حروفه فهى ٣٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما رب معافى * واعلم ان اسمائه الكريم والوهاب وذو الطول والمنعم لها اسماء عظيمة ولهم مربع جليل القدر يحمل لجلب الرزق وقد يجمع بين مربعه الحرفى ومثلثه العددى فى وفق وهذه صورتهما كما ترى

كريم	وهاب	ذوالطول	منعم
ذوالطول	منعم	كريم	وهاب
منعم	كريم	وهاب	ذوالطول
وهاب	ذوالطول	منعم	كريم

م	ي	ر	ك
١٩	٩٤	٨٢	
ر	ك	مـ	ي
٨٨	ص	٩٢	
ك	ي	ر	م
٩٢	٨٦	٩١	
ي	مـ	ك	ر

(الفصل الرابع والاربعون في اسمه تعالي رقيب)

هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من اكثر من ذكره كان محفوظا في سائر حركاته وسكناته وجميع احواله وتصرفاته وله مربع جليل القدر يوضع في شرف القمر فحامله يجد الحفظ والعصمة باطنا وظاهرا * واعلم ان اسمه تعالى الرقيب اذا تلي كل يوم اربعة آلاف مرة واربعمائة واربعين مرة مدة اربعين يوما على صوم وطهارة ورياضة وجمع همة الى ان غلب عليه منه حال وتسبيح معه ملائكة الاسم فانه بعد ذلك اذا دخل الى محل فيه طلاسم انحل عمله وبطل وله من العدد ٦١٢ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٥٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حي متين وهذه صورته

ر	ق	ي	ب
٣	١٩	ط٧	١٠٣
٩٨	٢٢	٤	٣٣٠
٩٨	١١	٢٢١	٩٩

﴿الفصل الخامس والاربعون في اسمه تعالى مجيب﴾

هذا الاسم الانور والسر الاكبر يصلح لاجابة الدعوات فينبغي ان يضاف الى كل اسم اريد به الدعاء والطلب ومن نقشه في مربع يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم ذكره الى غروب الشمس وسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وله من العدد ٥٥ وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٧ تشير الى اسمه تعالى باري ظاهر لما في انزال الاسباب من حضرة الجمع من معنى الظهور وهذا العدد يشير بهوياته الخمس الى الحضرات وهاؤه تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير الى حضرة العدد واما اسماء حروفه ١٥١ تشير الى اسمه معظم فتدبر ذلك واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

٦	٢٠	١٦	احد
١٧	١٢	٧	واحد
هو	١٤	٢٢	٨
٢١	٩	٨	١٥

﴿الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى واسع﴾

هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من اكثر ذكره وسع الله عليه رزقه وخلقه وعلمه وفسح له في اجله وهو من الاسماء الجليلة وحامله لا يحصل له ضيق الا وجد منه سعة ويجعل الله له من أمره فرجا ومخرجا ومن داوم على هذا الاسم الجامع الزاهر والسر العلي الباهر وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح له صدره ومن كسره في مربع ٤ في ٤ في زيادة القمر وذكر عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سهل الله عليه الامور الصعاب ويسر الرزق وفيه سر بديع للملوك والامراء والاكابر وكل ملك اكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته وله من العدد ١٣٧ السبعة للتخلص من الضيق والثلاثون لانتظام جميع الاسماء في وسع وصلته والمائة لاحاطته وظهوره ولذلك كان العدد جامعا لاول الاسماء ظهورا ولادناها تنزلا الذي هو في الحقيقة آخرها ظهورا وذلك اله مليك وهذا العدد اذا حمل عليه مثله كان ذلك أوسع وذلك اشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم وهو المشار اليه بقوله وسعني قلب عبدي المؤمن وهذا من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر العبارة لما اقتضى الظرفية لكل شيء بحيث يكون ظهوره حائلا بين ظهور كل

شيء فكان الرتق احق بهذا المعنى من الفتق وهو تعالى المقدس على ان يحل في شيء او يحل فيه شيء وانما هي اشارة شريفة تفهمها اذا واق لطيفة ﴿نكتة﴾ من شهد العظمة قال ما رايت شيأ الا رايت الله قبله وان العين هي باطن العظمة وهي ظاهر الوسع ولذلك كانت العظمة ازارا فافهم ذلك فانه من لطائف التوحيد واما اسماء حروفه ١٣٧ تشير الى اسمه فلك الروح لسعة احاطته وهذه صورة مربعة كما ترى

ع	س	ا	و
٥	٢	٥٩	٦٦
٥٨	٦٦	٨	٣
٤	٧	٣٨	٥٧

﴿الفصل السابع والاربعون في اسمه تعالى حكيم﴾

من اكثر ذكره الهمه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعاني ولطائف الاشارات وهو من الاسماء الجليلة ومن ضعه في الساعة الاولى من يوم الاربعاء في شرف عطارد في جسم لائق به وحمله معه ذاكرا للاسم متخلقا باخلاق الحكماء ومتادبا بادابهم تضاعف عليه الفيض الالهي وتفرجت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتزكية النفس * ومن اكثر من ذكره فهم حقائق اسرار المعاني وهو من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ومن وضعه في صحيفة من زيبق معقود في شرف عطارد وحملها رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكر اللحكماء وله من العدد ٧٨ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٩ تشير الى اسمه تعالى ملك وهو ادنى تنزلات الحكمة واما اسماء حروفه فهي ٢١١ باعتبار ٢١٣ فالاعتبار الاول نشير الى اسمه تعالى عالم ومعانيها ظاهرة والاعتبار الثاني تشير الى اسمه تعالى باري لما في البرء الذي هو اعداد المادة لقبول الصور من الاحكام الذي هو من مقتضى الحكمة ﴿لطيفة﴾ الحكيم يرى الضيق سعة والمحكوم عليه بالحكم يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فماله من نور ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولو الالباب * واعلم ان كل ذكر يعطي ذاكره ما في قوته لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا للافراد والله الموفق وامامر به فعلى هذه الصفة

م	ى	ك	ج
٧	٢١	٩	٤١
١٢	٤٢	٦	١٨
١٥١	٥	٤٣	١١

﴿الفصل الثامن والاربعون في اسمه تعالى ودود﴾

هذا المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من اكثر من ذكره كان محبوبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الاذكار الجليلة ومن وضع اسمه ودود والحسيب في مثلث مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع وحمله فانه لا يقع عليه بصر احد الا احبه ومن وضع هذا الشكل في الساعة الاولى من يوم الجمعة او في شرف الزهرة وحمله ولازم على تلاوته فانه يرى العجب العجاب * واعلم ان من كتب هذا الاسم الشريف في حريرة بيضاء وحملوا رزق محبة القلوب وينبغي ان يكون على طهارة وذكر بعضهم ان من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فكل من رآه مال اليه بطبعه واحبه بقلبه واحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين ظاهره باسرار المودة

١٨	٢٣	١٦
١٦	١٩	٢١
٢٢	١٥	٢٠

٢٢	٢٨	٣٨	٨
ح حسيب			
٣٦	١٠	٢٠	٣٠
س	جواد		ى
٣٥	٤٦	١٤	١٨
ح	ى		
٢٦	١٦	س	٤٠

ودود ودود ودود ودود
١٣ ٨ ١١
ودود ودود ودود ودود
١٣ ١٥ ١٦
ودود ودود ودود ودود
٧ ٠ ١٥
ودود ودود ودود ودود

فافهم ذلك وقد وضعه بعضهم على هذه الصفة وهو وضع شريف وصورته فى الصفحة السابقة
وله ثلاث حلايل القدر يوضع في شرف القمر فى الساعة الاولى من يوم الجمعة ويحمله ثم يذكره
الى الغروب من ذلك اليوم فانه لا يقع عليه بصر احد الا احبه وصورته فى الصفحة السابقة
وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب القلوب والارواح والمهج وهو ذكر لارباب
الجمال ولمن ذاق مشروب المحبة وجلس على بساط الموده الا ترى انه يناسب حروفه
بدوح واسماء حروفه ٩٦ تشير الى اسمه سول واجزاء عدده تشير الى اسمه حبيب وهو روح
الروح والفرد يوافقه من الاسماء هادى وهو من الاعداد الشريفة لانه من ضرب اول عدد وهو زائد
اجزاؤه ٢٢٠ تشير الى اسمه حبيب لقوله تهادوا تحابوا واما اسماء حروفه ٩٦ تشير الى اسمه سول
اذا لحب الود وهو السول واذا لو ترود المحبة جعل نهايتها الطلب الذى هو من اشارة اسمه طالب
فان قلت ما المحبة قلت صفاء المودة وهى الليل الدائم بالقلب الهائم وقيل فى فضل هذا المقام اربعة
القاب الودج العشق وهو افراد المحبة ودالشفقة وهو استفراغ الارادة في المحبوب والتعلق بم
والله الموفق

﴿الفصل التاسع والاربعون في اسمه تعالي مجيد﴾ هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان يصلح
ذكر اللملوك لانهم اذا داوموا عليه اتسع ملكهم ويصلح ايضا للاقطاب والمستخلفين ومن ذكره
الي ان يغلب عليه منه حال لا ترد كلمته ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد المجيد ومن واظب على ذكر
وكان صاحب الة صادقة سهل الله عليه الامور واحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطائف
الاسرار وفيه سر عظيم لاظهار الخبايا والكنوز والعثور على خفايا الرموز وله من العدد ٥٧
فالسبعة اشارة الي انه من تخلص من تبعات الملك ولا يتخلص من ذلك الا من كان فعالا لما يريد
وليس ذلك الا الله تعالي والخمسون اشارة الى انه من كان بيده مدار كل شيء وذلك ايضا مما يخفيه
سبحانه وتعالي وهو فرد ناقص مستطيل اجزاؤه ١٠ ٣تشير الي الالف الاولى والاقامة وكاف
الكلمة واما اسماء حرفه فهى باعتبار ١٩٠ وباعتبار ١٨٨ فبالاعتبار الاول تشير الي اسمه تعالى
هو الله الواحد واجب الوجود وبالاعتبار الثاني تشير الى اسمه مولى
الكل وهذه صورته كما ترى

٤٩	١٤٨	١٤٥	١٤٤
١٤٢	١٤١	١٣٦	١٥٧
١٤٠	١٤٣	١٥	١٢٧
١٤٥	١٣٨	١٣٩	٤٥

﴿الفصل الخمسون في اسمه تعالى باعث﴾

هذا الاسم الاكبر والسر الانور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن امر
فمن اكثر من ذكره انبعث على كل خير وقال بعضهم هو الاستيلاء للحياة
والصحة على الابدان وحفظ القوى اذا اردت ذلك ادخل الخلوة واقرأ الاسم على خلو معدة
وفراغ قلب الى ان يحصل لك منه حال فان الله يمدك بالقوى وتقوي همتك على فعل الطاعة ومن
نقش هذا الاسم فى صحيفة من رصاص فى الاولى من يوم السبت ثم ذكره ٤٠١١٥ مرة وهو ينظر
شكله ثم يقول يا زحل سلطتك على كذا وكذا فانه يكون ذلك وله من العدد ٥٧٢ فالعين والباء فيه
باقية على حالها واتخذ السبب بالالف القائم الذى هو مسبب الاسباب وهذا العدد فرد ناقص
اجزاؤه تشير الى اسمه صادق ومولي الموالي وصورته فى الصفحة التالية

(الفصل الحادى والخمسون في اسمه تعالى شهيد)

ش	ه	ي	د
٧١	٩٩	١٩٦	٩٣
٩٨	٦٨	١٦	١٩٧
١٥	١٩٨	٩٧	٦٩٠

من لازم على ذكره اثمرت له المراقبة فى خلواته وجلواته وان كان صاحب حاله صادقة تخلق له ذلك وانصاغت نفسه بصفة الوحدة والعزلة فيأمن من الافراط والتفريط فى كافة اخلاقه لنفسه وهو من اجل الاذكار ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد امرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ومن رسمه فى الاولى من يوم الجمعة فى كاغد عدد قواه الظاهرة ووضعه على قلبه من غير حائل شهدت الاشباح بجوده وفضله ونطقت الافواه برشده ورزقه الله الهيبة والبهجة والوقار وله من العدد ١٢٢ وهو عدد اول لان معناه لما تضمنه من الوعيد رتق لا فتق فيه وكفى بالله شهيدا واسماء حروفه ٣١٩ تشير الى اسمه مجرى الفلك لان الفلك تجرى بامر الله كما فى التنزيل وهذه صورته

(الفصل الثانى والخمسون فى اسمه تعالى حق)

٧٢	٨٦	٨٣	٧٩
٨٣	٧٨	٧٣	٨٥
٧٧	٨٠	٨٨	٧٤
٨٧	٧٥	١٦	٨١

من اكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات واظهر له حقائق الامور واطلعه على خفيات الاسرار وبغض اليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه يثبت الله الذين آمنوا ومن نقش مربعه والطالع احد البروج الثابتة على آلة يريد ثبات شىء فيها اثبت الله ذلك الشىء ويكون بعد ذكر الاسم الى ان يطلب عليه منه خال ويكتب حول المربع واماما ينفع الناس فيمكث فى الارض وله من العدد ١٠٠٨ رسما فاما الاول فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٣٢٥٤ تشير الى اسمين صبور صادق لما فى الصادق من سر المطابقة فى الجسم واما الثانى فهو زوج الزوج اجزاؤه ١٧٢٥ تشير الى اسمه مقبل وامامر به فعلى هذه الصفة

(الفصل الثالث والخمسون فى اسمه تعالى وكيل)

١٩	٣٤	٢٦	٣٦
٣٠	٣٥	٢٠	٢٣
٢٤	٢٧	٣٦	٢١
٣٥	٢٣	٣٣	٢٨

من اكثر من ذكره كفاه الله واغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب وان كان صاحب حالة صادقة اكل من الكون وصار يتصرف فيه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهو من الاسماء المختصة بمحمد عليه السلام فلذلك سماه الله في الكتب بالمتوكل وجمعية هذا الاسم اختصاصه بالنبي عليه السلام فلذلك طابق الاسم الجامع عددا فكان الله ٦٦ ووكيل كذلك ومجموع ذلك ١٣٢ اسمه عليه السلام محمد هذا العدد زائد على ما تقرر واجزاؤه ٧٨٥ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيما لم يضع الاشياء فى موضعها وقيل في ذلك شعر

اذا كنت فى حاجة مرسلا * فارسل حكيما ولا توصه

وله مثلث جليل القدر وهذه صورته كما ترى

واحد	٢٦	طبيب
٢٤	حبيب	هادى
طبيب	حي	٢٥

واجراء كل من الاسمين تشير الى اصله وذلك اسمه احب وهو من اخص اسمائه عليه السلام (تنبيه) اذا اجتمع زيادة احدهما الى الآخر كان ذلك ٦٤ وهو اسمه عليه السلام وحبيبه كما كان مجموع كل منهما اسم احب او وكيل حب واما اسماء حروفه فهي ١٩٨ تشير الى اسمه تعالى القيوم لما فى الوكالة من القيام بالشىء (الفصل الرابع والخمسون فى اسمه تعالى قوى) من اكثر ذكره قوي على حمل

الاثقال الظاهرة والباطنة وفويت روحه وهو من اذكار عزرائيل عليه السلام ويصلح ذكر المن كان يعاني حمل الاثقال ويصلح ذكر المن كان اسمه موسى وينبغي ان يضاف اليه المبدع ومن لازم على ذكره لم يعي فى سفره ابدا وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٢٠٠ ٩ تشير الى ذكر جليل من تعلق به لم يعجزه شيء وهو الله ٩٤ وهذا ما تفهمه اعداده لفظا واذا اعتبرت رقما فهي ١١٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢٩٥ تشير الى اسمه تعالى عزيز وكذلك اذا كانت العدة مصاحبة للقوة تكون تامة والعدد الاول يشير الى موسى والثانى ليونس عليهما السلام واعلم ان من كان الى حضرة اسمه تعالى القوي اقرب وكان شهوده لها اتم كان الزم الى الضعف لتوجه الحق من ذلك الاسم فلذلك كان موسى عليه السلام رجلا ضعيفا وانظر الى اشتراكهما فى الالقاء هذا فى البحر فى ظلمة التابوت وهذا فى بطن الحوت واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

﴿ الفصل الخامس والخمسون فى اسمه تعالى متين ﴾

٢١	٣٦	٣١	٢٨
٣٤	٣٧	٢٠٢	٢٥
٣٦	٣٩	٣٨	٢٣
٣٧	٢٤	٢٥	٣٠

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر ذكره امن من ضعف قوة ولا يضعف عن امر قوي عليه ولو ضوعف وينبغي ان يذكره من خاف من انقطاع قوته اذا اضيف اليه القوى كان فى غاية من سرعة التاثير خصوصا من يعاني حمل الاثقال وله من العدد ٥٠٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٥٩٢٠ تزيد على الاصل مما يشير الى اسمه امان ففى المتانة امان من اختلال القوة ولذلك كان منتهاه النون وهي وجود ما به الظهور والاظهار قال تعالى ان خير من استأجرت القوى الامين وقال تعالي انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها لانهن وان كانت لهن قوة فليس لها متانة وهى الامانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى وحملها الانسان انه كان ظلوما لنفسه بحمله ماليس له قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لعدم متانته واما اسماء حروفه ٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم زارق واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم

م	ت	ى	ن
١١	٤٩	٤١	٣٢
٤	٨	٤٢	٤٢
٤٧	٤٤	٤	٥

﴿ الفصل السادس والخمسون فى اسمه تعالى ولى ﴾

هذا الاسم السنى الباهر والسر الزاهر من اكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه وهو من اذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا بمعناه الذى هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى فى مقام الولاية العظمى واعلم ان ذاكره لا يستتر عليه شيء من احوال الخلائق الا كشف له به وله من العدد ٤٦٩٥٦ اما العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٦٠ تشير الى اسمه صبيح فان من رفع الوسائط بينه وبينه فقد اباحه من نفسه ما هو محظور على غيره والعدد الثانى زوج ناقص اجزاؤه ٦ تشير الى اسمه جليل وهو من اذكار الموحدين وهو احد فالاولى من كانت اجزاؤه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد وهذه بركة صورته

﴿ الفصل السابع والخمسون فى اسمه تعالي حميد ﴾

٤	١٧	١٤	١١
١٥	١٠	٥	١٦
٩	١٢	١٩	٢
١٨	٧	٨	١٣

هذا الدر الوفى العلى والسر الجلى من اكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها مشكور الفعال معظما عند جميع الناس ومن كتبه فى جام زجاج وسقاه لاى مريض كان شفاه الله تعالى ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمودا ومن

تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كان كشفه تاما فهو احمدكم واما محمد صلى الله عليه وسلم مظهر الحمد المبين وهو فاتحة الكتاب الوجود كما قال صلى الله عليه وسلم اول ماخلق الله تعالى نوره فهو صلى الله عليه وسلم كله حمد فتح الله تعالى به كتاب الوجود فقاه امر ذو بال فلولم يبدأ فيه بحمد الله الذى هو محمد خلقه واحمدهم لكان اجذم ولذلك كانت دعوي النبيين دعوته بنص وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم كما افتتح به الحق تعالى كتاب الابداء فكذلك يفتتح به كتاب الاعادة كما قال صلى الله عليه وسلم انا اول من تنشق الارض عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التى هي فاتحة كتاب كنز تحت العرش لم يفتح الا باسمه صلى الله عليه وسلم فافهم هذه الاذواق النورانية تفز بحظ وافر من المواهب اللدينية وهذا له من العدد ٦٣ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٣٤ تشير الى قولك هو طبيب واما اسماء حروفه ١٣٠ تشير الى اسمه آخر مهيمن والجامع وامامز به فعلى هذه الصفة

(الفصل الثامن والخمسون فى اسمه تعالى محصى)

١٥	١٨	٣١	٨
٢٠	٩	١٤	١٦
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكرا لما يصلح له الحسيب وله من العدد ١٤٨ فالثمانية للكمال والاربعون للتمام والمائة للاحاطة والمحصى من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١١٨٥ تشير الى اسمه تعالى حي عند اهل الاسرار وملك عند اهل الانوار وذلك لما تقتضى الحياة من الملك والكمال من الاحاطة * تنبيه اعلم ان جميع ماتقدم من الاسماء من اسمه الرحيم الى اسمه الحميد اعلامها انما يتعلق بمعنى الاسباب كالوهاب والكريم والرزاق وامثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمتها الحمد وما انتظم لها من اسمه المحصى الى اسمه الصبور فعامتها موجودة العجز للعبد فما يأتي فى ذلك فى المحصى والمبدىء والمعيد وغيره ان شاء الله تعالى الى الصبور وفى موحدة المعرفة ظهرت فى اسمه الهادى واما اسماء حروفه ٥٠ تشير الى اسمين جليلين وهما عزيز كافى وامامز به فهو هذا

❁ الفصل التاسع والخمسون فى اسمه تعالى مبدىء ❁

ي	ص	خ	م
٤٣	٥	٨٩	١١
٨٨	١٢	٤٢	٦
٧	٤١	٩	٩١

هذا الاسم النورانى والسر الربانى من اكثر ذكره بدت له خفيات الامور وانطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدوا منه لاحد الا مايحب من الاسماء الجليلة لمن اراد انجاز امره فى عالم الكون وكل من ابتدأ في امر وذكره كان تاما مباركا لكل ماابتدى فيه ويصلح ذكرا لمن يريد الابتداء فى تأليف العلوم السنية والاشعار النحوية وله من العدد ٥٦ وهو من الولى بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اجتمع بينهما اسمه تعالى مبين وبالولاية والابتداء الذى هو الاظهار تبين كل شىء واما اسماء حروفه فهي ٢٠٥ تشير الى اسمه تعالى عالم وامامز به فعلى هذه الصفة

(الفصل الستون فى اسمه تعالى معيد)

٨	١٣	٢٣	١
٣٣	٢	٧	١٧
٣	٣٦	١١	١٥
١١	٥	٤	٣٥

هذا الشريف الروحانى والسر الوريق الرحمانى من اكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره واصلح به كل فاسد ومن رسمه والطالع احد البروج المنقلبة وعلقه فى مكان يهب فيه الريح واكثر من ذكره ليلا ونهارا على اي آبق كان او مسافر فانه يرجع المكان الذى خرج منه بقدرة الله تعالى * وقال بعضهم من

اكثر من ذكره استرجع به كل ما نسيه وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه عشرة تشير الى اسمه تعالى مليك لانه لا يسيد الشيء بعددها به الامن كان ما لكاله ملكا تاما ولذلك تجلى الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك ودل هذا العدد ايضا على حرف القاف لما فيه من الاحاطة ينتهي بترك الابتداء واما اسماء حروفه ٣٦ تشير الى اسمين جليلين وهما مليك قيوم واما مربعه فعلى هذه الصفة

﴿الفصل الحادى والستون فى اسمه تعالى محيي﴾

م	ع	ي	د
١١	٢	٤١	٦٩
٢	٨	٧٢	٤٢
٨١	٤٣	١	٩

هذا الاسم الصمدانى الباهر والسر الربانى الزاهر من اكثر من ذكره احيا الله تعالى به كل شيء وهو من اذكار اسرافيل عليه السلام ومن لازم على ذكره احيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وفيه نسبة من اسمه الحي ومن نقشه على خاتم فى ساعة الزهرة يوم الجمعة ولبسه احيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٥٤ تشير الى اسمه ازلى واما اسماء حروفه ٢٤ تشير الى اسمه تعالى معز لما فى الاحياء من الاعزاز وفى الاماتة من الاذلال واما مربعه فعلى هذه الصفة

﴿الفصل الثانى والستون فى اسمه تعالى مميت﴾

٩	٢٤	١٩	٩٦
٢٠	٥	١٠	٢٣
١٤	١٧	٢٤	١١
٢٥	١٢	١٣	١٨

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والفاسقين ومن اكثر من ذكره ودعي على ظالم هلك لوقته فاتق الله تعالى وله تاثير عظيم فيما يهيج من الشهوة وغيرها اذا اكثر من ذكره ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من اراد هلاكه هلك فى الوقت وله من العدد ٤٩٥ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٥٢٦ وهو عدد يعده نعم المولى باثنين واما اسماء حروفه ٢ تشير الى اسمين جليلين وهما امان متين واما مربعه فعلى هذه الصفة

﴿الفصل الثالث والستون فى اسمه تعالى حي﴾

٧٦	٩٩	١٠٧	٩٥
١٠٠	٩٣	٦٥	٩٥
١٠٤	٨٧	١٠٠	١٠٨
٩٨	٠٦	٩٤	١٠٢

هذا الاسم العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره الى ان توافق عوالمه ويغلب عليه منه حال فانه يزيد بقاؤه فى الدنيا ويحيى الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من اذكار جبرائيل عليه السلام ويصلح ذكر المن كان اسمه ادريس وله من العدد ٢٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو ثاني عدد تام والاعداد التامة اشرف من الناقصة وهي قليلة جدا فانه لم يوجد منها الاعداد فى كل مرتبة به حياة تلك المرتبة ففى مرتبة الآحاد ٦ وفى مرتبة العشرات ٢٨ وفى مرتبة المئين ٤٩٦ وعليه ﷺ رسول وفى مرتبة الالوف ٨١٢٠ فعاد الامر الى ظهور الثمانية والعشرين ولما كان الكمال الذى هو الحياة هو الغاية لم يكن عليه مزيد ولا ية نقص لو قبل المزيد لم يكن كاملا فلم يكن حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه الموت بمقدار ما فيه من النقص ولذلك كانت الثمانية وعشرين من ضرب اول عدد كامل مربع فان هذا العدد عدد الحروف التي هي كمال الوجود عدد المنازل المتعينة فى الفلك الاعظم التى هى تنزل الامر الالهي بمنزلة الخارج مخارج الحروف واسرار هذا العدد كثيرة لا يليق بهذا المختصر وبالجملة فلا يقضى عن الحي الاحي هذا باعتبار لفظه واما باعتبار رقمه هو مركب من حرفين ح ي وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١٨ وهو عدد مركب فرد فى اول كامل فما كان مضروبا فى احاطة الدال صار

مضروبا فى احاطة الجيم فينقص العدد سبعه وهي حقائق الحروف التى هي تنال الدنيا التى بها حياة العمر الذى هو نكس الخلق قال تعالى ومن نعمره ننكسه فى الخلق افلا يعقلون ولذلك حميت الفاتحة من هذه الحروف وكانت احدى وعشرين حرفا فتدبر ذلك واما اسماء حروفه فهي ١٩ تشير الى اسمه تعالى هادى وامامر بعه فعلى هذه الصفه كما ترى

﴿ الفصل الرابع والستون فى اسمه تعالى قيوم ﴾

حي	٣١	٦٨	٦
٢٦	٢٤	١٢	٥٤
٢٣	٢٦	٩٥	٧٣
٢٤	٢١	٥٥	٥٦

هذا الاسم الزاهر والسر الكريم الباهر من اكثر من ذكره اقام الله تعالى امره ظاهرا وباطنا فان كان صاحب حالة صادقة اقام الله به كل شيء ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف وفى ذلك تحقيق لا يخفى * واعلم ان القيومية مختصة به قال تعالى أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت والله من ورائهم محيط الآية وهو معكم اينما كنتم والله بما تعملون بصير رب المشرقين ورب المغربين فاينما تولوا فثم وجه الله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم الم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ان الصدقة تقع فى كف الرحمن مرضت فلم يعدنى والحديث كنت سمعه وبصره واسمه تعالى القيوم صريح باحاطة توحيده بكل اسم من اسمائه ظاهر من الخلق وباطن من الامر وبرزخ بينهما الم الله لا اله الا هو الحى القيوم وما خلقنا السموات والارض وما بينهما فكان اسم الله تعالى فلا يثبت عنه سواه لما يراه الخلق من توحيده فكذلك اسم القيوم وهو مما قبض الله الالسنة عنه يتسم به غيره * واعلم ان اسم الله الاعظم فى هاتين الآيتين وهما والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحى القيوم كما ورد فى الخبر واسم الله الاعظم هو الذى اذا بدأ بما سواه تضمحل الباديات بقيوميته الا كل شيء ما خلا الله باطل وتموت الاحياء بكمال حياته كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام انك ميت وانهم ميتون ويبيد كل شيء الا الله بالهيته وما من اله الا الله ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وله من العدد ٧٦٧ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمه مؤمل والى اسمه بديع فان قيمة كل شيء حقيقة انما هى بديعة كما قال تعالى بديع السموات والارض وهذا العدد يشير الى اعلى الاسماء اقامة وادناها تنزلا وذلك اسمه تعالى مليك هذا اذا اعتبرت حروفه لفظا واما ان اعتبرت رقما فلها من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١٣٦ وهذا العدد هو قيم ومقام الذي هو كان قيم ومقام الذي هو كن فيكون واما اسماء حروفه فهى ٣٠٨ تشير الى اسمه تعالى رزاق لان قيام كل شيء لما منه اصل وجوده وامامر بعه فعلى هذه الصفة

١٤٣	٦٠	١٥٥
١٥٨	قيوم	١٥٤
٥٧	٥٢	١٥٦

* وقد يجمع بين الحرفى والعددى فى مربع واحد وهذه صورته

* واعلم ان الحى القيوم اسمان عظيمان وهما ذكر لاهل الحضرة وهما من اذكار اسرافيل عليه السلام وملائكة الصور أجمعين ومن نقش هذين الاسمين فى الاولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وامسكه عنده احيا الله تعالى قلبه وذكره ان كان خاملا وأجرى رزقه ان كان قليلا ومن ركب وفقه وهو مائة واربعة وسبعون واحكمه وحمله شاهد العجائب وهذه

١٩		١٦		٥١		٧
٥٤	٤٩	٥٤	١٩	٥	١٨	٣
٥٣	٥	٧٨	١٧	٥٥	٥	٤
٧	١٦	٨	١٨	٥	١٥	٥

صورته وصفته

وقال الكناني رحمه الله تعالى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له يارسول الله ادع الله لي ان لا يميت قلبي يوم تموت القلوب فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم ياحي ياقيوم بك استغيث لا اله الا انت * واعلم ان من وضع اسمه تعالى حفيظ في مربع واودعه باطن الشكل المتقدم ذكره في شرف الشمس وحمله معه احيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في اهله ونفسه وماله ومن كتبه على أي شيء كان محفوظا ومن عرف سره استغنى به عن غيره فانه من الكمال بغاية ولا تصل اليه العبارة وهو اسم الله الاعظم

حي	ق	ي	و	م
٥	١٤	١٩	٣٩	٥٢
٤٢	١٢	٢١١	٤١	٢
٣٠	٢٠	١٥	٥٣	٤٧
٢٣	٣٤	٤٤	٤٥	٢٢

﴿ الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى واجد ﴾

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر ذكره لا يفقد له شيء مما يريد وجوده وبه تعرف السالكون نفوسهم ومن واظب على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال وجد في باطنه حالة لم يعهدها من العلوم والمعالم ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الواجد وله من العدد ١٤ وهو زوج فرد مستطيل لان فيه شرفا من حيث انه مركب من ضرب اول زوج في اول عدد كامل فهو معدود بالسبعة مرتين وهو عدد الحروف النورانية وليالي زيادة النور لانها ليالي وجد وليالي النقص ليالي فقد وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٠ تشير الى حرف الياء الذي هو اسم التنزيل العلي في قوله بي يسمع وبي يبصر ولذلك كانت اسماء حروفه تشير الى قوله هو موصل وهذه صورته كما ترى

﴿ الفصل السادس والستون في اسمه تعالى ماجد ﴾

هذا الاسم الباهر والذكر الزهر اذا اكثر من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت كلمته واجمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الماجد وله من العدد ٤٨ وهو عدد شريف لانه من ضرب اول عدد تام في اول عدد ثم ضرب المجتمع في اول عدد ايضا وهو عدد يدل على الكمال المسير التام الذي يسال السمع منه ميم الذي اتخذه صلى الله عليه وسلم شعاره وامر به يوم احد طلبا للجد لانه الذي هو جمعية الملك واتساعه ودوامه وهو عدد زائد لا يعد من الاعداد الوترية الا الثلاث اجزاؤه تشير الى اسمه مؤمل فان من اتسع ملكه كان مامل كل طالب وكان هو هو اولى من ان يطلب اليه ويشير الى اسمه تعالى الرخيم بال وهذه صورته كما ترى

٩١٩	الف	جيم	دال
٩٤	٤٤	٣٤	١١٠
٣٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٣	١٦	٣٤	٥٢

﴿ الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحد ﴾

هذا الاسم الصمداني والسر الروحاني من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن اراد عقم رجل او امرأة عن الاولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك فليتق الله تعالى وهو من اذكار الاكابر وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه هذا الاسم من اقرب الاسماء الى الذات واذا اضيف الى الاسم الجامع كان من اعظم الاذكار وأجلها ويصلح ذكرا لمن كان اسمه أحد واعلم ان اسمه الواحد والاحد ذكر جليل عظيم الشان للسالكين المتعلقين باسرار التوحيد وقال أبو عبد الله الكوفي ان اسمه

ملك	كافي	موجد	وال
٥٤	٣٦	٩١	١١٠
٣٥	٥١	١١٥	٩٢
١١٢	٩٣	٣٥	٥٢

الاحد يصلح لاهل الفناء فى حضرة الجمع فانهم لا يشاهدون الا واحدا ومن اكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد وهذه صورتهما كما ترى

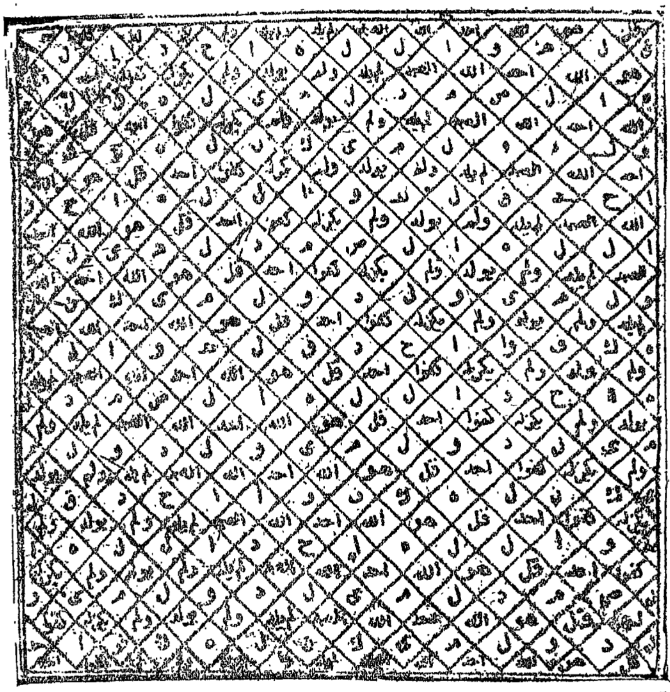
ومن نقش هذين الاسمين الشريفين فى كاغد فى الاولى من يوم الاحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها فى رأسه رزقه الله تعالى العز والهيبة والوقار والعظمة وهذا الاسم له من العدد ١٣ وهو عدد دال ولان معنى الاحد رتق لا فتق فيه واما باعتبار حروفه فهي باعتبار ٩ه فالعدد الاول يشير الى اسمه تعالى متين لما فى الاحدية من المعنى لاسم الله تعالى ولذلك جاء عقبه فى سورة الاخلاص ويشير ايضا الى اسمه تعالى على لما فى العلو عن مدارك الخلق لكونه افصاحا عن الاسم الجامع والعدد الثانى يشير الى اسمه مونس فان باحدية الحق يستأنس كل مستوحش مما سواه ومن اكثر ذكره استوحش من الكثرة

ا	ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	د	و
د	و	ا	ح	د	ا	ا
و	ا	ح	د	ا	ح	ح
ا	ح	د	و	ح	ح	ح
ح	د	ا	ح	د	و	ا
د	ا	ح	د	و	ا	ح

وهذه صورة مربعة كما ترى

ال	واحد	الا	حد
٢٢	١١	٣٧	١٩
٣٠	٣١	٣١	١٧
٣٧	٧١	٧٤	٩

*وقال ابو عبد الله الكوفى قدس الله سره فى كتابه كنز الاسرار من وضع هذه الاسماء العظيمة الشان الجليلة القدر وهي الله احد واحد جواد وهاب حي موجد دائم ولى مجيب ودود اول هادى فى مربع واودعه فى باطن مربع سورة الاخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى مالا يدخل تحت حصر فان كل اسم من هذه الاسماء يعطي حامله ما فى قوته من حياة القلب بروح المعارف ولطائف التوحيد واذا لازم على ذكره صاحب حالة صادقة وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسأل الله تعالى شيأ الا اعطاه اياه وهى من اعظم الاذكار فائدة وانتهاء غاية ويوضع الملوك والاكابر فيظفروا على اعدائهم ويكتب فى شرف الشمس للقضاة والعلماء وفى شرف المشتري للكتاب والوزراء فى شرف عطارد وللمشايخ والفقراء فى شرف زحل فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المكنونة وقطبه يشير الى الحجر المكرم فيه اسم الله الاعظم ومن قرأ هذه الاسماء الشريفة مائة مرد ويومى لما هلاك ظالم او جبار اهلكه الله تعالى ويضعه فى داره او محله يكون ذلك ولا يمكن شرحه بصريح العبارة بل بتلويح يفهمه من عادته الفهم عن الله تعالى فتبارك الله احسن الخالقين وهذه الاسماء الشريفة من نقشها فى كاغد فى الاولى يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها فى رأسه رزقه الله تعالى الهيبة العز والوقار وكل من رآه احبه وعظمه وشرح صدره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورته كما ترى بالصحيفة الآتية



الفصل ٦٨ فى اسمه تعالى صمد هذا الاسم العظيم والسر الكريم من اكثر من ذكره قل افتقاره الى الابد وينبغى ان يتخذوه ذكرا ارباب الرياضات المباركون لما يفتقر اليه الخلق من اكل وشرب ونوم وغيره واذا لازم على ذكره صاحب حالة صادقة رجعت الجوائج اليه الصمد يصلح للمتريضين بالجوع فاذا ذكره لايحس ألم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره من الاسماء وله من العدد ٢٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزاؤه تشير الى اسمه حسيب وهو اسم يدل على الكتابة فى المحاسبات التى هى من مدلول الصمدانية واما اسماء حروفه فهى هذه تشير الى اسمه مكين وهذه صورته كما ترى

الفصل التاسع والستون فى اسمه تعالى قادر

وهذا الاسم العلى الزاهر والسر السنى الباهر من ذكره قوى به على اظهار مايريد اظهاره من كل مايريد ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القهار وفيه سر بديع لتقوية الارواح واستقامة الاشباح وله من العدد ٣٠٥ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد زائد دائر وهو

٤١	٣٣	مح	ناصر
٥	٩٩	١٣٥	٩١
٨٥	٣	٤٣	ام
كلا	٣	٣	١٦٩

الخمسة جامع من السر للظهور والبطون وهو من الاعداد الناقصة أجزاؤه ٦٧ تشير الى اسمه تعالى محيط لما فيه من معنى الاحاطة واما مربعه فهو هذا كما ترى

ر	د	ا	ق
٥٧	٤٨	٨٨	١٢
٤٩	١٥	٥٣	٩٠
٢	١٢٨	٩٣	٣

﴿الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر﴾

هذا الاسم الشريف العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره يسر الله تعالى له جميع الاعمال والحرف والمستخدمين من الصناع وغيرهم ومن يريد اظهار الاعمال على من دونه وله مخمس جليل القدر يوضع بسر التداخل واما اسمه الشديد والقوي والقاهر والمقتدر فاسماء للقهر والغلبة والاستيلاء لا يدعو بهم احد على ظالم في احتراق الشهور في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم حاسر الرأس جالسا على الارض من غير حائل بينه وبينها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول في آخر كل سجدة مائة مرة ياشديد خذ حقي من فلان فانه يكون ذلك ومن شرط الدعاء على الظالم بان لا يدعو عليه باكثر من مظلمته وان يدعو للمظلوم بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جاز* ومن نقشه على خاتم وتختم به لبسته مهابة يدركوا من نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فان الجلال على كاهله وهذا الاسم له من العدد ١٤٤ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١١٧٦ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب باقي وهو عدد بعده اسم المدبر بثلاث والله معي باربع والمعز بست وواجب الوجود بال بثمان ويدونها لاثني عشر وكذلك المجيد وهذه صورته كما ترى

ر	د	ت	ق	م
١١٣	٨٧	٢٠٣	٦	١٩٧
٨	٢٩٩	١١٠	٣٩	١٨٨
٣٦	٥١	٥	٤٧	١١٢
١٨٩	١٤	٢٧	١٩٨	٢

﴿الفصل الحادي والسبعون في اسمه تعالى مقدم﴾

هذا الاسم الجلي الباهر والرسم الجليل الزاهر من اكثر من ذكره تصرف في عالم القدرة ومن كتبه في مربع وحمله وذكر عدده وسأل به تقديم شخص أجيب لوقته وهو من الاسرار المخزونة واعداده ١٨٤ تشير لفظا وهو عدد زوج فرد ناقص اجزاؤه ١٠٨٩ يشير الى اسمه تعالى علي وهذه صورته وصفته كما ترى

م	د	ق	م
٩٩	٤١	٣٩	٩١
٤٢	١٠٢	٤٢	٣٨
٧	٣٧	٤٢	١٠١

﴿الفصل الثاني والسبعون في اسمه تعالى مؤخر﴾

هذا الاسم النوراني والسر الرحماني من اكثر من ذكره كان صاحب حالة في تقدم من اراد وتاخر من اراد كما تقدم في المقدم وينبغي ان لا يذكر الا مع المقدم واعلم ان من اراد ان يقدم احدا الى رتبته فليصور صورته في لوح على أجمل الصور ويضعه امامه وينظر اليه بجمع همة وصفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المقدم الى ان يغلب عليه منه حال فانه يشاهد الصورة تذكر معه ويلازم على تلك الحالة فان حاجته تقضى خصوصا اذا كان من ارباب الاحوال ولا يمكن التصريح باكثر من هذا لاحقه ومن حقها ان تكون سابقة بسر اسمه المقدم يفهم كل امرء وقس ماغاب على ماحضر يتسع لك دائرة الفهم فكن مؤمنا يفتح لك بابا من الملكوت تشهد به الاسرار فسبحان من منح العارفين كشف اسرار الصمدانية ومنح المرتاضين من منشأ مادة انوار الربانية وهذا الاسم له من العدد ١٤٤٦ لفظا و ٨٤٥ رقما فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٤٥٨٠ ١ تشير الى اسمين جليلين وهما ملقى الروح غالب وتزيد على اصله باسمه واجب واجزاؤه تزيد على اصله بما يشير اليه

اسمه الملتي وهو جليل القدر تعرفه ارباب البصائر وهو من الاسرار المخزونة وهذه صفته بالوجه الثاني

م	ؤ	ح	ر
١٢	١٩٩	٣٢	٩
٦	٥٩٨	٤٨	١٦
١٨	٤	٥	١٠

﴿الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى أول﴾

هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف من دوام على ذكره كان سابقا الى كل المقاصد باذن الله تعالى ومن داوم على ذكره اعطاه الله تعالى ما يتمناه وله من العدد ٤٣ لفظا و٣٧ رقما فاما الثلاثة والاربعون فعدد اول لان معنى الاول فتق لا رتق فيه واما السبعة والثلاثون فقد تقدمت في اسمه الله واما أسماء حروفه بالاعتبار الاول تشير الى اسمه عالم او قابل وهذه صورته

ا	ن	و	ل
١٦	٧	٢	٩
٦	٢٩	١٩	١٦
١٨	٤	٥	١٠

﴿الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى آخر﴾

هذا الاسم الشريف من اكثر من ذكره كان هو الباقي بعد اعدائه وأورثه الله تعالى أرضهم وديارهم وأموالهم من بعدهم ولا يعاديه أحد الا أهلكه الله تعالى واعلم ان من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على الاعداء ما تعجز عنه الاوصاف ومن مزجه في لوح من نحاس احمر باسم ظالم في الاولى من يوم السبت والقمر في المحاق ويكون باجتهاد تام وباطن مجتمع وهو يذكر الاسم الى ان يشعر بتاخيره بحسب حالة ثم يلقيه في النار فان ذلك الظالم يهلك لوقته وهذا الاسم له من العدد ٨٠١ وهو عدد زوج ناقص اجزاؤه ٤٤٥ تشير الى اسمين جليلين وهما رب منعم وله مربع جليل القدر يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء واسرار الاعداد وهذه صورته

٣٨	٢٠٢	٩٩	١١
٢٠٣	١٩٨	١٩٣	١٩٣
١٩١	٢٠	٢٧	١٩٤
٢٠٥	١٩٥	١٩٦	٢٠١

﴿الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر﴾

هذا الاسم العلي القدر والسر الجلي الامر من اكثر من ذكره اظهر الله له خفايا الامور وبه تستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر باعدائه لاسيما صاحب حالة صادقة من العدد ١٠٠٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٨١٣ تشير الى اسمين جليلين وهما مغني باسط واعلم ان اسمه تعالى النور والباسط والظاهر ذكر لارباب المكاشفات ومن اراد ان يذكر شيا في منامه فليذكر هذه الاسماء على طوارة تامة الى ان يغلب عليه منه حال ويجعل همته فيما يريد فانه يمثل له ذلك في منامه وهذه صورته كما ترى

٢٠١	٢٢٣	٢٣٥	٢١٨	٣٢١
٢٣٨	٢١٦	٣١٩	٣١٢	٢٣١
٢٢٣	٣١٠	٣٤٤	٣٤٦	٢١٤
٢٣٢	٢٣٤	٢١٧	٢٢٠	٢١٣
٢١٥	٧٢٣	٢١١	٢٢٠	٢٢٦

(الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن)

هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني من اكثر من ذكره امن مما يخاف واطمانت نفسه واتسع قلبه وتنور باطنه ومن دام على ذكره الى ان تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا ياتي الى ارض الا وتاتيه اهلها بالبر والطاعة ويحبه كل من رآه ويجيب دعوته كل من دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد وقال الشيخ زين الدين الكافي من كتبه عدده والقمر زائد في النور في جام زجاج واكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ومحاه بماء المطر وشرب به وهو يطلب المكاشفات والمعارف النورانية ولم يخف عليه من امور العالم شيء الا اطلعه الله تعالى عليه في منامه او يقظته بحسب اجتهاده فان كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب

القشر فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك الكشف صريح محقق ووصف ضريح موفق واعلم ارجك الله تعالى من درجات الكثايف الي درجات اللطايف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى ماهو ابطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن عنهما فبطون الامر اعتباري لاحقيقي والباطن حقيقة انما هو اذا سبحت سابحة من نوره اظهرت كل باطن فيكون كما هو المختص بالظهور وحده هو المخصص بالبطون وعلى هذا فله البطون الذى لاحد لانتهائه وهذا الاسم له من العدد ٦٢ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٤٥ ٣ تشير الى باطن الانسان الذى هو قلبه اذ عددهما ١٣٣ فهي كتب قلب بعد قلب القرآن الذى العبارة عنه يس والي قلب العالم الذي العبارة عنه محمد في بعض دون بعض الامرين في وزن بعض والامرين فى وزن الآخرين واسمه الباطن هو منشا الوحدة والعداله والقلب محل ظهورها ومحمد صلى الله عليه وسلم ابطن ماظهر للخلق واظهر ما بطن من الامر واما باعتبار آخر فهى تشير الى اسمه الميل والسني واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

٨	٢٢	١٨	١٥
١٩	١٤	٩	٢٠
١٣	١٦	٦٣	١٠
٢٢	١١	١٢	١٧

(الفصل السابع والسبعون فى اسمه تعالى والى)

هذا الاسم العظيم والشر القديم يصلح للولاة والاقطاب والمستخلفين والمشايخ والمريدين وكل من له رعية يتولى امرها ومن اكثر من ذكره كان مهابا عند الخلق اجمعين ومن وضع هذا المربع فى كاغد والقمر زائد في النور وذكره عدده وهو يطلب ولاية نالها وله من العدد ٤٧ وهو عدد اول فاما السبعة فلما فى الولاية من المتخلفين عنده والاربعون فلما فيها من قيام الملك واما اسماء حروفه فهي ٢٠٧ وهو عدد يبين الجبار والجابر ويشير اليهما واما مربعه فعلى هذه الصفة

٤	١٨	٤	١١
١٥	٩٩	٥	١٦
١	١٤	٢١	٦
١٩	٧	٢٨	١٣

(الفصل الثامن والسبعون فى اسمه تعالي متعال)

هذا الاسم العلى الشان السامي البرهان من اكثر من ذكره ودخل على احد من الامراء والحكام حصل له منه الحظ الوافر ويصلح ذكر المن يتعرض لمخاصمة ومحاكمة واذا كتب فى صحيفة من رصاص فى شرف زحل او بيته وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند ومن اكثر ذكره هانت عليه الشدائد وذل له كل صعب وله من العدد ٥٥١ وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ٤١٥ تشير الي حرفين جليلين وهما حم وهما حرفان يدلان على اتمام التخلص من قيود المراتب التى هي عادة التعالي وهو عدد مربع من ضرب اول عدد كامل فى نفسه واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم رشيد وهذه صورته

(الفصل التاسع والسبعون فى اسمه تعالى بر)

هذا الاسم الجليل والرسم الجميل من اكثر من ذكره كان ملطوفا به فى جميع احواله وترادفت عليه النعم ومن كتبه فى صفيحة من فضة بيضاء وحمله وسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وفيه امان للمسافر فى البر والبحر واذا اكثر المسافر من ذكره يسر الله له المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظا فى اهله وماله واذا عصفت الريح على

له	ت	ع	ا	ل
٩٦	٣٩	٣٩٩	٦٦	٥
٤	١٨٨	٢٨	٤٧	١٦٨
٦٠	١٣	٣٨	٣٧	٤٦
٣٠	٧١	٢	٤١	١٦

اهل السفينة واشرفت على الغرق واكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة واذا كثر من ذكره شارب الخمر او فاعل المعاصي تاب الله تعالى عليه وآكل الربا اذا ذكره كل يوم سبعمائة مرة فانه

يتوب من ذلك و يرجع عنه وله من العدد ٢٠٤ لفظا و ٢٠٢ رقما فاما العدد الاول فهو زوج فرد يعده النافع والعاصم والمنجي نال والمعيد بدونها بثلاثة وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ١٤٠٤ تشير الى اسمه مجري الفلك والعدد الثاني زوج فرد ايضا يعده الصاحب باثنين هو عدد ناقص اجزاؤه ٢٠٤٥ تشير الى اسمه المدني والى اسمه جاعل وامامر بعه فعلى هذه الصفة

٤٣	٥٧	٢٢	٥١
٥٢	٢٩	٢٤	٥٦
٥٨	٥٠	٥٩	٤٥
٥٧	٤٦	٤٧	٥٢

﴿الفصل الثمانون في اسمه تعالى تواب﴾

هذا الاسم العزيز الشان العلي العظيم البرهان الجلي من اكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود الى مبدئه فينبغي لكل احد ان لا يخلو من ذكره في يومه وليلته وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد وله من العدد ٥١٥ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه تشير الى قولنا هو حكيم لما في التوبة من الحكمة ويشير ايضا الى قولنا سبوح وفيه يكون طهارته قال تعالى ان الله يحب التوابين الآية واسماء حروفه ٥٣٠ تشير الى اسمين جليلين وهما رفيع قدوس وله مربع جليل القدر تعرفه اصحاب الحكمة الاشراقية وهو هذا

١٩	١١٩	١٠١	٨٩
١٠٢	٩٧	٦٠٢	١١٨
٥٢	٩٩	١٢١	٩٢
١٣٠	٥٤	٩٥	١٠٠

﴿الفصل الحادي والثمانون في اسمه تعالى منتقم﴾

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الجلي الباهر من اكثر من ذكره ودعى على ظالم هلك لوقته وهو من الاسماء القمرية التي هي من اذكار عزرائيل وله من العدد ٦٠٣ وهو زوج فرد مستطيل زائد اجزاؤه ١٢٥٢ تشير الى قولك هو قوي ظهير واما اسماء حروفه ٨٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول بديع وله مربع عظيم الشان باهر البرهان تعرفه اهل الهيبة والجلال وهذه صورته كما ترى

م	ن	ت	م	م
١٢١	١٠١	٥٦	٧١	٢٧
٨٩١	٥٦	٣٥	٣٣	٨١٧
١	٣٠	٤٩	٢٣٨	٣٢
٢٧١	٣٨	٢٤	١٨	١٧١

﴿الفصل الثاني والثمانون في اسمه تعالى عفو﴾

هذا الاسم الطالع والسر اللامع من اكثر من ذكره حبب الله اليه مكارم الاخلاق وعدم المؤاخذة بالذنب ومن فعل ذنبا وخاف عقابا من حاكم اوغيره وذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى مما يخاف ويحذر ويصلح ذكر المن كان اسمه يوسف * واعلم ان اسمه تعالى العفو والغافر والعفو اسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من الامور العظام خصوصا من امور الدنيا والآخرة فسبحان من اودع اسراره في اسمائه وقال صاحب المنتخب ذاكر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوائب الدهر وله من العدد ٩٦٦ و ١٥٦ فاما العدد اللفظي فهو عدد فرد زائد اجزاؤه ٣٠١٥ تشير الى اسمه عاصم وفاضل من مقتضي فائدته واما عدده الرقمي وهو زوج الزوج فرد زائد اجزاؤه ٢٣٦ تشير الى قوله كن فيكون واما اسماء حروفه ٢٢٠ تشير الى اسمين جليلين وهما اله واحد وله مربع جليل القدر تعرفه ارباب الاذواق اليوسفية وارباب التصريف وهذه صورته كما ترى

﴿الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى رؤف﴾

من اكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه وزادت شفقته على خلق الله واذا لقي جبارا رق له قلبه ولطفت روحه ومن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فمن رآه حن اليه وعطف عليه بقلبه وعدده ٢٠٨٦ بوجه وبوجه آخر ٢٨٧ ايضا لحق ان مثل هذه الصورة لخفا بواحد حكم الالف

٣٠	٤٩	٤٠	٣٧
٤١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	٣٨	٥١	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٣٩

فيها متوجها الى علو الواو فليقتصر من الاعداد الاربعة على عدين الاول وهو يثبت فيه حرف الاسم وكانت ظاهرة من مراتبها العددية كما كانت في شكلاتها الرقمية وما كان من العلم بهذه المثابة فله مزية على غيره وهذا العدد ناقص اجزاؤه ٢١٨ تشير الى اسمين حي موصل لما في الحياة من روح الكمال وفي الصلاة من الحنو الموجب للرأفة وأما عدده الثاني ٣٩٢ وهو عدد زوج الزوج والفرد الزائد اجزاؤه ٥٨٠ تشير الى اسمين جليلين وهما صادق وارث وله مربع شريف القدر تعرفه اصحاب البواطن وهذه صورته

ر	و	و	ف
٣٦	٣١	٣٥	٢٥
٢٧	٣٣	٣٤	٢٤
٦٩	٢٢	٣٠	٢٨

﴿الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى مالك الملك﴾

من اكثر من ذكره وهو يطلب ملكا ناله وله من العدد ٢١٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاؤه ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى قيوم وهو عدد بعده اسم نون باثنين واسم جيم باربعة فنصفه ولي وربعه منجد موجود واذا اكثر من ذكره ملك دام ملكه وله مربع جليل تعرفه ارباب الاحوال وهذه صفته.

٤٠	٤٩	٤٠	٣٧
٣١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	٣٨	٥١	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٤٩

﴿الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام﴾

وهو من الاسماء الجليلة وقد جاء انه اسم الله الاعظم ومن اكثر من ذكره لا يسئل الله شيأ الا اعطاه اياه وفي الحديث الشريف الحوا بياذا الجلال والاكرام ومن كتبه على صندوق ماله في الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ من اللصوص ومن نظر لشكله المرسوم كل يوم عدده وهو يتلو الاسم يسر الله عليه أمور الدنيا وله من العدد ١١٠٠ وهو زوج فرد زائد احزاؤه ٤٤٠ تزيد على أصله الذي هو غني ١٠٥٤ وذلك اسماؤه رب منعم وهذه صفة مربعه

ذو	الجلال	والا	كرام
٢٩	٢٧	٣٠٧	٦٣
٢٩٥	٣٦	٦٦	٧٨
٢٥	٧٠٩	٢٥٨	٩٩

﴿الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى مقسط﴾

هذا الاسم من اكثر من ذكره الهم اسرار الموازين وأثر في باطنه وكفى شر التفريط ويوضع في شرف عطارد وفيه سر للصناع وارباب الموازين وله مربع جليل القدر وهذه صورته

م	ق	س	ط
٦١	١٧	٤١	٩٩
٦١	٥١	٢٠١	٤٢
١٠١	٤٣	٥	٩٩

﴿الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع﴾

هذا الاسم يصلح لتأليف المتفرقات وهو من قسم عطارد ومن خواصه للضالة والآبق فمن أبق له عبد أو ضلت له ضالة واكثر من ذكره رد الله عليه ضالته الا ترى الى ما اجتمع فيه من جيم الجمع والف الالفة وميم المودة وعين العطف وهو يشير الى قولك هو الباسط وأسماء حروفه تشير الى هو مؤلف قديم وله من العدد ١٣٦ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١٣٤ نشير الي اسمه قوي لان جمع المتفرقات وغيرها لا يكون الا عن قوة تامة واختصاص الجامع بيوم الدين غرة المجيد وقد يجمع بين مثلثة العددي ومربعه الحرفي في وفق هكذا

ج		ا		م		غ
٣	٢٥	٥	٣٢	١٣	٣٧	١٨
٤٨	٣	٩	٨	٣١	١٦	٢٦
٢١	٣٩	٥٣	٣٢	٦	١٩	٣٠

﴿الفصل الثامن والثمانون في اسمه غني﴾

من اكثر ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه اغناه الله عن كل ماسواه ويصلح ذكرا لاهل البدايات والغني من اسماء التخلق

والمغني من اسماء التحقق وله من العدد ١٠٠٧ لفظا و١٠٠٦ رقما فاما عدده اللفظي فهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ١٢٨ تشير الى الباسط ذو الجلال واما عدده الرقمي فهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٢٧٤ تزيد على اصله باسمه تعالى محصي وله مربع عظيم النفع تعرفه طلاب الغناء الاكثر وهذه صورته

﴿ الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى مغني ﴾

٢٦٤	٢٢٧	٢٧٥	٣٥٧
٢٧١	٢٥٨	٢٦٣	٦٠٨
٣٥٩	٣٩٤	٣٩٤	٢٦٦
٢٦٦	٣٩١	٣٦٨	٢٧٣

من اكثر من ذكره يسر الله له مراده ومن كتبه وحمله وذكر معه الاسم عدد حروفه وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال اللهم يسر على اليسر الذى يسرته على كثير من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك وواظب عليه ٤٠ يوما أرسل الله له من يعلمه ما يريد في منامه أو يقظته بحسب اجتهاده وقد ذكرت ذلك لصديق وأشرت اليه بذكره فجلس في خلوة ذاكرا للاسم مدة طويلة يسر الله له مراده وجاءه ما يحتاج اليه من الذهب والدراهم وقيل له ان زدت زدناك وان استكفيت كفيناك وذكر حجة الاسلام في الاحياء ان من قال بعد صلاة الجمعة اللهم ياغني ياحميد يامبدىء يامعيد يافعال لما يريد يارحيم ياودود اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك ٧٠ مرة وواظب على ذلك اغناه الله ومن كتبه وحمله ربحت تجارته * واعلم ان باسرار الاسماء وأنوارها تطوى الارض ويكشف مابها وبها تخرق العادات وتفتح الحكمة من القلب قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال تعالى ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل وقال عليه السلام الدعاء سلاح المؤمن وقال عليه السلام من فتح له بابا من الدعاء فتحت له أبواب الاجابة وقال عليه السلام من لم يدع الله يغضب عليه وقال عليه السلام ان الله لا يمل حتى تملوا وله من العدد ١١٠٠ ويطابق اسمه ذو الجلال والاكرام لأنه تعالى نعته جميل واما اثنياء حروفه فهي ٥٣٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما جبار مكور وهذه صفة مربعه كما ترى

﴿ الفصل التسعون في اسمه تعالى مانع ﴾

ى	ن	غ	م
٩٩٩	٤١	٩	٥١
٢٢٠	١٠٢	٤٨	٨
٤٩	٧	٤٣	١٠١

من اكثر من ذكره حماه الله تعالى مما يخاف ويحذر ومن ذكره وهو خائف ضرر احد حماه الله تعالى وانساه اياه ويصلح ذكرا للمرضى وكل من ابتلى بالشهوة وله من العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب اول عدد كامل في عدد اول وهو ناقص اجزاؤه ٣١ تشير الي اسمه طبيب وينبغي ان يجمع هذه الثلاث ويستعمل وله مربع يوضع في شرف عطارد بسر التداخل وهذه صورته

﴿ الفصل الحادى والتسعون في اسمه تعالى ضار ﴾

ع	ن	ا	م
٢	٣٩	٧١	٤٩
٤٧	٣	٤٨	٦٨
٤٨	٦٨	٤٩	٤

هذا الاسم يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذا رسم وتلى في الأوقات اللائقة به او صدر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ١٠٠١ لفظا وهو عدد اول و١٠٠١ رقما وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ١٦٥٢ تشير الى غني مجيد * واعلم ان الضر على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه اكثر واحاطته اتم كان أبلغ ومن اراد الانفراد بهذا الاسم جعل ضرر كل ضار نفعا للمضرور وربما رتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والآجلة ولو ان شخصا له عدو وغلب على مزاجه الدم حتى كاد يتلف روحه بحيث انه لو بقى على حالته لمات من ليلته فاستعجل ضرره فضربه ضربة

نقصت من دمه كان ضرره غاية النفع لجهله موضع المضرة فلا ضار و نافع فى الحقيقة الا الله تعالى وقال ابو عبد الله الكافى من وضع هذا الاسم النورانى فى صحيفة من رصاص فى الاولى من يوم السبت فى احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر الى الشكل نظر جلال وطلب ضرر أى شخص اراد فانه يحصل له ذلك ومن قضى له برزق اظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب من صدر الى صدر والله الموفق وهذه صورته كما ترى

٢٦٩	٢٥٩	٢٥١	٢٤٣
٢٥٠	٢٤٣	٢٣٦	٢٦
٢٤٤	٢٦٣	٢٥٦	٤٣٧
٢٥٨	٢٤٤	٢٤٥	٢٥٠

(الفصل الثاني والتسعون فى اسمه تعالى نافع)

هذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل متبلى فمن اكثر من ذكره فى حالة ضرره عافاه الله تعالى وان كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه فانه لا يمسح بيده على مريض الا عافاه الله تعالى ومن وضع مربعه في خاتم فضة فى شرف القمر فكل مريض تختم به عافاه الله تعالى الا ترى انه مناسب لاسمه تعالى معافى واما اسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما الله شافى ويكتب حول مربعه وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الآية ويصلح ذكرا لمن كان اسمه قاسم وله من العدد ٢٠١ وهو عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من أشرف الاعداد اجزاؤه ٧٩٥ تشير الى اسمه حاسب واسماء حروفه ٤٢٨ تشير الى اسمه شديد المحال وزيادتها على اسمائها وذلك اسم ملك الملوك وله مثلث شريف عددى محيط به مربع حرفى يوضع فى شرف القمر فحامله يرى من عجائب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف وهذه صورته

ع	ف	١	ن
	٢٠٠	٢٠٥	١٩٨
١	ن	ع	ف
	١٩٩	نافع	٢٠٢
ن	١	ف	ع
	١	٢٧	٢٠٢
ن	خ	ف	ا

* ومن وضع اسم الشمس فى مربع عددى ووضع فى باطنه اسمه تعالى حي وحمله معه قويت روحه واستدامت صحته ورزق الهيبة والوقار وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

(الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى نور)

هذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجميل الجلاب من اكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الايمان ومن جمع اسمه النور والنافع فى وفق وحمله شاهد امورا غريبة من سر الامداد بالحياة باطنا وبالاسم ظاهرا وله من العدد ٢٥٦ وهو من الاسماء حروفه فى مراتب اعداده وهو زوج مكعب ناقص عن اصله بواحد يشير

٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٧	٤٣	٤٨	٥٢
٤٤	حى ٦٠	٥٠	٣٧
٥١	٦٦	٤٥	٥٩

الى اسم جبرائيل عليه السلام والى اسمين جليلين وما دائم منعم واما اسماء حروفه تشير الى اسمه تعالى الفاطر بالى وقال ابو عبد الله الطرايفى قدس الله سره متى أهم على انسان امر او ضل عن طريق وذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة ارشده الله تعالى الى الطريق وكلما قصد ومن اكثر من ذكره انار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خلوته وما حولها وفي ذكره اسرار لارباب البدايات وأنوار لاهل النهايات ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان الى ان يغلب عليه منه حال شاهد انوارا عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات ومن اضاف اليه البديع وتلا ذلك

في خلوته بعد صوم ورياضة الى ان يغلب عليه منه حال على خلو معدة وصفاء باطن فانه لم يحتج الى ضوء سراج وهو مخصوص باهل البصائر من اهل الله تعالى وله مربع جليل القدر تعرفه اهل القلوب الصافية وهذه صورته

٥٦	٧١	٦٦	٦٣
٦٧	٦٣	٥٧	٥٨
٦١	٦٤	٧٣	٦٥
٧٦	٥٩	٦٠	٦٥

(الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادى)

هذا الاسم الظاهر العلى والسر الباهر السنى الجلى يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام مخلصا الي النور وهو من الاسماء الجليلة فاذا وضع فى مربع هكذا ها الف دال ياء وحمله واكثر من ذكره كان موفقا للخيرات فى سائر اعماله واحواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه فى خاتم فضة في شرف القمر وحمله معه وفق للاعمال الصالحة واذا علق فى عنق صبي لا يهتدى الى الرضاعة فانه يهتدى لها ومن ضل عن الطريق فليذكره يهديه الله تعالى لها والى الصواب فى كل امر اراده ومن دخل فى ظلمة وقال ياهادى اهدني فانه يرشد الي مطلوبه وفيه لاهل الاحوال اسرار غريبة وهو من اذكار اسرافيل ومن كتبه على اترجة اربع مرات فى الاولى من يوم الاربعاء والقمر زائد فى النور ونخرها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانها لا تزيد ولا تنقص ولا تذبل ابدا وفيه سر جليل للملوك والاكابر وما اكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال الا اطاعته البلاد وانقادت اليه العباد وفيه معنى بديع لمن اراد ان يرتقى بروحه الي عالم البقاء من السالكين وله من العدد ٢٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٢٢٠ يشير الى اسمه تعالي حسيب واما اسماء حروفه فهي ١٢٥ تشير الي اسمه مفهوم لما فى الهداية من افهام الطريق التى ضل عنها وهذه صورته

ها	الف	دال	يا
٢٦	١٠	٨	١١٠
٦	٣٣	١٣	٩
١١٣	١٥	٨	٣٤

(الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالي بديع)

هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكره لمن اراد اظهار صنعة لم يسبق بمثلها وذاكر هذا الاسم لا يزال مبدعا فى العلوم الالهية وتنبع العلوم من قلبه على لسانه ومن استدام ذكره ادرك ما يؤمله من العلوم وقد واظبت على ذكره مدة وكنت لا افهم شيا من العلوم فما مر على مدة الا واجرى الله تعالى الحكمة على لسانى فصرت انطق بما لا كنت اعلمه ولا افهمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب اول عدد فى اول عدد فتنبهوا لهذا السر العجيب وهو عدد ناقص اجزاؤه ٤٦٥ ففيها علو همة وهى تشير الي ولاية الفعل الاول واما اسماء حروفه فهي ١٨٩ تشير الي اسمه تعالي العليم بال لان الابداع لا يكون الا عن علم وله مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

ب	د	ى	ع
٣١	٤٢	٣	١٩
٣٥	٥	٣٥	٥
٨	٣٤	٣٨	٦

(الفصل السادس والتسعون فى اسمه تعالي باقى)

هذا الاسم العظيم الربانى والذكر الحكيم النورانى ينقش في طالع ثابت لحفظ الاشياء التى يخاف عليها الفساد والبلاء فانها لا تبلى ابدا ومن اتخذ ذكره لا يعتريه مرض طول حياته وهو المعول عليه فى البقاء الابدي ولا يكرره ملك من ملوك الارض الا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الردية وله من العدد ١١٣ وهو عدد اول يشير الى الاحدية والكنية واما اسماء حروفه ١٩٦ تشير الى اسمه تعالى رزاق واذا كان الرزاق باقيا فلا اسف على الفائت ولا تعب على الرزق واما مربعه فهو بالصحيفة

﴿الفصل السابع والتسعون فى اسمه تعالى وارث﴾

ب	ا	ق	ی
٣٦	٥١	٦	١٦
٢٠	٥٢	٤	١٢
٤٥	١٩	٣	٥٦

هذا الاسم الاكبر الصمدانى والياقوت الازهر الروحانى من اكثر من ذكره وهو يطلب امرا اومالا فى يدعيره اوشيء من اقاربه اورثه الله تعالى اياه اما لقيام من هو بيده او بقهره عن القيام وهو ذكر جليل القدر يصلح لاكابر المستخلفين وارباب الوراثة وقال ابو عبد الله الكافى من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال صار رئيسا فى قبيلته مرادا فى غشيرته ويرى فى ماله ونفسه واهله الزيادة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٧٠٧ وهو يدل على شدة وقوة وهو فرد ناقص اجزاؤه ١٠٩٥ تشير الى اسمه السبوح بال واما اسماء حروفه فهى ٨٤٦ تشير الى اسمين جليلين وهما خبير وبصير وامامربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

﴿الفصل الثامن والتسعون فى اسمه تعالى رشيد﴾

و	ا	ر	ث
٥٠١	٩٩	٣	٥
٣	٨	٢٩٨	١٩٦
١٩٢	٥٩٤	١٦	٤

هذا الاسم الشريف والدر اللطيف من اكثر من ذكره حمدت عاقبته فى جميع تصرفاته ومن وضعه فى مربع وحمله معه اصلح الله تعالى حالته ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل فعله وله من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ١٥٠٠ تشير الى قولنا هو راحم واما اسماء حروفه فهي ٦٢٧ تشير الى اسمين جليلين وهما حق مبين وامامربعه فعلى هذه الصفة

﴿الفصل التاسع والتسعون فى اسمه تعالى صبور﴾

ر	ش	ي	د
١١	٣	٣٠١	٩٩
٨	٨	٣٢	٣٠٧
١٠٣	٣٠٢	١	٩

هذا الاسم الجليل البهي والسرا لجميل السنى من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يعجز عن اتمام عمل ابتدا فيه ويصلح ذكرا لاهل المجاهدات ماداموا فى تحمل مشاق الاعمال ومربعه كغيره الا انه يوضع بطالع احدي البروج الثابتة وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ١٥٢ يشير الي اسمه صفى وامامربعه فهو هذا

ض	ب	و	ر
٩٧	٩	٣	٩٩
٤	٨٨	٩٨	٧
٧	٩	٩١	١

*فانظر الى ختم الاسماء عند هذا الاسم الشريف الذى يذهب الله تعالى به الحزن عن اهل الجنة حيث قالوا الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الى قوله لغوب واما اسماء حروفه فتكتب س رم د فتنبه و السر الختم بهذا الاسم وافهم هذا الرمز واكتم هذا الكنز وصحح الاعتقاد تظفر بالمراد فان كل اسم من هذه الاسماء له خواص ورياضة طويلة وشيء لا يدرك بطريق التطويل والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

﴿الفصل السابع عشر فى خواص كهيعص وحروفها الربانيات الاقدسيات﴾

اعلم ايها الطالب الصادق والخاطب الراغب اوصلك الله الى كيمياء السعادة الابدية وسيماء السيادة السرمدية ان علم الاسماء علم شريف نورانى وسر لطيف روحانى عول عليه الاكابر من الاولياء العارفين واعتمد عليه الافاضل من العلماء كالامام الغزالى والرازى وهو من العلوم اللدنية فى اصله والرسوم الكشيفة فى وصفه وحقيقة التمسك به والتوجه للطائف ومعارف التجليات الوحدانية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانية والمؤثر فى كل ما لها من القوابل الامكانية والمتصدي من محققى العلماء العارفين اكثر من ان يختلج اركانه فى عقيدة الجهلاء الغافلين قال مرآة الاسرار مركز

الا الحكماء المحققون ولا ينالها الا الفضلاء المدققون ولا يلقاها الا الصابرون شعر

تحير الحسن فى ملاحتها * فصار كالعاشقين يهواها

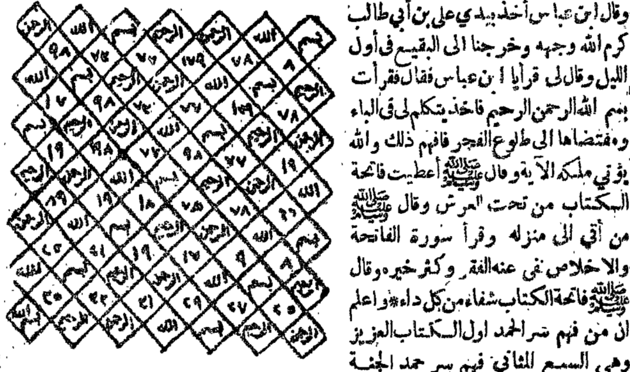
ولمثل هذا فليعمل العاملون وفى مثل هذا فليتنافس المتنافسون وأما منافع القرآن العظيم فنذكر له فصل بعد ذلك فليخص الاعمال برهو كالبرق الاكبر والياقوت الازهر واعلم ان القرآن هو الدر المصون والعلم المكتوم والسر المختوم والسر العظيم والكنز القديم والترياق الشافى والدواء الكافى وهو الجوهر ورموزه وفك طلاسم كنوزه والخوض فى بحار اسراره واستخراج درره العظيمة من أعماق أنواره والوقوف على حقائقه الحرفية والعددية ومنافعه الموجبة وخواصه الفردية والزوجية وأشكاله الوفقية وأذكاره القدسية وأسمائه الصمدانية وأسراره الروحانية وغير ذلك من الاسرار التى لا يطلع عليها الا الآحاد من الراسخين والكمل من أفراد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فمنهم من قنع بالتفسير اللغوى من النبوية وبما ظهر عما بطن ومنهم من غره أمواجه فظفر بالكبريت الاحمر ومنهم من غاص فى عمقه فاستخرج الياقوت الاحمر والدر الازهر والزبرجد الاخضر ومنهم من تعلق فى آخر سواحله فاستخرج من حيوانها الترياق الاكبر والمسك الاذفر وهو الذى عجز عنه الاولون والآخرون عن معارضته ووقف العاملون فى مقام الحصر دون منافعه وهو حبل الله المتين ونوره المبين وصراطه المستقيم وسبيله القويم وكلامه القديم والبحر الذى لا تنقص عجائبه ولا تفنى غرائبه ولا يدرك صفتها ولا يبلغ الوهم أقصاه والمميز عن الطيب والخبيث والحلال والحرام لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد * واعلم أن العلماء أربعة عالم حظه من الله الآخرة وعالم حظه من الله العلم والمعرفة وعالم حظه السر الى الآخرة وعالم بعلم السير الى الآخرة فالاول مع الله بالله والثانى يدعو العلم بعلم الله والثالث يدعو الى الآخرة والرابع يدعو الى علم الآخرة روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال جالسوا الكبراء وخالطوا العلماء واسألوا الحكماء لان بين الفهم والتأويل والتفسير خلاف شهير قال تعالى سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون فى الارض الآية قال ابن عباس وغيره سأنزع منهم فهم القرآن والعلماء فى عبارات القرآن على ثلاثة أقسام الاول التفسير وهو أدناهم والثانى بالتأويل وهو أوسطهم والثالث بالفهم وهو أجلهم فالتفسير بالتعلم والدراسة والبحث عن أقاويل السلف والتأويل بالهداية والتوفيق والفهم من الله تعالى والرأى بالعقل والقياس فاهل الفهم ينطقون بالله تعالى كما قال كنت لسانه الذي ينطق به الى آخر الخبر وقال الحكيم بدأ الله تعالى على أفواه الحكماء فلا ينطقون بشيء حتى يظهر لهم وقال بعضهم عند قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي ولا محدث وهم أهل الفهم الذين ينطقون في القرآن بالحكمة * وروي عن بعض الصحابة أنه قال لا نكم تقرؤن ظاهرا وانا اقرا باطنا فالغرض المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن اعنى الذين فهموا عن الله تعالى باسرار التدبير وانوار التذكير ولطائف التفكير ما اراد الله تعالى في باطن آياته من اطوار ارادته والقرآن العظيم هو الكتاب المكنون والسر المخزون والدر المصون وهو البحر المحيط الذى يستقى منه علوم الاولين والآخرين قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وما من سر من الاسرار الا وهو محتوفيه وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان القرآن ظهر وبطن الى السبعة ابطن وقد قال الامام على كرم الله وجهه ظاهره انيق وباطنه عميق لا يفنى عجائبه ولا تقضى غرائبه وما من آية من القرآن إلا ولها سبع معان ظاهر وباطن

واشارات وامارات ولطائف وحقائق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاشارات لخواص الخواص والامارات الاولياء واللطائف للصديقين والمحبين والحقائق للنبيين ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه حكم لجاج وبحر عجاج وافق مواج فاذا برأ الشاهد من العارفين والصادق من المحبين أعطي لكل حرف بهذه الف فهم ولكل فهم الف فطنة ولكل فطنة الف عبرة والعبرة الواحدة لا يقوم بها من في السموات والارض فلذلك قال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا أعني فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء لكل آية من القرآن ستون الف فهم وما بقي من فهمها فهو أكثر قال بعضهم القرآن محتو على سبعة وسبعين الف علم وقال بعض الاكابر من ارباب البصائر حقيقة القرآن على القوة الحاملة للسموات والارض وما فيهما من يوم وجودهما الى يوم عودهما ولذلك كان اشتراط الساعة ذهابه من صدور الرجال ومصاحبتهم كطي السموات وقبض الارض فتدبر ذلك والله الموفق

﴿فصل في خواص القرآن العظيم والبسملة والفاتحة﴾ إعلم وفقني الله وإياك لطاعته ان من فهم سر قوله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء لظواهر الاجسام كما فيه الشفاء لحقائق القلوب ولذلك نبه عليه النبي صلى الله عليه وسلم وقال شفاء أمتي في ثلاث آية من كتاب الله تعالى أو كاس من يد حجام أو لعقة من عسل نحل * وقال صلى الله عليه وسلم القرآن هو الدر فافهم ذلك وما اودع الله تعالى في القرآن المكنون والسر المخزون من الجواهر في أصداف حروفه ومن العجائب في بحره العميق وقال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلة كن منه وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما من أحسن كتابة بسم الله الرحمن الرحيم وجودها تعظيما لله تعالى دخل الجنة وعن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه قال سمعت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول لكل شيء أساس وأساس الكتب كلها القرآن وأساس القرآن الفاتحة وأساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت أو غفلت فعليك بالاساس تشفى من كل داء ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٤٨٧ مرة على طلسم وهو بأصوله فيها ابطله لوقته ومن تلاها العدد المذكور وسأل الله تعالى شيأ لأعطاه إياه وقال بعض العلماء من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ١٥٠ مرة اطلعه الله على اسرار العلوم وبواطن حقائقها فافهم ذلك واعلم ان من اكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهيبة من العالم العلوي والسفلي وما اودع الله تعالى فيها من الاسرار وفيها اسم الله الاعظم وهي اول ما خطه القلم العلوي على صفح اللوح وهي التي اقام الله تعالى بها ملك سليمان بن داود وبها اقام الله تعالى شجرة الاكوان وظهر فيها اسرارها ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة بسم الله [illegible] الرحيم

ومنها سورة الرحمن ومن حملها معه اطفأ بها حر النار ومن كتبها في بطاقة وحملها من به وجع الضرس او الرأس بشرط ان يضعها على الوجع فانه يسكن لوقته وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه انه قال من كانت له حاجة فليصم يوم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة يغتسل ويذهب الى المسجد فليتصدق بشيء في طريقه وبعد الفراغ من الصلاة يقول اللهم اني اسئلك باسمك العظيم بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم اسئلك باسمك الذي ملأ السموات والارض واسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا ويسميها فانها تقضى وكان يقول لا تعلموها لسفهائكم فيدعو على بعضهم فيستجاب لهم في الوقت وينتظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسما عدد حروفها وهي الله الرحمن

الرحيم الرب السلام المؤمن المهيمن الستار الحي المحيي العليم الحنان المنان الحي القيوم البارىء المبين الرحيم الحبيب ومن وضع هذه الاسماء الشريفة في مربع تسعة عشر في مثلها وحمله معه فانه لا يسئل الله تعالى شيأ الا أعطاه اياه وفيه اسم الله الاعظم ويكون وضعه رابع الشهر فانه أبلغ وقد سأل الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم عن بسم الله الرحمن الرحيم على ابراهيم وهو في كف المنجنيق فجعل الله عليه النار بردا وسلاما (وحكي) الاوذاعي رحمه الله تعالى قال تخيل لي خيالا في الليل فجزعت منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال لي لقد استعذت بعظيم وانصرف عني وان كل حرف من بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من أسماء الله تعالى فالباء مفتاح اسمه بصير والسين سميع والميم مليك والالف الله واللام لطيف والهاء هادي والراء رازق والحاء حنان والميم مانع ومعطي وهذه كلها يدعي بها عند افتتاح كل شيء والدعاء بهذه الاسماء مجاب لا محالة ولو شرحنا في بسط الكلام عليها وما لها من الخواص والعجائب واللطائف لضاق علينا الوقت وكلت الاقلام عن ذلك وتقدم بعض خواصها ولها وفق عظيم محيط بخمس جوفي فمن جمع بين ربعه الحرفي في مربع واحد وحمله رأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف ولا يدخل تحت حصر ومن عرف قدره واستغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به أجاب واذا سئل به أعطي والله الموفق وهذه صورته



وقال ابن عباس أخذ بيدي علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وخرجنا الى البقيع في أول الليل وقال لي اقرأ يا ابن عباس فقال فقرأت بسم الله الرحمن الرحيم فاخذ يتكلم لي في الباء ومقتضاها الى طلوع الفجر فافهم ذلك والله يؤتي ملكه الآية وقال صلى الله عليه وسلم أعطيت فاتحة الكتاب من تحت العرش وقال صلى الله عليه وسلم من أتى الى منزله وقرأ سورة الفاتحة والاخلاص نفى عنه الفقر وكثر خيره وقال صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب شفاء من كل داء * واعلم ان من فهم سر الحمد اول الكتاب العزيز وهي السبع المثاني فهم سر حمد الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة وقال الامام علي كرم الله وجهه لو شئت أن أوقر من تفسير البسملة وفاتحة الكتاب سبعين بعيرا لفعلت وقال بعض الاكابر في هذه السورة الف خاصية ظاهرة والف خاصية باطنة وقال مسلمة قاسم بن ابراهيم ام الكتاب هي رأس القرآن وعماده وفيها خمسة أسماء وهي التي شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السور وفيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهذه الاسماء الشريفة قال اهل العلم بالله تعالى انها في اللوح المحفوظ كما هي في اول القرآن وهي مكتوبة في سرادقات العرش والكرسي وكلماتها كثيرا تشير الى حروف المعجم والى فواتح السور وعدد حروفها ١٢٠٣ حرفا وذلك عدد اسمه صلى الله عليه وسلم محمد محمد الف الانبياء واحمد همزتها لمحمد عبد الله واحمد عبد الرحمن (لطيفة) الشهر تسعة وعشرون يوما والثلاثون

تارة تثبت وتارة لا يثبت لانها في مقابلة آمين وهي سنة لا واجبة فافهم ذلك لان واو الحمد لله في العطف هي قطب دائرتها ومحور اسماؤها اذهي الله الشفيق العددى الحرفي والشفيق العلمي لانها تشير الى مقام الولاية أي هي أشرف المقامات وهي منزلة من احدى وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف السبعة ب ث ج خ ز ظ ش ف هؤلاء يسموا سواقط الفاتحة وقد انزلهم الكتاب الاول ان من قرأ سورة خالية من هذه الاحرف السبعة التي هي السواقط حرمه الله تعالى على النار وقد اجتمعا في آيتين كريمتين في سورة الانعام واعلم ان الحروف الساقطة امان من الظلمة وقال بعض العارفين من كتب سورة الفاتحة في جام زجاج بقلم من ذهب في الساعة الاولى من يوم الجمعة بمسك وكافور ومحاه بماء ورد ووضعه في قارورة ومسح به وجهه عند دخوله على الملوك والامراء فانه ينال القبول والمحبة باذن الله تعالى واذا كتب في اناء طاهر ومحى بماء وغسل به المريض وجهه عوفي باذن الله تعالى واذا كتبها الكثير النسيان في اناء من زجاج ومحاها بماء ورد وشرب منه ايا ما زال نسيانه وحفظ كلما سمع * وفي خبر صحيح من اراد ان يشفى من كل ضعف في بصره او رمد اصابه فليقابل الهلال اول ليلة او الثانية او الثالثة فاذا رآه فليمسح بيمينه على عينيه وهو يقرا ام القرآن عشر مرات يبسمل في كل مرة ويؤمن في آخرها ثم يقرا قل هو الله احد ثلاث مرات ويمسح على عينيه ويقول شفاء من كل داء برحمتك ياارحم الراحمين سبع مرات فان الله سبحانه يعافيه من كل داء في بصره وكل مرض اصابه والله على كل شيء قدير * وعن انس رضي الله عنه انه قال قال رسول الله ﷺ اذا وضعت جنبك تقرا فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد آمنت من كل شيء الا الموت وقد افدناك من طرائف ما عندنا واهدينا اليك من غرائب ما لدينا من هذه الجواهر المصونة واليواقيت المخزونة فاستجلب ما عند ربك وكاتبك من خير وما تؤمله من هداية وبر تقرا السبع المثاني والقرآن العظيم الذي امرت بقراءتها في كل صلاة * واخبرك الصادق عليه الصلاة والسلام بانه ليس في التوراة والانجيل والزبور مثلها وهذا تنبيه بل تصريح بان تكثر من قراءتها وذكرها لما تضمنت من الفوائد وحصنت به مما لو سطر لكان فيه أوقار الجمال فافهم ذلك * وقال عبد الله بن مسعود اشتكيت من وجع عيني للنبي ﷺ فقال لي انظر في المصحف فنظرت فيه فعافاني الله تعالى وقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه في كل كتاب سر وسر الله تعالى في القران في اوائل السور وقال علي رضي الله عنه ان لكل كتاب صفوة وصفوة القرآن حروف التهجي وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن الر وحم ون فقال اسم الرحمن على الهجا وقيل هما اسم القرآن قاله السدي والكلبي وقتادة وقيل انها حروف اقسم الله تعالى بها قاله ابن عباس وعكرمة وقيل ان كل حرف فيها يدل على اسمائه وصفاته وقال ابن عباس رضي الله عنهما الم الالف اشارة الى انه اول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مالك وقيل ان بعض هذه الحروف تدل على ان بعض اسماء الذات وبعضها على بعض اسماء الصفات وقيل الالف لائه واللام لطفه والميم مجده وقال الضحاك الالف عن الله واللام عن جبريل والميم عن محمد وقال بعض العارفين الالف معناه انا الميم معناه مني وقيل ان بعضها يدل على اسماء الله تعالى وبعضها على غير اسماء الله تعالى وقال بعض ارباب الحقائق ان هذه الحروف جعلها الله تعالى حفظا للقران من الزيادة والنقصان وهي المشار اليها في قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال بعض ارباب الحقائق ان الحروف التي يتلفظ بها ثمانية وعشرون حرفا شطرها حروف النور وشطرها

حروف الظلمة وحروف النور وهي الالف والهاء والصاد والسين والكاف والعين والراء والطاء والهاء والنون والقاف واللام والياء وما عداها حروف الظلمة وقد كانت الحكماء تكتب هذه الاحرف فى أجساد الاصنام حتى يخضع لها من رآها بالعبادة من هيبتها الامور اعتادوها ومن نقش هذه الاحرف النورانية والاسرار العرفانية فى فص خاتم من جسم شريف فى مربع أول شهر رجب ولبسه فان كان خائفا أمن وان كان دخل به على سلطان أكرمه وقضي حاجته وان مسح به على رأس غضبان زال غضبه وان وضعه فى فمه وهو ظمآن روى وذا نقعه فى ماء المطر وشربه قوى فهمه وجاد حفظه واذا ألبسته امرأة عاز بة زوجت ورغبت فيها الخطاب واذا وضع على راس مصروع افاق باذن الله تعالى وان حملته امرأة وهي تطلق وضعت حالا باذن الله تعالى ومن طبع به على كندر وبخر به مسحور زال السحر باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد وهذه هى الاحرف كما ترى فافهم ترشد

عسق	طس	حم ق	الر ن
احد ملك	مالك كافى	نافع	رحمن
محمد بكر	ملك رب	الله	كفيل
حمسعق	طس	المص	ص ق ن

وهذه هي الاحرف كما ترى فافهم ترشد
الم الر كهيعص طه طس يس ص ق ن
فمن نقشها على الترتيب الالهى وهى الم كهيعص طس حم ق ص ن فى خاتم من فضة والطالع الثور وحمله معه قضيت حوائجه ورأى من عجائب لطف الله تعالى مالا يدخل تحت حصر والله الموفق

وقال الشيخ أبو الحسن الحرالي رحمه الله تعالى فتبصر فى دفع السموم على الحروف التى فى أوائل السور وقال بعض أهل العلم إني وقفت على سطور عن عبد الرحمن بن عوف الزهرى انه كان يكتب هذه الاحرف على مايريد حفظه من الاموال والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه أنه قال اللهم احفظ آل محمد بالنصر والثانية بالمص وكهيعص وحمسق ن ق والقرآن المجيد والقلم وما يسطرون وكان الامام الكمال رحمه الله تعالى اذا ركب فى الدجلة يقرأ هذه الاحرف التى فى أوائل السور فسئل عن ذلك فقال ماقرأت أو وضعت فى متاع فى بر أو بحر الا حفظ ذلك المتاع وتاليها وحاملها فى نفسه وماله وامن من الغرق والتلف وكان بعض العلماء اذا أراد سفرا فى البحر كتب هذه الاحرف فى رق أو شقفة فاذا هاج البحر القاها فيه فركد باذن الله تعالي وكان بعض الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التى في أوائل السور فسئل عن ذلك فقال ظهر لى بركتها وبها يحفظنى الله تعالى ويوسع على رزقي ويحفظني عند العدو واللص والسبع والحشرات حتى اعود الى أهلي *وذكر عن بعض الصالحين انه كان عنده جارية فقامت من النوم وبالت في موضع لم تعتد فيه للبول فصرعت فقام سيدها وقال حمعسق ن والقلم وما يسطرون فسرى الجنى ولم يعد اليها ومن نقش الحروف النورانية في شكل مدور من فضة والطالع الثور وفيه القمر وامسكه عنده فانه لا يخلو من نفعه وقال الامام على كرم الله وجهه رايت الخضر عليه السلام قبل وقعة بدر بيوم واحد فقلت له علمنى شيأ انتصر به على الاعداء فقال لى قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بحق الم والمص والمر والر وكهيعص وطه وطسم وطس وطسم ويس وص وحم وحم وحمعسق وحم وحم وحم وحم وق ون ياهو هو هو يامن لا اله الا هو اغفر لى وانصرنى انك على كل شيء قدير وهذا سر جامع ونور لامع توضع في يوم الخميس في اول ساعة شكلا مخمسا فى

رفيع كالذهب والفضة او رق وتكتب فيه كهيعص حمعسق ٥ مرات ثم تقول اللهم ياهادى يا كريم ياعليم ياباقي يا الهي اقضي حاجتي وهو كذا وكذا او ما يتعلق بالآخرة والجنة فانه ينال مايريد واما كهيعص ففيها سر مكنون فالكاف من كافي والهاء من هادى والياء من ياباري والعين عليم والصاد صادق كذا روى عن عبد الله بن عمر وابن عباس وقيل كان عبد الله بن عباس اذا دعا يقول يا كافي ياهادي ياباري ياعليم ياصادق افعل لي كذا وقيل هو اسم الله الاعظم واذا اردت قبولا عند الاكابر اوغيرهم او شخص معين يقضي حاجتك فخذ رق ظبي واكتب فيه هذا الوفق الاتي وبخره بمصطكي ومحلب وعود وضعه في راسك امامك فكل حاجة توجهت فيها تقضى وينصرك الله على اعدائك وقد قال فيها امير المؤمنين على ابن ابي كرم الله وجهه شعرا

عشرون حرفا لمعان جمعت * خمس وخمس صورتين تكملت
ترى السر فيها ان سألت معلما * يراك اذا فيها معان تشرعت
فمنها قضى الحاجات قد شاع ذكرها * ومنها لرد الخصم اذ هى جربت
تكلم اهل العلم فيها باسرهم * وقالوا جعلت بذا السر الذى انظمت

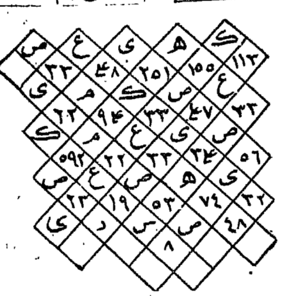
ومن رسمها في فص خاتم في الاولى يوم الجمعة في قوة الهلال ووضعه في اصبعه كان له قبولا وبهجة وهو الشكل الذى وضعه ابو يعقوب الكندى للقبول عند سائر الخلق يكتب في حريرة صفراء والطالع المشتري ويحملها ينال الحظ الوافر عند الخلق بقدرة الله وهذه صورته

ومن رسمها في خاتم في شرف الزهرة من فضة وحمله رزق الهيبة والمحبة والقبول واذا تختم به من به نزيف انقطع عنه واذا جمع بين وفقه العددى والحرفي كان اسرع للاجابة وقال بعض الصالحين لما بعث النبي عليه السلام

ص	ع	ى	ه	ك
ك	ص	ع	ى	ه
ه	ك	ص	ع	ي
ى	ه	ك	ص	ع
ع	ى	ه	ك	ص

ق	س	ع	م	ح
ح	ق	س	ع	م
م	خ	ق	س	ع
س	م	ح	ق	س
ق	س	م	ح	ق

وانزل عليه حمعسق كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك علمت ان في ذلك سر لطيف فاتخذه وذريته عند المخاوف والشدائد فرزقت ووقيت الخوف والشدائد وكان على يدعو بها في الشدائد يقول اللهم يا كهيعص و يا حمعسق اغفرلي وارحمني وكان يقول لا يدعو احدكم بهذا الاسم الا استجيب له وقضيت حاجته وهذه صورته



ومن جمع بين كهيعص وحمعسق فى وفق معشر حرفي ويكون فى شرف القمر فى صحيفة فضة يري ماتعجز عنه الاوصاف وفيه سر بديع لقضاء الحوائج فتدبره فهو المغناطيس الاكبر والكبريت الاحمر وهذه صفته بالوجه الثاني كما ترى فافهم ترشد والله تعالى اعلم

وهذا دعاؤه بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني أسئلك بكهيعص حمعسق
ان تكفني كل عظيم وأن تصرف عنى
كذا وكذا يارب العالمين ومما يناسب
هذا الوفق الخمس آيات وهي كماء
أنزلناه من السماء فاختلط به نبات
الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح
وكان الله على شيء مقتدراً هو الله
الذي لااله الاهو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم يوم الازفه اذ
القلوب الى يطاع علمت نفس

ك	ه	ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ف
ه	ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ى
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ى	ع
ح	م	ع	ش	ق	ك	ه	ى	ع	ص
م	ع	س	ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح
ع	س	ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح	م
س	ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح	م	ع	س

ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس الآية ص والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ﴿وخواصها كثيرة﴾ قال الشيخ زين الدين الكافي انها تخرج المسجون من السجن وتطلق الاسير ولها تصاريف كثيرة جدا ويناسبها من الاوفاق وفق الزهرة وهو ٥ في ٥ بالسنة العربية العددية فجعلناها لهذه الايات الجليلة الشأن فالزهرة كوكب سعيد يلايم السعد الاكبر في السعادة والاعتدال وتفعل بطبعها في المودة والزيادة والسعادة والحياة الطيبة وزيادة المحبة والافراح والاصداق أضافوا لهذا الوفق بالسر الالهي المخزون الطاهر العظيم واضلاعه عشرة أسماء من أسماء الله الحسنى في سورة الفاتحة ٥ وفي سورة الانعام ٥ فتدبر هذا الكنز القديم والرمز القويم وقال بعض العلماء اذا أردت احضار شخص غائب فاقرأ الخمس أيات ٦٠ مرة بقلب وجمع همة واطلبه فانه يحضر وأما طه فاسم محمد عليه السلام وله من العدد ١٤ وهو عدد نصف منازل القمر وهو حجاب أكبر نافع لكل ما تريد واذا كنت خائفا من جبار أو سلطان خذ من الارض ٥ حصيات تقرأ على الاولى ك والثانية ه وعلى الثالثة ى وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص ثم ترمي الاولى عن يمينك وتقول قوله والثانية عن يسارك وتقول الحق والثالثة خلفك وتقول وله والرابعة بين يديك وتقول الملك ثم تضع الخامسة فوق رأسك وأنت تقول كهيعص حمعسق أمسك عليك لسانك يافلان بن فلانة بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسماء الشريفة كهيعص حمعسق صم بكم عمي فهم لا يرجعون فهم لا يبصرون فان الله يعقد لسانه عنك وهذا من السر المخزون واذا كنت في مكان مخيف تخط باصبعك في الارض من وراء ظهرك خطا وأنت تقرأ حتى تقفل عليك داره عند تمام الاحد عشر ثم اسكت ولا تتكلم فان الله يعمي عنك الابصار ولو دخل عليك الثقلين لما رأوك بقدرة الله تعالى وقال بعض العارفين تقرأ هذه الايات ٧٠ مرة عند الدخول على حاكم أو قاض أو ظالم أو غيره فاذا كان اخر العدد من الستين تقول ك وتعقد أصبعا من اليد اليمنى ه وتعقد أصبعا ثانيا ي وتعقد أصبعا ثالثا ع وتعقد أصبعا رابعا ص وتعقد الخا[illegible] وتفعل ذلك باليسرى من حمعسق فتصير اليدين منطبقة فادخل عليه وافتحها في وجهه ترى عجبا من عجائب الله وهذه صفته بالوجه الثاني كما ترى

كاء انزلناه من	السماء فاختلط	به نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح
يوم الا زفة اذ	القلوب لدى	الحناجر	كاظمين ماللظالمين	من حمم ولا شفيع
هو الله الذى	لا اله الا هو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم
علمت نفس ما	فلا أقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس
ص والقرآن	ذى الذكر	بل الذين	كفروا	فى عزة وشقاق
الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	رحيم جدير	مالك قاهر
السماء فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كاء أنزلناه من
لا اله الا هو	عالم الغيب والشهادة	هوالرحمن	الرحيم	هو الله الذى
اذ القلوب لدى	الحناجر كاظمين	ما للظالمين من	خميم ولاشفيع	يوم الآزفة
علمت نفس ما	الجوار الكنس	والليل اذا عسعش	والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما
ذى الذكر	بل الذين	كفروا فى عزة	وشقاق	ص والقرآن
رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير	ملك قاهر	الله فاطر
به نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كاء أنزلناه من	السماء فاختلط
عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم	هو الله الذى	لا اله الاهو
الحناجر كاظمين	ما للظالمين	من جميم ولا	شفيع يطاع	يوم الازفة
الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفش	علمت نفس ما	والصبح اذا تنفس
بل الذين	كفروا فى عزة	وشقاق	ص والقرآن	ذى الذكر
رحمن لطيف	رحيم خبير	مالك قاهر	الله فاطر	رب قادر
فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كاء أنزلناه من	السماء فاختلط	به نبات الارض
هو الرحمن الرحيم	هو	الله الذي	لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة
ماللظالمين من	حميم ولا شفيع	علمت نفس ما	فلا أقسم بالخنس	الجوار الكنس
والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	الازفة اذ	القلوب	الجوار الكنس
كفروا فى عزة	وشقاق	والقرآن	ذى الذكر	بل الذين
رحيم خبير	مالك قاهر	الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف
تذروه الرياح	كاء أنزلناه من	السماء فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هشيما
هو الله الذى	لا اله الا هو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم
الرحيم حميم ولا	يوم الآزفة	اذ القلوب لدي	الحناجر كاظمين	ماالظالمين
شفيع والصبح اذا	علمت نفس ما	فلا أقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس
نفس وشقاق	والقرآن	ذى الذكر	بل الذين	كفروا فى عزة
الله قاهر	الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير

وقال بعض العارفين من قرأ الخمس ايات وهو جالس على الارض ثم يديره من وراء ظهره باصبع يديه الشاهد حتى يقفلها امامه ثم يقول ياخدام هذه يات والا الاسماء بحقها عليكم الا ما أخفيتمونى عن الناس والخلق أجمعين ثم تسكت ولا تكلم فانك تخفى مادمت ساكتا ومن اكثر من ذكره وقرأ

هذه الايات وكان صاحب حالة صادقة شاهد من صنع الله ما تعجز عنه الاوصاف واعلم ان وضع هذه الاسماء وهي ١٤ أسرج من الحروف النورانية فى فواتح السور وهى هذه الله لطيف ملك كافي عليم يسير رحمن طيب سلام حي قيوم نور هادي فى مربع على صحيفة من ذهب فى شرف الشمس أو بيتها وحملها معه ارتفع ذكره وعلا قدره وانبسط سره وانشرح صدره وهي من الاسرار المخزونة وهذه صورته كما ترى

الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي
لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله
ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف
مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك
كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك
هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي
عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي
يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	الطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم
رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير
حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن
سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي
طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام
قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب
نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم
هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور

ومن ذكر هذه الاسرار النورانية ٥٦ مرة وصلى على النبي ﷺ ١٣٧ مرة فانه لا يطلب من الله شيأ الا اعطاه اياه وفيه سر غريب للملوك وأصحاب الرياسة وطلاب المراتب وما اكثر من ذكرها ملك الا اتسع ملكه وكثرت رعيته ونفذت كلمته وانقادت له الرقاب وفيه اسم الله الاعظم وكنزه الاكبر فتدبره فانه من الاسرار الربانية واعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء تصريف خاص به وعدده فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده فى وفق وحمله معه واكثر من ذكره كشف الله له به الستر ومهما كان العدد فردا فعدله يقتضى الافراد واذا كان زوجا فعدله يقتضى الائتلاف واشاهد بما يظهر امره ومهما وافق اسم ذات العددى والعربى وكسره وصوره كان اسما اعظما فى حقه يفعل له ما يفعل بالاسم الاعظم واعلم ان لكل اسم من الاسماء آيات من القرآن تناسبه وقد رتبت هذه الاسماء ترتيبا آخر وسميتها لطائف ﴿اللطيفة الاولى﴾ عشرة اسماء امان للخائفين وأنس للمستوحشين واطلاق للمسجونين وهي الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول والاكرام ﴿اللطيفة الثانية﴾ منبع العلو الجبلة ولطائف الاسماء الجليلة واجل الاسماء فى المناجاة

فمن عمل بها واتخذها ذكراداعًا فتح الله عليه وبورك له وسخر له العلوم والعقل وحصل له بها الكشف وهى ٦ اسماء العظيم الحليم الخبير المبين الهادى علام الغيوب (اللطيفة الثالثة) وهى شطر من الاسم الاعظم وفيها دفع الوساوس وغلبة الشهوة ودفع الذم من الامور العظام ولها فوق التسخير وفيها نفع عظيم وهى ثمانية اسماء الملك القادر العلى العظيم الغنى المتعال المهيمن الكبير (اللطيفة الرابعة) للهيبة والجبروت وهى شطر من الاسم الاعظم المخزون ومما يفعل الخلائق لجمع المفرق وتفريق المجتمع فمن داوم بها دفع الله عنه كل مؤلم ومن بغى عليه نصره الله وتصلح ذكر ابين يدى كل جبار وعظماء الخلق الاكابر والملوك ولا يزالون سالمين ولا ينالهم مكروه ويسخر الله له الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية وهى عشرة اسماء العزيز القوى القادر ذو القوة المتين المقتدر الجبار المتكبر القاهر القهار (اللطيفة الخامسة) فيها اسم الله الاعظم ولها الهام لاهل المكاشفات وما استدام احد ذكرها الا يسر الله له المطلوب ومن ذكرها نصف الليل شاهد العجائب وفيها حفظ النفس والجسم من الآلام وقهر الاعداء وهى من الاسرار وفيها حفظ المكتوبة ولا يستديم ذكرها احد الا ورأى من امور العالم العلوى اشياء جليله ويفهم اسرار الملكوت ويسخر له كل عالم وهى الكلمات التامات وهى عشرة أسماء وهى المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارىء المصور (اللطيفة السادسة) لها خواص فى حفظ العلوم وأصحاب القوى ولاهل المعرفة بها مناجاة واظهار وتطهير قلوب الزهاد من أغيار النفس وفيها الانواع النفس ومجارى التقدير وهى ١٠ أسماء الباطن الحفيظ الكامل المبدىء المعيد المحيى المميت المجيد الصادق الواسع (اللطيفة السابعة) وهى من أعظم الاذكار ينفع لذكرها الشفاء فيها اسم الله الاعظم ومن لازمها نصف الليل شاهد العجائب ومن عرف كيفية أقسامها استغنى بها غناء الابد وكانت له وسيلة القرب الى الحق وهى ١٠ أسماء الوهاب الباسط الحى القيوم النور الفتاح البصير العزيز الودود الواسع (اللطيفة الثامنة) لها سر عظيم لطالب الاسباب وبث النعم وتنفع لتيسير العسير من الرزق وتقبل الوجوه اليه بالبركة من الكسب وتسخر له كل من يطلب منه حاجة وتصلح لارباب البدايات فانها عظيمة وهى ٩ التواب الغافر الحسيب الوكيل الكافى الرزاق السلام المؤمن السريع (اللطيفة التاسعة) وهى ١٥ اسما فى عالم الملك والملكوت وسر المقدور والعالم العلوى والسفلى من استدام ذكرها مع خلو المعدة شاهد من نفسه علو الهمة والدفع الى الامور الباطنة ما لم يعلم من نفسه وأقبلت عليه النفوس وتنقلب له القلوب انقلابا بالطيفا وان كان خائفا أمن وان وسع طالبه الوقت وهى المحى المميت القابض الباعث الوارث الشافى البر الجواد المحسن المنعم الاول والاخر الظاهر الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد * واعلم أن هذه اللطائف سريعة التأثير وينبغى أن ينقش كل لطيفة على خاتم ذهب وفصه فضة وأما أن يكون فى فص خاتم من جنس واحد فاذا أردت الذكر باطيفة منها تختم بخاتمها واذكرها تسرع التأثير لكل ما تريد ويكون بعد صوم او رياضة تظفر بما تريد قوله تعالى وإما ينزغنك من الشيطان نزغ الى يبصرون هذه الايات للوسوسة والخوف والفزع وحديث النفس والخيال والوصف فمن حصل له شيء من ذلك فليكتبها باناء ورد وزعفران يوم الجمعة ٧ ورقات عند طلوع الشمس ويبلغ كل يوم ورقة يشرب عليها جرعة من الماء يزول عنه قال عليه السلام يأتى أحدكم الشيطان فيقول من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله ولينتبه فى رواية لا يزال الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك فليقل امنت بالله ورسوله

واخرج الترمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله عليه السلام من وجد في هذا الوسواس شيأ فليقل آمنا بالله وبرسوله ثلاثا فانه يذهب عنه وروى مسلم عن عثمان بن أبي العاص قال قلت يارسول الله أن الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراءتي يلبسها على فقال عليه السلام ذلك شيطان يقال له خنزب فاذا أحسست به فتعوذ بالله تعالى منه واتفل على يسارك ثلاثا ففعلت فذهب عني وهو أي خنزب بخاء معجمة وياء ساكنة وزاى ثم باء موحدة واختلف العلماء في ضبط الخاء فنهم من فتحها ومنهم من كسرها ومنهم من ضمها وروى أبو داود عن ابن زميل قال قلت لابن عباس ماشيء أجد في نفسي قال ماهو قلت والله لا اتكلم قال شيء من شك وضحك فقال مانجا منه أحد حتى أنزل الله فان كنت في شك مما أنزلنا اليك الآية ثم قال لى اذا وجدت في نفسك شيئا فقل هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وقال بعض العلماء يستحب قول لا إله إلا الله لمن ابتلى بالوسوسة في الوضوء والصلاة وشبههما فان الشيطان اذا سمع الذكر خنس ولا إله إلا الله رأس الذكر ولذلك اختار السادة طريقة السالكين وتأديب المريدين بقول لا إله إلا الله لاهل الخلوة ويأمرهم بالمداومة عليها وقالوا أنفع علاج لدفع الوسواس الاقبال على ذكر الله والاكثار منه قال الشيخ احمد الخوارزمي شكوت الى أبي سليمان الداراني الوسواس فقال اذا أردت أن ينقطع عنك في أي وقت أحسست به فافرح فاذا فرحت به انقطع عنك فانه أبغض شيء الى الشيطان سرور المسلم المؤمن فاذا اغتممت به زادك قال الشيخ محيي الدين وهذا يؤيد ماقاله بعض العلماء أن الوسوسة يبتلى بها من كمل ايمانه فان اللص لا يقصد بيتا خربا وعن أبي الدرداء رضي الله عنه من قال كل يوم ٧ مرات فان تولوا فقل حسبي الله الآية كفاه الله ماأهمه من أمر دنياه وآخرته صادقا كان أو كاذبا وفي رواية لم يمت هدما ولا غرقا ولا ضربا بحديد وعن الليث ابن سعد أن رجلا انكسرت فخذه فاتاه آت وقال له ضع يدك حيث تجد الملك وقال حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم فحسنت فخذه وعوفي ومن خاصية هذه الآية من كتبها وعلقها عليه لم يقف لحاكم إلا وقضى حاجته

﴿ فصل في تأليف القلوب ﴾

يكتب ٧ مرات يا الله و ٧ مرات يارحمن و ٧ مرات يارحيم لين قلب فلان بن فلانه واجعل لى عنده الرأفة والرحمة والحنان والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وإذ قال ابراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن الى حكيم كذلك يأتي فلان ابن فلانه خاضعا ذليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد يكتبها بالزعفران والفلفل والرصاص وتدور بها على رأس من شئت ٧ مرات ماتيسر عليك في حال نومه أو في حال يقظته بالقرب كالزوجة والزوج وما اشبههما وان كان ممالا يتوصل الى رأسه فتدوره على بعد منه حيث تراه ولا يراك وأنت تكبر على كل دورة مرة تقول الله أكبر ٧ وتحمله معك فانه برحمة الله يتبعك وينقاد لك تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرزه والله أعلم (فصل) هذا الاسم السريع أهل هلاهله الذات واللوح والقلم ياريا وصول كذا الى كذا أوصل المودة بينهما بهاطيف سلطيع اسماطون اطوان هكش يوقش هيورش بهايور الاركياظ هيورش ياروش الشق الشقوم مهراتش بشلحط بعدفقوس بغلشاقوم علشاقش مهراقش أجيبوا أيتها الارواح العظام بالاسم المخزون المكنون أجب ياسالم يامينمون يكتب يوم الاربعاء بماء الحيق النهري القرنفلي والزعفران

وماء الورد الطيب فى أوراق القصب مع إسم من أردت وتعلقها فى الريح وتبخرها بلبان ذكر وليكن غذاؤك أيام الخلوة الخبز والزيت والزبيب ومدة الخلوة ٧ أيام فى مكان خالى من الناس فى معتكف صالح وتصوم يومك وتفطر على ما ذكرته من غير شبع وتذكرها عقب الصلوات وتصرفها فيما شئت من صرع القرين وصرفه وجلب الغائب وانقلاب الكاغد ذهب أو فضة كلما أردت ولا تطلع على سرك أحدا تبلغ الامل وهذا خاتم الطاعة وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع تكتبه فى ١١٨٠ اسما وذلك الذى تكتب فيه الطالع وهذا العدد اجتمع فى ٣ أحرف ويكون فيه تقديم وتأخير فافهم فللحيطان آذان وتعيها أذن واعية وهذه صفة الخاتم

ميكائيل		جبريل
	بهلوه الاركياظ هيورش بياروش عيشق مهراقش علشاقش علشقبوض اقشامقش اجيبوا فلانه بنت فلانه سريعا	
عزرائيل		اسرافيل

﴿ فصل ﴾ تكتب هذه الاسماء فى وسادة للمتباغضين من الزوجين وهى أسماء أم موسى يوم الجمعة عند جلوس الامام على المنبر أو شرع فى الاذان الاول بالزعفران وماء الورد والطيب والقرنفل مفروكا فى ماء ورد ثم اطوى الكتاب وتضمخه بالغالية وتجعل الكتابة فى جوف الوسادة التى ينامان عليها فانهما يتحابان وهذا ما تكتب طسوم ٢ عيسوم ٢ علوم ٢ كلوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ ديوم ٢ سبحان من بذكره تطمئن القلوب اطمئن ياقلب فلانه بنت فلان أو فلان بن فلانه كما أصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وأنصاره اللهم يامن أدخل محبة يوسف فى قلب زليخا ويامن أدخل محبة موسى فى قلب آسية بنت مزاحم أدخل محبة كذا وكذا فى قلب كذا وكذا اللهم يامن أدخل محبة محمد صلى الله عليه وسلم فى قلب خديجة بنت خويلد وعائشة بنت أبى بكر أدخل محبة كذا وكذا فى قلب كذا وكذا كما أدخلت الليل فى النهار والنهار فى الليل والذكر فى الانثى لو انفقت ما فى الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم أنه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وان شئت تكتبها بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة

(فصل) ومنها سئل ذا النون المصرى عن أسماء أم موسى فقال الروايات فيها كثيرة والذى صح عندنا أن تدعو بهذا الدعاء وتصوم ٧ أيام ولا تكلم أحدا وتتصدق كل يوم على ٧ مساكين وتبخر كل يوم مسجدك بكرة وعشية باللبان الذكر والعود وبعد كل صلاة ٧ مرات فاذا تم ذلك فتقرأه فى نفسك ولا تدعو به على قفل ولا سلسلة ولا على غلق الا وقد فتح لك أسرع من طارفة عين وهذا هو تقول بسم الله الرحمن الرحيم ربها ابابنت رغبا المؤمنة الصديقة أم موسى عليه السلام وبالله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المهيمن العظيم الرحمن الرحيم الذى يفتح به الاطباق واستنارت بنوره الآفاق وفتحت به الاقاسى افتح هذا القفل أو هذا الغل وان شئت قلت افتح قلب كذا وكذا بمحبة كذا بالله العزيز المتكبر الكبير المهيمن العظيم وقيل فى رواية أخرى أن اسماء أم موسى تحل القيود والاقفال وغير ذلك وهى طسوم ٢ أيوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ دائم ٢ ديوم ٢ اللهم يامن فتح السماء بالمطر الغزير افتح القيد والاغلال والقلوب انك على كل شىء قدير اللهم أشبيه

اشبيه اشبيه وشبيه وذيدوح ديدح وطاحول محيل له ومكائد وسلام وما يوحى ومحالوت دام احراره جنودها حابوره يوم ده بديحا وحابليب جانونة مردوده فان مح معح طمف لفف كهف سهف فعيل ياليطاو طاياطيا السكزبره الا ما توكلتم وأجبتم وأطعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوهذا القفل وان كان من الحديد طيروه وان كان من مفرق أونحاس أو عود فاكسروه بحق هذه الاسماء عليكم وان شئت قلت افتحوا اقلب كذا بالمحبة والمودة الى كذا (فصل) فى ذكر خاتم سليمان عليه السلام * إعلم ان من تختم به وحفظه من المعصية طاهر الثوب والبدن صموت اللسان تاركا للمعاصى ملازما للطاعات متيقن فى الله عزوجل وهو خاتم الطاعات لا يمسه إلا عزيز قال وهب بن منبه كان خاتم سليمان عليه السلام على أربعة أطباق وفوق كل طبق مكتوب على الجانب الايمن أنا الله لم أزل وعلى الجانب الايسر أنا الله الحى القيوم وعلى الثالث أنا الله العزيز لا عزيز غيرى وعزيز من ألبسته خاتمى وعلى الرابع مكتوب آية الكرسى محيط بها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (فصل) وقيل أن هذه الاسماء التى كانت فى خاتم سليمان عليه السلام لا إله إلا الله وحده لا شريك له أنا الله تعززت بالملك والسلطان ايل ايل آنا الله تعززت بالعزة والامكان ياء ياء أنا الله حى قيوم لا أنام ايه ايه أنا الله خبير قادر أطاعنى كل شيء أنوخ ٣ أنا الله الرحمن الرحيم ذا عوج فيعوج ماعوج لا اله الا الله حصنى من دخله أمن من عذابى تحصنت باسماء هذا الخاتم وبذى العزة والجبروت واعتصمت من أعدائى بذى الحول والقوة وبذى العزة والملكوت وفوضت أمرى الى الحى الذى لا يموت ورميت من أرادنى بضر بلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء الى قوله بغير حساب (فصل) وذكر أن هذه الاسماء كانت فى طوق سليمان عليه السلام وهى عظيمة البركة خاصة بالملك والسلطان وهى ايل ايل ايل أنا الله تعززت بالعزة والقوة والامكان ياه ياه ياه أنا الله الحى القيوم لا ينام آه آه آه أنا الله الواحد القهار حى قادر لا يضيع لى شيء أنوخ أنوخ أنوخ أنا الله العزيز لا عزيز غيرى من الشبه والنظير ذاعوج فيعوج ويعوج لا اله الا الله حصنى من دخله أمن من عذابى وتحصنت بذى العزة والجبروت والملكوت واعتصمت بذى العزة والجبروت توكلت على الحى الذى لا يموت ورميت من رمانى بسوء ومكروخديعة أو دعوة باطل بلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واعتصمت بالله وتوكلت على الله وبالله وأسمائه المخزونة المكنونة الكريمة الجليلة آه آه آه عادايوم طالوم قيوم ديوم وبحق حمعسق وبحق كهيعص وبحق الحواميم ومافيها من الآيات الكريمة احتجبت بها وبعزة الله الذى خلق بها محمدا صلى الله عليه وسلم (فصل) وروى أن هذه الاسماء من النور المضىء الذى غلب نوره كل نور وكان سليمان عليه السلام اذا جلس مجلسه كانت الجن ترتعد بين يديه من مهابته ومخافته لهذه الاسماء وهى لا إله الا الله الامر كله لله ولا غالب يغلب الله نور ٣ سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم كهيعص نجهلاس واحصلى ول جسما كسطسطى أهط مطيهطيهط أهط ٢ هيف أجب لا إله الا الله نارت فاستنارت طوب ٢ سبوح ٢ هيطوط ٢ قدوس رب الملائكة والروح على العرش استوى وعلى الملك استوى وله الاسماء الحسنى لا دافع لما قضى ولا مانع لما أعطى يفعل ما يريد فى ملكه ويحكم فى خلقه ما يشاء وهو على كل شيء قدير تكتب فى ورق غزال أو ورق عبور بمسك وزعفران وتبخرها

بالبخور وهذا الباب فيه ٧١ بابا للدخول على السلاطين والوقوف على الحكام وفك المسجونين والطرقات الخالية وتعسير النفاس والحمى واللطمة والمحبة بين الرجل وامرأته والاخوان والامهات والبيع والشراء وتصريفها كثير فاذا عرفت قدرها فصنها واياك والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم روى عن كعب الاحبار أنه كان فى بساط سليمان عليه السلام أسماء تصعق منها الجن وتحرق منها وتطيعه بها ويعذبهم وكان فى وسط البساط ٤ أسماء عبرانية مقفولة كانت الجن والشياطين من أجلها تابعة ولا يعصونه طرفة عين وكان أعوان البساط الموكلين به وعلى تعليقه أربعة عفاريت كانوا أكبر وزراء سليمان عليه السلام من الجن وكان وزراؤه من الانس ٣٠٠ من الانس آخرهم آصف ابن برخيا و ٣٠٠ من الجن آخرهم وأكبرهم هؤلاء الاربعة طمرياط ومنعيق وهدلياج وشوغال ولهذه الاسماء طاعة عجيبة على الجن والشياطين فاعرفها ولا تبح بها لاحد واياك أن تأمر الاعوان يسخروا لك بل تقول لهم يامعشر الاعوان والوزراء إلا ما أمرتم من يقضى حاجتى ويتصرف فى فى رضائى بحق نبى الله سليمان عليه السلام قال عفريت من الجن انا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وانى عليه لقوى أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتونى مسلمين وتكتب كل اسم فى يومه وأنت طاهر الجسد والثياب والمكان فى ساعة سعيدة وتبخرهم باجل البخور وتنجمه تحت النجوم بسورة يس وتبارك الذى بيده الملك فانه نافع لكل ماتريدو لاهل الاسماء الاربعة أربعة أيام الاول ليوم الاحد وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه دمرياط العفريت وصاحب الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه هشطشلهكوش ٩ أحرف والثانى ليوم الثلاثاء وساعته الاولى منه وعونه شوغال العفريت وصاحب الساعة الاحمر أبو التوابع وهذا اسمه كشكشايعوس ٩ والثالث ليوم الاربعاء وساعته الاولى منه وخادمه هدلياج العفريت وصاحب الساعة برقان وذريدعطاردو هذا الاسم بخاهلشطوش ٩ أحرف الرابع وهو ليوم السبت وساعته الاولى منه وعونه صنعيق العفريت وصاحب الساعة ميمون أبانوح وهذا اسمه شططاططشكوش ٩ أحرف وانما كانت هذه التسعة أحرف لكل اسم لانها نهاية العدد وأقواه وهذه صفة الخاتم

وروى أن هذا عزيمته وكلامه الذى عليه وهى اللهم ياقوى لاقوى إلا الله خالق الليل والنهار القادر على مايشاء ويريد ولا يخفى عليه شىء من الاشياء ولا يخاف عقابا ولا يرجو ثوابا القادر بقدرته الرحيم برحمته قد سألتكم أيتها الارواح باسمه الرحمن الرحيم وبالروح الامين جبريل والملك العظيم الرفيع ميكائيل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المرهوب الذى ترتعد منه القلوب عزرائيل وحملة العرش أجمعين الا ما أمرتم من يقضى حاجتى ويتصرف فى مرضاتى بحق نبى الله سليمان عليه السلام وبحق قوله تعالى قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وانى عليه لقوى أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا على وأتونى مسلمين اللهم انى أسألك بهذه الارواح الروحانية الكرام عليك أن تسخر لى العفاريت الاربعة بقدرتك وجلالك لهشطش مشهس قطوش كهيوش كشكش ليوش نشخشلوط ججج ٢ أجيبوا وتوكلوا وافعلوا ماتؤمرون

(فصل وقيل أن خاتم سليمان عليه السلام الذى كان فى يده) وفيه ملكه وفيه الاسم الاعظم الذى كان مكتوبا على قلب آدم أقول ومن بعض الفوائد الجليلة وهى قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله الى رحيم هذه الآية لمن له سفينة فى البحر وأراد سلامتها من لجج البحر فلينقش ذلك فى لوح من خشب الساج ويسمره فى مقدمة المركب وفى نسخة فى دبر المركب فانه يكون حرزا ووقاية باذن الله * وعن الحسن رضى الله عنه قال قال

يامن هو فوق الشرف والكمال فانت المكمل ياحى ياقيوم قبل كل حى قامت فيومياتك بكمالية جلال جمال تكملت عقول النفوس فرأت علوم عقول النفوس ثم عاشت والاجساد وتلاشت

القدره
النار حاره يابس
الهوى حاره رطبه
الامر قضا
الحقيقه
الارض بارده يابسه
الماء بارد رطب
سبحان الحى القيوم العلى العظيم
سلونود
النفس منها

رسول الله عليه السلام أمان لامتى من الغرق اذا ركبوا فى السفينة أن يقولوا بسم الله مجريها الآية وماقدروا الله حق قدره الآية ويقف فى الآخر ويستقبل المقدم ويومى على اليمين والشمال ويقول أبو بكر وعمر ويقول عثمان ويومى للمقدم على بسم الله سمينا بكهيعص كفينا بحمعسق حمينا والله من ورائهم محيط الخ السورة وقال ابن عباس رضى الله عنهما من قال حين يركب دابة أو مركبا بسم الله الملك وما قدروا الله حق قدره الى يشركون وقال اركبوا فيها الآية ثم التفت الى أصحابه وقال ان غرق أو عطب قائلها فعلى ديته وقال ابن شكر وصات الى ساحل دمشق فوجدت فى الساحل ٢٢ سفينة موسوقة بالطعام فدخلت فى احداهن وقلت الكلمات وقرأت الآيات فجرت السفن بريح طيبة وعظمت الموج فما وصل الى الساحل غير السفينة التى أنا فيها وعن عبدالله بن عمر قال أمان من الغرق والعطب لمن يركب البحر أن يقول بسم الله الرحمن الرحيم وماقدروا الله حق قدره الآية وقال اركبوا فيها الآية فاذا استويت أنت ومن معك على الفلك فقل الحمد لله الذى نجانا من القوم الظالمين أن الله يمسك السموات والارض أن تزولا الآية والله من ورائهم محيط الآية وعن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك لله يامن له السموات والارض خائفة والجبال الشامخة خاشعة والبحار الزاخرات خاضعة احفظنى أنت خير حافظا وأنت أرحم الراحمين وماقدروا الله حق قدره الى يشركون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وعلى جميع الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وقال اركبوا فيها الآية ثم التفت ابن عباس الى أصحابه وقال ان غرق قائلها أو عطب فعلى ديته والله أعلم

(الفصل الثامن عشر فى خواص آية الكرسى وما لها من البركات)

اعلم وفقنى الله وإياك الى طاعته أن الاسماء لها معان دالة ومن أعظم الاسماء فى كتاب الله آية الكرسى

المعظمة لقوله تعالى وسع كرسيه السموات والارض وان فى قوله تعالى الم معنى جليل لان الالف من الله واللام له ما فى السموات والميم مالك الملك * واعلم أن هذه الآية لما نزلت على النبى صلى الله عليه وسلم نزل معها سبعون الف ملك اجلالا لها واعظاما لقدرها فاعرف قدر ما وصل اليك لانها الآية المنجية والمانعة والنافعة والواقية وانها سيدة القرآن وروى ذلك فى أحاديث صحيحة من قرأها أول النهار وأتاه السيد الملك المطاع لفهم آية الكرسى وأنها تعد بمائة وسبعين حرفا و ٦٠ كلمة و ٧ فصول ومن قرأها بعدد حروفها ١٧٠ مرة وأراد الشفاعة عند السلطان قبلت شفاعته ومن قرأها العدد المذكور وكان فى شدة فى جوف الليل على وضوء واستقبال قبلة وجد فى قلبه حالا لم يعهدها وخشوعا فليدع الله يستجاب له من خير الدنيا والآخرة ومن قرأها وسط الليل ٢٢٥ مرة أمن من عدوه وأهلكه الله ومن قرأها ٣١٣ مرة كفاه الله ما أهمه من أمر دينه ودنياه وفتح له باب الخيرات ومن خواصها اذا كتبها حروفا مفرقة فى جام زجاج بزعفران وماء ورد ومسك وشربت بعدد كلماتها أياما ويكون صائما لا يفطر إلا عليها أنطقه الله بفنون الحكمة ويكون الابتداء بالعمل فى شهر نيسان وان أضاف اليه من مائه كان أجود واذا أراد الفطور على الآية كما ذكرنا يقرأ الآية ٧ مرات ثم يقول اللهم انى أسألك بحق هذه الآية الشريفة أن تلهمنى علمك اللدنى يا الله واذا أردت علما من العلوم فتذكره ينجح عملك اشرت لبعض الاخوان بذلك فاستعمله فلم يتم العدد حتى فتح الله عليه بعلوم شتى ونال ما طلبه ومن خواصها انك اذا لبست ثوبا جديدا وتقول عند لبسه اللهم كما ألبستنى جديدا أن تحينى سعيدا وأن تجعل لى عمرا مزيدا فان الملائكة الخدام لهذه الآية يستغفرن للابس الثوب حتى ينقطع وأن أضاف سورة انا أنزلناه كان أجود ومن خواصها اذا عدت مريضا فاسئله عن حال مرضه فان كان من صداع فى رأسه اكتبها له حروفا مفرقة وعلقها عليه من ناحية الالم وان قال لك المريض أن وجعه من باطنه أو من جميع جسده فارسم وفقها المشهور فى جام زجاج وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد ثم اكتب الآية الشريفة حروفا متفرقة واكتب معها آيات الشفاء وهى قوله تعالى ويشف صدور قوم مؤمنين * وشفاء لما فى الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين * فيه شفاء للناس * وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين * واذا مرضت فهو يشفين * قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء * ثم تمحى الكتابة بالعسل النحل وتقرأ عليها الآية الشريفة ٧ مرات ويشربها المريض فانه يشفى باذن الله ومن خواصها من أضر به البلغم فليأخذ سبع قطع من صغار الملح الابيض ثم يقرأ على كل واحدة منهن الآية ٧ مرات ويستعملهم على الريق ٧ أيام معدودة فان الله يذهبه عنه * وروى عن بعضهم أنه كان ينظر فى منامه أمورا مخيفة وأشياء مفزعة فأتى لبعض المشايخ وشكا له ذلك فقال له الشيخ اذا أويت الى فراشك فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم فكررها ثلاثا وتنام فانك تأمن مما تجده ففعل فلم يجد شيأ بعدها يكرهه * ومن خواصها أنك اذا أردت الدخول على ملك او جبار وخفت من شره فقل وانت داخل عليه شاهت الوجوه ثلاثا وتقرأ آية الكرسى ثلاثا وتقول اللهم الق على من زينتك ومحبتك وكرامتك ونعوت ربوبيتك ما تبهر به القلوب وتذل له النفوس وتبرق له الابصار وتبتلد له الافكار ويخضع له كل متكبر جبار ياعزيز ياغفار يا الله ياواحد يا احد اللهم احفظنى فيما ملكتنى مما انت املك به منى وامددنى برقيقة من

رقائق الملك الحفيظ فاختطف به أبصار الموجودات والبسني درعا من كفايتك وكلاءتك وقلدني بسيف نصرتك وكرامتك وحمايتك وتوجني بتاج كرامتك وعزك وردني برداء منك وعافيتك واركبني مركب النجاة الى المات وامددني برقيقة من رقائق أسمائك القهرية ادفع بها عني من أرادني بسوء من جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى بن عمران ولين لي قلوبهم كما ألنت الحديد لداود عليه السلام فانهم لا ينطقون الا باذنك نواصيهم اليك في قبضتك تقلبها كيف تشاء يا مقلب القلوب يا علام الغيوب أطفأت غضب فلان بن فلانه وان شئت تقول أطفأت غضب الناس بلا إله إلا الله واستجلبت مودتهم ومحبتهم بمحبة محمد رسول الله عليه السلام فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاشا لله ماهذا بشرا إن هذا الا ملك كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * واعلم أن من خواص آية الكرسي اذا كنت في مكان مخيف فاجلس أنت ومن معك على الارض وأمر القوم أن يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بعضا ثم خط عليهم خط دائرة وأنت من داخلها وتقرأ على الخط آية الكرسي ٧ مرات وتقول بعدها ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم * وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم * وحفظا من كل شيطان مارد * وحفظناها من كل شيطان رجيم * انا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون * له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله * بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ * ونجيناه وأهله من الكرب العظيم . ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين * وما أنت عليهم بحفيظ * ان كل نفس لما عليها حافظ * فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم * الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل * وتقول حفيظ حفيظ يا حافظ يا أمين احفظنا اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام واكفنا بكنفك الذي لا يرام يا الله يا الله يارب العالمين ثم تسكت أنت ومن معك ولا تتكلموا فانه لو دخل عليك ربيعة ومضر فانهم لا يضرونك ولا يؤذونك ويحفظك الله منهم واعلم أن هذه الآية الشريفة نزلت من تحت ساق العرش ولما نزلت على النبي عليه السلام نزل معها سبعون ألف ملك اكراما لها وهي المنجية من الخوف والفزع ومن الجن والانس ومن قرأها في خوف أمن من كل شر وحرس لانها آية الحرس وان لها ٧٢ تصريفا وقد أعرضت عن ذكرها خوفا من الجهال ومن خواصها اذا خرج الانسان الى السفر واراد الخروج من بيته فليقل ألف ألف ألف قل هو الله أحد وآية الكرسي أحرز بها المال والولد والاهل ألف ألف ألف قل هو الله أحد وآية الكرسي عن يميني وشمالي احترز بها من كل أحد لبست ستر الله المحيط الاعلى وتحصنت بالله القديم الازلي وتقلدت بسيف أمير المؤمنين علي عليه السلام وترديت برداء عائشة أم المؤمنين ودخلت في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها الحمد لله رب العالمين ومن قرأ آية الكرسي مرة وقل هو الله احد ثلاث مرات وينفث عن يمينه وشماله ومن أراد الاختصار فليقرأ ما ذكرناه ثم ينفث على كفيه ويمسح بها وجهه وسائر جسده فانه يأمن مما يخاف حتى يعود الى منزله ومن قرأها صباحا أمن حتى يمسي ومن قرأها مساء امن حتى يصبح واذا قرأت على رأس مصروع ١١ مرة افاق لوقته وان اقام العارض في الجثة احترق واذا قرئت عقيب الصلوات فانها تمحو ما على المصلي من الخطايا ومن خواصها اذا قرئت عند الدخول على جبار او حاكم جائر وقال في انتهائها اللهم يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام أسئلك بحق هذه الآية الكريمة ومافيها من الاسرار العظيمة ان تلجم فاه عني وتخرس لسانه حتى لا ينطق الا بخير أو يصمت خيرك ياهذا

بين يديك وشرك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله يلجم فاه عنه ولا يحصل له ضرر منه ومن خواصها اذا كنت تخاف من أحد وحصل لك منه ضرر فتصل بعد المغرب ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي وأنت ساجد ٣ مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم تكررها ثلاثاً أو سبعاً وتقول فى أثناء قراءتك اللهم حل بيني وبين فلان بن فلانة كما حلت بين السماء والارض والجم فاه عني كما ألجمت السباع عن دانيال عليه السلام بحق هذه الاسماء الشريفة فانك تكفى شره ويلجم الله فاه عنك حتى لا يتكلم فيك الا بخير ومن خواصها اذا كنت فى جماعة وأردت أن تكفى شرهم وأذيتهم فاقرأ الآية ٣ مرات وأنفث فى كفيك ٣ وامسح بيدك على وجهك وأنت تقول اللهم اكفني شر هؤلاء القوم يا كافى وعافنى من أذاهم يا معافى فان الله يأمنك منهم ولا يحصل لك منهم ضرر ومن خواص هذه الآية اذا قرأتها ليلا فانك تأمن الى الصباح واذا قرأتها صباحاً تأمن الى المساء وحكى أن رجلا سكن داراً مهجورة فلما جن عليه الليل فاذا بفتح وجلجلة فنظر الرجل فاذا هو مارد قاصده فلما رأيته خفت فألهمت ان قرأت آية الكرسي وكنت كلما أقول كلمة يقولها معي الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم ثم قالها فكررتها عليه مرراً عديدة فغاب عنى ولم أره بقية ليلى فلما كان الصباح نظرت فاذا فى ركن البيت رماد فتعجبت من ذلك ثم قصصت قصتي على أخ من اخوانى وكان صالحا فقال لى ان هذا عفريت أراد أذيتك فحرقته هذه الآية لانك ألهمت قراءتها فلما سمعت ذلك اتخذتها ورداً وذكراً ليلا ونهاراً فرأيت من بركتها شيأ عظيما ومن خواصها أنها تكتب للغرباء والتوابع فان من علقت عليه يأمن واذا أضيف اليه قوله تعالى والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ * فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين * له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله * فان تولوا فقل حسبى الله الآية وحفظا كل شيطان مارد . وحفظناها من كل شيطان رجيم . وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم . وتكتب معها الاخلاص والمعوذتين فانها حجاب عظيم للقرنا والتوابع ومن خواص هذه الآية اذا وضعت فى متاع حفظ وامن صاحبه من اللصوص وغيرهم ومن رسم هذه الآية فى وفق مثمن عددى أو حرفى فى ساعة الشمس ثم وضع فى احمال التجارة فانها تزكو وتربح وان وضع الوفق المذكور فى صندوق المال حفظ ولم يفرغ المال من الصندوق مادام فيه ومن خواص هذه الآية وهى قوله الم الله لا إله إلا هو الحى القيوم هذه الآية فيها اسم الله الاعظم وله من العدد ٤٨٣ من كتبها بسر التداخل فى الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله رأى من عجائب الله ما تعجز عنه الاوصاف من الجاه والعز والهيبة فى أعين الناس وفيه سر بديع للدخول على الحكام والامراء والاكابر والوزراء وطلب الحوائج وقضاء الامور وهذه صورته

القيوم	الحى	لا إله إلا هو	الم الله
١٨٧	٤٩	١١٠	١٣٧
١٠٩	١٣٨	١٨٦	٥٠
١٣٩	١١٢	٤٧	١٨٥
٤٨	١٨٤	١٤٠	١١١

وعن الحسن بن على رضى الله عنهما أنه قال أنا ضامن لمن قرأ هذه الآية الشريفة الى عشرين آية يعصمه الله من شر كل جبار عنيد وشيطان مريد وسلطان ظالم ولص غادر وسبع ضار آية الكرسى وثلاث آيات من الاعراف ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض فى ستة أيام وعشر آيات

من أول الصافات الى لازب وثلاث آيات من الرحمن يامعشر الجن والانس الى قوله الا بسلطان وخواتيم سورة الحشر وآخر سورة تبت ومن خواص آية الكرسي اذا هم أحدكم أمر فليتوضأ في جنح الليل ويصلي ركعتين كل ركعة بالفاتحة وآية الكرسي ٣ مرات فاذا سلم يقرأ الآية ٧ مرات ويقول بعد هذا الدعاء اللهم أنت تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري وعلانيتي لا يخفى عليك شيء من أمري أدعوك دعاء البائس الفقير المستغيث المعترف بذنبه والتقصير وأسألك مسألة المسكين وابتهل اليك ابتهال العبد الضعيف المذنب الحقير ابتهال من خضعت لك رقبته وفاضت اليك عبرته وأذل لك خده ورغم لك أنفه أن تحيي قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم وسبب الفوز الى النعيم ووفقنا لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا واكفنا ما أهمنا من أمور الدنيا والآخرة ولا تشمت بنا الاعداء ولا القوم الحاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا ومتعنا بأسماعنا وأبصارنا واحينا حياة طيبة وافتح لنا أبواب الخير وارزقنا وأنت خير الرازقين ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في أمرنا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك ياأرحم الراحمين ومن خواص هذه الآية اذا كتبت على كفن الميت في ثلاث أماكن عند رأسه وعند وسطه وعند ساقيه فان ذلك الميت لم يعذب في قبره ويرفق الملكان به وقت السؤال لانها أعظم آية في القرآن وقد ابتدي فيها باسمه الكريم فاعرف قدرها وادع بها في المهمات وعند قضاء الحاجات وحكي عن بعض الصالحين أنه كان في سفينة فقام عليها الريح السوداء التي قل من ينجو منها فرسم آية الكرسي في قرطاس وعلقها في مهب الهوى وبسط كفيه الى الله وقال اللهم اني أسئلك باسمك العظيم الله لا إله إلا هو الحي القيوم الخ وأسئلك اللهم ببركتها أن تنجينا مما نزل بنا وأنت علام الغيوب وكاشف الكروب وأسئلك اللهم بجاه حبيبك الاكرم محمد صلى الله عليه وسلم فما استتم دعاؤه حتى فرج الله عنهم وجاءتهم الريح الطيبة فساروا بالامن والسلامة ومن خواص هذه الآية من أراد أن يشفيه الله من كل داء في بدنه من جميع الامراض يكتب في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد آية الكرسي ٣ مرات ويكتب معها لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الخ السورة وقوله تعالى ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الارض أو كلم به الموتى بل لله الامر جميعا فاذا فرغ من الكتابة يقرأ عليها آية الكرسي ٧ ويبخرها بالروائح الطيبة ويشربها على ثلاثة أيام صباحا ومساء فان الله يشفيه مما يكره ومن كتبها وعلقها عليه كان أبلغ وتكتب هذه الآية للرمد ووجع العين يكتب ويعلق عليه آية الكرسي ٣ مرات وقوله تعالى الله نور السموات والارض الى عليم وتكتب قل هو الله أحد في العين رمد أحمر في بياض حسبي الله الصمد ياغياثي في الشدائد حسبي الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أقسمت عليك أيها الرمد المرمود المتمسك بعروق الرأس والجلود فاني اقسمت عليك بيوسف بن يعقوب وبقميصه المقدود وبحق توراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود وبحق القرآن العظيم وبمحمد صلى الله عليه وسلم سراج الوجود وسراج الرب المعبود اذهب ايها الرمد عن حامل كتابي هذا بحق لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبألف الف

لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ومن خواص هذه الاية الشريفة تكتب لبكاء الاطفال وتعلق عليهم تكتب الفاتحة أحرفا متفرقة وآية الكرسي كذلك ٣ مرات والله غالب على أمره فان تولوا فقل حسبي الله لا إله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ص ص ص ٦ صه صه صه أصمت أيها المولود واسكت بحرمة الرب المعبود وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا همسا همسا وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة أفمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وأنتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا أسكت أيها المولود بحق الملك المعبود والرب الودود كهى ع ص ح م ع س ق والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ محفوظ محفوظ أعيذ من عاق عليه كتابى هذا بالله تعالى من شر ما خلق وحصنته بلا إله الا الله محمد رسول الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات فى العقد ومن شر حاسد اذا حسد وحصنته بالله الحى القيوم الذى لا يموت وادفع اللهم الضر والسوء عن حامل كتابى هذا حصنته بالله ولا إله الا الله محمد رسول الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم بألف ألف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم ومن خواص هذه الاية لعقد الالسنة تكتب الآية فى ورق هندى حروفا متفرقة وتكتب معها هذه الاسماء لووا ثم لووا عما نووا فهم لا ينطقون كل ملك فهو مملوك لله وكل غنى فهو فقير صعلوك عند الله وكل جبار فهو ذليل عند الله ولا محيص له من الله أستعين عليك يافلان بن فلانه بالله العظيم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وحيل بينهم وبين مايشتهون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم كهيعص حمعسق ق ن

صم صم صم صم صم بكم بكم بكم بكم فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون وجعلنا من بين أيديهم عمى عمى عمى عمي عمي عمى سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون عقدت لسانك يافلان بن فلانه بما عقد الله به السموات السبع أن تقع على الارض الا باذنه وبما عقد الله به السباع عن دانيال عليه السلام وبما عقد الله به البغلة عن الولادة وبما عقد الله به الريح العقيم ما تذر من شئ أتت عليه الا جعلته كالرميم عقدت السنة البشر من كل أنثى وذكر من اولاد آدم وبنات حواء عن حامل كتابى هذا لا يتكلمون فى حقه الا بخير أو يصمتون صم بكم عمى [illegible] فهم لا ينطقون * ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا * ومن خواص اية الكرسي اذا كان لك عدو او ضد معاند أو خفت جور حاكم ظالم فقم ليلة الجمعة نصف الليل أو الثلث الاخير فتوضأ وصل ركعتين على نية من تريد هلاكه وتقرأ فى الاولى الفاتحة مرة واية الكرسي ٧ وتفعل فى الركعة الثانية مثل الاولى فأذا سلمت تقرأ اية الكرسي ٩ وتقول اللهم أنت الشديد البطش [illegible] الاخذ [illegible] ذو القهر المتعالى عن الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد [illegible] وقمع الجبارين تمكر بمن تشاء وأنت خير الماكرين وأسألك

الماكرين أسئلك باسمك الذى خضعت له القلوب والنواصى وانزلت به من الصياصى وقذفت به الرعب فى قلوب الاعداء وأشقيت أهل الشقاء أسئلك أن تمدنى برقيقة من رقائق هذا الاسم تسرى فى أعضائى بمراداك الكلية والجزئية حتى أتمكن من فعل ماأريده ممن أريده فلا يصل الى ظالم بسوء ولا يسطو على متكبر واجعل غضبى لك وفضلى مقرونا بفضلك واطمس على أبصار أعدائى وأشدد على قلوبهم واضرب بينى وبينهم سترا باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العذاب . وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهى ظالمة ان اخذه اليم شديد . ويناسبه من آى القرآن العظيم فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق ان بطش ربك لشديد فأخذهم أخذة رابية فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين وتقول اللهم اسئلك ببركة هذه الآيات وسر ما دعوتك به أن تقهر أعدائى ومن يريدنى بسوء وهو القاهر فوق عباده اقهر فلان بن فلانه فأنى ادرأ بك فى نحره واكفنى شره واصرف عنى غدره ومكره يارب العالمين فان الله يحرسك منه وان اعتدى عليك بعد ذلك هلك ومن خواص آية الكرسى اذا كانت لك حاجة من المهمات تدخل فى مسجد من المساجد وتصلى ركعتين تقرأ فى الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسى ٧ وفى الثانية كذلك فاذا اسلمت قم على حيلك فى المحراب وامسك أجنابه بيدك وهزه وقل يارب ٧ ياقاضى الحاجات ٧ ثم تقول اللهم اغننى بك عمن سواك غنى يغنينى عن كل حظ يدعو الى كل ظاهر خاق أوباطن أمر وبلغنى مرادى وارفعنى فى درجة منتهاى واشهدنى الوجود بالرؤيا والسرور باعلى سر التنزيل الى النهايات والجود الى البدايات حتى ينقطع الكلام وتسكت حركة الانام وتمحى بقطع نقطة الغين وينوب الواحد عن الاثنين اللهم يسر على من اليسر الذى يسرته على كثير من عبادك وأيدنى بذلك بنور شعشعانى يخطف به بصر كل حاسد من الجن والانس وهبنى درجة العليا لكل مقام واغننى عمن سواك غنى ثبت به فقرى اليك انك أنت الغنى الحميد اللهم انى أسئلك ان تغنى فقرى وتيسر أمرى وتجبر كسرى وأن تقضى حاجتى وهى كذا وتطلب ماتريد وهو اكرم من سئل ويناسبه من آى القرآن قوله تعالى ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى فتأمل هذه الاشارة * ومن خواص آية الكرسى اذا كان لك عند احد من الاكابر حاجة وأردت قضائها فتصوم ذلك اليوم عن الزفر وان صمت كان احود فاذا كان وقت فطرك تفطر على الحلو ثم تصلى المغرب وتجلس فى مصلاك فتبتدىء فى قراءة اية الكرسى ولا تتكلم بكلام الدنيا ولم تزل كذلك حتى تصلى العشاء ثم تجلس وتقرأ الآية ١٧ مرة كلما تلوت الآية مرة تقول اللهم انى اسئلك ياحى ياقيوم يادائم ياودود أن تلقى المحبة والمودة فى قلب كذا وأن تقبض على قلبه بالمودة والمحبة وتسمى نفسك حتى يكون طوع يدى ولا يخالفنى فيما امره بحق الملك الودود وبحق أسرار هذه الآية توكلوا ياخدام اية الكرسى بجذب قلب فلان بن فلانه وحركوا روحانية المحبة والمودة بينى وبينه يحبونهم كحب الله والذين امنوا أشد حبا لله * لو انفقت مافى الارض جميعا الى حكيم * والقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى ثم تكتب فى كاغد نقى مايأتى ذكره وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماءورد بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها ثلاثة ايات وتكتب طموش طموش ياطموش بسيطوش سيطوش شماب شعياب هليلوثا شيلوثا أهياوش عاشاقش مهراقش شاغوب شيغوب ياحوم سبحوم مرحوم ديعوم هايوم اهياشراهيا ادوناى اصبؤت ال شداى اخذت معانى الحروف

وبوفق العدد من الملك المعبود والخبير الموجود ياخدام هذه الاسماء والحروف حركوا روحانية المحبة والمودة بين فلان بن فلانه بحق ماتلوته عليكم من أسماء الله العظام وان تأخذوا بمجامع قلبه ولبه حتى لا ينطق الا باسمي ولا ينظر غير رسمي ولا يسمع الاقولي أقبل ولا تخف انك من الآمنين وألقيت عليك محبة مني ودوحب ٣ ومحبوب ٣ الود حاصل مجلوب كالسكر في القلوب اجذب وأجاب وحبب وودد وألق المحبة وتاج الهيبة ونور المعرفة والاسماء الجليلة والاقسام العظيمة هيهود اهياهيوه ذل كل جبار لهيبة جلال الله وخضع كل متكبر لامر الله لا تخافا انني معكما أسمع وأرى لا تخاف دركا ولا تخشى فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ماهذا بشرا ان هذا الا ملك كريم توكلوا ياخدام هذه الاسماء بقضاء حاجة فلان بن فلانه من كذا لا يعصون الله ماأمرهم ويفعلون مايؤمرون افعل يافلان بن فلانه ماأمرتك به من قضاء حاجتي وهي كذا بحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين كذلك يطيع فلان بن فلانه إلى فلان بن فلانه فيما يطلب منه وتوكل ياصاحب هذا اليوم وهذه الساعة أنت وأعوانك وكونوا مساعدين فلان بن فلانه على قضاء حاجته من فلان بن فلانه بحق هذه الآيات العظام والاسماء الكرام وبحق الله الملك العلام اسمع واطع يافلان بن فلانه واقض حاجة فلان بن فلانه لا يتكلم أحد في حق فلان بن فلانه الا بخير أو يصمت هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون اعتذر يافلان بن فلانه واقض له مايطلب ومايريد بحق الله الحميد المجيد وبحق طهطهوب ٢ لهوب ٢ حياة كل شيء ماأعصاك عبد الا احترق ولا جبار الا ذل وهلك هيدهيدرهاهاهو هواه بيه بيه رهره وهو القاهر فوق عباده له الملك البازخ والعز الشامخ أنت هو هو وأنت على كل شيء قدير وأسألك اللهم أن تسخر لي ملائكتك الكرام الخدام لهذه الاسماء والمطيعين لهذه الاقسام يتوكلون ويمتثلون فيما آمرهم به المساعدة لفلان ويقضوا له مايطلب ويجعلونه طوع يده ولا يخالفه في أمر من أمورهم يا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ويكتب الوفق الآتي وتبخر الكاغد بعود هندي طيب وجاوي ومصطكي وقليل من الزعفران الشعر وبذر خطمي وسبع حبات من تفاح الجن وهي الكزبرة اليابسة و ٧ حبات من بذر الكتان وبعد ماتبخر اطويه على اسم من شئت ثم تقول طويت لسان كذا وكذا كما طويت هذا الكتاب ثم دور هذا الكاغد على رأسه ٣ وان لم يمكنك فدوره على بعد كيف شئت ثم ضعه في عمامتك وبين عينيك وتدخل على من تريد إذا كان اسم شخص بعينه وان كان يريدها لجميع الخلق تبخر بالبخور المذكور وتجعلها في عمامته يرى العجب العجاب وهذه صفة الوفق المتقدم ذكره

* ومن خواص آية الكرسي للمحبة والالفة بين المتباغضين تبتدىء بعملك في ساعة سعيدة كما ذكرناه ثم تكتب أسماء المتباغضين في ورقة وتضعه بين يديك ثم تأخذ أربعين حصاة من لبان ذكر قدر الفلفل و ٤٠ حبة من تفاح الجن ثم تقسم البخور نصفين من كل منهما عشرين وتبخر بحبتين من البخور حتى تتم ٤ وأنت تقرأ آية الكرسي وكلما قرأت ٥ مرات تقول توكلوا ياخدام هذه الآية بالقاء المحبة بين فلان بن فلانه

الا الله	كهيعص كفيت			لا إله
٥٢	٤٠	٦٨	٦٩	٤
٨٨	١٦	٤٤	٣٢	٨٠
٢٤	٧٢	١٠٠	٨	٥٦
٢٠	٤٨	٣٦	٦٤	٩٢
٨٦	٨٤	١٢	٦	٢٨

أو فلانة بنت فلانة بحق هذه الآية عليكم وبركتها الديكم وبحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين فاذا فرغت من قراءتك فترسم الوفق الآتي فى ورقة من تلك الورقات وتكتب معه هذا الدعاء المبارك وهو هذه الآيات الشريفة والاسماء المنيفة تقول اللهم انى أسئلك ياحى ياقيوم يامن لاتراه العيون ولا تخالطه الظنون ولا تنعته الناعتون يامن أمره بين الكاف والنون انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون أسئلك أن تلقى المحبة و لمودة بين فلان بن فلانة وكذا بحق هذه الآيات يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت مافى الارض جميعا ماألفت بين قلوبهم الآية وانه لحب الخير لشديد وألقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى اللهم يامن خلق فى السماء الرابعة ملكا نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفىء النار وهو ينادي بلسان الاقتدار سبوح قدوس رب الملائكة والروح اللهم يامن ألف بين الثلج و النار ألف بين عبدك فلان بن فلانة وفلان بن فلانة انك على ماتشاء قدير وهذه صفته

* واعلم ان آية الكرسى الشريفة للمحبة والقبول والجاه عند الاكابر فاذا أردت ذلك فارسم هذا الوفق الآتي فى رق غزال والكتابة بمسك وزعفران وماء ورد وتكتب حول الوفق آية الكرسى وتبخر عند حمله بعود هندى وجاوى وعود الصليب وهذه صورته

جبريل	والقيت عليك				ميكائيل
محبة	٢٠٦	٣٠٦	٤٠٢	٢٠٠	منى
	٤٠٤	٢٩٩	٣٤٩	٢٠٥	
	١٩٨	٤٠١	٢٠٧	٣٩٨	
	١٠٦	٢٩٦	٢٩٧	١٤٧	
عزرائيل	على عينى				اسرافيل

* واعلم انى ذكرت لآية الكرسى خاصية متعلقة بامور المحبة والالفة بين الاكابر والقاء الهيبة فى قلوبهم وتنفع لمقابلة الملوك والوزراء إذا حملها وتلاها وهى هذه الآيات تقول هذا الدعاء وهو هذا اللهم انى أسئلك يا إله الاولين والاخرين يامجيب دعوة المضطرين اسئلك

والفت | الله لا إله الا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات | عليك

لاتخفف ١١١١	٦٥	١٤٠	٤٥٤	انك
١٤٣	٤٥٢	٦٩	١١١٤	٦٣
٧٢	١١١٢	٦٦ الله	١٤١	٤٥٠
٧٤	١٣٩	٢٥٣	٧٠	١١١٥
الاعلى ١٤٢	٧٣	١١١٣	٩٢	انت ٤٥١

وما فى الارض من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين

وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم

محبة

اللهم بحق الله لا إله الا هو الحى القيوم أن تحببنى من فلان بن فلانة وتجعله مشغوفا بفلان بن فلانة لا تأخذه سنة ولا نوم كذلك طول ليله يهيم بمحبة فلان بن فلانه ما فى .

السموات وما في الارض كذلك تضيق السموات والارض على فلان بن فلانه حتى لا يرى في ليله ونهاره الا خياله معه وذكره على لسانه لشدة المحبة الدائمة من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه كذلك تشفع هذه الآية الشريفة الكريمة لفلان بن فلانه عند فلان بن فلانه دون شفاعة الخالق بل شفاعة كلام الحق يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم وكذلك فلان بن فلانه يعلم ان فلان بن فلانه من بين يديه تابعا مطيعا لامره مجيبا لدعوته مليكا لكلمته قاضيا لحاجته راسخة في قلبه محبتا ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء كذلك يحيط فلان بن فلانه بعين المحبه والوفاء والصفاء وسع كرسيه السموات والارض كذلك أوسعت قلبك صفته على فلان بن فلانه حتى لا يطيق عنه الصبر جئتك يا فلان بن فلانه الى فلان بن فلانه حتى يقضي لك جميع المصالح وما تطلب من غير معاودة ولا معاندة ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اللهم اني اسئلك بالله ٣ أن تسكن محبة فلان بن فلانه في قلب فلان بن فلانه حتى يطيعه ولا يعصى له أمرا بحق هذه الآية الشريفة توكلوا يا خدام هذه الآيه الشريفة بفلان بن فلانه وعطفوا قلبه ولينوا اجوارحه بمحبة فلان بن فلانه بحق هذه الايه الكريمة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت ما في الارض الى حكيم وألقيت عليك محبة مني يا فلان بن فلانه بحق هذه الايات الشريفة وحكى عن بعض الصالحين انه كان اذا جن الليل يقوم الى محرابه ويصلي ما شاء الله فاذا اتم صلاته يقول هذا الدعاء الهي أنت أنت وانقطع الرجاء الا منك وخابت الامال الا فيك وسدت الطرق الا اليك يا ثقة من لا ثقة له من غيرك اللهم أسألك باسمك العظيم الاعظم الله لا إله الا هو الحي القيوم أنت الحي الباقي على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم وانما السنة والنوم للمخلوقين لا للخالق له ما في السموات وما في الارض غيرك من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه من ذا الذي يقدر على ما تقدر عليه أنت كل المخلوقات تحت قهر عظمتك يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم أنت العالم بما في الصدور وتعلم ما نخفي وما نعلن ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما وأنت بكل شيء عليم ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ربنار بناسيد ناسيد نامولا نامولانا أنت الذي تعطي وتمنع أنت الذي ترفع وتضع أنت الذي تبصر وتسمع ولا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء أسئلك بخفي لطفك وجلال عزك أن تصلي وتسلم على الحبيب الاعظم والنبي الاكرم والرسول المعظم سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم اللهم بجاه أهل بيته الطيبين الطاهرين وبجاه أصحابه أجمعين وبجاه التابعين وتابع التابعين لهم باحسان الى يوم الدين أسئلك أن تحشرني في زمرتهم وتحت ألويتهم وتمدني بمددهم امين يارب العالمين من ناجى الله بهذا الدعاء المبارك في جوف الليل وسأل الله تعالى أعطاه الله جميع ماسأل وطلب والله ذو الفضل العظيم من خواص اية الكرسي الشريفة اذا كان لاحدكم حاجة من حوائج الدنيا والاخرة فليقم في جوف الليل ويصلي أربعة ركعات تقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي عشرة مرات ويرفع رأسه ويديه الى السماء ويدعو ويقول اللهم اني أسئلك بالله يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تأخذه سنه ولا نوم له واسئلك اللهم بحرمة اية الكرسي عندك وان تفعل لي ما هو كذا وان تتولني جميع مآربي ومقاصدي وما اطلب منك وتطلب حاجتك تسميها فانه حق على الله تعالى ان يقضيها ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في اول ابتداؤك واخره ينجح عملك انشاء الله تعالى والله هو الموفق ومن خواص اية الكرسي الشريفة ان من

قرأها نهاراً حفظه الله تعالى ذلك اليوم ومن قرأها ليلاً حفظه الله تعالى في ليلته ومن خواص آية الكرسي من قرأها عقيب كل صلاة غفر الله ذنوبه وكفر الله سيآته الى الصلاة الاخرى ومن خواص آية الكرسي من قرأها عند نومه كانت له حرزاً من الشيطان الرجيم ومن خواص آية الكرسي من قرأها عند غضبه وتفل على شماله خنس شيطانه وذهب عنه غضبه باذن الله تعالى وانا ذاكر هذا الدعاء المبارك لآية الكرسي الشريفة وقد اختصرت شرحه والكلام عليه لئلا يقع في يد من لا يعرفه فيدعو به فيستجاب له وهو دعاء عظيم جليل القدر عظيم البرهان على الشان تقول تقول الله لا اله الا هو تفرد بالبقاء والدوام لا يثبت ذوات المخلوقين حقيقتهم مع ذاته ولا صفاتهم مع صفاته ولا اسماؤهم مع اسمائه ولا أفعالهم مع أفعاله ولا سواه أحد لا جمال الحقيقة الا جماله ولا جلال الا جلاله وهو أبداً دائم في كماله الحي القيوم الدائم على عرشه بدوام ملكه وكل الخلائق منقادون الى كمال معرفته ويعلمون انه واحد في ملكه أحد في سرمديته عز أبديته مع اختلاف عقولهم وأديانهم كلهم يرجعون الي حقيقة معرفته ويعلمون انه هو الخالق الرازق والمحيي والمميت والامر كله راجع اليه واما العارفون والمحققون فانهم قد تاهوا في حقيقة معرفته ما نور قلوبهم وابصارهم بالاطلاع على حقائق معرفة موضوعاته قد تاهوا في بحار حبه وبما أنعم عليهم به وغاصوا في أمواج اللجج ببحار تلالؤ تلاطم قدرته فهم اقروا بالعجز عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته فعلموا وتحققوا ان لا إله الا هو ودل على انه حي قيوم فأحيى قلوبهم ونور أبصارهم وأفئدتهم فلم يشاهدوا في الكون سواه ولا رب الا اياه فقروا له بالعجز لا تأخذه سنة ولا نوم أي لا تأخذه فطرة عن الخلق المصنوعات ولا نوم عن ادراك المعلومات انما امره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون جميع الموجودات تقدسه عن الحلول والنظير والاتحاد والبداية والنهاية والانفصال والاتصال ليس كمثله شيء وقبل الاشياء ورجوع الخلائق وانقيادها اليه وهو في ملكه الاول والامد واحد أحد منفرد بنفسه في الغيوب عن الظنون والفهوم له ما في السموات وما في الارض وجميع الكائنات له شاهدات ولمصنوعاته عارفات بانه اله الارضين والسموات من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يسبح له أهل السموات والارضين وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم وكل ناطق اذا باذنه وكل متكلم اذا بعلمه عالم بكل شيء وغني عن كل شي وكل شيء مفتقر اليه وخاضع لديه ذليل ما بين يديه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم ويعلم ما في البر والبحر الى مبين ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء احاط بكل شيء علما والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ واحاطت قدرته على ملكوت السموات فكل اليه صائر ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما ذهبت الارواح وشاهت الوجوه وتاهت في هيا كل اشباحها وتفرقت في مصنوعات ابشارها وتشكلت في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في مواكب التركيب في مستدير البرازخ بظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر وهو سر التأييد لقبول مجاري الحكم والتصرف به وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم أوسع لنا من قيوميتك علما وفهما نتصرف به في الكائنات لا حول لي ولا قوة الا بك قد رفعت فاقتي ومسكنتي اليك بين يديك فلا تخيب رجائي منك وانت الواسع الرب العظيم أسئلك بتنوع حياة الارواح الروحانية وبانواع أسرار الملك العظيم الاعظم الذي انتفعت بتجليه

عطش ا كبادأهل المحبة الواضحة البرهان فتاهوا في أودية سفاء سرائرهم وانواردوا تهم فنادوا يامن وسع كرسيه السموات والارض لا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم يا كريم يا رحيم يا رؤف يا حليم يامن هو الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم أسئلك اللهم بحق هذه الايات العظيمة والاسماء الكريمة أن تنور قلوبنا وتوسع ارزاقنا وتهذب اخلاقنا يا مؤنس القلوب ويا ساتر العيوب ويا كاشف الكروب ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب قد علمت ما كان من مسئلتي واعتذاري في خلوتي واقالتي من زلتي وتنصلي من خطيئتي وانت اللهم تعلم همتي والمطلع على نيتي والعالم بطويتي ومالك الملك ربي آخذ بناصيتي وغايتي في مطلبي ورجائي عند شدتي ومؤنسي في وحدتي وراحم عبرتي ومقيلي من عثرتي ومجيب دعوتي فان كنت قصرت عما امرتني وارتكبت ما عنه نهيتني فبجاهك حميتني وبسترك سترتني فيا أكرم الاكرمين ويا غاية الطالبين ومالك يوم الدين انت تعلم ما اخفي في الضمير ومدبر امور الصغير والكبير فان كنت قضيت حاجتي بفضلك اسئلك ان تشفعني في نفسي وان ترحمني برحمتك التي وسعت كل شيء يا ارحم الراحمين واسئلك اللهم بحق هذه الاية الكريمة والاسماء العظيمة ان تصلي على محمد وعلى آله وصحبه وسلم وان تعطيني سؤلي وما طلبته منك يارب العالمين * ومن خواص اية الكرسي الشريفة اذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا واراد التوبة مما جناه وانفصل عما افعل فليقم في الليالي البيض من أي شهر كان وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر فليطهر ثيابه ومكانه وليقم في جوف الليل ويتوضأ ويصلي اربع ركعات يقرأ في الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسي ٧ مرات يفعل في كل ركعة مثل الاولى فاذا سلم يجلس ويستغفر الله العظيم ٧٠ مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ مرة وصفة الصلاة تقول اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجينا بها من جميع الاهوال والافات وتقضي لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا من جميع السيئات وترفعنا بها اعلى الدرجات وتبلغنا بها اقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات صلاة ادخرها ليوم الفزع الاكبر وخيفته وعلى آله وصحبه وسلم ثم تبدا بقراءة هذا الدعاء تقول الهي انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل شيء قدير واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني اسئلك سرا من سرك ونورا من نورك وروحا من امرك يورثني السكون لمقدورك ووفقني بتوفيق منك يوقظ غافلي مني ويعلم جاهلي ويوضح اليك طريقي ويكون في النجعة والرجعة رفيقي فيك اجتهادي وعليك اعتمادي واليك مرجعي وبين يديك مصرعي تعلم حقيقة امري وسؤالي لديك سري وجهري تعاليت عن سمات الحدثات وتنزهت من النقائص والافات عادك عن معارضة الشهوات الهي توبة تمحو بها زللي وتتقبل بها عملي وتصلح بها ظاهري وتطهر بها باطني وتجمع بها شملي وتقدس بها سريرتي وتحسن بها تقديري وتزكي بها نفسي وتطهرني من رجسي وهب لي نورا امشي به في الناس انك انت الوهاب الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار يا حي يا قيوم ياذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم * ومن خواص اية الكرسي ان من اخاف عاقبة امر من الامور واراد الخروج منه فليتطهر ويلبس ثيابا طاهرة نظيفة ويطهر مجلسه

الذى يختلى فيه فاذا صلى العشاء الاخيرة يصلى ركعتين قبل صلاة الوتر يقرأ فى كل ركعة الفاتحة مرة وآية الكرسى أحد عشر مرة فاذا سلم يقرأ آية الكرسى أحد وعشرين مرة ويقرأ سورة إنا أنزلناه فى ليلة القدر وسورة الاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين مرة يقول انى تفاءلت بكلامك القديم فارنى ما هو المكنون اللهم أرنى فى ليلتى هذه جميع ما سألت عنه وما لم أسأل وبين لى الخروج من هذه الامور التى أخافه واحذره اللهم ان كان خيرا فارنى بياضا أو خضرة وان كان شرا لى أو على فارنى سوادا وحمرة وأن ترسل لى خادما من خدام هذه الآية الشريفة آية الكرسى يخبرنى فى منامى ما هو المكتوم عنى اللهم أنت الحق بين لى الحق يا حق الحق انك على كل شىء قدير ثم تسمى ما تريد وتطلبه ثم تصلى صلاة الوتر وترقد على جنبك الايمن وتصلى على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على قدر الاستطاعة وتنام وتجعل بالك فى حاجتك وما هو خير تك وما هو شر عليك وان لم تر فى ليلتك ما تطلب وما سألت عنه فعاود العمل فالصلاة فى الليلة الثانية والثالثة فانك ترى ما تطلب وأخلص نيتك فان النية سابقة العمل والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم فاعرف قدر ما وصل اليك فانها تغنيك عن علوم كثيرة * ومن خواص آية الكرسى الشريفة من أضره العشق والمحبة والهيام الى شخص وخشى الفضيحة من الناس أو بين أهله فليرسم آية الكرسى الشريفة خمس مرات فى جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد ثم ينجم تحت السماء بعد أن يكتب اسم الشخص الذى يريد سلب محبته فاذا كان الصباح يذيب الكتابة بماء ورد ويشربها على الريق يفعل ذلك ثلاث مرات على ثلاثة أيام فان الله تعالى ينسيه ذلك الشخص ويقلع محبته من قلبه والنية سابقة العمل فمن أخلص نيته نال أمنيته * واعلم وفقنى الله واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه ان آية الكرسى لها خواص ومنافع غزيرة تنفع للخائف اذا حصل له رجفان فانه يذهب ذلك عنه باذن الله تعالى * ومن خواص آية الكرسى تكتب لوجع القلب والخفقان ووجع الكبد ومغص البطن يكتب كما ذكرنا فى أناء طاهر ثلاثة مرات ويشربها صاحب العلة ويقول عند شربها نويت الشفاء من العلة الفلانية ويذكر العلة فان الله تعالى ببركة الآية الشريفة يشفيه ويعافيه باذن الله تعالى والله الشافى والمعافى . ومن خواص آية الكرسى تنفع لاذهاب الطحال ووجعه يكتب الآية الشريفة وتعلق فوق الطحال فان الله تعالى يعافيه ويشفيه ببركة الآية الشريفة . ومن خواص آية الكرسى للصداع والشقيقة من كتبها فى رق غزال ان أمكن أو فى كاغد نقى وتكتب معها قوله سبحانه وتعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا الى آخر السورة وقوله تعالى وله ما سكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن أيها الصداع والشقيقة والوجع والضربان عن حامل كتابى هذا كما سكن عرش الرحمن بحرمة هذه الاحرف الشريفة المباركة المنيفة ح ح ح طى لـ لم ن ع س ص دى اسكنوا هم من ذكرت عليه هذه الاسماء الله الشافى الله الكافى الله المعافى فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم هذا ما جرب وصح . اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه ان آية الكرسى الشريفة لها خواص لا تحصى ولا تعد لانها أعظم آية فى كتاب الله تعالى وان من أعظم خواصها ما أذكره لك وذلك انى كنت جالسا بين يدى شيخى أبى عبد الله الاندلسى ونحن نذاكر فى بعض العلوم إذ دخل علينا رجل وهو يرجف مثل السعفة فى الريح العاصف ثم سلم ووقع على يد الشيخ يقبلها وهو يبكى فقال له الشيخ ما لك أيها الرجل وما الذى أبكاك فقال له الرجل اعلم ياسيدى انى خائف من بعض الاعداء أن يغتالنى بسوء وليس لى قدرة عليه و

أتيتك ياسيدي عساك أن تفرج عني همي وغمي وتزيل عني كربي فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال لها بشر هعداو لا تخف ان شاء الله تعالى بعد هذا اليوم من أحد ثم ان الشيخ عمد الى رقعة وكتب فيها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ثم كتب فاتحة الكتاب وكتب آية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى ولا تخف انك من الآمنين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخافا انني معكما أسمع وأرى لا تخف نجوت من القوم الظالمين قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين لا تخف انك أنت الاعلى اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركنك الذي لا يرام واغفر لي بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجائي رب كم من نعمة أنعمت بها علي قل لك عندها شكري فلم تحرمني ويامن رآني على الخطايا فلم يفضحني ياذا المعروف الذي لا ينقطع أبدا وياذا النعماء التي لا تحصى أبدا أسألك اللهم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وأن تحفظني وتحرسني من أعدائي ومن يريدني بسوء أو مكروه واردد اللهم بأسه عليه اجعل خيره بين عينيه وشره تحت قدميه ومن يريد لي شراً أو مكراً أو غدرا فهو عائد عليه وجعله موصولا لاديه ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عمي فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ن ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ثم ان الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال له ضعها في عمامتك فانك تأمن من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعده سوءاً أبدا . واعلم يا أخي ان هذه الاسماء العظيمة القدر ما حملها أحد الا نجاه الله تعالى مما يخافه ويحذره وان دخل بها على حاكم جابر فانه يأمن شره ولا يخاصم حاملها أحد الا غلبه وقهره ببركتها وفضائلها مشهورة عند العلماء وعند من يعرف قدرها والله يؤيد بنصره من يشاء والله ذو الفضل العظيم

(فائدة) مباركة للحرس من الاعداء والخوف والفزع من قطاع الطريق ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تعالى نزلنا في بعض الاسفار على نهر يجري فأتانا قوم قالوا انه لم ينزل في هذا الموضع أحد الا نهب متاعه فرحل أصحابي من الخوف والفزع وتخلفت أنا لحديث سمعته من ابن عمر رضي الله عنه عن النبي ﷺ من قرأ ثلاثا وثلاثين آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضاري ولا لص عادي وعوفي في نفسه وأهله وماله حتى يصبح فلما أمسيت لم أنم حتى رأيت جماعة وقد جاؤا مرارا دون سيوفهم وبلغهم مني فلن يصلوا الى فلما أصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال لي يا هذا أنسي أم جني فقلت بل أنسي من أولاد آدم فقال لي ما بالك أتيناك في هذه الليلة أكثر من سبعين كل مرة ذلك يحال بيننا وبينك بسور من حديد فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال من قرأ ثلاثا وثلاثين آية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضاري ولا لص عادي ويكون في أمان الله تعالى الى الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل رأسي وأعطى الله عهدا أن لا يعود الى ما كان منه أبدا وهذه الآيات المباركة تقرأ أربع ايات من سورة البقرة الى قوله تعالى المفلحون وآية الكرسي الشريفة وايتان بعدها الى قوله خالدون وثلاث ايات من اخر البقرة لله ما في السموات وما في الارض الى اخر السورة وثلاث ايات من الاعراف قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الى قوله المحسنين وعشر ايات من أول سورة الصافات الى قوله تعالى لازب واخر الاسرى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن اياما تدعوا الى اخر السورة وايتان من سورة الرحمن يا معشر الجن والانس الى قوله تنتصران وأواخر الحشر قوله تعالى لو

أنزلنا هذا القران على جبل لرأيته الى اخر السورة وايتان من سورة الجن قوله تعالى وأنه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا الى قوله شططا . واعلم ان هذه الآيات تسمى ايات الحرس يقال ان فيها شفاء من مائة داء مثل الجذام والبرص وغيره . وروى عن محمد بن على رضى الله عنه قال قرأتها على شيخ قد أفلج فاذهب الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وبركة كلامه القديم فافهم ذلك . من نقش هذا الوفق الشريف على خاتم من الفضة أو لوح منها فى الساعة الاولى من يوم الجمعة وهى من طلوع الشمس الى أن يصير الظل ثمانية وعشرين قدما فمن فعل ذلك رأى العجائب من نفسه وهو للمحبة والقبول والهيبة ويوسع الرزق وهذه صفته

٣٩٤	٢٩٤	٢٣٧	٢٢٣	٢٦٣	٢٥١	٢٥٠	٢١٠	٢٩٢
٢٠٩	٢٩٩	٢٤٩	٢٣٦	٢٢٦	٢٩٣	٢٩٢	٢٩٣	٢٣٢
٢٥٣	٢٢١	٢٧٤	٢٦٤	٢٩٧	٨٤٨	٢٢٥	٢٩٢	٢٢٨
٢٠٦	٢٦٠	٤٥٦	٢٣٠	٢٠٧	٢٠٣	٢٤٧	٢٠٤	٢٩١
٢٢٢	٢٩٠	٢٢٣	٢٥٨	٢١٩	٢٥٩	٢٠٥	٢٤٦	٢٠٦
٢٤٥	٢٠٨	٢٠٤	٢٨٩	٢٢٥	٢٣١	٢١٨	٢٦١	٢٥٧
٢٠٠	٢٤٤	٢١٣	٢٢٧	٢٨٨	٢٢٤	١٥٤	٢١٢	٢٦٦
٢١٦	٢٦٥	٢٥٦	٢٢٣	٢١٢	٢٠٢	٢٥٧	٢٣٩	٢٢٩
٢٤١	٢٢٨	٢٨٦	٢٦٧	٢٥٥	٢١٥	٢١٤	٢٠١	٢٤٣

فائدة جليلة لمقابلة الحكام والملوك والوزراء والقضاة والولاة وأرباب المناصب يوضع فى شرف الشمس أو فى شرف المشترى فى لوح من ذهب أو فضة أو من نحاس أصفر ويكون النقاش صائما ويبخر وقت حمله والحاجة اليه بالعود الهندى والجاوى والمصطكى وعود ند وزعفران وهذه صورته وصفاته كما ترى فافهم

وحكى عن بعض الصالحين رضى الله عنه قال كانت لى حاجة فمكثت ثلاثين سنة أسئل الله تعالى فيها ومع ذلك لم أيأس منه فأخذت مضجعى ذات ليلة ونمت اذا بقائل يقول خذ هذه الاقسام التى تحت رأسك واقسم بها فى حاجتك فانها تقضى فانتبهت فوجدتها مكتوبة فى لوح حروفا مقطعة فجمعتها فاذا هى كما ترى فما أقسمت بها على حاجة إلا قضيت من ساعتها وهى هذه

٣٦٦١٠
٢٥٣

٤٤٨٤٥٣٥ ١١٣٥٣٩٢

٩٥١١٦٧٤٨٩٢١٥٢
١١١٨٤٣٦٤٦٤٣٨١٧
١٠٢٧١٠١٠١٢٣١٣٨٤٦
١٨١٢٢٠٠١٤١١٣٤١٢٤٣١
٨٦٥٠٨ ـعـ ٣١٤٠٥٨٢٠
١٨٨٥٨٣ ـعـ ٨ ـعـ ٣١٤٠٠٢
٢١٠ ـعـ ٤٤٦٤٤٠٦١٠٣٠٣١
٢٢٢٤٦٠١٤٣٩٠٠٢٤٨٥٤

بخشوع القلوب عند السجود * لك ياسيدى بغير جحود
وبك الله ياجليل فلا شىء * يدانيك فى غايظ العهود
وبكرسيك المكلل بالنور . الى عرشك العظيم المجيد
وبما كان تحت عرشك حقا . قبل خلق السما وصوت الرعد
ذاك إذ كنت لم تزل قط إلـــها عرفت بالتوحيد

وتقول بعد فراغك من هذه الابيات الشريفة أسئلك اللهم أن تصلى على سيدنا محمد وعلى آله وأن تقضى حاجتى وهى كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها عنه وكرمه ان شاء الله تعالى ويليه هذا الدعاء المبارك وهو دعاء آية الكرسى الشريفة تقول ياحى ياقيوم أنت الذى لا اله الا انت سبحانك انى كنت من

الظالمين أسئلك بقيوميتك أن تقيمني اليك واسئلك بحياتك حياة القلب وسلامته كذلك في الدين والدنيا والآخرة وفيا بينهما واحفظ على جميع ذلك يامن لا يؤده شيء من حفظه ياعلى ياعظيم الى أن القاك وانت عني راض يا الله على احسن حال منك وأنعم بال بلامحنة ولا عقوبة في الدين ولا في الدنيا ولا في الولد ولا في المال في الدنيا ولا في الاخرة برحمتك ياارحم الراحمين • اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ونور قلوبنا بنور معرفته اني كنت كثيرا أداوم على قراءة اية الكرسي وخواتيم سورة البقرة من قوله تعالى امن الرسول الى اخر السورة ثم أوائل سورة ال عمران الى قوله العزيز الحكيم مع الايتين قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب ثم تقول اللهم اني اسئلك صحة الخوف وغابة الشوق واتيان العلم ودوام الفكر وأسئلك اللهم سر الاسرار المانع في الاضرار حتى لا يكون لنا مع الذنب أو العيب قرار واحينا واهدنا العمل بهذه الكمال التي بسطها لنا على لسان رسولك وابتليت بهن ابراهيم خليلك فاتمهن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين فاجعلنا من المحسنين من ذريته ومن ذرية ادم ونوح وأسئلك بنا سبيل أئمة المتقين اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي وارحمني وتب علي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين يا الله ياعظيم ياحليم ياسميع يابصير يامريد ياقدير ياحي ياقيوم يارحمن يارحيم يامن هو ياه ياه ياأول ياآخر ياظاهر ياباطن تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام اللهم صلني باسمك العظيم الذي لا يضر مع الذنوب شيئا واجعل لي منه وجها تقضى به الحوائج للقلب والعقل والروح والشوق والنفس والبدن وادرج أسمائي تحت أسمائك وصفاتي تحت صفاتك وأفعالي تحت أفعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل الكرامة وظهور الامامة وكن لي فيما ابتليت به من أئمة الهدى من علمائك واغنني حتى تغني بي من شئت واحيني حتى تحيي بي من شئت واشئت من عبادك واجعلني خزانة الاربعين ومن خاصة المتقين واغفر لي فانه لا يناله الظالمون طسم حم عسق مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ثم الفاتحة الشريفة الى اخرها وقل هو الله أحد ثلاث مرات فمن قرأ هذه الآيات والاقسام وطلب حاجة من حوائج الدنيا والآخرة إلا نالها باذن الله تعالى وها نحن قد فتحنا الباب لمن أراد الدخول الى كنز الخيرات والله يؤتي ملكه من يشاء وبعدها تقول ياالله ياحق يانور يامنير افتح قلبي بنورك وعلمني من علمك واحفظني بحفظك وأسمعني وفهمني علمك وبصرني بك وسبب لي سببا من فضلك تغنيني به من الفقر وتعزني به من الذل وتصلح لي به الدنيا والاخرة وتصلني به الى نظر وجهك الكريم في جنة النعيم انك على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فمن قرأ هذه الايات والاقسام كما قدمنا ذكرهم نال ماطلب من الله تعالى بمنه وكرمه ومن خواص دعاء اية الكرسي قال بعض الصالحين رضي الله عنه فمن كان يدعو به في جميع أموره ومهماته يستجاب له وهو هذا الدعاء العظيم تقول الحمد لله الذي نصب للعالمين أعلام العلوم وجعل حملة القران العظيم خواصه وأحبابه من الشمول والعموم وأراح أرواح الفقراء من التعب والنصب والهموم وصير العالم كحلة لازوردية والصالحون طرازها المرقوم فمطيعه ممدوح وعاصيه مذموم وأين يفر الظالم وقد دعا عليه المظلوم واشتكاه عند ملك عظيم الهيبة اليه الملوك تقوم يغضب لغضبه الماء والهواء والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والشجر والمدر والسحاب والغيوم ويقفان الموت والحياة عند بابه كوقوف الخادم للمخدوم الله لا اله الا هو الحي القيوم دبر الوجود يوما بعد

يوم وافني القرون الماضية قوما بعد قوم وسكن حركات من في الارض ومن في السماء ولا اشارة لهم ورموم أشبع أهل الاسراف وجوع أهل الصوم وافني ثلاثة الاشخاص كلها وهو الباقي على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم ما فوق الفوق وما تحت النحت والطول والعرض وحكم بالنجاة والفوز والندب والفرض على عباده وطالبهم بذلك الفرض له ما في السموات والارض كل الخلائق لا ائمة الى شديد ركنه والمؤمن في حصنه والمنافق في سجنه فاذا كان يوم القيامة اشتغل كل والدعن ولده وابنه لا يشفع عنده الا من ارتضاه بعده من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه خالق الماء والنار والتراب والهواء وجعلهم العناصر الاربعة فماء النار والتراب والهواء الا كحبة في الماء والنار والتراب والهواء والكرسي الا كنجمة في السماء وما الماء والنار والتراب والهواء والعرش والكرسي الا رجل معه عشر دراهم والكل في قبضته كذرة في علم الابتداء والانتهاء يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء خلق حملة العرش أربعة سوى أعظما واضعين تحت رؤسهم وفوق الصخور قدما يشبهون بالوجوه أسدا ونسرا وديكا ونما لا يسأل صاحب عن صاحبه عما في النعماء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما انزل آية الكرسي خمسين كلمة من أعظم القرآن العظيم ما سمع مثلها الكليم وهي تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر والمقيم وتبرىء الاكمه والابرص والمعافى والسقيم منزلها عظيم ملكها قديم وصراط مستقيم وفضلها عميم وهو الله في السموات والارض وهو العلي العظيم

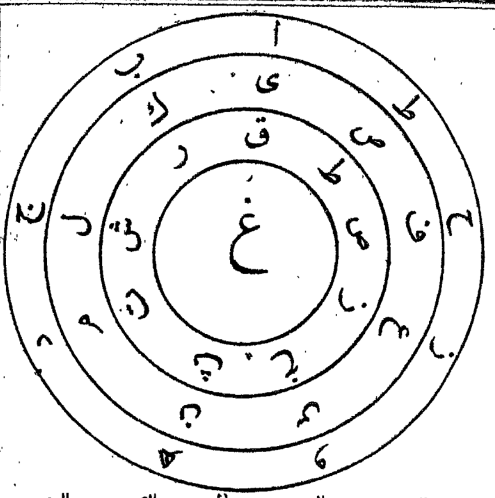
﴿ الفصل التاسع عشر في خواص بعض الاوفاق والطلسمات النافعات المجربات ﴾

* اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار أسمائه ان لكل آية من كتاب الله تعالى حروفا واعدادا لكل عدد وفق فمن جمع بين حروف آية وعددها في وفق شريف وفق لكشف السر واعلم ان كل آية لها شكل عند أرباب الاسرار ووفق عند أصحاب الانوار فاذا نظر الروحاني الى ذلك الشكل جاب ومن عرف سر التداخل انفعلت له الاشياء الا ترى أن أصحاب الاسرار لما فهموا اسرار التداخل الآيات وغيرها برؤوا ابهاء العلل المزمنة وانما بطل على السالكين سلوكهم فيه الا لقلة درايتهم بالطبائع والتداخل فرتبوا الاساس على الماء فلم يثبت ووضعوا الثقيل على الخفيف فلم يثبت اذ الجاهل ينبغي أن يكون أقوى من المجهول واعلم أن هذه الحروف خواصها غريبة ومنافعها عجيبة لا يطلع عليها الا آحاد الراسخين من الافراد العارفين ويتصرف بها في جذب القلوب والارواح وجلب المهج والاشباح وهي تنقسم الى ناري وترابي وهوائي ومائي هذا عند أرباب الطبائع والى ناري وهوائي وترابي ومائي وهذا مذهب أصحاب النواميس والمطلوب من امرنا انما هو التركيب على فوائد هذا الفصل وهذه صورة دائرته تعرف بها الاحرف المائية والترابية على الترتيب اب ت ث ج ح خ نارية ل م ن ص ٢ ض ع غ هوائية ف ق س ي ترابية وصورة التركيب عند أهل الاسرار انما يقدمون الحروف النارية على الحروف الترابية ويلقونه في الماء لان الهواء لا يمسك الماء فها نحن قد بينا لك على كل شيء فلا تضجر واطلب واجتهد وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى شعرا

اطلب ولا تضجر من مطلب * فآفة الطالب أن يضجرا

ما تنظر الحبل بتكراره * في الصخرة الصماء قد اثرا

ومن جد وجد ومن لم يجد لم يجد وهذه صورة الدائرة كما ترى فافهم ترشد.



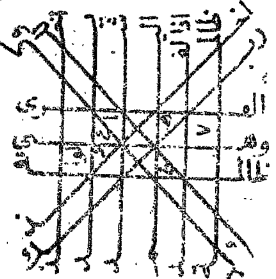
روى عن الامام على كرم الله وجهه انه سأله رجل من اليهود عن عدد بجميع الكسور من النصف الى العشر من غير كسر فقال له الامام ان انا أخبرتك عن ذلك تسلم قال نعم فقال له الامام كرم الله وجهه اضرب يام جمعتك في ايام شهرك والحاصل في شهور سنتك يظهر لك الجواب عما سألت فاجتمع من الضرب جميعه ٢٥٢٠ فالنصف ١٢٦٠ والثلث ٨٤٠ والربع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسدس ٤٢٠ والسبع ٣٦٠ والثمن ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ فافهم هذا من العلم الالهي الذى هو فضل من الله تعالى والله يؤتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم وحروف الظلمانية اربعة عشر حرفا وهى هذه يجمعها قولك غض شج ثبت خذو زد فظ وأيضا تنقسم الى قسمين دني وادني فالدنى منها سبعة يجمعها قولك ذو قضد غب والادنى سبعة يجمعها قولك خذ شيخ تظو ولكل حرف من الحروف النورانية يقابله من الحروف الظلمانية واما حروف النورانية يجمعها قولك طرق سمعك النصيحة وأيضا على هذه الصفة من قطعك صله سحيرا * واعلم ايها الطالب اذا اخذت حروف بسط من حروف الظلمانية ومزجتها بحروف اسم الشخص في شقفة نيه والقمر في محاقه يدفنها في قبر منسي فان الهموم والاحزان تتسلط على قلبه من غير سبب فانى الله تعالى قال بعض الفضلاء إذا اردت قضاء حاجة من اى احد كان من الموجودات فاكتب جميع عدد اسمه واسم امه واسم المطلوب فاذا اجتمع من الجملة العدد فاسمه في ساعة سعيدة وامسكه عندك وانهض به فى طلب حاجتك فانها تقضى باذن الله تعالى * واعلم ايها الطالب اذا اردت شخصا ان تنظره فانظر حروف اسمه واسم امه وحروف طالعه واخرج حروف الطالع والاسمين وادمجه في طعامه او شرابه وتكلم عليه بالكلام وهو بسط فتنقبض عليه تلك الطبيعة العالية وتصرف فيها بكل ما تريد وهذا سر غامض من اسرار الله تعالى * قال الشيخ الامام الفاضل العالم الكامل المحقق المدقق قطب الغوث الفرد الجامع علامة عصره وفريد دهره الامام جعفر الصادق رضى الله عنه اذا اردت عملا تعمله فخذ اسم الطالب واسم المطلوب واضف عليهما من الاعداد ركرفدهذا هو أعداد الغالب وهو اسم مكعب وكيفية الدخول الى سائر الاعمال فاحسب اسم الطالب بالجمل الكبير واسم المطلوب والناظره وان كان الغالب عليه من عدد ذلك مثاله تجعل اسم الطالب احمد اسم المطلوب

محمد يحسب بطريق العمل هكذا أحد ٥٣ و ٩٣ تضيف أعداد لك وفد فصار اسم الطالب ٢٧٣ واسم المطلوب ٢٧٦ وتاريخ كلامهما فصار ٢٤٩ ثم تعد من هذا ٣٠ بقي منه ٦١٩ وقسمناه أربعة أقسام فصار كل قسم منه ١٥٤ وبقي ثلاثة مكرره والزائد الذي زاد من الحساب تنزل به هكذا يحصل المقصود ان شاء الله تعالى (فائدة) أيضا اذا التقى ثلاثة تنزل بيت الخمسة واحد واذا التقى واحد تنزل بيت الثلاثة عشر واحد حصل لك المقصود والله أعلم قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي الله الموتى ويريكم آياته لعلكم تعقلون هذه الآية يستنطق بها النائم يخبر عما في ضميره وهذه صورة وضعه كما ترى

فاذا أردت ذلك فاكتبها في فلك وضعها على صدر النائم واسأله عما تريد فانه يخبرك باذن الله تعالى عنه وهو مخصوص بأرباب البصائر قوله سبحانه

١٦٢	١٦٥	١٦٨	١٥٤
١٦٧	١٥٥	١٦١	١٦٦
١٥٦	١٧٠	١٦٣	١٦٠
١٦٤	١٥٩	١٢٧	١٦٩

وتعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة ان أخذه أليم شديد ما ألقيت في دار ظالم إلا وخربت تكتب في عظم يوم منذ كاة مصطادة بالسلاح والجوارح وهذه صورة وضعه



واعلم أن الله تعالى اذا أراد أمرا أشركل الى عمله فان فان السادة له نور الله المتصرفة في الملك لا إله إلا هو قوله تعالى ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا أمتا والاسم الذي في سورة الانعام تسكن به الريح وتختفي به من الظلمة وهو قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير . سورة الشعراء تعلق في عنق ديك أفرق أزرق ترى العجب العجاب . سورة المنافقون الى تفريق الجماعات . أوائل سورة الفتح النصر والظفر وجرى المياه وبركة الثمرات ما أكثر من قراءتها ذليل إلا اعز ولا ضعيف إلا اقوى ولا مغلوب الا انتصر ولا معسر الا يسر الله تعالى عليه من حيث لا يشعر . ومن رسمها في رق طاهر بزعفران وماء ورد ومسك وعلقها عليه على عضده الأيمن الا أصاب قوة وجاها عند الناس وكان منصورا على أعدائه فلذلك يصلح حمله للامراء والجيوش وقواد العساكر والله أعلم . ومن رسمها في علم وحمله في الحروب رزقه الله النصر على الاعداء . ومن رسمها في قدح من الخشب ومحاها بماء وغسل وجهه كان وجيها أمينا محبوبا محفوظا أينما كان باذن الله تعالى . قال المسعودي بلغني أن من قرأ سورة الفتح في أول ليلة في شهر رمضان في صلاة التطوع حفظه الله تعالى قال ابن قتيبة حدثني رجل من أهل مكة قال أصابني شطط فشكوت ذلك لرجل من الصالحين فقال اني أكتب في ورقة

إنا فتحنا لك فتحا مبينا ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ربنا افتح الى الفاتحين ولو أن أهل القرى الى والارض ولما فتحوا متاعهم الى ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم الى يعرجون ان قومي كذبون فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها حتى اذا جاؤها فتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فأثابهم فتحا قريبا ومغانم كثيرة يأخذونها ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت أبوابا إذا جاء نصر الله الى اخرها فاكتبهم وعلقهم على عضدك الايمن ففعلت ذلك ففتح الله علي ويسر الله لي من حيث لا أحتسب . قوله تعالى فستذكرون ما أقول لكم وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد وهذه الآية الشريفة من نقشها في خاتم وتختم بها كان ملطوفا به في جميع أحواله واذا دخل به على ظالم وهو يقرؤها امامه وكفى أمره بحول الله تعالى وقوته وهذه صورته

قال بعض العلماء رضي الله عنه من أراد الوصول الى الغناء الاكبر والكنز الاعظم فليكتب قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب في صحيفة من ذهب أو فضة أو رق في يوم سعيد في الساعة الاولى من يوم الخميس وليصم من أراد أن يصل الى السر الاعظم والكنز المعظم أربعون يوما لا يأكل فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان ويفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي لم يتعلق به همم الناس فهو أولى وليقرأ الكل يوم عند طلوع الشمس سورة الضحى ألف مرة ثم يقول في اخر ذلك اللهم يسر علي اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك وكذلك تقرأ السورة بعد الغروب العدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم في كيس طاهر في اليوم الاول ومعه اربعون درهما فاذا أراد أن ينفق شيأ تلا السورة عددما ينفق منه الاثبت مدة الايام وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بارباب الاحوال فافهم فقد فتحت باب الغنا لمن أراد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل * اعلم وفقني الله وإياك الى طاعته ان الملك والسلطنة قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب والوزارة والامارة واجعل لي وزيرا من أهلي هارون أخي اشدد به أزري وجعلنا معه أخاه هرون وزيرا والمحبة والطاعة وألقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني لو أنفقت ما في الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم وانه لحب الخير لشديد يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله والنصر والغلبة وما النصر الا من عند الله وينصرك الله نصرا عزيزا ادخلوا عليهم فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين فافهم ذلك فانه لا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس عليه ما فهم من الآيات ما لم يفهم * واعلم انه من دوام على قراءة الضحى أربعون يوما في كل يوم عند انقضاء ذكره وقراءته اللهم ياغني يامغني اغنني بحلالك عن حرامك غنى لا أخاف منه فقرا واهدني فاني ضال وعلمني فاني جاهل أرسل الله تعالى

الیه من یعلمه الحکمة فی نومه أو فی یقظته بعزه تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيأ وسيجزى الله الشاكرين اذا كتبت على هذه الصورة وعلى جهاتها اسم محمد وجبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل عليهم السلام وحملها انسان معه أمن من شر الجن والانس وشر طارق الليل والنهار وكان محروسا دائما وهذه صورتها

* اعلم انه من كتب سورة محمد صلى الله عليه وسلم فى جام زجاج ومحى الكتابة بماء زمزم وشربه كان وجيها عند الناس مسموع الكلام ولا يسمع من أحد شيأ الا حفظه الله تعالى قوله فاذا نفخ فى الصور نفخة واحدة وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء فهى يومئذ واهية هذه الآية الشريفة تكتب لانزاف الدم فى أى مكان شئت فمن ذلك رسم الأسماء فى صحيفة من الرصاص والقمر فى العقرب ورسم فيها اسم من اراد نزافته واسم امه وتكون الكتابة بزحل ثم تدفن العمل فى ساقية تجرى الى المشرق وتكون قد وضعت ما كتبت فى بوصه وتلف عليها خيطا أحمر وتربطها الى جانب الساقية واياك أن تذهب البوصه فان المعمول له ذلك يهلك وتكون انت المطالب به بين يدى الله تعالى ولا تخليها أكثر من سبعة أيام فيهلك المعمول فاذا أردت حله فاخرج ما كتبته ثم امحه بالماء ثم اكتب للمعمول له آية الكرسى والاخلاص والمعوذتين والفاتحة فى اناء طاهر واسقهم له فانه يبرأ باذن الله تعالى والله الموفق وهذه صورة ومنه كأنه قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وابكارا هذه الآية للطلاق النساء تكتب فى زبدية زرقاء جدا وقطران وترسم أسماؤهم جميعها بالعدد وترشها فى الدار الذين يسكنون فيها فانهم يفترقون ولا يقيمون فيها وهذه صورة ما تكتب فى الصحيفه

قوله سبحانه وتعالى ذلك انهم آمنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون الى قوله تعالى يؤفكون هذه الآية لعقد الالسنة وصمت العدو وقطعه عند المخاصمة والمجادلة تكتب فى صحيفة من الحديد بطالع الميزان والمريخ

فيه المعقرت بالوجه الاول ويحمل معه ويقابل من أراد فانه يصمت لسان عدوه وينتصر عليه وهذا صورة وضعه كما ترى

قوله تعالى ربنا عليك توكلنا واليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم هذه الاية اذا رسمت فى خاتم من حديد والقاه أحد فى بيته فان الله تعالى ينصره ويؤيده ويعزه ولو كان ذليلا ويعلمه علم مالم يكن ويأتيه رزقه رغدا من عند الله تعالى ويكون له ناصرا ومعينا لان فيه اسم التوكل والعزة والحكم لله والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم

عذ	ع	ذ	ى	ز	ح	ك	ى	م
توكل	ى	م	ع	ز	ى	ز	ح	ك
وال	ح	ك	ى	م	ع	ز	ى	ز
اند	ى	ز	ح	ك	ى	م	ع	ذ
وال	م	ع	ز	ي	ز	ح	ك	ى
المص	ك	ى	م	ع	ز	ى	ز	ح
ربن	ز	ح	ك	ى	م	ع	ز	ى
يجع	ز	ى	ز	ح	ك	ى	م	ع

قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا هذه الآية للزيادة لك فى الرزق ونمو التجارة وكثرة الربح فمن رسمها فى خاتم من فضة بيضاء وألقاه فى أصبعه فانه لم يزل يسهل الله عليه رزقه وهو من الامور العجائب لانه لا يقدر على وضعه أحد لما فيه من البركات والخيرات والوافرات بعون الله تعالى وهذه صورته

قوله تعالى ان ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم أن لن تحصوه فتاب عليكم هذه الاية الشريفة لمن أراد الزيادة فى العبادة والانابة الى الله تعالى فاذا اراد ذلك فليأخذ طشتا من النحاس الاحمر ويرسم فيه الاية الشريفة يوم الجمعة والناس فى الصلاة وقل فتاب الله على فلان واغسله بالماء القراح واقرأ عليه مائة مرة واشربه ثلاث مرات اذا اردت النوم فان الله يهدى صاحب الاسم لعمل الصالح ويقربه الى افعال العبادة والطاعة بحول الله وقوته وهذه صورة وضعه كما ترى (عوض ابن نة ش نة ش ىس ا ت) قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون فى دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا من كتب هذه السورة الشريفة فى خرقة زرقاء يوم السبت فى ساعة عطارد والقمر مسعود وألقاها فى رأسه فكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى وان نقش فى شرف الشمس والمريخ مقابله نصره على عدوه بعون الله تعالى ومن حمله منع من الجراح باذن الله تعالى وتوفيقه وهذه صورة نقشه ان ربك يعلم انك تقوم ادنى الاية بالصحيفة الاتية

ان ربك | والله يعلم | واللـيل | والنهار | علم | ان لن

ان | يعلم | انك | تقوم

ادنى | من | ثلثى | الليل | ونصفه

قوله تعالى وجعلنا فى قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها الى قوله تعالى ظاهرين

هذه الآيات للمخاصمة والمحاكمة والمجادلة وقهر الاعداء والظفر بهم والنصر عليهم فاذا أردت ذلك فارسم هذه الآيات فى رق غزال بماء الآس يوم الجمعة عند انفضاض الناس من الصلاة وبخره بالعود والعنبر وضعه فى صحيفة فضة والقه فى رأسك وحاكم من أردت من الاعداء وقابل من يريده من الحكام فانك تغلبه بعون الله تعالى وهذه صورته فافهم ترشد

* اعلم وفقنى الله تعالى وإياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه انه من أراد مقابلة سلطان أو وزير أو قاضى أو حاكم من الحكام اذا أردت عقد لسانه لسبب أذيته عنه ولو كان على القتل يكتب الاسماء الآتى ذكرها فى رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد ويبخر بالطيب البخور مثل العود والند والعنبر والمسك ثم يحملها فى مقدم عمامته وتكون الكتابة فى ساعة الشمس من يوم الاحد وان كان فى شرف الشمس يكون أجود فان كنت فى شك من ذلك وأردت أن تجرب فعلقه على شاة قدمت للذبح فانها لا تذبح مادام معلقا عليها واذا دخلت الحمام والكتابة معك فان الحمام يبرد باذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم المذكور والآيات الشريفة

وجعلنافى

سح ٨٨٧١١١ ط ١١ ع ٣ ٦ ١١ لا ٤ ٦ ٢ ٢ ١١١١
١١١ عـ ١١ ٨٨ ٨ هـ لا ع ١١١ ن ن كا ن ١ ٢ ح ١١
د لا ع ١١ ف ٨٨٨ C ٨ ق ١١ ـه ع

أقبل ولا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخف انك أنت الاعلى انى لا يخاف لدى المرسلون قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله توكلوا ان كنتم مؤمنين أقبل يافلان ابن فلانه كما أقبل الخطيب على المنبر والسلطان على العسكر عقدت لسان من تخاصمه ولسان كل ناطق لا يتكلمون فى حامل كتابى هذا الابكم أو يصمتون صم صم صم بكم بكم بكم عمى عمى عمى فهم لا يبصرون وجعلت حامل كتابى هذا منصورا مؤيدا على كل أحد كما نصر الله نبيه محمد ﷺ بالملائكة وجبريل عن يمينه وميكائيل عن شماله واسرافيل من وراء ظهره وأسماء الله محيطة به شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحى القيوم ماهت باهت تاهت حت تحت الظلام اعلا اهلا أقبل ناجيا منصورا مؤيدا بالواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد * اعلم يا أخى ان هذا الطلسم عجيب وسر غريب قد ادخرته العلماء وأخذوه خوفا ثلاثية فى يد جاهل ذهب لك به المصنات فى لله يا واصلا الى هذا الكتاب لا تفعله الا فى الحلال وأنت المطالب به يوم القيامة فاذا أردت العمل به فاكتبه فى ذلك اليدين بمسك وزعفران وماء ورد وبخره برائحة أرجة وتكون الكتابة يوم الاربعاء فى أول ساعة واتل القسم الكبير

الذي أوله بسم الله القدوس الطاهر ثم اخف يدك داخل السكي وافتح يدك في وجه من تريد حتى ينظر الكتابة ثم سر ولا تلتفت الى ورائك فان المطلوب يتبعك حيث شئت وهذا ما تكتب

(فصل) واذا رأيت من يشتكي بوجع الطحال فاكتب له هذا الطلسم المبارك في ورقة وضع الطلسم والورقة فوق الطحال من فوق القميص ثم خذ ماعونة جديدة وتضع فيها قليلا من الرماد وضع فوق الرماد جمر نار ثم ضع ملعقة فوق الطلسم فان النار يحس بها صاحب الطحال أنها داخل جوفه فكبها على قدر استطاعة المريض ولو كان نصف درجة وارفعها فان الطحال ما يمكث بعدها حتى ينقلع وينزل مع الغائط ويبرأ صاحبه منه بإذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم تجارى فافهم

(فصل) إذا أردت أن تحفظ كلما تسمع لا تنساه فاكتب هذه الأحرف في جام زجاج واشربها بالماء القراح ثلاثة أيام فانك ترى العجب العجاب من شدة الفهم وتقول عند شربك فهمناها سليمان الآية صفة الطلسم

اذا كان لك عدو أو جار سوء وأردت إزالته من جانبك فاكتب هذا الطلسم على سقف بيته أو لوح من الرصاص أو خشب ويدفن تحت باب من تريد فانه يرحل من ذلك المكان والله لا تعمله إلا لمستحقه من الناس وهو الطلسم المذكور

(فصل) إذا أردت عقد لسان أحد أو ألسنة الناس أجمعين تكتب هذا الطلسم وتضعه في مقدمة العمامة ترى العجب وهذا صفة ما تكتب

صمت لسان كل ناطق الا بخير ... وبحق الودود عجل عجل العجل الساعة

(فصل) ومن كان به وسواس في نفسه أو وضوئه وصلاته وأراد اذهاب ذلك عنه فيكتب في رقعة هذه الاسماء ويحملها فانه يكون أمان من الوسواس وهذه صفته

(فصل) ومن خاف على ماله أو تجارته من

لص أو سارق أو غير ذلك فليكتب هذه الاسماء في رقعة ويضعها في صندوق المال والتجارة أو مهما
راد فان الله تعالى يحفظها من كل مايخاف باذن الله وهذه صورتها

ل ـــــــه
مغ ـــــات
م ـــــن
الرب ـــــين
يدك ـــــه

(فصل) من أراد النصر على عدوه وكان منه خائفا من غدر أو من يريدك بسوء وأردت أن تأمن شره فصل ركعتين بعد صلاة المغرب تقرأ في الركعة الاولى الفاتحة وقل ياأيها الكافرون وفي الركعة الثانية الفاتحة وقل اعوذ برب الفلق وتقول اللهم يا كافي اكفني شر فلان بن فلانة وتذكر ماتريد وتكتب هذه الاسماء وتضعها في عمامتك فان الله تعالى يكفيك شر ما تخاف وتحذر

قوله تعالى انا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر اذا أراد عقد بول من يريد فليرسم السورة الشريفة في ساعة نحسة على قشر بيضة بعد ان يكتب اسم الشخص واسم امه في ورقة حمراء أو زرقاء وتدفن الى جانب النار فان المعمول له ذلك ينعقد بوله باذن الله تعالى ولا تخلها أكثر من سبعة أيام فيهلك المعمول له ذلك وأنت المطالب به يوم القيامة وهذه صفته والبخور له نشادر وجوز مر وفلفل * فائدة الصلح بين المتباغضين يكتب هذا الطلسم ويعلق على من تريد أو يوضع تحت الوسادة التي يناما عليها فانهما

ل رب‌ك وان ح ر
انـــــــا
ان ش ان ء ك
أعطينـــــاك
هوالابتر
الـــــكوثر
فصـــــل

يصطلحان ولو كان بينهما السيف واقع تكتب يوم الجمعة والخطيب على المنبر ويبخر بعود ومصطكى ومقل أزرق وقصب الزريرة وهذا ما تكتب توكلوا ياخدام هذه الاسماء بالقاء المحبة والمودة بين فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء عليكم وتكتب هذا الخاتم الذي يجيء تقول يامؤلف القلوب ألف بين قلب فلان ابن فلانة وفلانة بنت فلانة بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين وألقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني توكل باعنقود بالقاء المحبة والمودة بين قلوب المتباغضين على سرر متقابلين توكل ياخادم هذا اليوم وهذه الساعة بجذب قلوب المتباغضين الى المحبة بحق هذه الاسماء بحق أيوش بدوح حب ودود جب يابدوح ألق المحبة بعد البغضة والالفة بعد الفرقة اهياشر اهيا أدوناي اصباؤت آل شداي وانه لقسم لو تعلمون عظيم هيا الوحا العجل الساعة * أقول ومن وضع هذا الطلسم في جدار ظالم ودعا عليه بما يأتي بيانه فان الجدار ينهدم وصاحب الدار يهلك ويتشتت جمعه فاتق الله تعالى ولا تفعله الا لظالم يؤذي الناس بيده ولسانه واياك ان تفعله لغير مستحقه فانت المطالب به يوم القيامة فمن عفى وأصلح فاجره على الله وهذا ما تكتب

توكل ياسر يع يابريق ص ٩١ سح ٨ ٦١١١ ٨ ١١ ٥ ١١ ٤ ٩ ١١١٠ ٩٢ ١١ ٨ ١١١١ ٦١ ٩٦ ١١١١١ ٩١
وياخندشو يالازب الاحمر ٦١ ٢ ٤ ٩ ٥ ٨ ٥ ١ ٤٣ ٧ ٣ ـ ٣ ٣ ٤١٩
١٨ ٥ ٥ ٥ ٠ ٥

بانتقال فلان من هذا المكان بحق هذه الاسماء فافعلوا ما تؤمرون بعزة كرياروش عكبو الكياروش مهل ملكيوش هلكم وهيش مدارش صلعماوش ارتعدت الملائكة من خيفته وطاعة المخلوقات لعظمته طورهيا هيالور اثا اهتزت الهاوب الهاوب دكت الارض ومارت الافئدة واستقلت لطاعته أجب ياأحمر أنت وقبائلك وأشياعك وأهل طاعتك بنور شمتو فيار قبار سومل ومار عبطورهار هار كعطسلينمو رهشكورهالور همطور هيطورهو العجل الوحا الساعة فاتق الله تعالى فانه مجرب القرى

والبلاد والمدن ويصلح بالفرقة بين من يكون باغي غير طاعة الله تكتبه على شقفة نية يوم المريخ وساعته وتبخر الشقفة بورق حرنج وورق كرم ولبان ذكر وتذوب الشقفة في خل خمر وقليل قطران وزيت حار وترشه داخل عتبة باب من تريد وعزيمة ماذكرناه فمن عفى واصلح فاجره على الله (فصل) اذا أردت أن ترمي بالقوس ولا تخطئ في رميك فاكتب هذه الاسماء في رق ظبي بمداد وزعفران شعر ومرارة هدهد ويكون القلم ريش نسر أو عقاب وترسمها في ساعة سعيدة والقمر في برج هوى والبخور لبان ذكر وهذا ما تكتب

ومـا رمـيت اذ رمـيت ولـكن

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان هذا الحرف الشريف وهو حرف الشين فانه عربي وسرياني وقيطرشي وهو ترابي نادي وطبائعه حارة يابسة في الدرجة الثالثة خواصه لتوقيف المراكب عن المسير في البحر وتوقيف المسافرة في البر عن السفر ق ق ق ق ق ق ق توقيف غيرهم يكتب في لوح من الرصاص في ساعة نحسة (فربصوا حتى حين وقفوهم انهم مسؤلون) وتدفن في الطريق ترى العجب والبخور لسان العصفور وراس وطواط وهذه صورته

ق ق ق ق ق ق

(فصل) اذا أردت ان يحبك انسان وتثبت محبتك في قلبه الى الممات ولا تغير أبدا فاكتب هذه الاسماء في سبع ورقات بيض وتكتب معها اسمك واسم امك واسم المطلوب واسم امه وتحرق كل يوم واحدة وتكون الكتابة بقلم ريحان ويكون المداد معه شيء من المسك فانك ترى العجب من القاء المحبة والمودة الاول ليوم الاحد عطفت قلب ٢٥٢ على ٢٥٢ بحق هذه الاسماء ٢٦٥٤٦٢٣٦ ... ٩١٥١٣ ... ١١٦١١١٦١٢ ... ٩٦٩٣
١٦ ٥١ ٢١٢٣١١

محو كاس ٢٥٢ الثاني ليوم الاثنين أحرقت قلب ٢٥٢ على محبة ٢٥٢ وألقيت بينهم المحبة والمودة بحق هذه الاسماء حان قا٩٣١ محل فه حطعصه سحاعه ده ممهوا محى الثالث ليوم الثلاثاء أحرقت قلب ٢٥٢ وأخذته وجذبته الى محبة ٢٥٢ وحرقته بالنار كما تحرق هذه الاسماء توكلوا يا خدام هذه الاسماء بأمر تكم به هيا العجل الوحا الساعة بحق هذه الاسماء الرابع ليوم الاربعاء توكلوا يا خدام هذه الاسماء والقلقطريات بالقاء المحبة والمودة في قلب ٢٥٢ وحركوا روحانية الى محبة ٢٥٢ لا يفارقه ليلا ولا نهارا ولا يعصى له امرا ولا قولا ولا تخالف له امرا بحق هذه الاسماء وحرمتها عليكم الخامس ليوم الخميس توكلوا يا خدام هذه الاسماء بحق الملك الموكل عليكم الطائعين وأمر ده عصحلعيا يا هطيل هطيل كان احه عيل حلحل هوليل كان السادس ليوم الجمعة توكلوا يا خدام هذه الاسماء بجلب وجذب قلب ٢٥٢ الى محبة ٢٥٢ والقوا بينهم الالفة والمودة بحق هذه الاسماء السابع ليوم السبت توكلوا يا خدام الاسماء وحركوا روحانية المحبة والمودة والالفة بين ٢٥٢ وفلانة بنت فلانة بالمودة التامة الدائمة

فلانة أو فلانة بنت فلانة ٢٦١٧٧١٤٩ ١٢٤٤٩٢ ٩١٢١٧

بحق هذه الاسماء عليكم

والطاعة لها بكم قوله تعالى

هو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون هذه الآية الكريمة إذا رسمت في رق وحملته معك على اسم انسان فانه لا يقدر أن يفارقك مادام الرق معك وهذه صورته

(فصل لرد الآبق ولو كان في السلاسل والاغلال) يكتب هذا الوفق الآتي بيانه ثم تأخذ خنفساء ان كان للذكر فذكر وان كان للانثى فانثى وتربطها في وسط الدائرة بخيط رفيع وتدق المسمار في قطب الدائرة وتربط الخنفساء اليه فكلما دارت الخنفساء تطلب الخلاص كذلك يدور الآبق ويرجع الى المكان الذي فيه هذا الطلسم ولو كان في السلاسل سبب الله له الرجوع ببركة هذا الطلسم المبارك في تحت الشكل هو الذي أنشأكم * واذا أردت أن تنوم من شئت من مريض أو من به وجع مؤلم وغير ذلك فاكتب هذه الاسماء وضعها تحت عمامته أو تحت وسادته فانه ينام من وقته لا يستيقظ حتى ترفع الاسماء من تحت رأسه وهذه الاسماء تنفع للاطفال الذين يكثرون البكاء وهي هذه ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا وتحسبهم أيقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا (فصل) إذا أردت جلب غائب أو شخص تحبه فاكتب ما يأتي بيانه في صحيفة من نحاس بقلم من الريحان بمداد من زعفران وماء ورد وتكون في أول ساعة الزهرة وان كان الشخص بعيدا فادفن الصحيفة في نار قوية وان كان المطلوب قريبا فادفنها في نار متوسطة وقسمها ثلاثة الفصل الذي أنت فيه وتوكل خدام الثاقوفة أيضا فيكون أجود لعملك وآكد وأسرع من ملطيرة ثلاثة أشهر وبحق هذه الاسماء هيا فانه يجلب الغائب الوحا الساعة العجل الوحا الطاعة لله ولرسوله ولاسمائه الطاعة لله ولاسمائه بحق الذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين الوحا العجل الساعة باحضار فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة واعلم يا أخي وفقني الله تعالى واياك الى فهم أسرار أسمائه اني كنت جالسا بين يدي الشيخ عبد الصمد الاندلسي رضي الله عنه واذا برجل أقبل على الشيخ وسلم عليه فرد الشيخ عليه السلام باحسن رد ثم دنا الرجل من الشيخ وكلمه بكلام خفي فيما بينه فلم يرد الشيخ عليه جوابا فلما ألح الرجل على الشيخ بالكلام فلما أعياه رفع الشيخ

فاستبقوا الخيرات

انه لا يعجزه القادر

ارجعوا فلان ابن فلانة الى هذا المكان

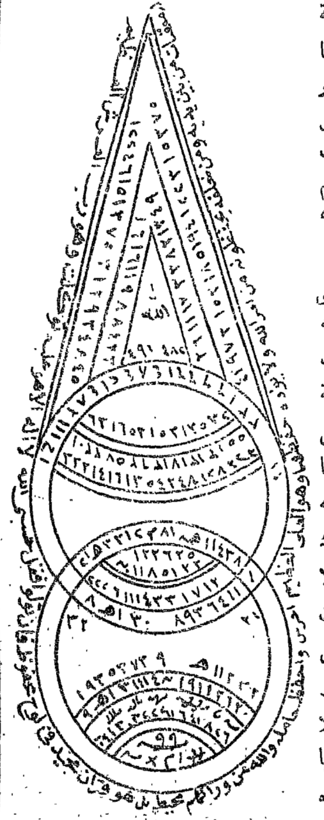
رأسه اليه وقال ياهذا إذا أردت ذلك فصم ثلاثة أسابيع لا تأكل فيها شيئا أبدا فيه روح فاتني بعدها أقضي لك حاجتك فاجاب الرجل بالسمع والطاعة ومضى وغاب المدة المذكورة وأتى الشيخ وقال له ياسيدي فعلت ما أمرتني به فقال له الشيخ امض وأتمم صيامك أربعين يوما وأتني تقضى حاجتك فمضى الرجل وأتم الصيام المدة ثم أتى الى الشيخ قال له ياسيدي أتممت صيام الاربعين يوما فقال الشيخ الآن قد استحقيت الفضيلة ثم إن الشيخ دخل وخرج معه رقعة ففتحها وتأملها طويلا وقبلها وهز رأسه ودفعها الى ذلك الرجل وأوصاه الشيخ بها فأجاب الرجل بالسمع والطاعة وقبل يد الشيخ فلما غاب الرجل عنا تقدمت الى الشيخ وقبلت يده وقلت ياسيدي ماهذه الرقعة التي دفعتها الى هذا الرجل فقال الشيخ ياأحمد فيها سر الله تعالى الذي لا يطلع عليه أحد الا أفراد ممن أراد أراد الله تعالى به خيرا فقلت ياسيدي

أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا وهو على جمعهم إذ يشاء قدير

١٤٩٢٦١٤ ٩٩٣٦

ماتخبرني بها فلم يرد علي جوابا فأخذت في نفسي وقلت دعني أسأل الشيخ مرة ثانية فاقمت أياما وسألته عنها فلم يخبرني فلم أزل أردد القول عليه مدة سنة والشيخ لم يرد علي جوابا فلما كان بعد سنة قال لي الشيخ من تلقاء نفسه ياأحمد ماتريد بسؤالك هذا فقلت له يامولاي أريد الاطلاع على هذه الاسماء المباركة والاشتغال بها فقال لي ياأحمد ان أردت ذلك فصم أربعين يوما لا تأكل فيها روحا ولا ماخرج من روح فان فعلت ذلك أخبرتك بما فيها فاجبته بالسمع والطاعة ثم تجردت الى الصيام فاعانني الله تعالى على ذلك فلما أتممت صيام الاربعين يوما أتيت الشيخ وقبلت يده وأخبرته بالصيام فقال الشيخ الآن قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الخلوة وغاب طويلا ثم خرج والرقعة في يده فقبلها ثم قال ياأحمد أتدري مافيها فقال لا أدري فقال الشيخ اعلم ان هذه الاسماء كانت مكتوبة على عصى موسى وعصا شعيب عليهما السلام وكانت مرقومة في حلة يوسف عليه السلام وكانت على سيف دانيال عليه السلام وكانت مع ابراهيم عليه السلام لما رمى في النار وكانت مع عيسى عليه السلام وعلمها للحواريين وكان آخرهم شمعون الحوارى وكان يدعو الله تعالى بها فيبرىء بها العلل والامراض وحاملها تهابه السباع وسائر المخلوقات ويحرسه الله من شر الجن والانس وتنعقد عنه سائر الالسنة وينعقد عنه الحديد حتى لو دخل بين كثير في الحروب وقاتل لم يقدر عليه أحد بسوء أبدا وتنهزم بين يديه الجيوش والاعداء ومن كان به ألم مثل صداع في رأسه أو رمد في عينه أو علة من العلل في جسده وكتب هذه الاسماء في رق ظبي أو في رق ظبي وعلقها عليه وكتب الفاتحة وآية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد وشربها فان الله تعالى يعافيه من جميع مايكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان أو وزير أو حاكم من الحكام يقول وهو داخل في نفسه اللهم اني اسئلك بحق هذه الاسماء ان تعقد لسان فلان بن فلانة شاهت الوجوه ٣ وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما وينفث ٣ كيف ما اتفق فيدخل عليه فانه

بري الامان من شره ويقضى به جميع حوائجه وحامل هذه الاسماء يكون محبوبا عند الخلائق اجمعين فيهابه من رآه وله خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوفا من الاطالة وربما تقع في غير اهلها ومن لا يعرف قدرها وهي هذه الاسماء كما ترى (فصل) اذا اردت الاسماء التي كانت على عصى موسى عليه السلام وبها كان يعمل الغرائب اذا كتبتها في شرف الشمس او شرف المشتري بماء المرسين وماء الحميق النهري وماء كزبرة البئر وماء الخلاف وماء الورد المصعد والزعفران الشعري في رق غزال ويبخر وقت الكتابة [illegible] وتجوف العصاة وتجعل الاسماء فيها وتختم عليها بشمع فرخ بنت بكر فان كنت في مكان مخيف وظهر عليك اللصوص وقطاع الطريق او ظهر عليك شيء من الوحوش الضارية المؤذية فاضرب العصا على



الارض ٣ مرات وقل اللهم اني اسئلك بركة هذه الاسماء العظيمة التي كانت على عصا موسى بن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانفلق وكان كل فرق كالطود العظيم ان تحبس عنا ما هو كذا او تذكر ما تريد من توقيف سباع وتقول في اثناء كلامك قفوهم انهم مسؤلون فانهم يقفوا باذن الله تعالى وهذه صورتها

(فصل) لما توفي شيخي ابي عبد الله السبتي وجرده الغاسل من ثيابه وجدت في مرقعه رقعة مطبقة فأخذتها ولما رايت الزايد فتحت تلك الرقعة وجدت فيها اسماء شريفة ٣ عجلة ٣ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كنت قد طلبتها وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم امنه في حال حياته فامتنع ثم قال لي يا احمد لا تأخذ على خاطرك شيأ وربما تصل اليها من غير تعب ولا مشقة فلما نظرت اليها في تلك الساعة افتكرت كلام الشيخ فترحمت عليه وقلت في نفسي هذه انفاس الرجال الصالحين مع الله وكان لسان حاله يقول لي بعد موتي تصل اليها بلا سؤال ولا تعب فتأملتها تأملا شافيا فاذا فيها يقول ﷺ اعلم يا اخي من وقعت في يده هذه

الاسماء العظيمة فايصنها عن غير أهلها لانها نزلت مع آدم عليه السلام وجعل كل يوم ينظر اليها ويقول سبحانك ما أعظم شأنك وأعز سلطانك ويذكر من خواصها شيأ كثيراً لو أطاعتك عليه لمشيت على الماء به ولم تبتل قدماك ولو أردت أن تطير في الهواء من مكان الى مكان لفعل ذلك ببركة هذه الاسماء الشريفة وبها رجال الغيب يختفون عن العيون يظهرون فاذا تلوتها اوقات ياخدام هذه الاسماء احملوني الى مكة المشرفة فانهم يحملوك في ساعة واحدة وكذلك تفعل في الذهاب والاياب ولها خواص كثيرة لولا خوفي من افشاء السر وانها تقع في يد غير أهلها لاظهرت منه العجب العجاب وهذا الطلسم المبارك تحت عصى موسى عليه السلام فكن به ضنينا ولا تدها لغير أهلها

وهذه صفة الاسماء الشريفة تقول ٧٢٣١٥٣٣١٤٣٢٣٩٣٦١١٨١١٣١٨

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسئلك يامن ٣١٣١٣١٤٣٥٣٣١٦٥٤١٨٢٣١٢١٤

بيدك ينبوع حياة كل شيء أسئلك بنفحات ١٢١٢٣١١٨٣١٤١٨٢٣١٢٤٩٢٣١٩١٥١٣١٥

أسرار أنوار أسمائك ونور بهاء اشراق عرشك ٧٨١٣٨٣١٧١٨٨٣١

وبما أودعته في اللوح المحفوظ عندك من أسرار أسمائك وبما ألهمته وعلمته لادم أبي البشر وقلت في كلامك الانور الذي أنزلته على حبيبك المطهر وعلم آدم الاسماء كلها وأسئلك بجلالك وجمال كمال بهاء نور وجهك الاكرم العظيم الانور الاقدس وبما أودعته من أنوار أسرارك وأنوار في قلب الشمس والقمر وبحق هذه الاسماء الجليلة

ه ٣ ٢ ٢ ٤ ١٨٩٥٣٣١١٣١٥ ٩٢٩١٥١٣ ١٦٦١١١ ١٦١١١٦١٢ ٩٦٩٣

هو هو هو ياه ياه ياه ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(فصل) في الاسماء التي كانت مكتوبة على حلة يوسف عليه السلام وهي للجاه والقبول وللدخول على الحكام والملوك والوزراء والاكابر وهذه صفتها

	الله كريم ١٥١٥٢٥٢٥	
الله غفور	٨٣٣١٤٦٦٢ ١٨٣٣١٢٣٨٣٣١ ٦٢١٦١١ ٣١١١٧١٨٢٩١٧	الله رؤف
	الله رحيم	

﴿ فصل ﴾ أذكر فيه فائدة جليلة وذلك أني دخلت بعض المساجد لاصلي فيه فوجدت أخا من أخواني ممن كنت أجتمع واياه عند شيخنا أبي عبد الله شيخ عبد الحق السبتي فقرأ عليه فلما رأيته ذلك اليوم في المسجد دنوت منه لاسلم عليه فوجدته منتصبا القبلة وهو ينظر الى نحو السماء مرة والى راحتيه مرة فدنوت سمعته يقول اللهم يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات ويا قاضي حوائج السائلين ويا سامع الاصوات ويا غافر الزلات ويا مقيل العثرات ويا منزل البركات ويا من أحاط علمك بكل شيء أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تقضي حاجتي وهي كذا وكذا بحق هذه الاسماء اهاهي هي هوهو يا ديا اهاه سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح أسئلك يارب بما في هذه الرقعة من الاسماء وما في هذه الدعوات من البركات أن تقضي حاجتي فما استتم دعاءه حتى قضيت حاجته ثم التفت فرآني فدنا مني وسلم على ثم اعتذر الى وقال اني أدعو الله في قضاء حاجة فقضاها لي ربي وتفضل بها على فقلت يا أخي قد سمعت دعاك ولكني أراك تنظر في هذه الرقعة ما فيها فقال الرجل اني اخبرك بما حصل وذلك اني خدمت شيخنا الذي كنت أخدمه أنا واياك و تقرأ عليه مدة طويلة فقال لي ياهذا ألك حاجة فقلت له نعم فقال لي ماهي فقلت أريد أن تعلمني دعاء أدعو الله به في مهماتي فيستجاب فقال سمعا وطاعة قد وجب حقك علينا لخدمتك لنا زمانا طويلا ثم دفع الى تلك الرقعة وإذا فيها مكتوب هذه الاسماء الشريفة وهي صححه صحح مـ[illegible]ـه [illegible] ممه خاصه

فلامهه مكله ر وه [illegible] مكلمح صح صح مهه ومعه

طمه مروكله ف فلا دنى [illegible] ١٩٨٦٢٢٥١ [illegible] كفصفى [illegible]

٢١٢ فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فعليكم يا اخواني بهذه الدعوة ولا تغفلوا عنها في مهماتكم فانها سريعة الاجابة ولا تدعو بهذا الدعاء الا في الاعمال الصالحة يستجاب لك وأما في غيرها فلا يستجاب والله سبحانه أعلم

(وهذه دعوة لسورة يس الشريفة)

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني أسئلك وأدعوك انك أنت الله الذي لا إله إلا أنت وحدك لاشريك لك وأن محمداً عبدك ورسولك يا الله أنت الله الحق المبين يا الله انت الثابت النصير يا الله أنت الله المعروف بالجود يا الله انت الله المصور البديع يا الله انت الله نور السموات والارض يا الله أنت الله نور الدنيا والآخرة يا الله انت الله الواحد الاحد يا الله انت الله الحي القيوم يا الله أنت الله العزيز الجبار يا الله انت الله المتوحد بالصمدانية يا الله انت الله العالي المحسن يا الله انت الله الظاهر بكلماتك يا الله انت الله المبرىء من كل عيب يا الله انت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد يا الله انت الذي لاضد له ولا ند له ولا شبيه له يا الله انت الله الاول بلا غاية يا الله أنت الله الآخر بلا نهاية يا الله انت الله المقيم بلا حد يا الله أنت الله الحي الذي لا يموت أبدا يا الله انت الله الباقي المعبود يا الله انت الله المكرم المتفضل يا الله أنت ربي ذو الجلال والاكرام اللهم اني أسئلك بحرمة سورة يس وبحق هذا الدعاء المبارك أن ترني حرمك وتبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل على كل عسير وان تسخر لي خدام هذه السورة يكونوا الي عونا على ما أريد من كل خير اللهم سخر لي خلقك ورزقك اللهم اعطف على قلوب عبادك من كل ذكر وانثى وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة الدائمة والمودة والعطف وارزقني الحظ الجزيل وسخر لي قلوب عبادك وأن ترزقني رزقا حلالا

طيبا مباركا وكن لي عونا ومعينا وحافظا وناصرا وأمينا سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيأ أن يقول كن فيكون الى آخرها يامفرج فرج ٧ مرات ياقاضي الحاجات يامجيب الدعوات هون علي كل عسير ببركة سورة يس بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم يكررها ٧ ويقول وأفوض أمري الى الله ٧ وتصلي على النبي ﷺ عشرا ويقول انك لمن المرسلين الى قوله فهم محزونون وتقول وأفوض أمري الى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشرا وتقول وجعلنا من بين أيديهم سدا الى قوله وأجر كريم وتقول وأفوض أمري الى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشرا وتقول انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم الآية وتقول ما تقدم وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون يامفرج فرج ٧ وتقول ياقاضي الحاجات يامجيب الدعوات تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة يطيعوني ويمتثلوا أمري وارزقني زيارة قبر نبيك محمد ﷺ وتسهل علي كل عسير وتسخر لي جميع خلقك ورزقك واعطف علي قلوب عبادك حرهم وعبدهم صغيرهم وكبيرهم من كل ذكر وانثى وألف قلوبهم لي بالمحبة والمودة الدائمة وارزقني الحظ الجزيل والعمر الطويل وافتح لي أبواب رحمتك وارزقني رزقا حلالا وكن لي عونا ومعينا وحافظا وناصرا وأمينا اللهم اني أسئلك ياإله الاولين والآخرين أن تسخر لي جميع خلقك بالمحبة الدائمة والمودة والعطف كما سخرت البحر لموسى عليه السلام ولين لي قلوبهم وأرواحهم وجوارحهم وأعضائهم كما لينت الحديد لداود عليه السلام فهم لا ينطقون الا باذنه نواصيهم في قبضتك وقلوبهم في يدك جل ثناؤك وتقدست أسماؤك لا إله غيرك ولا معبود سواك برحمتك ياارحم الراحمين اللهم اني اسئلك بحق هذه السورة الشريفة أن تسخر لي رزقي واعطف على قلوب عبادك واجاب لي ارواحهم وأجسادهم بحقك وحق حقك ونور وجهك وبحق أنبيائك والمرسلين والملائكة والمقربين وبحق سورة يس والقرآن الحكيم وبحق الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم وبحق المص والمر وكهيعص وحمعسق وحم والكتاب المبين وبحق ص والقرآن ذي الذكر وبحق ق والقرآن المجيد وبحق والطور وكتاب مسطور والى قوله والبحر المسجور وبحق ن والقلم وما يسطرون وبحق القرآن العظيم الذي قلت فيه وأنت أصدق القائلين وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وباسمائك الحسنى العظيمة وبحق العرش العظيم والكرسي واللوح والقلم وبحق جبرائيل وميكائيل وأسرافيل وعزرائيل وحملة العرش والكرسي والملائكة المقربين على نبينا وعليهم الصلاة والسلام وبحق السموات والارضين وما فيهن وبالكواكب السيارة بالسماء ذات البروج الى قوله ومشهود وبالسماء والطارق الى قوله لما عليها حافظ وبحق والفجر الى قوله اذا يسر وبحق والتين والزيتون الى قوله تقويم وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة أنبيائك وأصفيائك وعبادك الصالحين يارب العالمين ياخير الناصرين ويامجيب السائلين وياقاضي الحاجات ويامجيب الدعوات ويامقيل العثرات ويا أولي الحسنات ويادافع البليات ويا غافر السيئات وكاشف الكربات اللهم أرني حرمك الكريم وبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخر لي جميع خلقك ولين لي قلوبهم وأرواحهم بالمحبة والمودة والعطف لي ويسر لي رزقي وهون علي كل عسير بحرمة يس والقرآن الحكيم واقض عني ديني وفرج عني كربي واعطني من خزائنك الواسعة انما امره اذا

راد شيأ أن يقول له كن فيكون و بحق سورة يس الى المرسلون ويكررها سبعا وأفوض أمري الى الله الآية
سبعا والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا وتقول اللهم سخر لي جميع خلقك ولين لي قلوبهم وأرواحهم بحرمة
سورة يس ونفس كربي واعطني من خزائنك الواسعة انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى
آخرها وبحق سورة يس ويكرر لفظ يس ٧ ويقول واضرب لهم مثلا الى قوله البلاغ المبين ويقول ما تقدم
من الآية والصلاة على النبي وتقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله فاسمعون اللهم انى أسئلك يا إله الاولين
والآخرين أن تسخر لي جميع خلقك وتهون على كل عسير وتقول وأفوض أمري الى الله ٧ والصلاة
على النبي عشرا وتقول قيل ادخل الجنة الى قوله تعالى ان انتم إلا في ضلال مبين اني أسئلك يا إله الاولين
والآخرين أن تقضى عنى ديني وتفرج همي وغمي واعطني خزائنه الواسعة يا مسخر سخر لي رزقي وهون
على كل عسير ولين لي قلوب عبادك كما لينت الحديد لداود عليه السلام اللهم سخر لي خدام هذه السورة
يقضوا حاجتي وارزقني زيارة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى
قوله سلام قولا من رب رحيم وتقول سيدي السلام عليك مني أنت ربي وبيدك سمعي وبصري وقلبي
فلك جميعي وشرفت وضيعي ورفعت ذكري وأعليت قدري تباركت يا نور الانوار وواهب الاعمار
وتنزلت فى سموك عن سمات المحدثات وعلت رتبتك عن طريق النقص والآفات تشهد بذلك
الارضون والسموات لك المجد الارفع والجناب الاوسع والعز الاقنع سبوح قدوس رب الملائكة
والروح منور الصياصي المظلمة والغواسق ومنقذ الغرقى من بحر الهلاك والهول أعوذ بك من شر
غاسق اذا وقب ومن حاسد إذا حسد وارتقب انا جبك مناجاة عبد كسير يعلم انك تسمع وتطمع انك تجيب
وان وافق منتظر لا أجد من دونك وكيلا أسئلك اللهم بالاسم الذى أفضت به الخيرات وانزلت به
البركات وأخرجت به من الظلمات وفتحت به شكر الازديادات أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا
محمد وأن تفيض على ملابس انوارك ما يرد ابصار الظالمين والحاسدين حاسرة وايديهم خاسرة واجعل
حظى منك اشراقا يجلو لى همي ويكشف لى عن كل ستر يا نور كل شيء وهداه انت الذى فلقت
الظلمات بنورك وكل نور من نورك يا كاشف كل مستور واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور
يا حي يا قيوم برحمتك يا ارحم الراحمين بك استغيث ومن عذابك استجير اللهم انى اعوذ بك من شرورهم
ان نشاء ننزل عليهم من السماء آية الى قوله خاضعين اللهم يا منزل السحاب وهازم الاحزاب اهزم اعداى
وجندهم واتباعهم وانصرني عليهم اللهم ارني حرمك بكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد
صلى الله عليه وسلم وسخر لي خلقك ولين لى قلوبهم وارواحهم اللهم سهل على كل عسير واجعل العسير على
سهل يسير اللهم انصرني نصرا عزيزا وافتح لى فتحا مبينا وارزقني رزقا حلالا طيبا مباركا بحق سورة
يس والقرآن الحكيم يا رب العالمين وتقول وافوض امرى الى الله والصلاة على النبي عشرا وتقول
وامتازوا اليوم ايها المجرمون الى قوله صراط مستقيم اللهم اني اسئلك يا إله الاولين والآخرين
يا مفرج فرج يا الله اوفى دينى وفرج كربى واعطنى من خزائنك وسخر لى جميع خلقك وهون على
كل عسير وتقول ما تقدم ولقد اضل منكم جبلا كثيرا الى قوله لا يرجعون وتقول ما تقدم من الآية
والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وتقول ومن نعمره ننكسه فى الخلق افلا يعقلون الى قوله ويحق القول
على الكافرين اللهم انى اسئلك يا إله الاولين والآخرين اسئلك ان تسخر لى جميع خلقك بالمحبة
والمودة وان ترزقني رزقا حلالا طيبا وان تسهل على كل عسير وان تجعل العسير على يسير وتقول

ما تقدم من الآية والصلاة على النبي وتقول لينذر من كان حيا الى قوله خصيم مبين اللهم انى أسألك يا إله الاولين والآخرين أن تسخر لى رزقى وتسهل على كل عسير وتقول وأفوض أمرى الى الله سبعا والصلاة على النبي عشرا وتقول وضرب لنا مثلا ونسى خلقه الى آخرها فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسألك بحق سورة يس والقرآن الحكيم ويكررها سبعا وتقول يا آمنا المرسلين وهادي المضلين الى صراط مستقيم ماله على الظالمين ويا مبيد الفاسقين وكل لديه محضرون يامن يحيي الموتى ويكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء أحصيناه في إمام مبين يامن يحيي الارض بعد موتها ويخرج منه حبا فمنه يأكلون يامن جعل فيها جنات من نخيل وأعناب وفجرنا فيها من العيون الى قوله أفلا يشكرون يامن يسبح له بكل لسان خالق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون يامن جعل الشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يامن قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم يامن خلق لنا أنعاما وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون ويامن خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين يامن يامن يحيي العظام وهي رميم يامن أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم يامن جعل من الشجر الاخضر نارا فاذا أنتم منه توقدون يامن خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم يا خلاق يا عليم يامن إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها ويقول هذا الدعاء اللهم لك الحمد الهي لا إله إلا أنت ولك الحمد الهي يا مالك الملك لا إله إلا أنت ولك الحمد الهي لا أحد إلا أنت ولك الحمد الهي لا سلطان الا أنت ولك الحمد الهي لا واحد إلا أنت ولك الحمد الهي لا خالق إلا أنت ولك الحمد الهي لا إله إلا أنت ولك الحمد الهي لا برهان الا الك ولك الحمد الهي لا جبار الا أنت ولك الحمد الهي لا قهار الا أنت ولك الحمد الهي لا رزاق الا أنت ولك الحمد الهي لا قادر الا أنت ولك الحمد الهي لا سميع إلا أنت ولك الحمد الهي لا بصير الا أنت ولك الحمد الهي الكافي الهادي ولك الحمد الهي أنت خير الفاتحين ولك الحمد الهي أنت إله السموات والارض ولك الحمد الهي أنت كاشف الكربات ولك الحمد الهي أنت الرحمن الرحيم ولك الحمد الهي أنت أحسن الخالقين ولك الحمد الهي أنت خير الغافرين ولك الحمد الهي أنت خير الناصرين ولك الحمد الهي أنت خير الرازقين ولك الحمد الهي أنت الكافي الشافي ولك الحمد الهي أنت المعطي المغني ولك الحمد الهي أنت تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل ولك الحمد الهي أنت القريب المجيب ولك الحمد الهي أنت التواب الوهاب ولك الحمد الهي أنت رب الارباب ولك الحمد الهي أنت مسبب الاسباب ولك الحمد الهي أنت سيد السادات ولك الحمد الهي أنت رفيع الدرجات ولك الحمد الهي أنت فاطر السموات ولك الحمد الهي أنت الباعث الوارث ولك الحمد الهي أنت غياث المستغيثين ولك الحمد الهي أنت الخالق البارئ ولك الحمد الهي أنت الرشيد ولك الحمد الهي أنت الصبور القديم ولك الحمد الهي أنت القاهر القهار ولك الحمد الهي أنت الاحد الصمد ولك الحمد الهي أنت الواحد الاحد ولك الحمد الهي أنت النور الهادي ولك الحمد الهي أنت الحكم العدل ولك الحمد الهي أنت المهيمن العزيز الجبار ولك الحمد الهي أنت المتكبر ولك الحمد الهي أنت الخالق البارئ الى آخر السورة فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ومن يتوكل على الله فهو حسبه الآية الى قوله قدرا اللهم عطف على قلوب عبادك من أولاد آدم وبنات حواء من كل ذكر وأنثى حر وعبد وصغير وكبير بالمحبة الفائقة والمودة والرأفة والرحمة واجلب لى قلوبهم



واحفظني من شر ما يضمرون ويريدون لي وادفع عني مكرهم واذاهم وشرهم اللهم بحرمة ما تلوته أسئلك ان ترني حرمك بكرمك و بلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات يا الله يا رب العالمين يا رحمن يا رحيم يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا رزاق يا فتاح يا عليم يا باسط يا رافع يا معز يا مذل يا سميع يا بصير يا لطيف يا حليم يا علي يا عظيم يا شكور يا حفيظ يا مقيت يا حسيب يا جليل يا كريم يا رقيب يا مجيب يا واسع يا سميع يا جامع يا غني يا مغني يا باقي يا نور كل شيء وهداه أنت الذي فلقت الظلمات بنورك يا عالي الشامخ فوق كل شيء علو ارتفاعه اللهم اني اسئلك يا الله أن تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة يكونوا لي عوناً في كل ما أريد وأطلب بحقها عليكم وطاعة الديكم توكلوا وأطيعوا وأجيبوا بحق ما فيها من الاسرار ومن تخلف منكم أحرق بالنار هيا العجل الوحا الساعة ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض الآية أجيبوا وتوكلوا فيما آمركم به بحق هذه السورة الشريفة عليكم وحرمة الديكم هيا الوحا العجل الساعة (تمت الدعوة المباركة) فاعرف قدر ما صار اليك واحفظها وصنها من غير أهلها فهي من الكبريت الاحمر والترياق الاشهب واتق واعلم ان الله مع المتقين * وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يس لما قرئت له (وقال) عليه الصلاة والسلام من قرأ يس لوجه الله تعالى غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر (وقال) صلى الله عليه وسلم أسرار الله تعالى في القرآن في سورة يس وأسرار يس في أربع آيات منها وهي قوله تعالى ان أصحاب الجنة الى قوله تعالى من رب رحيم فتأمل هذه الاسرار وتدبرها تظفر بالمراد والله الموفق (وهذه) دعوة أخرى لسورة يس وفضلها ومنافعها وأسرارها تقول بسم الله الرحمن الرحيم يس ٧ مرات والقرآن الحكيم الى قوله إمام مبين وتقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ وتعالى سبحان رب العزة عما يصفون الى آخرها ويقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله وإياك نستعين ويسأل حاجته وتقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم وتقول اللهم سخر لي الملك والملكوت لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك أستغيث يا مغيث أغثني أربعين مرة ويدعو يستجاب له في الحال ويقول ٣٦ يا مجيب أجب دعوتي واقض حاجتي يا أرحم الراحمين غير المغضوب عليهم ولا الضالين وتقول اللهم اجعلني من الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم وملكتهم أسرار أسمائك يا رب يا رحمن يا رحيم ثم تقول واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية الى قوله تعالى وما علينا إلا البلاغ المبين ويقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئاً الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله أنعمت عليهم ٣ مرات يا مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين الى أنعمت عليهم ويسأل حاجته وتقول سبعاً يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار أسمائك واجعلني يا رب يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشرهم بمغفرة وأجر كريم اللهم بشرني يوم لقائك بمغفرة

وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له فى الوقت غير المغضوب عليهم ولا الضالين يامبين سبعا وتقول أربع مرات اللهم إنى أسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك الاكرم المصطفى صلى الله عليه وسلم أن تفعل بى ما أنا أهله إنك أهل التقوى وأهل المغفرة ثم يسأل حاجته يستجاب له فى الحال ثم تقول اللهم سخر لى الملك والملكوت لا إله إلا أنت ياذا الجلال والاكرام برحمتك أستغيث يامغيث أغثنى ٤ مرات ويدعو يستجاب له فى الحال ثم يقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله تعالى عذاب أليم * وفى هذه الاية سر عظيم لهلاك من شئت وهو أن تصور صورته فى الارض وتأخذ فى يدك سكين بولاد بلا نصل وتقرأ الآية المذكورة ١٧ مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى عجبا والله أعلم ثم تقول اللهم احفظنى من بلاء الدنيا وعذاب الاخرة اللهم لا تبدل اسمى ولا تغير جسمى ولا تفرق بينى وبين نبيك محمد صلى الله عليه وسلم والله خلق كل دابة من ماء الى قوله ان الله على كل شىء قدير ثم يسجد ويطلب حاجته ويسميها * وهذه خاصة لدفع الالام والاسقام ثم تقول انى إذاً لفى ضلال مبين سبعا سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة عما يصفون الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله نستعين ويسأل حاجته يستجاب له فى الوقت وتقول ياهادى المضلين لاهادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار أسمائك واجعلنى يارحمن يارحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشرهم بمغفرة وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له فى الوقت ثم تقول إنى آمنت بربكم فاسمعون الى قوله من المكرمين وتقول احدى عشرة مرة اللهم يامن أكرم عباده المؤمنين اكرمنى بكرامة أوليائك المقربين وعبادك الصالحين الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم اكرمنى بقضاء حوائجى من فيض فضلك ياقاضى الحاجات وأجب دعوتى يامجيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة ياذا الجلال والاكرام اللهم أكرمنى من فضلك وكرمك وافعل بى ما أنت أهله ولا تفعل بى ما أنا أهله فى الدارين انك على كل شىء قدير ويسأل حاجته ويسميها تقضى ويقول ياحى ياقيوم برحمتك أستغيث أغثنى واعنى واصلح لى شأنى كله ولا تكلنى الى نفسى ولا الى أحد من خلقك طرفة عين ولا أقل من ذلك واهدنى الى صراطك المستقيم صراط الله الذى له ما فى السموات وما فى الارض الى اخرها أحد عشر مرة اللهم اقضى حاجتى ياقاضى الحاجات وأجب دعوتى يامجيب الدعوات ياأرحم الراحمين ٣٧ مرة اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأهل بيته أجمعين بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ياقاضى الحاجات اقض حاجتى ٧ مرات فانها تقضى باذن الله تعالى وما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء الى قوله تعالى خامدون وهاهنا يذكر عدوه ويدعو عليه ويقول كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها الله اللهم عطف عنى شره وأخمد مكره واحلل عقده واقطع عمره ان نشأ ننزل عليهم من السماء اية فظلت أعناقهم لها خاضعين ٣ و يضرب بيده الارض ٣ مرات بعد أن يصور صورة فى الارض عن يمينه ويضربها بيمينه ويقول خامدون ٣ ياحسرة على العباد ما يأتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن الله يستهزىء بهم ويمدهم فى طغيانهم يعمهون انا كفيناك المستهزئين اللهم اكفنى شر كذا وكذا ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون

أنهم اليهم لا يرجعون اللهم ياهالك القرون الماضية والامم السالفة لا يعجزك فلان ياهالك الظالمين يا مبيد الفاسقين أهلك عدوى هلاك من أهلكته يا مهلك الجبابرة فى القرون الخالية اهلك عدوى فلان بالذي أهلكت به القوم الفاسقين وانا على أن نريك ما نعدهم لقادرون وان كل لما جميع لدينا محضرون واذا أراد محبة أحد يقول اللهم اعطف قلب فلان على حتى فلا يبصر ولا يسمع ولا ينطق الا بمحبتي ياجامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد اللهم اجمع بيني وبين فلان وألف بيني وبينه كما الفت بين الثلج والنار وان كل لما جميع لدينا محضرون وألقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت ما فى الارض جميعا الآية اللهم يامن ألف بين الثلج والنار ألف بين قلوب عبادك أو بين قلب كذا وكذا ياعزيز ياجبار وآية لهم الارض الميتة أحييناها الى قوله ذلك تقدير العزيز العليم ويقول اللهم أنت المحيط بغيب كل شاهد والمتولى على كل باطن أسألك يا ألله ٣ يا أرحم الراحمين ياراحم العبرات وكاشف الكربات أنت الله الذي ترسل سحائب المحن وقد أمسيت ثقالا وتجعل زرعها هشيما وعظامها رميما ويرد المغلوب غالبا والمطلوب طالبا كم من عبد دعاك انى مغلوب فانتصر ففتحت له أبواب السماء بماء منهمر الى ذات ألواح ودسر الله أكبر وتضرب بيدك على الارض مع الله أكبر اللهم انى أسئلك يا من قدرته قاهرة وآياته باهرة ونقماته قاطعة ولكل جبار دامغة أسألك بالقدرة التى أنت مالك بها نفوسهم ولو قبضتها لخمدوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم اللهم أرنى كفايتك فيمن ظلمنى ياقاصم الجبابرة والمتكبرين وقاطع دابر الفراعنة والمستهزئين ما أسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغي على العباد وطغى فى البلاد وسعي فيها بالفساد اللهم بك أستغيث على من ظلمنى اسألك يامولاى ان تنصرنى على من جار بى وان تهزم من بارزني وان تقهر من قاتلني وان تخذل اعدائى وتهزمهم واسقهم ماء غدقا واجعلهم لجهنم حطبا وارسل على جناتهم حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا انت الجبار المتكبر القابض الناصر القوى الغالب القهار المذل المنتقم المهلك الشديد المخذل المؤخر المانع القابض الضار القاصم ذو البطش الشديد ذو القوة المتين واضرب بيدك على الارض واقصد عدوك ثم تقول الله اكبر ٣ فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين اللهم انصرنى على من ظلمنى فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فأصبحوا فى ديارهم جاثمين اللهم خذه واخذله ودمره الله اكبر ٣ اتي امر الله فلا تستعجلوه الآية والشمس تجري لمستقر لها الى قوله فى فلك يسبحون وآية لهم انا حملنا ذريتهم فى الفلك المشحون الى قوله ما يركبون * هذه تكتب لغرق المراكب فى البحر فاتق الله من ذلك تكتب على لوح من الواح المركب وتكتب عليه تسع طاآت وتقول باحرف الطاء اطمس تسع مرات فانه يكون ذلك سريعا وان نشأ نغرقهم الى قوله ينقذون تكتب على قطعة زفت وتلصقها فى قعر المركب فانها ان سارت فى ذلك اليوم اما ان تغرق واما ان تكسر الا رحمة منا ومتاعا الي حين * وهذه تكتب فى شقفة جديدة حمراء وترمى فى المركب فانها لا يصيبها شيء من الآفات وتسلم من كل سوء واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم الى قوله تعالى ان انتم الا فى ضلال مبين هذه الآية لتيسير الرزق تقرأ سبعا وثلاثين مرة وتدعو يستجاب لك فى الحال وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان الميسر لكل

مستور سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا
اراد شيأ فيقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم
الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله نستعين ويسأل حاجته يستجاب له في الحال ويقول
سبع مرات يا هادي المضلين ولا هادي غيرك ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك يارب يارحمن يارحيم
غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يامبين سبعا اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت
ياذا الجلال والاكرام ياحي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني اربع مرات ويسأل حاجته
ويستجاب له في الوقت وتقول اللهم اني اسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة
ويقولون متي هذا الوعد الى قوله ولا الى اهلهم يرجعون هذه الآية لترحيل العدو فاذا تليت على اسمه
واسم امه الف مرة فانه يرحل من بلد الى بلد ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون
الى قوله وصدق المرسلون ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون هذه الآية لاحضار
ملوك الجن وهي زجرلهم وتقول معها ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون هذه جهنم التي كنتم توعدون
اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون هذه الآية اذا كتبت على جبهة المصاب فانه يقوم وعلى المصروع
فانه يفيق ويتكلم القرين على لسانه اليوم نختم علي افواههم الى قوله مضيا ولا يرجعون او كظلمات
في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب الى قوله فما له من نور هذه الآية لرد الآبق
تقرأ من اول يس الى قوله فما استطاعوا مضيا وتقول او كظلمات الآية ٣ مرات وتقول انه على
رجعه لقادر ٣ مرات يوم تبلى السرائر فما له من قوة ولا ناصر ٣ مرات حيرته حيرة العصفور في
القفص مقهور محصور *ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون وتقول ما تقدم ثم تقول اللهم اني
أسئلك يا الله بجاه نبيك وحبيبك محمد صلى الله عليه وسلم أن تقضي حاجتي وأعطني طلبتي ويدعو
فانه يستجاب له في الوقت وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين وتقول ما تقدم
لينذر من كان حيا الى قوله أفلا يشكرون هذه الآية للدابة اذا صعبت عليك أو شيء من الادميين
تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ان نشأ ننزل من السماء آية
فظلت اعناقهم لها خاضعين وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها من بين فرث ودم لبنا خالصا
سائغا للشاربين وشجرة تخرج من طور سيناء الآية فسيكفيكهم الله ولا حول ولا قوة الا الله العلي
العظيم وتقول واتخذوا من دون الله آلهة الى قوله وهم يعلمون رب اسئلك باسمك الذي فتحت به عالم
الامر والخلق بالتجلي للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالي امرا ووجودا وبطونا وعقولا لن ابدت
معلوما لمن اشهدت لمجهول لا لمن شئت بما تشاء به منه كثرة لا تقدح في وحدة ما احكمت من محكمة
ياعليم ياحكيم يافتاح يا الله يارب واسئلك اللهم باسمك بسر الاضافة الرابطة من حضرة الوجوب
والامكان المقتضية لظهور الاسم الاعظم بالسر المبهم لثبوت المالوهين عموما وخصوصا بدأ وعودا عن
سعة عموم الرحمانية التي لا تتناهى واستقرارا وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافعة لشهود اثبات
التقرب بالقرب المجهول الماضية منك يارحمن يارحيم يافتاح يا عليم اسئلك الستر والمعونة والحفظ
والرعاية وجلب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك والياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم

تكوين لامرك وتكميل بجهودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك آمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك وبنور اسمك وغيبنا عن غيرك ذهولا بك يالله يارحمن يارحيم سلام قولا من رب رحيم من لازم على هذا وواظب عليه وسأل الله تعالى أى حاجة كانت قضيت فى الحال باذن الله تعالى أو لم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان الخالص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئا الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها اللهم اجعلنى من الذين أنعمت عليهم من النبيين وملكتهم أسرار أسمائك يارب يارحمن ٣ مرات ويدعو يستجاب له فى الوقت ويقول اللهم سخر لى الملك والملكوت لا اله الا أنت ياذا الجلال والاكرام ياحى ياقيوم بك أستغيث يامغيث اغثنى أربعين مرة ويسأل حاجته يستجاب له فى الوقت ويقول ٣٧ يامجيب أجب دعوتى واقض حاجتى برحمتك يا أرحم الراحمين ويسأل حاجته تقضى ويقول اللهم انى أسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل بى ما أنت أهله ولا تفعل بى ما أنا اهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة ويسأل حاجته ويقول وضرب لنا مثلا الى قوله بكل خلق عليم وتقول اللهم خفف عنا ثقل الاوزار وارزقنا معيشة الابرار واصرف عنا شر وسواس الليل والنهار واعتق رقابنا من النار وآبائنا وأمهاتنا برحمتك ياارحم الراحمين ياعزيز ياغفار ياكريم ويسأل حاجته يستجاب له وتقول الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها ويسأل حاجته ويقول سبع مرات ياهادى المضلين لا هادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار أسمائك يارب العالمين ويسأل حاجته يستجاب له غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يامعين ٧ ويقول اللهم سخر لى الملك والملكوت لا إله الا انت ياذا الجلال والاكرام ياحي ياقيوم ٣ مرات بك استغيث وتقول يامغيث اغثنى ٤ مرات ويدعو يستجاب له ويقول ٣٧ مرة يامجيب أجب دعوتى واقض حاجتى ياأرحم الراحمين وتقول اربع مرات اللهم انى اسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بى ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة وتقول اللهم ارزقنا خير الدنيا ونعيم الآخرة وتب علينا قبل الممات ولا تعذبنا بعد الموت وهون علينا سكرات الموت ياسامع الاصوات اللهم احفظنا من العلة فى الغربة ومن الملة عند الشدة ومن الشقاوة عند الخاتمة اللهم سلمنا وسلم ديننا ولا تسلب وقت النزع ايماننا ولا تفتنا عند الموت اللهم اجعلنى مكثرا لذكرك مؤديا لحقك راجيا لوعدك خائفا لوعيدك راضيا فى كل حال عنك فرج همى واكشف غمي واقض حاجتى ياقاضى الحاجات واجب دعوتي يامجيب الدعوات بحق هذه السورة واغفر لى ولوالدى ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات انك سميع قريب مجيب الدعوات برحمتك ياارحم الراحمين واسأل حاجتك تقضى واقطع بسرعة الاجابة فى الحال قبل ان تقوم من مقامك والله لقد جربها خلق كثير لا تحصي وقالوا دعونا بها كثيرا فيستجاب لنا فى الحال * وقد جربتها فى مواطن كثيرة فظهر لى بركتها وهذا كله مع صدق النية والاخلاص مع الله تعالى فقد ورد فى الحديث الربانى انا عند ظن عبدى بي فليظن ما شاء فاذا قضيت حاجته يحمد

الله تعالى بجميع محامده التى فى القرآن العظيم * ومن اراد سعة الرزق فليقرأها كل يوم ٧ مرات وقال بعضهم من لازم على ذلك فتح الله له بعين بابا من الرزق ويقرأ معها سورة الفتح ٧ مرات والواقعة والملك وألم نشرح والنصر كذلك يحصل المطلوب * واعلم ان لهذه السورة فوائد كثيرة لا تدخل تحت حصر كل آية فيها خواص جليلة ومنافع كثيرة والله الموفق

﴿ فصل فى رياضة سلام قولا من رب رحيم ﴾

وهو أن تبتدئ بالرياضة يوم الاحد وتصوم أربعين يوما بشرط الرياضة وتقرأ الآية كل يوم أربعمائة واثنين وثلاثين مرة ولا ينام من الليل الا قليلا ويكون فى خلوة صالحة ولا تسمع فيها شيء من الاصوات والبخور صباحا ومساء عود ند وغالية وحصا البان ويكون ثيابك بيض طاهرة وتغتسل كل ثلاثة أيام وتطيب بالمسك المسك وتقرأ القسم الآتي ذكره دبر صلاة الصبح مرة وصلاة الضحى مرة وقبل المغرب مرة فاذا تم عشرون يوما يأتيك خادما من الخدام ويقول لك يا ابن آدم مضى لك عشرون يوما وأنت فى هذا التعب فأرح نفسك وخذ ما يكفيك من المال ويبالغ لك فى الكلام فلا تقبل منه شيأ ولازم على الذكر حتى تتم الاربعين وكل ليلة تنظر منامات صالحة وبعد الاربعين يمتلىء عليك البيت نورا وتنظر للحيطان والمكان الذى أنت فيه مكتوب فيه سلام قولا من رب رحيم ويدخل عليك الملك وهو راكب وحوله من الخدم خلق كثير ويقول السلام عليك فقم قائما ورد سلامه وقل له أكرمك الله تعالى كما أكرمتنى وأعزك كما عززتنى الآن يا ملك أريد منك علامة أتوسل بها الى حضورك فيعطيك علامة ويأخذ عليك الميثاق ويشرط عليك شروطا منها أن لا تكذب ولا تفعل معصية واذا كان لك حاجة قضاها ولو كانت بعيدة * وهذه صفة القسم تقرؤه كل يوم ٣ مرات تقول اللهم ليس فى السموات ذوات ولا فى الارض غمرات ولا فى الجبال مدرات ولا في البحار قطرات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهى بك دالات ولك شاهدات وفي ملكك متحيرات أسألك بتسخيرك لكل شيء أن توفقنى لما يرضيك وأنت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم * وهذه دعوة أخرى لسورة يس الشريفة لبعض الصالحين كان يدعو بها في مهماته وملماته وجميع أموره فيستجاب له في الوقت وهو أن يقول يس ويكرر لفظ يس ٧ مرات ويقرأ الى قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون ثم يقول اللهم يا من نوره في سره وسره في خلقه اخفنى عن أعين الناظرين وقلوب الحاسدين والباغين كما حفظت الروح فى الجسد انك على كل شيء قدير ويقرأ الى قوله تعالى وجعلنى من المكرمين ثم يقول اللهم اكرمنى بقضاء حوائجي ١٣ مرة واكرمنى بطاعتك ويذكرها ستة ويسميها ثم يقرأ الى قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم ويكررها أربعة عشر مرة ويقول اللهم انى اسألك من فضلك الواسع النافع ان تغننى عن جميع خلقك ١٤ مرة ثم يقرأ الى قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم ويكررها ١٩ مرة ويقول بعدها اللهم سلمنا من آفات الدنيا وفتنتها ويكررها كذلك ثم يقرأ الى قوله تعالى اوليس الذى خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى قادر على ان تعمل لى كذا وكذا ١٣ مرة ويذكر ما يريد ويسمي حاجته ويقول اوليس الذى خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم الى آخر السورة ويدعو بما يريد من امور الدنيا والآخرة يستجاب له فى الوقت والله على كل شيء قدير * واعلم ان سورة يس الشريفة

لها تقسيم على الايام والملوك السبعة العلوية والسفلية والفاتحة الشريفة والتهاطيل السبعة وقد جعلتها
أوراد الكل يوم فاعرف قدره وصنه عن غير أهله فان سر الله تعالى فى القرآن وسر القرآن فى الفاتحة
وفى سورة يس الشريفة والله الموفق

﴿ ورد يوم الاحد ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يامجرى النيل ومسخر الفيل وفالق البحر لبنى اسرائيل اللهم سخر لى ماأريد
انك فعال لما تريد الهى أسألك أن تيسر لى ماأريد ياخير ناصر وخير معين بحق الحمد لله رب العالمين
أعنى على كل أمر بقدرتك يارحمن يارحيم بحرمة سورة يس وبحرمة سيد المرسلين حبيب رب
العالمين محمد صلى الله عليه وسلم وبحق بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم الى قوله فى إمام
مبين أقسمت عليكم يامعاشر الروحانية بعز الله ورسوله وبنور وجه الله وبحق اسماء الله وبحق الحمد
لله رب العالمين ياحى ياقيوم ياكافى ياشافى ياهادى يالطيف ياباقى أجب ياروقيائيل وأنت يامذهب
سامعا مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحى القيوم وبحق الملك الغالب عليك أمره أبجد
وبحق للجهطيل وقد جاء الحق وزهق الباطل الآية أقسمت عليك ياروبائيل والملك المذهب بحق
الملك المعبود سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المنفس عن كل محزون
سبحان من أجرى الماء فى البحار والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد
شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى الملك روقيائيل كما سخرت البحر لموسى عليه
السلام والنار لابراهيم والجبال لداود والريح والجن والانس لسليمان والشمس والقمر والنجوم
وجميع الاشياء لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم أسئلك أن تسخر لى الملك روقيائيل يقضى حاجتى بحق
اسمك العظيم الاعظم وبحق أسمائك الحسنى ياالله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ياذا العرش
المجيد يامبدىء يامعيد يافعال لما تريد أسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك
التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شىء ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ وأعنى
على عملى هذا فى هذه الساعة واقض حاجتى ياالله ياغياث المستغيثين اغثنى يارحمن يارحيم برحمتك
ياأرحم الراحمين اللهم سخر لى الملك روقيائيل قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا
لله يحبهم ويحبونه كلا لاتطعه واسجد واقترب

﴿ ورد يوم الاثنين ﴾

تقول واضرب لهم مثلا أصحاب القرية الى قوله البلاغ المبين ثم تقول الرحمن الرحيم يارحمن يارحيم
ياالله يارؤف ياعطوف ياجليل ياجبار ياجواد أجب ياجبريل وأنت يامرة سميعا مطيعا بحق
الرحمن الرحيم وبحق الرؤف العطوف وبحق الملك الغالب عليك أمره هوزج مطيل وقدمنا إلى
ماعملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا اللهم سخر لى الملك هطيائيل ومره بقضاء حاجتى ثم تقول سبحان
المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من
اجرى الماء فى البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد
شيأ ان يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم ألق محبتى فى قلب عبدك خادم السورة وسخره لى كما
سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان
صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى

الله عليه وسلم أسألك أن تسخر لي يقضي حاجتي خاضعا مطيعا بحق اسمك الأعظم وبحق أسمائك الحسنى يا الله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدىء يامعيد يافعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت ياغياث المستغيثين أغثني ٣ واعني على عملي في هذه الساعة واقض حاجتي يا الله ياهو برحمتك ياأرحم الراحمين اللهم ألق محبتي في قلب خادم السورة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب

﴿ ورد يوم الثلاثاء ﴾

تقول قالوا اتطيرنا بكم إلى قوله وجعلني من المكرمين ثم تقول يامالك يوم الدين يامقلب القلوب أجب يامحرز سامعا مطيعا بحق مقلب القلوب والأبصار وبحق الملك الغالب عليك أمره طيكل وبحق فهطهيل فاذا جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا اقسمت عليك بحق الملك الغالب عليك امره أبي محرز الاحمر وبحق كطلحيوس سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى البحار والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والشياطين لسليمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم سخر لي خادم هذا اليوم يأتي الي ويقضي حاجتي وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحق أسمائك الحسنى ياسريع ياقريب ياباسط ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يا مبدىء يامعيد يافعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء ياغياث المستغيثين أغثني ٣ وارحمني برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم ألق محبتي في قلب خادم هذه السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب

(ورد يوم الاربعاء)

تقول اني آمنت بربكم فاسمعون الى قوله ان أنتم الا في ضلال مبين اياك نعبد واياك نستعين أجب بحق السريع المعبود وبحق الملك الغالب عليك أمره سعفعس وبحق فهطهطيل قال موسى ما جئتم به السحر الآية وبحق الله العظيم أقسمت عليك ياسيد عوسمسميائيل وبرقان بحق الملك المعبود سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أن تسخر لي خادم هذه السورة يقضي حاجتي بحق اسمك العظيم الاعظم يا الله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ياذا العرش المجيد يامبدىء يامعيد يافعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا أنت يامغيث أغثني واقض حاجتي في هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم ألق محبتي في قلب خادم هذه السورة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا

أشد حبالله يحبهم ويحبونه كلالا تطعه واسجد واقترب

(ورد يوم الخميس)

تقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله عدو مبين اللهم انى أسئلك ياقادر يامقتدر يالطيف ياخالق ياهادى أجب ياسرافيل وأنت ياشمهورش سامعا مطيعا بحق هذه الاسماء اهدنا الصراط المستقيم وبحق هوطيل وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد أجب ياخادم هذه السورة بحق قرشت واقض حاجتى سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء فى البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أسئلك أن تسخر لى خادم هذه السورة بحق أسمائك الحسنى ياالله ياسريع يا قريب يامجيب ياباسط ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدىء يامعيد يافعال لما يريد أسئلك وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شىء لا اله الا أنت ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ واقض حاجتى ياالله يارحمن يارحيم برحمتك ياأرحم الراحمين اللهم ألق محبتى فى قلب خادم السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبالله يحبهم ويحبونه كلالا تطعه واسجد واقترب

(ورد يوم الجمعة)

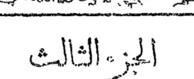
تقول وان اعبدونى هذا صراط مستقيم الى قوله وقرآن مبين صراط الذين أنعمت عليهم اللهم انى أسئلك ياحليم ياعليم ياعلام الغيوب يانور ياعلى يالطيف ياهادى أن تسخر لى خادم هذه السورة أجب ياأبيض سامعا مطيعا بحق الملك الغالب عليك أمره تخذو بحق جهلطيل اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه أقسمت عليك ياجهطائيل وأنت ياأبيض سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء فى البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أسألك ان تسخر لى خادم هذه السورة الشريفة بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق أسمائك الحسنى ياالله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدىء يامعيد يافعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شىء لا إله الا انت ياغياث المستغيثين أغثنى واقض حاجتى فى هذه الساعة برحمتك ياأرحم الراحمين اللهم ألق محبتى فى قلب خادم هذه السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنو أشد حبالله يحبهم ويحبونه كلالا تطعه وساجد واقترب

(ورد يوم السبت)

تقول لينذر من كان حيا إلى آخرها وتقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين ياطاهر ياعزيز

يامالك يامؤمن يامهيمن ياقادر يا كبير أجب يا كسفيائيل وأنت ياميمون بحق غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبحق القاهر فوق عباده الكبير المتعال وبحق الملك الغالب عليك أمره ضطغ وبحق لجهطليا لمقفنجل فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون أجب ياخادم هذه السورة وتقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان من أجرى الماء فى البحار والعيون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون إلى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والحديد والجبال لداود والجن والانس والشياطين والريح لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين اللهم سخر لى كسفيائيل وميمون بحق اسمائك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنى ياالله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدىء يامعيد يافعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شيء لا إله إلا أنت ياغياث المستغيثين اغثنى ٣ ياالله ياأرحم الراحمين اللهم سخرلى خادم هذه السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب * اللهم أجب دعوتى بحق سورة يس انك على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم تمت الاوراد السبعة فاعرف قدر ماصار اليك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

(هذا آخر ماانتهى اليه الجزء الثانى ويليه الجزء الثالث والحمد لله أولا وآخرا)



من كتاب



ولطائف العوارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة

قال والمقصود من هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التعريف بالاسماء والدعوات وماتا بعها من حروف السور والآيات ليصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب كشف الظنون

﴿ ويليه ﴾

رسالة في احكام الرمل ورسالة في اوقات الكواكب ودلائل البروج للشيخ داود الضرير الانطاكي وقد روجعت هذه الرسائل على نسخة خط قديمة بمعرفة الشيخ محمود صاحب مجلة طوالع الملوك

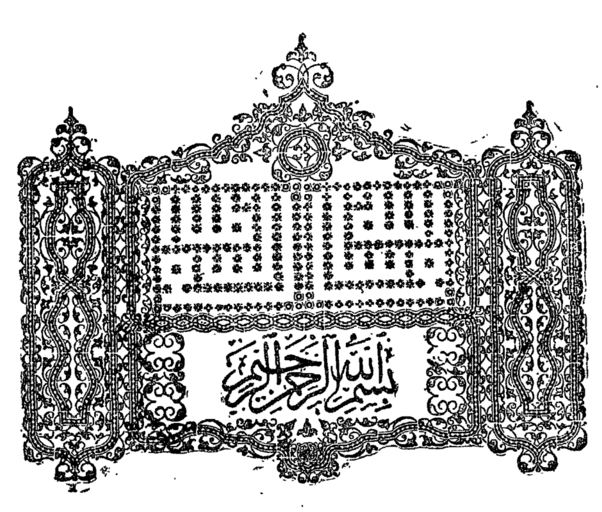
صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحيحة بمعرفة جمله افاضل اعتنوا بتصحيحها فصارت بحمد الله هي الوحيدة ومن اصح النسخ التي يعتمد عليها

طبع على نفقة مصطفى افندي فهمي الكتبي بالازهر بمصر

﴿ محل مبيعه ﴾

مطبعة المعارف العلمية بالكحكيين بمصر

خفية من حينه ومن كتب الاسماء الثلاثة في مربع ١٠ في مثلها عند حلول الشمس برج الحمل وحمله اعطاه الله تعالى قوة يقينية وزيادة في ايمانه واخلاصه في اعماله ولا يحملها مصاب الاحتراق عارضه في الوقت ولا وضعت على صاحب حمى الابري ءوان كان في لوح نحاس في الوجه الاول شكله ويدلى في ماء مصنوع وذهبه في الوقت ومن ناجى ربه بهذه الاسماء الثلاثة بعد صلاة ركعتين يقول يا الله يا اله يارب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف الله عن بصيرة قلبه ويستجاب دعاؤه من أمر الدنيا والآخرة ومن نزل أعدادهم في مربع ٤ في ٤ على خاتم من ذهب مثقال وتختم به أورثه الله تعالى هيبة وجلالة وعظمة وخوفا ورهبة من الله تعالى في باطنه ومن لازم على ذكر اسمه الله بعد هجوع طويل بسمر أطلعه الله تعالى على مكنونات الغيب وجعله من المقربين ولكل اسم من أسماء الله تعالى مراتب في الذكر والوضع فالاول من المراتب لذكر الاعداد والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم الشريف وأعداده الواقعة عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثانى ذكر الاسم الشريف بضرب أعداده في نفسها ووضعها كذلك والثالث ذكر الاسم الشريف والجملة من اسماء الله تعالى ساعة زمانية وأحسن المراتب في المواضع أعداد الحروف من غير تضاعف فان الزيادة اسراف والنقص خالي وأما أسمائه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان ينزل من أعدادها سر الرحمة في القلوب يصلحان ذكرا لمن غلب عليه القسوة والجسارة وعدم الرأفة يبدل الله تعالى هذه الخصال بضدها وتنطاع له سائر العوالم وتنقاد نفسه الى الطاعات ومن ذكرها وهو داخل كل جبار ألقى الله تعالى الرأفة في قلبه وكفاه شره وأعطاه خيره ومن وضع حروفهما مكسرة في مربع ٨ في ٨ يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله معه فكل من رآه أحبه وأطاعه ومن نزل أعدادهما في مربع على خاتم من فضة ونجمه سبع ليال وهو يذكر الاسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة وستة وثلاثين مرة وتختم به ألقى الله محبته في قلوب الناظرين اليه وأما أسمائه تعالى الملك القدوس فاسمان جليلان عظيمان يصلحان لمن كان خامل الذكر وضيع القدر فينشر الله ذكره ويرفع قدره ويطهر باطنه من الادناس ومن نزل اعداد اسمه الملك في مربع ٤ في ٤ على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقمر خال من النحوس وتختم به دامت عليه حالته الحسنة وان كان ملكا دام ملكه واطاعه الجند ومن داوم على ذكر اسمه القدوس أذهب الله تعالى عنه وسواس الصدور وطهر باطنه وظاهره وأنقذه الله تعالى من كل ورطة وعصمه من كل فتنة وأما أسمائه تعالى السلام المؤمن فاسمان عظيمان يصلحان لمن غلب عليه الرعب والخوف خصوصا المسافرون في القفار المخوفة فذاكرها يؤمنه الله من جميع المخاوف ويسلمه في سفره وحضره من جميع الآفات الظاهرة والباطنة ومن وضع حروفهما في مربع ٨ في ٨ وحمله أو وضعه في مال التجارة فانها تأمن من اللصوص والغرق والحرق واذا وضع هذا الوفق في حاصل الحبوب المقتات منها بارك الله تعالى فيها وآمنت من التلف وأما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل يصلح ذكرا لمن أذلته أعداؤه ومن كان من أعيان الناس وأزيلة نعمته فان الله تعالى يعزه ويرد له ما زال عنه ولا يصل اليه أحد بمكروه ومن داوم على ذكره شرفت نفسه وعلا قدره ومنعت الاعداء من الوصول اليه واعلم ان الاعداء على قسمين حسية ومعنوية فمنها ما بارزك بالعداوة طبعا كالسبع الضارى وسائر الهوام ومنها ما اظهر لك حبا وأخفى ضده وهم ابناء جنسك من الحساد وغيرهم والمعنوية نفسك وجنودها فاذا لازم العبد على هذا الاسم الشريف كفاه الله شر هؤلاء الاعداء ومن



﴿ الفصل الحادي والعشرون في أسماء الله الحسنى وأنماطها وما لكل نمط من الدعوات ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم أن الحق سبحانه وتعالى أودع أسماءه العظيمة وأسرار فضله وجوده وعدله وقهره ورحمته ومغفرته في مظاهر ذلك كل شيء فإذا صادف سرها كمن فيها فلا ظهوره إلا الذاكر وقد تقدم لنا في مصنفات هذا الفن خمسين مجلدا لا يعرفها إلا أهل الاعتبار من كل فن ذكرته سابقا ولاحقا ذكرت منه طرفا ولوحت به لأهل الذوق والعرفان حتى لا يفهمه إلا أهله وقد ذكرت في هذه أنماطا وإشارات وعبارات توصل الطالب إلى مطلوبه وقد جعلت هذه الأنماط موصولة بكتابي هذا لما فيها من الدعوات والأذكار وإلى الله أرغب في السؤال أن يحجب أسراره عن الجهال إنه الكبير المتعال والموفق للأفضال

(النمط الأول من أسماء الله الحسنى) الله الإله الرب الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام إلى آخر السورة فيه أسرار التوحيد والإخلاص وزيادة الإيمان واستطاع نور اليقين والانتقال في المقامات وإحياء القلوب والنهضة في الطاعات وأسرار الأرواح وإلحاق الذاكر بالمواهب الرحمانية وكثرة الرجاء فأما أسماؤه تعالى الله والإله والرب فذكر جليل وهو ذكر الأكابر من المتولهين ويصلح للمرتاضين في الخلوات يستأنسون به في خلواتهم ويمدهم الله بالأنوار اللاهوتية وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك ذلا وافتقارا وانكسارا واضطرارا إلى مولاهم الأعظم لا إله إلا هو هذا لأهل السلوك وأما العامة فلا يستديم هذا الذكر لأحد إلا نزلت عليه البركة وأخذ الله بناصيته إلى كل خير وحجب عنه كل شر ولا يذكره من عظم جسده وكسل عن الحركات إلا لطف جسده ووجد

وضع اعداده وحروفه في مربع ٤ في ٤ في لوح من بلور وحمله انسان او حيوان أطال الله عمره وبارك فيه وأما أسمائه تعالى الجبار الشكور فاسمان جليلان لا يذكرهما أحد الا أذل الله له الجبابرة وخفض له جناح المتكبرين ومن نزل أعدادهما في لوح من حديد والربع سالما من النحوس متصلا بالقمر اتصال مودة وحمله معه لا يراه جبار الا أحبه وذل له ولا متكبر الا خضع له باذن الله تعالى ومن ذكرهما في جوف الليل بعد صلاة ركعتين أو أكثر الى أن يغلب عليه منه حال ودعى على ظالم أخذ لوقته بشرط أن يكون ظالما ومن عفى واصلح فاجره على الله وأما أسماؤه تعالى الخالق البارىء والمصور فذكر سطليل الكل مايريد فاذا أضيف أسمه تعالى القدوس الى اسمه تعالى الخالق حصل منهما تأثير عظيم في دفع الوسواس وقس على هذا النمط ما يناسبه من سائر الخواص يحصل المطلوب والله الموفق (فصل) في شرح الاسماء الحسنى بعد كل نمط أقول وبالله التوفيق * اعلم أن أسمه تعالى الله هو اسم الله الاعظم وهو من الاذكار المفردة العظيمة فمن ذكره ٦٦ مرة بعد صلاة ركعتين في جوف الليل بعد صوم ورياضة طويلة فانه ينزل عليه صميد الروحانيين الملك كهيال عليه السلام وهو من الملائكة التي تجاه العرش وهو حاكم على ٦٦ صفا من الملائكة وتحت كرمته أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ ملكا فاذا ذكره الذاكر عدده في خلوته فان الخادم يحضر ويخر ساجداً لله تعالى ويقول في سجوده أسماء عظيمة سريعة الاجابة وهي اللهم اني أسئلك يا ألله يا واحد يا ألله يا أحد يا ألله يا دائم يا ألله يا باقي يا ألله يا قديم يا ألله يا قدير يا ألله يا رب يا ألله يا شكور يا ألله يا حي يا ألله يا قيوم أسئلك باحديتك وصمديتك ونعوت ربوبيتك ان عبدا من عبيدك قد شاركنا في التسبيح والتقديس والامر أمرك فان أمرتنا بالنزول اليه فبارادتك فيقول الله تعالى انزلوا اليه واقضوا حاجته فانه دعى باسمي الاعظم فينزل ومن معه الى الذاكر ويقول له أيها العبد الصالح اذكر الله تعالى فيذكر فيرى الانوار تخرج من فيه ويحصل له خشية وسكينة فيقول له الملك أيها العبد الصالح قد ناجيت الله تعالى باسمه العظيم ونحن خدام هذا الاسم فما الذى تريد فيقول أريد الطاعة لله تعالى ولاسمائه فيقول لك تطهر ثيابك وبدنك وتصوم ثلاثة أيام من كل شهر وهي الثالث عشر وتالياه وافطر على الحلال واقرا الاسم عدده فان فعلت ذلك تصيراً خالنا وبصاحبك الملك ويساعدك ويقضي حاجتك وما تريده اصرفه ينصرف بخير وأما أسمائه تعالى الله الرحمن فاسمان عظيمان قال تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أياما تدعوا فله الاسماء الحسنى واسم الرحمن خادمه زرياليل وهو رئيس على أربع قواد تحت كل قائد ٣٩٨ صفا كل صف ٩٨ من الملائكة الموكلين بالرحمة فاذا تلاه الذاكر هذا العدد فان الروح ينزع التاج ويخر ساجدا لله تعالى ويقول يامن يعلم ماهو الا هو ان عبداً شاركنا في التسبيح باسمك ثم ينزل ومن معه من الملائكة ويفتح له باب الاجابة ويلقى محبته في القلوب وفيه من الاسرار مالا يمكن شرحها والله الموفق وأما بهذين الاسمين الشريفين تقول اللهم اني أسألك يا ألله يا رحمن رحمت الموجودات بالحياة الازلية وأظهرت أسرارها في قلوب أشخاصها بالعطايا السرمدية وأثبت ذراتها في أطوارها بالارادة الابدية لكي تظهر بواسطتها سر الارادة وأنت الرحمن لتربية الرحماء وأنت المتولي أمر من في الارض ومن في السماء وانت الكاشف ضر من تمسك بك في البأساء والضراء المجيب لمن دعاك من صميم قلبه وأنينه في الليلة الظلماء وأنت القائم القادر على قضاء حوائج الداهبين اليك القايلين اليك في الشدة والرخاء اسالك بنورك الاعلى وعزك الاسنى وتأييدك لاهل

الإحاطة والابتلاء وصوت الناقوس الأعظم الأكبر الذي هو أمينك في مقام الإجلاء أن تزيل عن قلبي آثار صوب أبايس وان تبدل لرزحي وقلبي عرش بلقيس التي هو سر الطبع الخنيس وأن تجذبني بنورك التام وفضلك العام لإخلاص من بين الأنام وانجذب اليك من أثر شهوة الطبع ومن ظلمات شؤمه النفس يامن له العظمة والكبرياء والجلال والبهاء أسئلك بعزك المنيع وأثر علمك البديع عصمة تنجلى من سرادقات حرزك وحفظ الإيجاء من حماية حصنك ورعاية شاملة من حريم حرمك وكشف حالك ورحمة نازلة من عالم قدسك بعزم بابك أن تغنني عمن سواك وارحمني برحمة نازلة تحيي وتطهر بها الاشباح وتوصلها في كل صباح بخير الصلاح والنجاح وتزيل بلطائف لطفك ومنائح فضلك عن وجهي ظلمة حجاب ان تقدر وله آبذان وبجميع آية من في السموت في اب تجليك من ثبت في المناجاة وايصلني بفيض فضلك وروح عطفك اليك ناظرا وبفضلك قادرا وفي سبيل وجهك منصورا وناصرا يامن له العز والبهاء والثناء والعطاء يارب العالمين ما من عبد ناجى بهذا الدعاء في جوف الليل الا استجيب له في الوقت وقضيت حوائجه كلها باذن الله تعالى وأما اسمه تعالى الرحيم فهو اسم عظيم فيه أسرار عظيمة والملك المخلوق من عدده عزميائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٦٥٨ صفا كل صف ٦٥٨ ألف ملك وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام الموكل بانبساط الرحمة وهو سريع الاجابة والتالي لهذا الاسم ينزل عليه الملك ويعطف عليه القلوب واعلم ان الارواح من عوالم ميكائيل عليه السلام فاعرف قدر ما وصل اليك من أمور الآخرة فان الدنيا فانية عاعليها والدنيا بالنسبة الى الاخرة كثلث قيراط من اربعة وعشرين قيراطاً فان علمت بهذه الاسماء تكون قد رضيت بثلث جزء من اربعة وعشرين جزءاً واعرف قدر أسماء الله تعالى واعلم انها عزيزة الوجود وليس كل احد يتصرف بها بل أولياء الله الصالحين وانهم يأخذون العهد على الطالب ان يتقوا به وعاهدوا انه يصونون الاسماء عن غير أهلها والله المعطي المانع وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يارحيم انت راحم الأكوان وانت السلطان في كل يوم هو في شأن وأنت المفيض بعنايتك على اهل الدنيا والآخرة وانت النصير بنصرتك الاحدية لمن تأهل الى الذهاب اليك شهالعقبي والساهرة وانت الرحيم الرؤف الديان ذوالقوة والامتنان ذو القوة الغالبة والقدرة القاهرة بسرك الخفي المنبسط في البر والبحر وبعنايتك السارية في أسرار السر والجهر وبما أودعته من الالطاف الالهية في النصر والدهر وبما خصصت به أوليائك من فنون الحكم ومعاني الاصوات وبما أودعته من فصول الاوقات أن تخلصني من تأثير غوائل الشيطان واصرف قرينه وقني شدائد حجابه ومن بسط كلمته وتلقيه وان تدركني برحمة أزلية من رحمتك مؤدية الى جنتك كاملة في ذاتها حاصلة بفعلها عامة بذاتها ووجودها الذي ينزل منها التوحيد بخصائص التحميد والتمجيد ياذا الالطاف اللطيف ياذا الرحمة الواسعة على القوي والضعيف أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته لاحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تدفع عني البلايا وأن تخرج في وجودي المبسوطات من دائرتي هو هو في البأساء والضراء وأنت المتفضل بالمنح الاسنى يارب العالمين وأما اسمه تعالى الملك فهو اسم عظيم وخادمه فصيل وهو ملك عظيم من ملائكة الرحمة والخضرة لباسهم وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣١ صفا كل صف ١٣١ ملك فاذا تلاه الذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته خصوصا اذا كان في فعل خير وأما في الشر فلم يجبه

و يحصل له الضرر في نفسه وماله فافهم ذلك والله هو الفتاح العليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا ملك انت الذي ملكت رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة و القدرة القاهرة و انت قهار الملوك والاملاك ذو المعارج والافلاك تعطي برك لمن التجأ اليك أسألك بما بسطه في ملكوتك وجبروتك وبما بثثته في جبروت ملكوتك وبما استأثرت به في عوالم قدس لاهوتك وبما غيبته عن ادراك العقول في سر بهموت رحمتك وبما ادرجت في سر سرك في طي الكروبية الموزونة وبما فصلت من الرموز والايماء في أنواع الكيفية المخزونة في باطن بطون النزلة أن تحفظني بحفظك المنيع من أصوات الشيطان ونغماته وهمزاته يامن هو اجسر أبي الحارث الذي جعل الخير شر والبحر براً والنفع ضراً بطفطفة طبقاته وشؤم مكره وكيده يامن كان عرشه على الماء على ماعلمه وكرسي فعله على حسب ارادته ارزقني بلطفك العميم وكرمك الجسيم نسبة مالك أنوار المعارف واكرمني بكلماتك التامات في المحيا والممات لا نال عز مناهج المعارف والعوارف وارزقني منك العرفان في نفس الوحدة وملكا لا يزول ووصفا من أوصافك القديمة وصفا لا يحول وكلاما من علمك الازلي بذلك لا يقصر ولا يطول على الجملة والتفصيل يا كريم يا جليل وحسبنا الله ونعم الوكيل اسئلك سؤال عبد خاشع مسكين خاضع وطالب طامع اخراج الكثير من القليل والصحيح من العليل والرفيع من الجليل والوجيز من الطويل والكرارة والنظارة يامن له الخلق والامر بدئه وعوده بعلمك والكشف والعلم غيبا وشهادة يارب العالمين وأما اسمه تعالى القدوس هو مناسب لاسمه الملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية وخادمه انيائيل عليه السلام فاذا تلاه الذاكر نزل عليه الخادم وقضي حاجته واعلم ان جميع الاذكار والاسماء والدعوات متوقف صحتها على أكل الحلال ونظافة الظاهر والباطن والرياضة الطويلة وحسن النية وطيب الخلق ورصد الاوقات المباركة فاذا فعلت ذلك صح عملك وحصل لك خير عظيم وصار مفاتيح الدنيا والآخرة بيدك والطلب واسع فاحذر أن تكون طالبا غير الآخرة قال تعالى والآخرة خير وأبقى ومن فهم فقد علم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياقدوس أنت المقدس على الاطلاق وأنت الظاهر بفضلك في الافاق وأنت الموجود لدقائق المعرفة على صحائف الاوراق بك تقدست البواطن والظواهر ومنك تنورت البصائر والنواظر وفيك انجلت أسرار أرواح السرائر والضمائر عن حركات الخواطر أسألك مقدمات التذلل والافتقار واقفا على قدمي بالتخشع والافتقار وبسر ما ادرجته في سرادقات قدسك وبنور ما اودعته في مقاعد عز انسك وبما كتبته تحت ازار عظمتك ورداء كبريائك وبما اخفيته في لباس مجدك وبما عرفته لاوليائك وعقول انبيائك يامن فطر بعلمه القديم سموك السموات ويامن نصب بسره القويم نبيت الجهاد اجعلني بفضلك العميم مما يطوف حول امرك بحولك وقوتك انه انت السرمدي الابدي المنزه عن ان يقرب اليك احد فيدرك بالحس او يبعد منه فيغيب عن الحس فارزقني حياة ذاتك ونور تنزيه صفاتك من العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية وابعدها بنورك في باطن بطون المشخصات الغير المستحيلة اللهم انت المدعو بكل لسان وانت المجيب في كل اوان اسئلك ان تمزني وتظهرني بتأييدك وقوة شدتك عن المخالفات واتباع الشهوات واقلبني بيمين تمجيدك عن الرغبة في الدنيا وجذبني مني اليك عما سوى جنابك الاسني واخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من كتاب انسك آية كاملة أتكمل بها ذاتا وصفاتا وأنتشم في الكائنات نظرا وضما واكشف عن وجه روحي وسر

نظاءلو وأذل عن نظري حجاب اذ ظهر لي بهذ يا الاخفاء الحروف وشواهد المرئية أعني كل علم موصوف بجودك واحسانك يا فالق الحب والنوى وفاطر الذرات في السموات العلى أنت الظاهر اللطيف القادر يا قدوس وأما اسمه تعالى السلام فهو اسم عظيم يؤمن الله تعالى ذاكره في البر والبحر وخادمه درعيائيل عليه السلام وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣١ صفا كل صف ١٣١ وهو من عوالم جبرائيل عليه السلام فذاكر هذا الاسم ينزل عليه الاشياء ويجد ما يجد في غيره من الاسماء وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا سلام أنت السلام واليك يعود السلام سلامك التام رأفتك على الاولياء والانبياء والاتقياء وأنت المحيط بعلمك القديم بصفائح الصفا في قلوب الاصفياء أسألك بسكينتك النازلة على السر الموسوي وبعزتك الظاهرة على الجناب العيسوي وبما جمعت في باطن دائرة الهوى وظاهرها عالم الفناء أن تجعل قلبي قابلا للانوار الواحدية فارغا من شواغل الوحدية مائدا بك اليك في جميع الاوقات السرمدية وارزقني بلطفك العميم واحسانك القديم حسن الظن بكافة المسلمين لانال سر سبوحيتك التي جعلتهم في مقام اليقين واجعلني متبركا برقائق نفائس الاولين والآخرين وارزقني الرضا بما قدرته لي في علمك ويسرته لي امرك يا من زين سماء قلوب الاولياء بمصابيح الخواطر افتح لي أبواب المشاهدة بمصابيح البصائر بالسلام يا سلام وأما اسمه تعالى المؤمن فهو اسم عظيم وخادمه هقيائيل عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٦ صفا كل صف ١٣٦ فمن تلاه هذا العدد حضرت له هذه الارواح وفتح له الطريق من عالم الغيب والشهادة ونقله من الشقاوة الى السعادة ومن الذل الى السيادة فان الخير بيده لا مانع لما أعطى ولا معطي لما منع وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت المؤمن الذي أثبت الايمان في قلوب أهل العرفان واظهرت الايمان عند ظهور الامن والامان ورزقت الاستقامة لمن صحت له الاقامة في دار الرضوان وأعطيتهم الامانة من تغيرات الحدثان وأحرزتهم من غوائل الشيطان الذي يقدح في صحة الايمان بما منحتهم بجودك من الايمان والبرهان وطهرتهم من هواجس دواعي الزلات ورفعتهم عن قبول عوارض السلبيات أسألك اللهم بجميع ما في غيبك من الحقائق العلمية والدقائق الارادية أن تجعلني آمنا من خوف النظر الصوري في مقام النفع والضر حتى أقبل اليك فارغ القلب طيب النفس واثقا بوعود الرب أسألك اللهم ان تجعل شيئا أتمسك به لآمن من الخلق واجد في اليك الهداية الى طريق الحياة والارشاد لسبيل النجاة يا من يهب الكثير ويقبل القليل ويحب الاحسان ويجود بالتفضيل على أهل الايمان والاحسان أسألك اللهم بسيد البشر وشفيعك يوم المحشر وحبيبك الذي بعثته لعبادك يوم الازفة تبسط النفع وتدفع الضر وأعذني من كل بلية واكرمني بخير العطية وأزل عني برأفتك سر البلية فانت المحسن لكل انسان المتفضل بالجود والاحسان يا مؤمن وأما اسمه تعالى المهيمن هو اسم عظيم وخادمه قطيائيل عليه السلام تحت يده خمس قواد تحت يد كل قائد ١٤٥ صفا كل صف ١٤٥ وهو من عوالم جبرائيل عليه السلام وفيه سر من أسرار القدرة ويفهم لمن ألهم طريق الحق فاذا أذكره الذاكر هذا العدد حصلت له الزيادة ويرفع الى مراتب السعادة ولا يبقى له عدو ولا حسود والله تعالى عليه سبيل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت المهيمن على خلقك تبسط آجالهم وتصل وتبين أحوالهم وتقلبهم في سائر الاحوال كاشفا الاسرار هم في صفائح العالم وصل سرائرهم بالآباء وتلحق ضمائرهم بالاسرار وترفع أهل القرب الى الانوار أسألك بحق سر اطلاعك على قلوب الاخيار وبجهر

استيلائك على نفس كل جبار ويخضع لمن شئت أن تزيل عنى الشماتة والعار وأن تجعلني مستجيبا لك في محل اطلاعك راغبا في المعاملة في اصطناعك واجعلني مشرفا على اعوان الكشف والمشاهدة وعلى أسرار الوعد والمواعدة انك عليم بذات الصدور وقادر على بعث من في القبور وأما اسمه تعالى العزيز فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم ومن واظب على ذكره أعزه الله تعالى بين خلقه وخادمه منجيائيل عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٩ صفا كل صف ٩٤ من ملائكة العزوهم تحت أمر جبريل عليه السلام والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته ويحصل له العز الاكبر من الله والله واسع عليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياعزيز أنت الثابت في عزك الدائم الحجبة في حقك القائم بعز قدرتك لأهل المعرفة والعرفان ويذل بقهرك وسلطانك أهل المذلة والطغيان أهل القوى باظهار كل مكنون في كون كلما يكون اسئلك بعز عزك وجلال مجدك وبسطوتك وسرك وسر آياتك وبملك الذي ليس له شبيه ولا مثيل ولا نظير بنورك الجامع المنيع الخطير ان تجعلني اليك خطيرا وبطاعتك لكل نظيرا بمرافقة اوليائك مشرفا مكرما بتعليمك يامن حارت العقول عن ادراك جلال عظمتك وكلت الالسن عن استيفاء مدح نوره ورحمته وذهبت الاوهام عن قصور ذاته وجوده واضطربت القلوب عن تجليات جماله وجلاله ارزقني رؤية السر الذي أودعته في مشارق الارض ومغاربها واطلعني على جواهر حقائقها وكنوز معارفها وخصصني بك لديك بقبول نورك وجلال مجدك انك أنت الله القوى الفعال الكبير المتعال ياعزيز وأما اسمه تعالى الجبار فهو اسم عظيم لا يقدر أحد يتجبر على ذاكره ولا يؤذيه أبدا وهو يصلح للملوك فان الملك اذا أكثر من ذكره لا يسطو اعليه ملك غيره ولو كان أقوى منه وخادمه صدقائيل عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٦ صفا كل صف ٢٠٦ وهم من عوالم اسرائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته فالسعد لمن ألهم رشده في ذلك الوقت وطلب ما ينفعه في الدنيا والآخرة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياجبار أنت الذي تجبر الكسير وتنتقم من كل كبير قدرتك نافذة في جميع الجبابرة وعزتك لدفع ضلال المتكاثرة أنت رب الآخرة جبار ومونس الابرار وبار الصغار والكبار ومصلح أمور الخلائق ومظهر سر الحقائق وسامع الرقائق والدقائق أسئلك ياجابر كل كسير ناصر الاولياء بلا وزير ورافع كل صغير وحقير بسر ما أودعته في جبل رحمتك من جليل قوتك وعظيم مغفرتك ومواهبتك أن تجعلني متوكلا عليك في جميع أموري ناظرا اليك في جميع بواطن أفعالي وأقوالي واجعل زماني بيدك واسلامي عليك والتجائي ومعاذي اليك يامن عز جنابه عن الفهم والادراك وتعالى كبرياؤه على الاطلاق والامساك أسئلك بزوائد فضلك وفوائد تواتر نعمك أن ترزقني سعادة كل سعيد في دار السرور وجنبني شقاوة كل شقي في دار الغرور وخصصني شهادة الشهداء وكل شهيد عند انبساط أنوارك يوم الوعيد انك أنت الله الرحمن الرحيم مقرب كل بعيد وأنت أقرب اليه من حبل الوريد

﴿ الفصل الثاني والعشرون في النمط الثاني من الاسماء الوهبيات ﴾

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار أسمائه ان من أسماء الله تعالى الحسنى في هذه الاسماء الغفار الغفور الشكور الغافر التواب الحميد السميع البصير الودود والشاكر هذه الاسماء الشريفة سلك واحد وفي هذا النمط الجليل سر الصفح والتجاوز وسر التسبيح واظهار الجميل واصلاح الامور الفاسدة وتغطية

كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق القلوب ويصلح لمن انتبك في الشهوات وتمادى في المخالفات والغفلات يبدل الله تعالى سيآته حسنات ويصفح برحمته عما وقع منه من الزلات ويغفر بكرمه ما اجترمه من المحرمات ولا يسمع موعظة الا قرعت اذن قلبه ولا ينظر في عبرة الا وقد انطبعت في مرآة فهمه وهو مقام فاما أسمائه تعالى الغفار الغفور الشكور الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو في المعاصي والافعال القبيحة فمن داوم على هذه الاسماء نقله الله تعالى منها الى حالة حسنة جسيمة كريمة وأما أسمائه تعالى التواب الحميد فهما متقاربان من النسق لاول فمن لازم على ذكرهما جعل الله تعالى أمره يسيراً وأما أسمائه تعالى السميع البصير فذكر جليل من لازم ذكرهما وسع الله تعالى فهمه وفرغة له وأورثه الحشمة وأسمعه لطيف السر وأراه حقائق الاشياء كلها جليها وخفيها ومن كان به ضعف في بصره أو سمعه وأكثر من ذكرهما قوي سمعه وبصره وقد امرت بذكرهما الشيخ محمد الخراساني لما ذهب سمعه من هجمة الفرس على خراسان وحرق غالبها فما مضى مدة يسيرة حتى عاد سمعه كما كان ولازم صحبتي بعد ذلك الى أن توفاه الله تعالى واما اسمائه تعالى الودود الشاكر فاسمان جليلان وذاكرهما يلقي الله تعالى محبته في قلوب الخلق ولا يراه احد الا احبه ولا يعزم على أمر من الامور الا نجح فيه وقس عليه ما يناسبه من سائر الافعال كلها وأما اسمه تعالى المتكبر فهو اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذاكره لم يزل مهابا في أعين الناس وخادمه خطيائيل وهو قائم تحت حجاب الهيبة وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قائد ٦٦٣ صفا كل صف ٦٦٣ وكلهم بيض ولباسهم اصفر مثل لون الشمس البهية وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وكلما طلبه ناله فاعرف قدر ما صار اليك ومن تقدم للسيادة حاز السعادة وأما بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت المتكبر الكبير المحيط علمه قد أوجدت الاشياء واخترعت صورها بعد بسط الاسماء وانت الجامع لحقائقها في ظاهر الارض والسماء أسئلك اللهم بجلائل نعمك ولطائف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك أنت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلائل الاخلاق المنعم بالعطايا السرمدية الازلية والمنائح السرمدية في يوم التلاق أنت أكبر من كل كبير جاعل الملائكة رسلا الى كل نبي ونذير المستولي على العرش الذي كان على الماء أسئلك بقاف فوقيتك وحاء احاطتك المسقطات في عوالم صفاتك وأسمائك أن تجعلني فارغا من كل شيء سواك متوقفا دونك وما ليس فيه رضاك وابسط وجودي في مقام الحضور وأيدني بالبهاء والنور انك ناصر كل شيء يا متكبر واما اسمه تعالى الخالق فهو اسم عظيم قديم فانه تعالى لم يزل خلاقا من قديم الازل ولا بد وخادمه حقيائيل عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٣١ صفا كل صف ٧٣١ من ملائكة البسط والتنزيل والملائكة الموكلون بالارزاق وتحنين قلوب بعضهم على بعض وهم موكلون بتصوير الخلائق في الارحام فسبحان علام الغيوب وهم ينقلون من غيب الحق الى شهادة الخلق وذاكر هذا الاسم ينزل عليه ويقضي حاجته فافهم ولا تتوهم ولا تقف على وهم ولا خيال فمن هاب فقد خاب والله أحسن من كل شي. (ياخالق) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الخالق البارىء المصور المقتدر في علمك وجدت الاشياء وأنت المخترع صورها قبل بسط الاسماء وأنت الجامع لحقائقها في ظواهر الارض وباطن السماء أسألك بجلائل نعمك ولطائف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك أن تجعلني قائما بك منيبا اليك راجيا فيك حاكيا بك وارزقني

رؤية الاخيار المقربين اليك وامتحني علمابك في مقام العبودية وارفعني الى سرادقات عز الربوبية انك انت الله الواحد المشهود ياخالق ‌‌ وأما اسمه تعالى البارئ فهو اسم عظيم ومعناه الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وفيه سر الفناء والعود وفيه سر التصريف لارباب الوظائف والمناصب الذين عزلوا وخرجت عنهم مناصبهم فانها تعود اليهم وخادمه سلسائيل وهو من ملائكة القهر وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ٢١٣ صفا كل صف ٢١٣ وهم من عوالم عزرائيل عليه السلام فذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وفيه سر لمن أراد قتل عدوه أومرضه أو غير ذلك وكلما يريد ويحيط بكل الامور يافتاح افتح لنا من غيب سرك لا اله الا أنت ولا معبود سواك يا بارئ ‌‌ وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا بارئ الاسقام والعلل انت المبين لمقادير حقائق الاشياء بقدرتك وانت الجامع بين صور الاشياء واسرارها في برك وبحرك أسألك بدقائق لطفك الخفي ورقائق علمك الوفي أن تنور قلبي بنور منك في مقام الانجلاء وأن ترزقني الاطلاع على مكنون ضمائر سرك المودوع فى قلوب الانبياء والاولياء انك أنت الله الرؤف الرحمن المتفضل بالجود والاحسان يا بارئ ‌‌ ** وأما اسمه تعالى المصور فانه اسم عظيم وفيه من تصوير القلب للعلوم ومنه تخرج الفكرة الالهية وخادمه هوقال عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٣٦ صفا كل صف ٣٣٦ من ملائكة التنزيل في عالم المعلومات وتصوير المخلوقات وكلهم من عوالم جبريل عليه السلام وتحت أمره فاذا ذكره الذاكر هذا العدد نزل عليه الملك وقضى حاجته واعطاه قوة التصريف في الوهم الخيالى ويكشف له عن الروحانية الخفية وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف على ما تقدم من الرياضة الطويلة والطهارة دائما وأكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون فى غيره بل فيه لاغير حتى لا يختلط العوالم في تغيير الحركات فيصير حجابا والله تعالى الملهم لذلك والمعين وهذا الكتاب يبين بعضه بعضا فالشروط التى لم توجد في هذا الاسم تجدها فى غيره ويظهر ذلك للمتأمل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت المصور الذى تجمع الشتات وتضم المتفرقات وتظهر منها صور ابديعة التركيب متصرفة في انواع اسرار الارض والسموات قدرت الاقوات وأبدعت الذوات ورتبت الصفات أسألك بحق سرك المودع فى قلب نبيك وبروح سرك الموجود في روح اوليائك وبدائع لطفك فى مقدوراتك ودقائق اتقانك في مخترعاتك وبعجائب غرائب حكمك فى مصنوعاتك أن تجعل صورتى منسوبة متحلية مستعدة لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصور الوحدية واجعلني حاملا سر القرآن موصوفا بأنوار سر الفرقان واخترعني بانطلاق اللسان وزين باطني بنور الوحدة والتوحيد واخلع على ملابس التجريد والتفريد حتى انفرد لك في مقام التعديل يامن بيده الميزان لاظهار القسط والتكميل والحجة والبرهان والسلطان لانتساب سر الموصول والتوصيل يامصور ‌‌ وأما اسمه تعالى الغفار فهو اسم عظيم فيه سر عظيم لتغيير ما فى النفوس وتسكين الغضب وخادمه جبرعيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٨١ صفا كل صف ١٢٨١ من الملائكة العدين الى الاتساع كلهم مخلوقون من علم الله تعالى وبينهم وبين ملائكة الغضب الف حجاب من نور وألف حجاب من ظلمة وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويحصل له الحلم والعلم ورياضة النفس وكف الغضب ويبدل الله تعالى نفسه وان كانت ظاهرة بالسوء بنفس مطمئنة أوتنقلب هى بعينها الى أن تصير مطمئنة وتكون هذه المرتبة خلعة من الملك الى الذاكر فان التفت

اليك كان هو نصيبه منه وان لم يلتفت اليه صار هو ومن معه خدماله وصار أعلى من ذلك الملك عند الله تعالى وعند الملائكة فافهم هذا السر الخفي العظيم النفع الذى لاشيء أنفع منه اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطى لما منعت ياغفار وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم ياغفار أنت المبدع جلائل النعم وعظامها وأنت المنشي دقائق النوب ورقائقها وأنت المسبل نعمك على كل الخلق وأنت المتصرف فيما حكمت فنعم الموجود ونعم الحكم نستر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما الشروق والغروب أنت الغافر الغفار الغفور لما أبديته يامن قهرك وأنت العالم العليم بما أكننته في ظواهر لطفك وبما أخفيته في ضمائر صدور أهل محبتك أسئلك بقدرتك القديمة بقوتك القوية أن ترزقني برد عفوك يوم الحشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم والحزن والسرور اللهم ثبتني على دوام البليات لا نكشاف نورك انك أنت الله النور وشافي الصدور ياغفار وأما اسمه تعالى القهار فهو اسم عظيم لمن قويت نفسه وقهرته بطلب شهواتها وأكثر من ذكره قهرها وغلبها وقهر أعداءه من خارجها وقس عليه مما يناسبه وخادمه هيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٦ صفا كل صف ٣٠٦ وهم من ملائكة الزجر والقوة الحاملة فوق المحمولات وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك مما تقدم ويخلع عليه خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الظاهرة يشهدها من نفسه والباطنة يشهدها هو في نفسه وهي قهر النفس الردية وقهر الشياطين المؤذية ولا يقدر أحد من الناس على كلامه وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياقهار أنت الذى قهرت الجبابرة والفراعنة بالاهانة والاذلال وانت الذى محوت أثرهم في الساهرة ورددتهم الي النار لك القوة والقدرة الغالبة والعزة الشامخة قادر على ماتريد في الحال والمآل لاموجود الا أنت وكلما أبديته من المخلوقات داخل تحت قهرك أسالك بدقائق لطفك الخفي واحسانك الوفي أن تجعل نفسي بانواع العمارة معمورة وروحي باسرار المعارف منشورة وقلبي بحقائق روائق أسمائك وصفاتك واحدالك شاهد اللهم انى أسئلك لطائف برك وتواتر احسانك لتكمل بها نفسي في الافعال وتكمل بها الثاني في الاقوال وأنت المحلل لما حرمته في الادوار ياقهار وأما اسمه تعالى الوهاب فهو اسم عظيم لمن يطلب عن الدنيا وشرف الآخرة وبه أعطى سليمان عليه السلام الملك والخاتم التي لم يعطهما أحد قبله ومن عرف سره بلغ مايتمناه وخادمه هيطائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٥ صفا كل صف ٤٥ الف ملك وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وقس عليه ماتريد تسعد السعادة الابدية (ياوهاب) واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم ياوهاب انت تهب الجزيل وتعطي الجليل وتهدى عبادك الى دار السعادة بلا امتراء اسئلك بسر الاسرار المودع في حروف القسم وبمواهب لطفك المندرجة في القسم وبما بسطته من لطائف جودك في عزائم الاصول وان تجعلني راجعا اليك بحسن القصد محافظا على الرشد يامن هو بالمرصاد يدعو العباد الى المعاد ياوهاب * واما اسمه تعالى الرزاق فهو اسم عظيم قديم فان الله تعالى لم يزل رزاقا والملك المخلوق من عدده يهوائيل عليه السلام وعوالمه فى الارض موكلون بسوق الارزاق الى الخلائق اجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك وكله بزراعته او بستانه اثمر واينع واطلع بخلاف عادة الارض وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٨ صفا كل صف ٣٠٨ الف ملك حاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذاكر هذا الاسم ينزل

عليه الملك ويعطيه الكفاية ويصير ينفق من الغيب واعلم أن الرزق عند الله أوسع من الخلق فافهم سر الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما أقول مسطرا في الوجود والله المعطي الدائم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت الرزاق لكل ما أوجدته من جودك وأنت المكمل ذاتا وصفة من حياة شهودك وأنت المنزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة سمائك وأرضك أسألك بمكنونات صنعك أن تجعل وجودي محل الخيرات وواسطة البركات من الافعال والصفات وارزقني علما نافعا للقلوب النفسية وحالا جامعا للاحوال الانسية ويدا معطية للعطايا المرضية واجعلني آخذا منك على نعت الجمع والتفصيل موصلا الى عبادك لا أجد الا الكمال والتكميل وأدركني بلطائف التوحيد وخصائص التوفيق والتسديد انك فعال لما تريد وأما اسمه تعالى الفتاح فهو اسم شريف لا يعلمه الا الله تعالى وبه تفتح بواطن الامور والملك الخادم من عدده حيائيل عليه السلام وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٨٩ صفا كل صف ٤٨٩ ألف ملك من الملائكة الكرام بأيديهم مفاتيح البركات وهم شغل الافتتاح بالخيرات على الناس فسبحان واهب العطايا وذاكر هذا الاسم عدده مضروبا في نفسه على وضوء وصوم ورياضة ينزل عليه الملك كما تقدم فاجتهد في الذكر فهو العز الاكبر والله المعطي المانع لا اله غيره ولا معبود سواه وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا فتاح أنت الذي تفتح أقفال الصدور بمفاتيح العناية الازلية وأنت الغني الكريم وأنت المعطي الكريم نعمائك لمن شئت بيدك مفاتيح الخيرات والكنوز وأنت المسهل لصعاب الامور وبيدك دقائق القدر من النور الباعث روح الجواد الى ضمائر سرائر أصحاب الصدور وافتح بعنايتك كل أمر مغلق واكشف بامرك سر كل منغلق ومغلق أسألك يا فتاح كل خير [illegible] كل ضير ان تجعلني لديك واقفا قابلا منك عليك قابضا فيوض الحياة العلمية والدائم السرمدية وحسن الانتظار لظهور وجود الطافك دائم الترقيب لحصول كمال فضلك مستديم النظر لوجدان آثار كراماتك وافتح على قلبي ويسر لي أبواب الكشف والمشاهدة وأيدني على قبول نور وجهك عند بسط خزائن ما في رحمتك ومغفرتك يا قديم الاحسان يا حنان يا منان يا رب العالمين وأما اسمه تعالى العليم فهو اسم عظيم فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم لان الله تعالى لم يزل عليما فيه سر عظيم لمن اراد الكشف فالعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لطيف لم يظهر على غيبه احد الا من ارتضى من رسول والملك الخادم منه اصفيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٠ صفا كل صف ١٥٠ والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وذلك بعد دلائه ولا حاجة فان الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت العالم بما في صدور العالمين وانت العالم بما في سرائر الخاشعين وترى ما في مكنونات ذوات العالمين وأنت المحيط بما في حركات خواطر البرايا أجمعين أسألك بمكنونات محروسات رحمتك ولوامع روائع رأفتك وبجلائل عظيم نعمتك أن تجعل علمي محيطا بكل شيء ظاهره وباطنه ودقيقه وجليله أوله وآخره فاتحته وخاتمته حتى اغرق في انبساط اسرار وحدتك وانتشار دقائق فضلك وأتوسل بك في ابتدائي وانتهائي ولا اظهر لغيرك رجائي يا عالم الخفيات والسرائر ويا جامع الشتات في البصائر ارزقني الوضوح والفتوح والكشف والرشف على اسم ما يكن في الخواطر والنواظر فانت المحيط بالكائنات علما ووجودا وأنت الحاكم على السرائر بسطا وشهودا يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل الثالث والعشرون في المثلثات وما يدل على الصفات الامدادبات)

* اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من اسماء الله الحسنى العليم الحكيم الباسط الكريم الوهاب التواب النصير البديع علام الغيوب هذه الاسماء مختلفة الخواص والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله تعالى غنا الدنيا وسرار بانيا لا يطلع عليها احد في زمانه الا من جاء بمثله ويرزقه الله تعالى كل خير ويحسن خلقه ويعطيه البراعة في منطقه وينصره فاما اسماؤه الحكيم العليم فهما اسمان جليلان لمن اراد التوصل للحكمة وعلوم الاسرار فيلازم ذكرها في خلوة حاسر الرأس قاعدا على الارض من غير حائل مستقبل القبلة فان الله يلهمه الحكمة ويوصله الى ما يريد ويقيض له حكيما يرشده او ملكا على قدر همته ومن نزل اعدادهما في مربع ٤ في ٤ في شرف عطارد والمشتري متصل به في لوح من اليشم الاخضر وحمله على رأسه انطقه الله بالحكمة ولا يعز نظره على شيء الا حفظه واما اسماؤه تعالى الباسط علام الغيوب فاسمان جليلان ذاكرهما يذهب الله عنه النسيان ويوسع رزقه ومن وفق اسمه الباسط بسر التداخل في مربع على خاتم من فضة مموه بالذهب يوم الاربعاء ١٤ من اي شهر وتختم به القى الله على قلبه السرور وبسط له الرزق وفيه اسرار لا يمكن شرحها واما اسمائه تعالى الكريم الوهاب فذاكرها يوسع الله رزقه وينمو ما بيده من تجارة او دراهم وغيرها وذاكرها لا يفتقر ومن نقشهما على خاتم عقيق وتختم به في يده اليسرى سهل الله له الرزق وعطف عليه القلوب ومن كتب حروفهما مكسرة بذهب او فضة او زعفران في شرف الشمس ووضعه في كيس الدراهم التي ينفق منها فانها لا تنفذ بشرط انه اذا اخذ شيئا بقدره واما اسمائه تعالى التواب النصير فلهما سر عظيم وذاكرها يتولاه الله بعين عنايته وينصره على اعدائه خصوصا من ذكرهما في المخاوف وبين صفي القتال لا يرى ضررا ابدا ومن وفق اعدادها في حريرة بيضاء في ساعة مباركة وغرزها في لواء الجيش فانه يغلب هو وحزبه ويناسبه من القرآن قوله تعالى فلا يصلون اليكما بآياتنا انتما ومن اتبعكما الغالبون واما اسمائه تعالى البديع علام الغيوب يصلحان ذكرا لمن يريد تاليف العلوم وجمع الحكم ذاكرها ييسر له جميع التاليفات خصوصا هذا الفن وما شابهه ومن اكثر من ذكر البديع اعطى البلاغة في الحفظ والصواب في القول ولا يصلح ذكر الا لاهل التكلم ومن اضاف اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى الاسمين المتقدمين وهما الحكيم العليم واتخذ الثلاثة ذكرا في خلوته تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه حتى ينطق بها ومن وفق اعدادها في مسدس يوم الجمعة اول الشهر في رق ظبي ونجمه سبع ليال وحمله معه فتق الله فهمه واحاط بكل العلوم من غير تعب ومن داوم على ذكره تعالى علام الغيوب اربعين يوما لا ياكل فيها روحا ولا يقرب نساءه فانه يطلع على احوال الناس ويرى ما هو غائب عن غيره ومن داوم عليه شاهد الغرائب ولم يبق في عصره مثله واما اسمه تعالى القابض فهو اسم سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت ولما اراد الله ان يقبض من الارض قبضة ارسل لها ملائكة واحدا بعد واحد وهي تقسم عليهم بالله فيعودون ولم يقبضوا منها شيئا الى ان نزل عزرائيل فاقسمت عليه فلم يرض وقال انا الله اطوع وقبض منها قبضة وصعد فقال الله له لما اقسمت عليك الارض لم لا أجبت قسمها وصعدت بلا شيء منها كما فعلت الملائكة فقال يارب علمت ان امرك كائن لا بد منه فقال تعالى وعزتي وجلالي لاخلقن فيها خلقا واجعل أرواحهم على يدك فتصيرامينا

على القبضتين فافهم وملكه سرحيل وهو عن يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٠ صفا كل صف ٣٠٠ من ملوك القبضتين يقبضون الارواح وليس لهم شغل الا ذلك والذاكر ينزل عليه الملك وهؤلاء الاربعة ولهم هيبة عظيمة فتراهم روحانية الذاكر لانهم لا يأتون دائما الا قابضين الارواح ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة أما الباطنة فكل من نظر اليه بعين الغضب مات لوقته وأما الظاهرة فيكسيه الله الهيبة والجلال حتى اذا رأته الوحوش المؤذية والسباع هربت منه وكذا الدواب الاهلية واذا دعا على ظالم أخذ لوقته فسبحان من قدر المقدورات بعلمه وحكمته لا اله الا هو ولا خالق سواه (ياقابض) وأما الدعاء به تقول اللهم أنت الذي قبضت ناصية كل مخلوق وأنت الذي أوصلت رزقك لكل مخلوق وأنت الذي فضلت أسرار المعاني في كل مرزوق تقبض الارواح من الاشباح عند الممات وتبسط الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة وتحيي العظام وهي رميم في أسرع الاوقات وتعطي كل ذي حق حقه الذي قدرته له وقت خطاب الذرات أسألك بسر خليلك في مقام لا شبه ولا تشبيه لك على مواطن الاعتدال ان تبسط على قلبي وروحي سر الارزاق وان تخرج من قلبي آثار الخذلان وان تقيني بعهد الميثاق في يوم التلاق اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومعروضا لديك في باطن كل معروض وارزقني بفضلك العظيم العميم من سر القبضة ومن جمهور القبض قبضة ومن أنوار البسط ربيعة لا حظى بآثار رحمتك في الاكوان وادرك آثار أنك عند التجليات أنك قديم الاحسان ياقابض وأما اسمه تعالى الباسط فهو عظيم فاذا ذكره من قوي عليه القبض انبسط خاطره وملكه بطيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٧٢ صفا كل صف ٧٢ ألف ملك للبسط والجود والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وأما دعاؤه تقول اللهم أنت الذي تبسط الارواح في الاجساد إلى ذواتها وأنت الذي تجمع في الفؤاد وقلب الفؤاد سر اني انا الله لا اله الا انا يوم التناد اسألك بسرك الجامع ونورك اللامع بكل مسموع وسامع ان ترزقني الاطلاع على مراتب جنابك في الوجود بالاسرار التي ادرجتها في المقام المحمود وابسط قلبي في ارض الولاية الكبرى وانشر صدري لنيل حقائق آثار الاسماء الحسنى واجعلني مبسوطا بالانفاق متصرفا في خزائن الارزاق يامن بيده الحكم على الاطلاق وعنده الخلائق ياباسط وأما اسمه تعالى الخافض فهو اسم فيه سر لمن يذكره وملكه عيكيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٤٨١ صفا كل صف ١٤٨١ الف من ملائكة العز والهيبة وهم من جند اسرافيل اذا ذكره الذاكر نزل عليه الملك وقضي حاجته (ياخافض) وأما الدعاء به تقول ياخافض أنت الذي خفضت رتب أهل الجحود في الدركات وأنت الذي تقمعهم بقهرك وصفاتك المثلات وأنت الذي تعز عليهم لما أوجدتهم به عند انقسام الحسنات والسيئات أسألك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخيار وبنور الانوار المنبسط في الاقطار أن تجعلني حافظ النفس وسري في مقام العبودية متخشعا لك عند ظهور التنزلات بسر الربوبية والخطابية الانسية وارزقني حظا وافرا من المعارف الالهية أنك سميع الدعاء قادر على ما تشاء يارب العالمين وأما اسمه الرافع فيه ٣ حروف من الاسم الاعظم وفيه من اللطائف بصنع الله أن يكشف الله عن بصره ويبرىء به سائر العلل التي لا دواء لها وهو طب الله في الارض وملكه مرقيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٥١ صفا كل صف ٣٥١ الف ملك موكلين بدفع البلايا اذا ذكره ينزل عليه الملك ويعرض عليه أمور الدنيا والآخرة فان اختار

الدنيا اعطاه اياها ومنع من الآخر (يارافع) دعاؤه تقول اللهم انت الرافع الذى رفعت الانبياء والاولياء بنورك الالهى وانت الذى كملت نفوس اهل المحبة والوداد بسبحات وجهك وجنابك الاعلى وانت الذى تظهر التعود والتجرد فى قلوب اوليائك الاحاطة بعوالم الاشياء وأنت الذى رفعت درجات العرفان وقدر اهل العرفان والايمان عند انفساخ الظلمات وظهور سر الاجتلاء أسئلك بسر الكاف والنون وسر اسرار العلم وبسر معانى النون بمكنونات حروف الخفض في الرفع الموجبه أجراغير ممنون وبسر ضمائر ودور تنفع عند انكشاف الحكم المصون ان ترفع مشاهدى عن المحسوسات وارادتى عن ذمم الشهوات وارفعني اليك على أكمل الحالات وتبديل السيئات اسئلك اللهم ان تجعلني متذللا بين يديك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا عليك في العقبى عند بسط انوار السعادة والسيادة ساجدا لك في مقام ارادتي متلبسا بنور الحكمة والزهادة حتى لا انتسب لغيرك ذاتا ووصفا انك فعال لما تريد وانت على كل شىء قدير وأما اسمه تعالى المعز ففيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن يدبرها وعرف معانيها وجميع هذه الاشياء مطاوبة تحت جناح الروحانية فاذا استخدمت الروحانية كشف لك سر ماخفي من أسرار الاسماء واعلم ان الاسماء جمال والحروف جماد كالجسد بلا روح فاذا كان روحانى الاسم معلوما فلا يخفى بعد ذلك شىء من معانيه باذن القريب المجيب والملك المخلوق من عدده رمطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١١٧ صفا كل صف ١١٧ الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ولا يخفى على الذاكر حضوره فاذا الهم رشده فقد سعد في الدنيا والآخرة فافهم تغنم (يامعز) واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يامعز انت الذى عززت اوليائك وحملت انبيائك احتمال بلائك ونقمائك وقمعت الاشياء بسلطان قوتك واستيلائك اسألك بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم القدير وبحنك على خلقك من الجليل والحقير أن تجعلني عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك اللهم اجعلنى عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لا كون لديك وابسط عزتى فى قلوب أهل الايمان لا انال من رأفتك عند ظهور الحجة والبرهان ياحنان يامنان يارب العالمين * واما اسمه تعالى المذل فهو بمعزل عن المعز وبينهما حجاب فبالاول يعز وبالثانى يذل وفيه فرح عظيم المأسورين والمظلومين والضعفاء فمن واظبه وقال على رأس كل مائة يامذل اذل من ظلمني اذله الله تعالى بقدر اجتهاده والملك المخلوق من عدده احجافيل وهو ملك عظيم القدر والجهامة وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٧٧٠ صفا كل صف ٧٧٠ ألف ملك من الملائكة العظام الشداد وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وهم موكلون بذلة الجبارين والفراعنة وربما يكون تسليطا عليهم والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ويصير غنيا من غير عشيرة ومنبسطا من غير أصحاب فسبحان الملك الوهاب واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت المذل للجبارين الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم القهر المتعال على جميع الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد شأنك قهر الاعداء وقمع الجبارين تمكن من تشاء وانت خير الماكرين أسئلك باسمك الذي خضعت له النواصي وانزلت به من الصياصي وقذفت به الرعب فى قلوب الاعداء واشقيت اهل الشقاء اسالك ان تمدنى برقيقة من رقائق هذا الاسم تسرى فى اعضائى الكلية والجزئية حتي اتمكن من فعل ما اريد بن اراده فلا يصل الي ظالم بسوء ولا يسطو على متكبر بجور واجعل غضبي لك وفيك مقرونا بفضلك لنفسك واطمس على وجوه

أعدائي وأشدد على قلوبهم واضرب بيني و بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش أليم العذاب * واما اسمه السميع فهو اسم قريب من الله ذاكره وملكه قطيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٨٠ صفا كل صف ١٨٠ والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ودعاؤه تقول ياسميع انت الذي تسمع السر والنجوى وانت الذي تعلم السكون والتقوي وأنت الذي تظهر في قلوب سر التجلي وأنت الذي تعلم ماهو أدق وأخفى وترى بعينك التي لاتنام ولايخفى عليك دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء تحت طبقات الهواء أسألك بلطايف ما ادرجته في السمع والبصر ودقائق ما كتمت في البصر ليقع موقع السمع وبسوابق ما اخفيته في السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقني اسرارا مندرجة في احاطة البصر ومشاهدة انوار مقررة عند احتواء البصر بالسمع وارزقني بنور أنيتك وضوح سر أمانتك ودوام المراقبة لما تريد على قدسك الاعلى وادراكك المحيط بجوامع الاسماء وايدني على فهم مطالبة النفس بدقيق المحاسبة انك سامع كل خفي ودافع كل ضير يارب العالمين * واما اسمه تعالى البصير فهو لمن اراد أن ينظر مافي الأرض ومافي بطون الخلق وباطنه وملكه حرطيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٣ صفا كل صف ٣٠٣ والذاكر ينزل عليه الملك ويخلع خلعتان ظاهرة وباطنة فالظاهرة فانه ينظر ويتدبر كل شيء ويراه على حقيقته والباطنة يرى مافي بواطن الخلق ويلازمه الملك مادام حيا ودعاؤه تقول يابصير أنت الذي تبصر خفي سر المكنونات والضمائر وتدرك محسوسات سرائر أهل البصائر ومشاهدة رقائق الباطن الجارية في الخواطر أسألك ببسط نور ذاتك وبسر أدراك بصائرك وكشف معاني نظرك واقتدارك ان تجعلني بصيرا بكل خفي وارزقني عينا قريرة بنور الوحدة والتوحيد لادراك سر فردينك في مقام التفريد واقوم بك لديك عند كشف سر يوم الوعيد بين العبيد انك فعال لما تريد واما اسمه الحكم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه تفريج لمن الهم رشده وملكه خطيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٨٦ صفا كل صف ٨٦ والذاكر ينزل عليه الملك وهو صاحب بساط العدل في الارض ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فالظاهرة الحلم على غيره والباطنة الحلم على نفسه والخدمة على الدوام لمن حفظه الله ودعاؤه تقول ياحكم انت الحاكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وانت القاضي على ما يمكن في ضمائرهم وانت الشاهد على عبادك عند البساط مكنونات خواطرهم لك القوة العلية والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان اسالك بحكمك على خلقك وبما اودعته في سنابرقك ان تجعل فعلي لك حسنات صوابا وقضاء مما علمتني على خلقك وعلى نفسي لا لاجل ذاتك جزاء وثوابا وارزقني تاييدا منك وقوة لك لايكون لاحد علي عتابا وارزقني من حسن السؤال السؤال وحسن الجواب جوابا وافتح لي طريقا الى دار رضوانك لا اجد اليك سبيلا ومامن حولك انفاذ الامور وبنور وجهك الذي هو شفاء لما في الصدور * واما اسمه تعالى العدل ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه حميائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٠٤ صف كل صف ١٠٤ من الملائكة الباسطة اجنحتها للملوك العادلة وذاكره ينزل عليه الملك ويعطيه تصريفا في نفسه فاذا ثبت اعطاه تصريفا في غيره ودعاؤه تقول اللهم انت العدل في

خلقك والمنجي من تشاء بفضلك والمعطي والمانع والضار والنافع والخافض والرافع سبب عدلك وحاكم بعدلك فلا معقب لامرك ولا راد لحكمك أنت رب الارباب ومالك الرقاب وعادل في حكمك وخلقك تعطي وتمنع وتضر وتنفع وتضع وترفع وتبصر وتسمع بيدك مقاليد الامور والخير والشرور راحم الرحماء رب الارض والسماء ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا نصير وأنت على كل شيء قدير نعم المولى ونعم النصير رب أسئلك علما نافعا ينفعني ورزقا واسعا يعني ونورا تنور به مصابيح قلبي فانا عبدك الضعيف الفاني وأنت الباقي تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك رب زدني علما وعملا وتقبل مني ما اجترحته في خلاء وملاء وليل ونهار وغدو وابكار وارحم ذلي وفاقتي وابسط كفي بين يديك فانت ملاذ اللائذين وجابر قلوب الضعفاء والمساكين لا ملجأ منك الا اليك ولا أتوكل الا عليك الهي شددني وثبت قدمي على طاعتك حتى لا أزل عن الصراط ونور قلبي بمعرفتك واشغلني بتلاوة كتابك وبصرني كما بصرت أوليائك حتى أنال ما نالوه من درج الكمال والرفعة والجمال فانت الرب القديم المفضال ذو العدل والكمال يا عدل أنت الحكم العدل العادل يوم النشور وأنت التواب على من تاب وكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وأنت على كل شيء قدير ايك تدفع الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني أسئلك سرا من سرك وامرا من أمرك ونورا من نورك ونوالي السر بمقدورك وهب لي من قيوميتك نصرا انتصر به على من ظلمني وأسئلك توفيقا منك يوقظ غافلي حتى يعلم جاهلي وتوضح اليك طريقي ويكون في الرجعة رفيقي منك جتهادي وعليك اعتمادي واليك مرجعي وبين يديك مصرعي تعلم حقيقة أمري ومكنون سري تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقائص والزلات إلهي اسئلك توبة تمحق بها زللي وتقبل بها عملي وتصلح ظاهري فأنت نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار يا ذا الجلال والاكرام

(الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع وما فيه من الاسرار الربانيات)

اعلم أن من اسماء الله الحسنى الدائم القديم الازلي الواحد الاحد الصمد الفرد المجيد المبدىء المعيد هذه الاسماء العشرة خواصها منظومة في سلك التوحيد الخاص ودوام الحالات المرضية للحق الخاص به وتنزيه المولى جل جلاله عن كل عيب تقوله الكافرون وتعمدته الجاحدون يذاكره لا يزال محفوظا معصوما فأما أسماؤه تعالى الدائم القديم الازلي فذاكرهم يرضيه الله بما فيه عسر ويسر ويعطيه حظا من القناعة وينال مرتبة الزهد ومن كان ولي امر وداوم على اسمه الدائم دام ملكه ولم يعصه أحد من جنده وكذلك ان وفقه حرفيا أو عدديا في مربعين أحدهما خلاف الآخر على فص خاتم من فضة وحمله فانه يعطى هذا السر ومن ذكر هذه الاسماء دبر الصلوات الخمس وداوم عليها أمنه الله في ذريته الى يوم القيامة وهذا سر متحد الى ما لا نهاية له * وأما اسمائه تعالى الواحد الاحد فتوحيد عظيم ذاكرها يحبب الله له الايمان ويؤيده بروح منه وان كان في ضيق من ظالم أو سجن ولازم ذكرهما نجاه الله منه * وأما اسمه تعالى الصمد فتنزيه جليل للمرتاضين اذا داوموا عليه أغناهم عن الاكل والشرب اذا ذاكره أحد لا يحس بألم الجوع ما لم يدخل عليه غيره من الاسماء وان ذكرته امرأة لم تحمل مادامت تذكره * وأما اسمائه تعالى الفرد المجيد ذاكرها يرفع الله قدره وينشر علمه * وأما اسمائه تعالى المبدىء المعيد من ذكرهما قبل خروجه الى السفر من منزله رده الله سالما ومن سرق له متاع أو ضاع له شيء أو ضلت له ضالة يلازم على ذكرهما رده

الله عليه ماضاع له ومن وفق أعدادها على كاغد نقي ووضعه في داره أو في حاصله وسافر لم يصب ذلك المكان سوء * واسرارهذه الاسماء لا تحصى * واما اسمه تعالى اللطيف له تصريف في جريان اللطف لا سيما في الوقائع وتفريج الكرب والشدائد ولا يضاف له غيره الا وظهر له العجب وملكه عطفيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٩ صفا كل صف ١٢٩ من ملائكة اللطف الجارية بين الخلق بلطف القضاء والقدر يستعين من ملائكة الرحمة بينهما نسبة لطيفة وذاكره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فاما الباطنة فهي من لطيف خبير والظاهرة لتيسير كل عسير ودعاؤه تقول يالطيف أنت الذي تلطف بعبادك وتوصلهم الى انواع النعم وترفق باهل الحجاب فتخرجهم من غوائل النقم وترحم من التجأ اليك برحمتك العميمة وتجذبه الى الأنوار من الظلم تعلم خفيات الاشياء ودقائقها وتجود باحسانك على عبادك بانواع البر وكشف حقائقها أسئلك اللهم بلطيف لطفك وفيض فضلك ودرة بحر جودك وقوة سلطان عسكرك وجنودك ان تجعلني نظيفا في الاقوال والافعال رفيقا في الحال والمآل وارزقني من بركة لطفك حظا وافرا وأعني على قبول آثار فضلك واجعل لي منه قسما وافرا ظاهرا وأيدني بتدبيرك لانال من بحر جودك فيضا زاخرا انك أنت الرؤف الرحيم وأما اسمه تعالى الخبير ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وما أسرعه في تفريج الكروب والشدائد وكشف ما انبهم وملكه عسميائيل وهو رئيس ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨١٢ صفا كل صف ٨١٢ ملكا موكلين بالقطر والنبات وحياة العالم الاكبر وذاكره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فاما الظاهرة فتخبره عما في ظاهر الارض والباطنة يخبر بها عما في ضميره ودعاؤه تقول ياخبير أنت الذي أخبرت أوليائك بما أسررت في أسرار عقول أنبيائك فلا تعزب عنك الاخبار الباطنة ولا الآثار الكامنة والاحوال المصونة ولا يجري في ملكوت ملكك شيء خفي عنك أقداره ولا تتحرك ذرة في سكينة ساكن ولا تسكن خردلة في سفينة متحرك الا وأنت عالم بظواهره وسره وجهره وأوله وآخره لك خيره ولمن تريد بذلك أمره أسألك اللهم بسر جبروتك النازلة في قلوب الابرار والاخيار وبخطير قوتك الظاهرة في عقول أهل الاسرار والانوار ان تجعلني بجميل اختيارك عالما بما يجري في قلبي وروحي من فنون أسرارك ومقتبسا بجوهري من مشكاة أنوارك يامن اليه معادي ومنك كشف مراتب الانبياء يارب العالمين ياخبير * وأما اسمه الحليم فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه تدبير عظيم لمن أراد معرفة الحجر المكرم وملكه جهطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٧٨ صفا كل صف ١٧٨ من الملائكة الموفقة لتدبير العالم وذاكره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة يصير حكيما ناطقا بالحكمة * وأما الظاهرة يتسامع الناس بجوده وكرمه ودعاؤه تقول ياحليم أنت الذي عفوت عمن أناب اليك هفواته وزلاته وغفرت لمن أدعى اليك قلبا وقالبا مثلاته وأجلت لمن أشرك في ملكك عقوباته وقبلت ممن تاب اليك بكلياته وسيئاته وجلبت المنحرف عن طريق الصواب بمنك لطرق الهداية ورفعت من تمسك بحبلك المتين في البداية والنهاية وفتحت لمن قرع بابك ونجيته من الضلال والغواية أسئلك بنورك الواصل الى قلوب الاشراف الذين أوقفوا نفوسهم على العدل والانصاف أن تجعل لي علما ممزوجا بالحكم وان تدخلني برحمتك مداخل السلام وأن تيسر لي بالعلم ياعالما بما في ضمائر العالمين يا حليم على من ارتكب المناهي

بتاخير العقوبة الى يوم الدين * وأما اسمه العظيم ففيه سر عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم من الطرفين والملك الخلوق منه حرفطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٢٠ صفا كل صف ١٢٠ والذاكر ينزل عليه الملك ويعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلو أمره ويعطي تصريفا عظيما في الارض من الملوك والجبابرة ودعاؤه تقول ياعظيم أنت الذى عظمت نفسك بعظم سلطانك وأنت المتعالى بكمال برهانك وأنت فوق كل شيء بالعلم والقدرة والجمال وأنت المتولى على كل نعمة بالعظمة والنور والجلال لك البقاء السرمدى والكمال الازلى والدوام الابدى عظم قدرك ظاهرا في القلوب والارواح ورفيع اسمائك واضح في النفوس والاشباح ذاتك منشورة على كل مخلوق ونور وجهك عيد الكل من زوق اللهم انى أسئلك بعظيم قدرك في الوجود وتكاثير برك في العالم المشهود وسعة رحمتك المثبتة على كل شاهد ومشهود أن تحيينى حياة طيبة لا أموت بعدها وارزقنى رؤية جلال وجهك في الآفاق لا فوق معها فبسطها جمع نفع وجمعها خيرا أسألك اللهم بعظيم نوالك أن تجعلنى عظيم القدر عندك وعند من أحببته من أوليائك وعند من لا قدرة له ذاتا على بعدك وصفاتا يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الغفور ففيه حرفين من الاسم الاعظم وفيه سر لاطفاء غضب الملوك والجبابرة وله تصريف فى كشف الروحانية وملكه هميائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٦ صفا كل صف ١٣٨٦ وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وأما الدعاء به تقول يا غفار أنت الذي تستر على أهل الكمال صفاتهم وأفعالهم حتى لا يشاهدون سوالك وانت الذى نورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك اعمت عقولهم وقلوبهم بانبساط العلم وحلمت بالباس الحلم اثبت عبادك لطف القبول سر الايمان والاحسان والاحاطة بعوالم الامن والامان اسئلك اللهم بجميل اوصافك وبجميع مناجاتك ان تسهل على الطاعات البشرية والجهرية والدرجات العلية والعلمية وان تجعلنى مجدافي آلاء شكرك بلا فترة واحفظني بنورك التام وفضلك العام ان استعين بنعمتك التي تبعدني عنك وارزقني قدما سويا سابقة فى تحصيل مراضيك فانت القادر على كل امر والدافع لكل ضر اللهم احفظنى بنورك التام ياذا الجلال والاكرام * واما اسمه الشكور فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن يطلب الزيادة على ماهو فيه من خير وصلاح واسم الملك المخلوق منه عطفيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٢٦ ملكا كل ملك ٥٢٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم * واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياشكور انت الذي بسطت شكرك فى قلوب الاولياء وانت الذي هيمت قلوب عبادك واوليائك للثناء عليك بالوجازة والاطناب وانت المعطي جلائل نعمك لمن تمسك باسمك الوهاب اسالك بسر حمدك المنبسط في الشكر وبخفي شكرك المندرج في الحمد ان تجعلني شاكرا لنعمائك ذاكرا لآلائك سرا وجهرا حاملا لرفع بلائك وارزقني من نور الحمد والسر فيء والم انجلائك نهياء امرا وادخلنى في دائرة هويتك بنورك الجامع وسنا برقك اللامع لا نال منك فيك عزا وجبرا انت الحامد نفسك على الاطلاق والمحمود بكل لسان في كل وقت واوان * واما اسمه تعالى العلي ففيه حرف من الاسم الاعظم وفيه سر من يطلب المراتب العلية وقضاء الحوائج وهو اسم سريع الاجابة وملكه عطيائيل وهو رئيس على ثلاث قواد تحت يد كل قائد ٩١٠ صفا كل صف ٩١٠ ملك وهم

وكلون برفع الاعمال كل يوم وليلة وذا كرهذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم وأما دعاؤه تقول ياعلي أنت الاعلى الذي أقمت لذاتك الكلية والكبرياء وعرفت نفسك خلقك فلا جلال الا جلالك وأنت المنزه عن أن يكون الكبير بتكبر الكبرياء ياعزيز ياجليل جلت ذاتك وعظمت صفاتك أسئلك بسر علو عظمتك في مقام التمكين و بخفايا عظمة كبريائك وبحل اليقين و بانبساط نور وجهك و بقائك و بهائك في مواطن الكونين أن تجعلني مترفعا عن ظلمة تفاصيل الكون الى ضياء نور الجمع والصون وأن ترزقني من سعة كرسيك ذاتية تسع فيها أهل السموات والارض وأن تكسوني من نور مجدك لباسا يسترني في يوم العرض وان تظلني بظلك الظليل في موضع التحلي والتجلي عند تبديل ارض العرض بأرض الارض يوم لاظل الاظلك واجعلني كامل الذات بدوام الوجود العيني بشاهد آثار صنعك ورؤية المشهود فأنت المتعالي علما و باسط جنابك على أوليائك تفضلا وحلما يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الكبير ففيه فوائد لمن طلب الرياسة وملكه افميائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٣٢ صفا كل صف ٢٣٢ من الملائكة الموكلين برفع الحجاب فاذا ذكره الذاكر هذا العدد نزل عليه الخادم كما تقدم * ودعاؤه تقول يا كبيرا نت الذي أظهرت كبريائك في قلوب أهل التوحيد و بسطت جلائل نعمك في عقول أهل التجريد والتفريد بك ظهر كل جلال في الاكوان واليك رجع نهاية كل انسان * اسئلك اللهم بعلمك المحيط في خلقك و بقدرتك النافذة في برك وبحرك أن تجعلني كبيرا بالعلم والعرفان بأسرار وحدتك في جميع الازمان وارزقني فتحا جامعا ونورا لامعا وسمعا سامعا حتي لااسمع الامنك ولااقول الاعنك ولا اسكن الااليك فانت الموجود بكل مكان والمعبود بكل لسان في كل مكان وزمان * واما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم امان للمسافرين والخائف اوالمحارب فيه اسرار عظيمة والملك المخلوق من عدده حريائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٩٩٨ صفا كل صف ٩٩٨ من الملائكة الموكلين بحفظ الخلق من الجن والانس وغيرهم وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك و يخلع عليه خلعتين فيدرك بهذا ما اراد من الحفظ حتى لو سافر في البر والبحر كان محفوظا من جميع الآفات * واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياحفيظ انت الذي حفظت بقدرتك البالغة كل موجود وانت الذي اجبت ذوات الانبياء والاولياء في حالة الركوع والسجود وانت الذي جمعت سر الابرار والاخيار بسبحات وجهك في المقام المحمود وحفظت السموات والارض ومافيهما بقوتك الالهية وحققت سرائر اسرار الملكوتيات بعلمك الازلي اسئلك بك في مقام العندية ان ترزقني الاعتدال بين المتضادات وتثبتني على احسن التقويم بين المتعادلات واحفظ جوارحي وديني من سطوة غضبك عند نزول المثلات واعصمني من تضييع كلماتك والانحراف عن مواجهتك وقبلتك يوم نشر الحسنات وهب لي جودا جامعا لاسرار اسماء والصفات انك انت الله العالم بالخفيات ومفيض الخيرات على اهل الكرامات * واما اسمه تعالى المقيت فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وهذا الاسم هو البركة الباطنة في الارض والمخلوقات لان سائر الاسباء لاتقيت وهذا الاسم هو الذي يقيت وسائر الماكولات اسباب ومن منع بركة هذا الاسم فانه لا يشبع وملكه قطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٥٠ صفا كل صف ٥٥٠ وذاكره ينزل عليه الملك و يخلع عليه خلعتين الباطنة لا يضع يده على شيء من القوت

ويقول اثر هذا لو زادها الله من تلاوته لا يسرق وظاهره يصير بركة من الناس ودعاؤه تقول يامقيت أنت الذي قدرت الاقوات وأوصلتها الى الابدان والقلوب وأنت الذي أخرجت حكمها وفوائدها في وجود من في الشهادة والغيوب اللهم اني أسالك بأنتك على خلقك وبجودك المنبسط في سنا برقك أن ترزقني رزق القوت بالسلام وقوت الرزق بالطعام لاستعين بها في سماع الكلام وتحقيق الحديث والاطعام في دار الدنيا ودار السلام ورؤية سر الساعة في القيامة بجلالك وقوتك ياذا الجلال والاكرام

(الفصل الخامس والعشرين في الخط الخامس ومافيه من الاسرار المنتخبات)

اعلم أن من أسماء الله الحسنى العلي العظيم الجميل الكبير الجليل النور البهي ذوالجلال والاكرام ذاكر هذا الخط لا يكون في زمانه أرفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين وأكابر الناس ويبادرون الى قضاء حوائجه وكل من رآه هابه واحترمه ولا يذل أبدا فأما أسماؤه تعالى العلي العظيم ذاكرها لا يزال موقرا معظما مرفوع الهمة محبوبا عند الناس رغد العيش مسموع الكلمة يحبه الناس ويتسع رزقه وينال مقاصده ومن وفق أعدادها حرفا وعددا في حريرة بيضاء في شرف القمر وحمله رأى من لطف الله وتعظيم الناس مالم يعهده قبل ذلك * وأما اسمه تعالى الجميل فهو يصلح للعروسة يكتب موفقا وتحمله فانه لا يرى أبهج منها ولا أحسن ومن اتخذه ذكرا جمله الله بين خلقه فيكون حسن الخلق والخلق جميل الصفات * وأما اسمه الكبير المتعال حاملهما يكسوه الله المهابة والوقار وتعلو همته وروحه وتزكو نفسه ومن وفق أعدادهما في مربع على خاتم في شرف الشمس وتختم به لا ينظر له أحد الا أحبه واذا أراد الاعداء ألقى الله الرعب في قلوبهم * وأما اسمه الجليل فذاكره تهابه الانس والجن والسباع والهوام * وأما أسماؤه تعالى النور البهي ينبسط نور سرهما في قلب ذاكرهما وظهر على ظاهره ومن ذكر اسمه النور في غالب أوقاته أنار الله قلبه بنور اسمائه واودعه مكنون اسراره * ومن وفق اعداده وهي ٢٥٦ وعلقه على من به رمد او ضعف في عينيه نور بصره * وأما اسماؤه تعالى العز ذوالجلال والاكرام فذاكرها يكسوه الله ثياب العز والهيبة والجلال والوقار ومن ذكرها وهو داخل على السلطان ألقى الله هيبته في القلوب ومن وفق اسمه تعالى العز مع حروفه في مثلث على فص من ياقوت احمر وتختم به لم يرذلا مادام عليه ولكل خط رياضة * وأما اسمه تعالى الحسيب فهو اسم عظيم لرد الاعداء والحساد والملك المخلوق من عدده مطيائيل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥ صفا كل صف ٨٠ من الملائكة القائمين بنصر الخلق ذاكره ينزل عليه الروح ويقضي حاجته ودعاؤه تقول ياحسيب انت الذي تجمع المتفرقات لاظهار التوحيد وانت الذي فرقت جميع الذوات في مقام التعديل والفت بين متفرقات الصدور لائتلاف الاسرار وحقائق الامور اسألك بسر علمك المكنون وبسط حكمك في غامض علمك ان ترزقني بغير حساب وان تدخلني الجنة وتفتح لي أبواب الغنا والخطاب بيسر وعافية يارب العالمين * وأما اسمه الجليل فهو اسم فيه اظهار الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير والملك المخلوق منه جبهطيائيل وتحت يده ٤٠ قوادا تحت يد كل قائد ٣٠ صفا كل صف ٧٣ من الملائكة ويحصل له البهاء والكمال والتعظيم الفاضل بين العالمين ودعاؤه تقول يا جليل انت الذي وصفت نفسك بنعوت الجلال وانت الذي هيأت لاحبابك مواطن الوصال وانت الذي عرفت الطلاب وحققت طرق الكمال اسالك

بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة وبالحمد والعلم وكمال القوة والقدرة والعرفان أن ترزقني رؤية جمالك المنبسط في صدور المعاني لا نال بها نهاية الغبطة والسرور في محل التداني واقتبس من بهاء بهجتك سرا من الاسرار المندرجة في السبع المثاني وارزقني قوة تامة بالغة أنال بها قوة الفرح والسرور المطلق يا علي يا غفور * وأما اسمه تعالى الكريم ففيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وخادمه مركيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٧٠ صفا كل صف ٨٧٠ من الملائكة الموكلين ببحر الكرم الواسع وهو لا منتهى له ولا تزال خدامه تعطي الكرم وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ودعاؤه تقول يا كريم أنت المتكرم على الاولياء بخلع المعرفة والوصال وأنت الذي عفوت عمن عصاك وعوضتهم بالتوبة أحسن المنازل وانت الذي وفيت عهدك لمن وعدتهم وقربت لهم الآجال فان الكريم اذا قدر عفى واذا وعد وفى وزاد على منتهى الرجاء أعطى وقضى واذا رفعت حاجة الى غيره لا يرضى واذا جفى عاتب وما استقصى ولا يضيع من لاذ به والتجأ أسالك بكرمك وسمو أنواع نعمك أن ترزقني كرامة تكن كفاية وزادا بين الكفاية والكرامه باتصال كاف بياني ينتظم بها كامتي كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا اليوم بصيرا واسالك يا أكرم الكرماء ويا أرحم الرحماء تواتر نعمك ودوامها علي من يسر وعافية ودولة كافية يا نور النور يا شافي الصدور * واما اسمه تعالى الرقيب فهو اسم عظيم اذا ذكره الذاكر في مكان فيه كنز بطلت موانعه وظهرت بمجرد الذكر فيه والملك المخلوق من عدده صمصمائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣١٢ صفا كل صف ٣١٢ من ملائكة محو الفاني واثبات الباقي ومحل نظر الرب فذاكره ينزل عليه الملك ويحصل للذاكر رتبة عليا * وأما دعاؤه تقول يا رقيب أنت الحفيظ اللازم بحفظك الى من أوصلته اليه وانت السلام لمن جمعت فضلك لديه وأنت الذي تنور الاسرار وتكشف الابصار وتعادل الارواح بالانوار اسالك بعظيم قدرتك وجميل قوتك ان تجعلني محفوظا في كل ملحوظ معروضا في كل معروض وارزقني مكافاة من صاحبني وكن لعبدك رقيبا ونصيرا وحفيظا وبمنظر العطف عليه ناظرا يامن له القدرة والثناء والعزة والبهاء يارب العالمين * واما اسمه تعالى المجيب فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر عجيب لاجابة الدعاء والملك المخلوق من عدده هطيائيل عليه السلام وهو موكل بحجاب الاجابة واقف على باب السمع والدعاء وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٥ صفا كل صف ٥٥ والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيب أنت الذي تجيب دعوة المضطرين وانت الذي تغيث الملهوفين والمنحرفين عن الهداية وانت الذي تنعم بجلائل النعم قبل الفناء وتتفضل بتواتر جودك قبل الدعاء اسالك بجمالك وجهك أن تجعلني مجيبا لك في اوامرك ومجتنبا نواهيك ومسرعا اذا دعوتني لابتغاء مرضاتك واظهر على مرادي ما عدا اتتني وسويتني انك انت الرؤوف المنان * واما اسمه تعالى الواسع فهو اسم عظيم فمن لازمه هانت عليه الامور الصعاب وفيه سر الاتساع في الخلق والنقل من الضيق الى السعة والملك المخلوق منه طلحائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٧ صفا كل صف ١٣٧ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم تقول يا واسع انت الذي وسع ملكك وعطاؤك وحكمك وحلمك كل الامور وانت الذي احاطت قدرتك على ما وسعه علمك اسالك يا واسع المغفرة ان تغفر ذنوبي وتسترعيوبي واجعلني واسعا في

الامور واقفا على بواطن النور والصور محيطا بما في ضمائر الصدور واخرجني من الظلمات الى النور ياواسع * واما اسمه تعالى الحكيم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه دردبائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٨ صفا كل صف ٧٨ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يا حكيم انت الذي احكمت اركان الوجود بصفاتك وانت الذي بسطت نور معرفتك في قلوب احبابك لك عواقب ما بديت من فعالك اسئلك بسر نورك في صورك وبحياة روحك في روح جودك ان ترزقني الحكمة العليا والعلم باجل الاسماء حتى اعرف غاية الاسماء ونهاية البقاء الابدي انك انت الله المنان * واما اسمه الودود فهو اسم عظيم وملكه هيبائيل وهو حاكم على ٤ قواد تحت يد كل قايد ٢٠ صفا كل صف ٢٠ وهم من عوالم جبريل وهم الذين يؤلفون بين الجنس وجنسه ذاكره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة المحبة والقبول والظاهرة لمحبة كل احد ودعاؤه ياودود انت الذي اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار وانت الذي اكملت ذوات الطالبين بنور الانوار تجليت بالعز الدايم والنور القايم على الارواح فالفت الاشباح واظهرت الانسان بتكميل مراتب البيان وانت تزيد الاحسان لاهل الولاية والمبين برأفتك الدائمة لاهل الايمان بالمعرفة وحسن الرعاية اسألك اللهم بجميل آلائك وجزيل نعمائك ان تجعلني من اوليائك الذين هم في فضلك ونعمائك متنعمون ولك ذاكرون ولنعمائك شاكرون واليك آيبون واحيني حياة الا بشوقوني بك في قبول نور وجهك وجودك باحسن المدد حتى لا تحرك الا بك ولا اسكن إلا إليك ولا آخذ إلا منك فانت المدد لاهل العرفان وانت المكمل لمن اقبل عليك بالامتنان واما اسمه تعالى المجيد ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه رطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قايد ٥٧ صفا كل صف ٧٥ الف ملك من ملائكة المجد وذاكره ينزل عليه الروح ويفهمه ما لم يكن يفهمه ودعاؤه تقول يا مجيد انت الذي مجدت ذاتك بجلائل صفاتك وانت الذي عظم مجدنا بك لك القدرة التامة والآيات السامة تعطي منحك بغير عوض واستحقاق وانت المتعالي في علو شانك على الاطلاق اسئلك بجلالك وجهك الكريم وكريم مجدك ان ترزقني من جزيل عطائك وأن تكشف عني بلاءك واجعلني شريف الذات كامل الصفات حسن الفعال كثير النوال وارفعني الى ذروة التوحيد والوحدة واجعلني في قيامي لك على اكمل العدة انك انت الرؤف الرحيم * واما اسمه تعالى الباعث فهو اسم فيه حرفين من الاسم الاعظم وبه يبعث الله الخلائق يوم القيامة وكل يبعث على ما مات عليه وفيه سر غريب في بعث النفوس والاجساد وملكه نخطيائيل والذاكر ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين اما الباطنة تجذب العالم كالمغناطيس ان كان النظر محبة فحبة اوغير ذلك واما الظاهرة فان روحه ترى الاماكن وازيارات العظيمة واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا باعث أنت الذي تبعث سر حياتك الى القلوب والصدور وانت الذي اوجدت روح نفحاتك لانتظام الامور وانت الذي صححت ضمائر اسرار اهل الكشف بالروح وبعثت رسالك وانبيائك باظهار سر القدر وكشف بلائك اسئلك اللهم ببسط ولايتك في جنان اوليائك وبسر نبوتك في صدور انبيائك ان تجعلني منعوتا الى اعمالي وافعالي مستمرا بقدرتك في احوالي غالبا على امري بالغا على مبلغ البلوغ في ذكري فانيا بوظائف حمدي وشكري آيبا اليك في سري وجهري آخذ أعلامي وعملي وايدني بقدرتك في إجازة الكمال وإنالة الدرجات إنك انت الله رؤف بالعباد ومعيد اجسامهم الى دار المعاد

(الفصل السادس والعشرون في النمط السادس في أسرار المرضيات المقتضيات)

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم أسرار اسمائه ان من اسماء الله الحسنى الغني الشكور المغني الرزاق الفتاح الكافي الحسيب الوكيل المعطي المغيث هذه الاسماء العشرة مدد سرها البركة الخارقة للعادات وتيسير الارزاق والكفاية من كل شيء وفتق رتق الفهم ولزوم توفير العقل والغناء بالله تعالى عن الكل والوصول الى مقام التوكل الذى هو أرفع المقامات وأجلها فاما أسماؤه تعالى الغني الشكور فذا كرهما يعطيه الله تعالى في نفسه ويلهمه الحمد والشكر على السراء والضراء ومن داوم على ذكرهما وكان في طبع نفسه شحا أبدله الله تعالى بالسخاء والسماحة ومن وفق اسمه تعالى الغني عددا في صحيفة من قصدير ووضعها في الماء الذي يشرب منه وجد في نفسه غناء ورضاء لم يكن يعهده ومن داوم على ذكر اسمه الشكور أظهر الله تعالى عليه الجميل وستر عنه القبيح ومن خواص هذا الاسم دوام النعم على ذاكره ورد شاردها * وأما أسماؤه تعالى المغني الرزاق الفتاح فذاكرهم ينزل عليه البركة ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وتتيسر له الارزاق من كل جهة ولا يذكرهم أحد على طعام أو شراب الا ظهرت عليه البركة والزيادة ولا يسع انكارها لوضوحها ومن اتخذهم ذكرا عقب صلاته لم يفتقر أبدا ومن وفق أعدادهم مشتركة ٤ في ٤ في حريرة صفراء ووضعها في صندوق المال وكيس الدراهم فان المال يزكو باذن الله * وأما اسماؤه الحسيب الوكيل فاسمان عظيمان ذاكرهما يكفيه الله شر أعدائه وجميع ما أهمه واذا سطى عليه ظالم وذكرهما عددهما وقت السحر ثم يقول بعد ذلك اللهم إني احتسب بك واتوكل عليك في امر فلان الظالم فانه يؤخذ لوقته * وأما أسماؤه تعالى المعطي المغيث فاسمان عظيمان ذاكرهما تنبجس له عين الرزق وتتفجر له انهار هذا العيش فيحيي سعيدا ويموت شهيدا ولا يستديم ذكرهما من عليه دين الا وفاه تعالى وهذا النمط الجليل له تاثير عظيم في ذهاب الفقر وقضاء الدين وتيسير الارزاق ونمو المال وتكثير الطعام والشراب وانزال البركة وفي الجملة كفاية ولذكر الله اكبر وان ذكر الله تعالى اكبر انواع العبادات فحق على العبد ان لا يشتغل بشيء غيره واذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره امتثالا لا لقصد دنيا فقد قال بعض السلف الصالح من ذكر الله تعالى لقصد شيء دنيوي او اخروي كان ذلك حظه من الذكر ومن ذكر الله تعالى تعبدا وامتثالا اعطاه الله تعالى مالا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله تعالى من شغله ذكري عن مسألتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين والله يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم * واما اسمه تعالى الشهيد فهو اسم عظيم من لازمه أعطى الشهادة وقت الحاجة والملك المخلوق من عدده نوريائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٩ ٢ ٠ صفا كل صف ٢٠٩ ألف ملك من ملائكة الشهود على سائر المخلوقات والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول ياشهيد انت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وانت العالم الذى اعلمت عبادك بالفردانية وانت الذى مكنت اولياءك في عوالم السحائب وانت العالم بالغيب والشهادة وتظهر غيب الخلق والارادة اسألك اللهم بانوار النور وشاهدها في الصدور وتبين لي حدايق حدك وتوضح لى رقايق مجدك واجعلني شاهدا لك آئبا اليك في برك وبحرك انك انت الله القوى الدائم * واما اسمه الحق فهو سيف الله في الارض يقطع به حبال الباطل واقامة البراهين والحجج لله ويؤتي ملكه من يشاء والله واسع عليم وملكه صرفيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٨

صفا كل صف ١٠٨ ألف ملك موكلون بإبطال الباطل وذاكره ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وأما الدعاء به تقول اللهم ياحق أنت الذي حققت الامور ونورت ظلمات القلوب والصدور وأنت الذي أدلت السر لاظهار الفرح والسرور والانس ولذة الحبور وأنت الحق الناطق بكل لسان أسئلك اللهم بحبيبك وخليلك ونجيك وصفيك أن ترزقني الوفاء بحقك والشفقة على خلقك انك أنت الله الديان العظيم الشان * وأما اسمه الوكيل فهو اسم عظيم وملكه كهيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ صفا كل صف ٦٦ ألف ملك من الموكلين على كل شيء وهم حفاظ الكنوز وذاكره ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياوكيل أنت الذي توليت أمور الخلائق وأنت الذي كملت الطريق والحقائق وانت الذي بينت الدقائق والرقائق قمت بكفاية العبيد وتجليت في إرادة المزيد والاقتدار ولك التمكين والاستقرار أسئلك يارب الارباب ومسبب الاسباب أن ترزقني زيادة في القوة وكمالا في القدرة ونورا في العزة ومنانة في القربى ورؤية ادرك بها التبيان ولسانا أدرك به البيان فانت الجامع لمتفرقات الامور وأنت القادر على بعث من في القبور * وأما اسمه تعالى القوي فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه موطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١١٦ صفا كل صف ١١٦ الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ودعاؤه تقول ياقوي انت الذي قويت طلاب حضرتك على الارتقاء وانت الذي اعلنت اهل المحبة على سلوك مناهج الكشف والاجتلاء وانت الذي نورت قلوب احبابك بالاحاطة والاحتواء اسئلك اللهم بعظيم سلطانك وقوي شأنك ونفوذ برهانك ان ترزقني قوة منك وقوة أتمكن بها على قطع فيافي ماسواك وايدني بلطفك الشامل حتى لا اجد الا اياك ياالله ياالله ياالله ياقوي * وأما اسمه تعالى المتين فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه قصريائيل رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٠٠ صفا كل صف ٥٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك واما الدعاء به تقول يامتين انت الذي رسخت في قلوب اهل التوحيد وانت الذي مكنت اولياءك في طلب هل من مزيد وانت الذي جمعت العلوم باسرها في ق والقرآن المجيد اسئلك بالالهية وبسط كتبك اللدنية ان تكشف عن قلبي سر أسرار الكائنات وان تجذبني بالميل اليك الى اعلا الدرجات وان ترفعني وترقيني الى ذروة المتقين اسئلك بالقوة والقدرة التامة ان تثبتني على بابك بالاحوال السالمة انك انت الله العالم بالسرائر والخفيات * واما اسمه الولي فهو اسم عظيم وملكه كريائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قايد ٤٦ صفا كل صف ٤٦ والذاكر ينزل عليه الملك ويحصل له المرتبة العليا ودعاؤه تقول ياولي انت الذي احييت ذوي العقول والبصائر واظهرت مكنونات الضمائر وانت الذي رفعت لواء العز في اودية قلوب اهل السرائر وانت المحب والمولى والظاهر والحاكم والقادر اسئلك بسر من اجتبيته من الاولياء وبسر من احببته من الانبياء وبنور قدسك المثبتة لجوامع الكلم ان تنصرني على اعدائي وان تكون لي في الشدة والرخاء * واما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه بطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قايد ٦٢ صفا كل صف ٦٢ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم تقول ياحميد أنت الذي حمدت نفسك بما يليق من جلالك وأنت الذي أثنيت على لسان نبيك وأوليائك وأنت المحمود المثنى عليك بحمد نفسك أزلا وأبدا وأنت المعروف لمن التجأ اليك دائما سرمدا اسألك بسر حمدك النازل في

ونفسي بك شديدة وأزدني بمورك الذاتي حتى اكون مائلا اليك فانيا فيك بك انك انت الحق الدائم والملك القائم

﴿ الفصل السابع والعشرون في النمط السابع من اسماء الله تعالى وما لها من البركات الخفيات ﴾

اعلم ان من اسماء الله تعالى الحكيم الرؤف الودود الغفور الحنان اللطيف الحفيظ الرقيب البر الشافي هذه الاسماء العشرة من اسماء الله تعالى من مدد سرها ائتلاف القلوب المتنافرة وانعطاف الارواح وسر التودد والقاء الرافة والرحمة في الذاكر وتفريج الكروب واضمحلال الشدائد والعصمة من الجن والانس وملازمة الحياء ودوام الصحة في الدين والبدن وتواصل امدادات الخير على الذاكر * فأما اسماؤه تعالى الحكيم الرؤف اسمان عظيمان في قبول التوبة والعفو عن الخطيئة ولا يذكرهما من اوثقته الذنوب الا الهمه الله الانابة والعفو عما جناه وتقبل توبته ويعصمه * ومن وفق اسمه تعالى العفو في مربع وحمله كانت سيئاته عند الناس بمنزلة الحسنات * واما اسماؤه تعالى الودود والغفور فاسمان جليلان في قبول التوبة ذاكرهما تتالف عليه القلوب تاليفا عظيما بالمحبة ومن استدام ذكره بكرة وعشية لا يرى له عدوا ابدا وكل من رآه احبه واشتد شغفه به * ومن وفقه بطريقة التكسير في رق ظبي يوم الجمعة في زيادة القمر وحوله قوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء الآية وذكر الاسمين عددهما وحمل الرق على عضده الايمن ألقى الله محبته في قلوب الانس والجن ويقال ان اسمه الودود هو المشار اليه في قصة التاجر واللص انه قال في دعائه ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد الخ فاغاثه الله بملك من الملائكة على فرس بيده حربة فضرب اللص فقتله * واما اسمه الحنان فذاكره يقذف الله محبته في قلوب الخلائق * واذا كتب ١٤٠ مرة في اناء طاهر ومحي ببياض البيض ويطلى به من وقع في النار برىء حالا وذكره يذهب الامراض الحارة * واما اسمه تعالى اللطيف فهو سريع الاجابة نافذ السرفي تفريج الكروب ما ذكره احد في شدة الا اضمحلت * ومن استدام ذكره جعل الله ما كتب عليه من الصعبة مناما وهذا يسمى اللطف الخفي لخفائه عن مدارك العقول واقل ذكره ١٦٠ مرة ومن وفقه ٤ في ٤ في كاغد نقي وحمله او في خاتم عقيق وتختم به كان ملطوفا به في احواله * وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم ذاكره يحفظه الله من كل مكروه واذا تصور الذاكر حال الذكر مدينة او منزلا او غير ذلك حفظه الله * ومن وفق اعداده وحروفه في مربع في خاتم فضة وتختم به لم يضره شيء من الجن والانس والهوام وغير ذلك * واما اسمه تعالى الرقيب فسر في وجل القلوب وخشوعها وذاكره يلازمه الحياء من مولاه والادب في السر والعلن والظاهر والباطن واما اسمه تعالى البر فله سر عظيم فذاكره تنزل عليه البركات وتسارع اليه الخيرات من الله * واما اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم اسرعة الشفاء للعلل ذاكره يعافيه الله من كل سوء وبلاء ويبرئه من كل سقم ولا تطرق العلل جسده * ومن ذكره عند مريض ٤٢٣ مرة بعد قراءة الفاتحة ٧ مرات يقول اللهم اشف انت الشافي لا شفاء الا شفاؤك يالله شفاء لا يغادر سقما ولا الما فان ذلك المريض يشفى * وقد امرت به محمود بن شاه الله الجذام وتفرت عنه الاطباء فلم يمكث بعدها الا خمسة عشر يوما وشفي كان لم يكن به شيء * ومن وفق اعداده المذكورة في مربع في اناء طاهر ومحاه بماء زمزم او ماء المطر وسقي منه مريضا ٣ ايام

على البرىق شفاه الله * وأما اسمه تعالى المحصي فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه قحطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٤٨ صفا كل صف ١٤٨ الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يامحصي أنت الذي أحصيت أنفاس الخلائق وأنت الذي قلدت من أوليائك سبل العلائق وأنت الذي أوصلت أهل المعرفة الى النور العظيم الذي هو فوق نعمة الاحداق والحذاق وأنت الحافظ لجميع المخلوقات الذي تحصي أعمالهم وآجالهم وانفاسهم في جميع الاوقات حتى لا يغيب أمر زائغ ولا يضيع عنك سمي ساع أسئلك اللهم ياذا الفضل العظيم أن ترزقني الاحصاء وحفظ حقائق الاسماء والوصول الى سرها * وأما اسمه تعالى المبدىء فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه كهيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٦ صفا كل صف ٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يامبدىء أنت الله الذي أظهرت سر الوحدة في قلوب أهل التوحيد ورفعت لواء المجد في صدور أهل التجريد ونصبت راية المعرفة في فيافي عقول أهل التفريد أسئلك اللهم بما أبديته في قلب خاتم الانبياء وبما أثبته في خاتم الاولياء وبما نشرت في ذاتهما من رقائق الآلاء والنعماء أن تزودني اليك في الابتداء والانتهاء وأن تحيني في السراء والضراء * وأما اسمه تعالى المعيد فهو اسم عظيم فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وخادمه خصيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٤ صفا كل صف ١٢٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا معيد أنت الذي عودت الخلائق في الاصلاب والارحام الى عبادك وأنت الذي أعدتهم الى حالتهم الاولى بقوتك وقدرتك البالغة لك العز والثناء والرفعة والبهاء وأنت المخترع الذي لك حكمة المبدإ والاعادة ومنك نيل الولاء والافادة أسئلك يا فاتح كل حيران تنور ابتدائي بايضاح الاعادة وأن توضح مسرتي منك في الغيب والشهادة * وأما اسمه المحي فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه كريائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ ألفا من الملائكة الموكلين بالماء والهواء والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا محي أنت الذي احييت قلوب عبادك وأوليائك بنور الكشف والتجمل وكملت أذواق أنبيائك بالوصل والتجلي وحليت أحبابك بتحلية العرفان أحسن التحلي أسئلك بحياة وجهك ونشر رحمتك ورأفتك وبسط نعمتك أن ترزقني حياة طيبة ذاتية لاأموت بعدها واجعلني حيا في الدارين وأشهدني معرفة الكونين يارب العالمين * وأما اسمه المميت ففيه حرفين من الاسم الاعظم مكرر ولازم في تكراره وما تقوله على نار الا أشعلت وملكه فرعطيائيل وهو رئيس على أربع قواد وتحت يد كل قائد ٤٩٠ صفا تحت يد كل صف ٤٩٠ ملكا ودعاؤه تقول يامميت أنت الذي أمت أعداءك بالقهر صبرا وأنت الذي أهلكت الفراعنة بسطوة غضبك سرا وجهرا وأنت الذي أوصلت من أشرك بك في النار حكما وأمرا وأوصلتهم الى ما أوعدتهم في الجحيم والعقاب وناقشتهم غضبا عليهم في فنون الحساب أسئلك اللهم بلطفك الخفي وبرك الوفي أن تحي قلبي بنورك وأن تميت أعدائي بنور ظهورك يامميت * وأما اسمه تعالى الحي ففيه تعلقات الحياة والروح المخلوق منه حرطيائيل وهو رئيس أربع قواد تحت يد كل قائد ١٨ صف كل صف ١٨ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياحي أنت الذي بسطت الحياة في الآفاق وأكملت أسرار أنبيائك على الاطلاق وسامحت أهل المحبة في يوم التلاق وأحييت

حياة الطلاب بحياة معرفتك وأمت نفوس العصاة بغلبة سلطان سطوتك وأخرجت نبيك وأعليته في درجة عليين وقويته بأخذ نواصي العالمين وخصصته باسم الحي في أمكن التمكين * وما اسمه تعالى القيوم فهو اسم عظيم وخادمه جهطائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا كل صف ١٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياقيوم أنت الذي أقمت أعمدة الوجود وبسطت في قلوب عبادك سر الركوع والسجود وأوصلت حبيبك محمداً صلى الله عليه وسلم ومن تابعه إلى المقام المحمود وأنت المتولي لجميع الامور الذي تقوم بك الاشياء كلها وأنت نور على نور أسئلك بسر قيوميتك في خلقك وبجهر ربوبيتك في مظاهر سنا برقك أن ترزقني توكلا عليك على نعت الصحة والسداد وهو توكل المريد على المراد النافع في المبدإ والمعاد * وأما اسمه تعالى الواجد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هطيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٤ صفا كل صف ١٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياواجد أنت الذي أوجدت نور محبتك في قلوب الاصفياء وأودعت سر محبتك في سرائر أسرار الانبياء وأنت الذي أظهرت ضياء جمالك في مرآة أهل المحبة والوصال بمكان البهاء ومقام الثناء أن ترزقني وجدان روح نفسك في الاول والآخر والانجذاب اليك في الباطن والظاهر ولا تحوجني لاحد من خلقك انك أنت الله القوي القادر * وأما اسمه تعالى الماجد فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رقيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٨ صفا كل صف ٤٨ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياماجد أنت الذي اوجدت الناس من العدم الى الوجود وأوجدت كل شيء بقدرتك وانت الرب الماجد المعبود وانت القادر القاهر وأنت الباطن الظاهر وأنت الواجب الوجود والى منتهى الغايات وأنت العالم بما في الارض والسموات عالم قادر حكيم بصير أسئلك بعظيم سلطانك وأجل أقسامك الخروج من هذه الدار على خير أيدني بتأييد منك يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الواحد ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه لطيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٥ صفا كل صف ١٥ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياواحد أنت الواحد في ابديتك وأنت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاسماء وأنت العالم بما تحت الثرى وبما فوق السموات العلى المستوي بقدرتك على عرشك الذي كان على الماء أسئلك بنور وحدانيتك وضياء أحديتك في ضوء سنا برقك أن تجعلني مقبولا موفقا بين عبادك يارب العالمين

﴿ الفصل الثامن والعشرون في النمط الثامن من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات ﴾

* اعلم أيها الاخ ان من اسماء الله الحسنى القهار الشديد المذل المنتقم المميت القائم القوي القادر ذو البطش الشديد المقتدر هذه الاسماء العشرة من أذكار عزرائيل * ومن مدد سرها قهر الخصوم ونصر الذاكر على الاعداء وخراب دار الظالمين وتبديد شملهم وتفريق كلمتهم وهلاك المفسدين والاستيلاء على الباغين وذاكر هذا النمط يكسوه الله الهيبة الجليلة والقوة الشديدة فاما أسماؤه تعالى القهار الشديد فذاكرها غالب على كل أموره أينما توجه شديد البأس عظيم المودة ومن وفقهما مكسرين في مربع ٤ في ٤ على أديم طاهر وحمله على عضده فلا يخاصمه أحد الا كان مغلوبا مقهورا * ومن وفق اعدادها في مخمس وحمله على رأسه بين عينيه القى الله محبته في قلوب الناظرين * واما اسماؤه تعالى المنتقم المذل فاسمان عظيمان لخراب ديار الظالمين ووقوع

القتال بينهم والوبال عليهم ومن ذكرها بعد الشروق يوم السبت الاعداد الواقعة عليهما ودعى على ظالم أخذ لوقته وان تصوره حال الذكر فان الله ينتقم منه * ومن كتب حروفهما مقطعة على باب دار الظالم الجائر يوم السبت فى احتراق الشهر فان الظالم تزول نعمته * واما اسمه المميت فذاكره تموت شهواته من نفسه ويزول عنه الكبر والعجب * ومن ذكره على ٥٢١ نواة من التمر كل واحدة ٦ مرات وصور ذلك النوى صورة شخص ويقول هذا فلان ويصلى عليه صلاة الجنازة فان الشخص يموت وبهذا السر قتل صاحب القسطنطينية لما خرج على صاحب منهاجه * ولا يكتبه أحد موفقا مكسرا على ثوب أزرق وحمله صاحب الطحال الا برىء * وأما اسماؤه تعالى القوى القادر فذاكرهما تقوى جوارحه ويعطى قوة خصوصا من يعانى حمل الاثقال والحرف الشديدة فانه لا يحس بتعب ولا نصب * ومن وفق أعدادهما فى خاتم فضة وتختم به اعانه الله على حمل الاثقال * وأما أسماؤه تعالى ذو البطش الشديد المقتدر فلا يذكرها مظلوم الا أخذ الله ظالمه أخذ عزيز مقتدر * وأما اسمه تعالى الاحد ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه حنيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣ صفا كل صف ١٣ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا أحد أنت الذى وحدت نفسك بنفسك فى مواطن الاشياء وأنت الذى لا يعزب عنك مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وأنت العالم بما تحت الثرى وما فوق السموات العلى الرحمن على العرش استوى أسئلك بنور وحدانيتك وضياء أحديتك أن تجعلني واحد الشهود منفصلا بالعلم والعرفان انك أنت الله الواحد الديان * وأما اسمه تعالى الفرد فهو اسم عظيم وملكه جهطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٨٤ صفا كل صف ٢٨٤ والذاكر ينزل عليه كما تقدم ودعاؤه تقول يا فرد أنت الذى تفردت فى ملكك بالوحدانية وأنت الدائم الباقى بالصمدانية اليك توجهت وبك اعتصمت وعلى فضلك وجودك اعتمدت ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير وأنت على كل شىء قدير أسئلك ان تجرى على يدى ولسانى قضاء الحوائج للخلائق وان تعصمنى بفضلك عن الموبقات والعثرات انك ولى الخيرات ودافع الشبهات * وأما اسمه تعالى الصمد فهو اسم عظيم وملكه نوريائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٤ صفا كل صف ١٣٤ والذاكر ينزل عليه الملك وأما دعاؤه ياصمد أنت الذي يصمد اليك في الحوائج والملتجى اليك فى الكرب والشدائد وأنت الذي تعطى وتمنع من فضلك عوائد العوائد اسئلك باستغنائك عن خلقك وافتقارهم اليك أن تجعلني بمقصد العباد فى المهمات وان تجرى على لسانى ويدى قضاء الحاجات وتعصمني من الموبقات انك أنت دليل الخيرات * وأما اسمه تعالى القادر ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه ههطيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٥ صفا كل صف ٣٠٥ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه ياقادر أنت الذى أنفذت قدرتك فى كمون الذوات وأنت الذى أظهرت مزادك بتبديل السيئات بالحسنات وأنت الجامع المتفرقات أسئلك اللهم بعظيم الآيات أن تجعلني قادرا على دفع الزلات انك المنزه عن التحيز بالجهات * وأما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم وخادمه هجفيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٤ صفا كل صف ٤٤ والروح ينزل عليه الذاكر ودعاؤه تقول يامقتدر أنت الذى جمعت بين أحبابك فى دار الرضوان وأنت الذى أجليت مرآة من توجه اليك لظهور سر الامن والامان أسئلك بعظيم

قدرتك أن ترزقني الوصول الى سنا برقك والثبات تحت قيادر ؤيتك وأحيني الى دائما لاكون بوفاء حقك لك قائماً يارب العالمين * وأما اسمه تعالى المقدم فهو اسم عظيم فيه حرفين من الاسم الاعظم وملكه قميائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٨٤ صفاً كل صف ١٨٤ والذاكر ينزل عليه الملك * وأما دعاؤه تقول يامقدم أنت الذي قدمت أهل الولاية الى دار الخلود وفهمتهم أسرار مراتب الكشف والشهود ونورت بصائرهم لرؤية آثار تجليات الملك المعبود * أسئلك بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك المنبثة على أهل برك وبحرك أن تجعلني مقدما في الخيرات سابقا اليك على جواد المعارف والطاعات مقبلا عليك في أسرع الاوقات يامن بيده مقاليد الغيب والشهادات وبقدرتك مقاليد الارض والسموات وأهل السعادات والشقاوات * وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم ملكه جبراجيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٨٤٦ صفا كل صف ٨٤٦ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه يامؤخر أنت الذي أخرت رحمتك لاهل الآخرة ونشرت واحدة لرفع التراجم بين أهل الارض والشهادة أنت ذو القوة والاقتدار وأنت الذي توجد الشيء كما تحب وتختار وتقدم من تقدم وتؤخر من تؤخر بواسطة الاقدار أسئلك اللهم بتقديم كل مقدم وتأخير كل مؤخر التقدم في كل وأعوذ بك من شر الذي أشكل وحير وأسئلك اللهم بلطائف رحمتك ان تجعلني صحيحا من الاسقام ثقة توالى الالهام وارزقني الاحاطة الكبرى والنور الابهى والسر الاسني ياذا الجود والنعماء يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الاول فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه درديائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٧ صفا كل صف ٣٧ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول ياأول انت الذي اظهرت بك الاوائل وانت الذي سبق وجودك كل القبائل وأنت الذي أنزلت المواهب في الاواخر والاصائل وأنت السابق الذي ما كان معك غيرك ولا انقضاء لجودك وبقائك وأنت القاهر فوق خلقك والقادر عليهم بحقك والعالم المدبر لاحوالهم والمتصرف في أفعالهم وأقوالهم لك العز والجبروت والبقاء وبفضلك أعيان الملك والملكوت أسئلك بسر أوليتك في الخلق أن ترزقني السابقة في الخيرات ووجود الباقيات الصالحات * وأما اسمه الآخر فهو اسم عظيم وملكه دخياتيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٨٠١ صفا كل صف ٨٠١ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه يا آخر أنت الذي أخرجت آجال كل مخلوق الى وقته وأنت الذي أخرت عن قلب كل طالب لك ما امكن من غضبك ومقتك وأنفذت بنورك الجامع عند انقضاء أجله والخوف من زمنه أسئلك بدقائق المعرفة الموحدة في سر أحديتك وبلطائف المعرفة المخزونة في أوليتك أن تجعلني خبيراً بعاقبة أمري وارزقني جودا جامعا محيطا بدقائق حقائق سري وجهري يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الظاهر فهو اسم عظيم وملكه عميائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١١٠٦ صفا كل صف ١١٠٦ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول ياظاهر أنت الذي أظهرت الظواهر وأعلنت البواطن وأنت أعلن منها بسطت الموجودات وتعلم المكنونات وجمعت الكائنات لاخفاء سرك المصون أسئلك ببديع فطرتك ولوامع رأفتك ورحمتك أن تجعلني ظاهراً في كل أمر واجعل لي من أمرك البالغ أمرا وايدني بقدرتك وابرزلي من عسري يسرا انك رؤف رحيم * وأما اسمه تعالى الباطن فملكه بطيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٢ صفا كل صف ٦٢ والروح ينزله على الذاكر ودعاؤه تقول ياباطن أنت الذي أبطنت سر النبوات في الولايات وأظهرت من بينهما

سر المكاشفات وحقائق التنزلات في قلوب أرباب الخلوات بمكنونات الضمائر وسرائر بصائر الشعائر ان ترزقني الاطلاع التام والكشف العام على بواطن امر مكنون وتولني بقوتك التامة لا برز من عيب العيوب سر مصونا واجعلني عزيزا عندك وعند من أقبل عليه واصلا لقلوبهم واسرارهم أجرا غير ممنون انك أنت الله مظهر أنواع الكائنات بالكاف والنون * وأما اسمه تعالى الوالي فاسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه اهيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٧ صفا كل صف ٤٧ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول يا والي أنت الذي توليت أمر البريء وكملت ذواتهم برفع البينة وأوصلت كل مخلوق لما خلقته له من المواهب السنية أسألك اللهم الولاية الكبرى والحكمة العليا والنور الابهى والوصول الى المسجد الاقصى وارزقني رؤية حقائق الاشياء بكشف منازل الانبياء انك جزيل الخير والنعماء * وأما اسمه تعالى المتعال فهو اسم عظيم والملك الخاوق من عدده ميائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٤١ صفا كل صف ٥٤١ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول اللهم أنت الذى فتحت طرق الهداية وعرفت اولياءك اسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بصائر اهل العرفان وخلصتهم من الضلالة والغواية أسألك بعلو شأنك وقوة سلطانك واستيلاء امرك وبرهانك ان ترفعني من حضيض الانسفال الى فتق الجميع والكمال وايدني بأحسن النوال وحقق مناهج بواطن الوصال انك انت الله الحسن الفعال * واما اسمه تعالى البر ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه فتيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٢ صفا كل صف ٢٠٢ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول يا بر انت الذي احسنت لكل مخلوق بقدرتك وانت الذي اخفيت كل ناقص واخفيت امره في امرك وانت المحسن المتفضل على من اقبل عليك بخلوص الايمان راجعا اليك بالقلب واللسان وانت الذي تقصم البغاة وتشدد العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل سيئاتهم حسنات ذو الرافة في حق الراضين والرحمة في حق الطالبين والعزة والكبريا في حق الآبين اليك والراجعين الى يوم الدين

﴿ الفصل التاسع والعشرون في العظ التاسع وما فيه من التصريفات الخفيات ﴾

* اعلم وفقك الله ان من اسماء الله تعالى المنعم المتفضل المحسن الجواد الرافع الباسط الغافر المجيب السميع هذه الاسماء من مدد سرها انغماس الذاكر في نعم مولاه واغتباطه فيها بجزيل فضله ودوام احسانه في الدنيا والآخرة وسماحة النفس وحسن الخلق ورفع الهمة وبسط رزقه وعلمه وسترعيوبه واجابة دعائه واسراع قضاء حوائجه وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم ودشاردها والهام الشكر عليها * فأما اسماؤه تعالى المنعم المتفضل فاسمان عظيمان لا يسأل الله ذاكرهما في شيء من الانعام والفضل الا أعطاه فوق ما سأل * واما اسمائه تعالى المحسن الجواد فذاكرهما يمده الله من جوده واحسانه بما لا نهاية له من كثرة الخيرات وتواصل الاسرار ومن وفقهما مكسرين في كاغد نقي وحمله معه حسنت اخلاقه ورقت طباعه وجادت نفسه ويصلح ذكرا لمن كان في نفسه شحا وبخلا فان نفسه تزكو ويرزقه الله مكارم الاخلاق * واما اسمائه تعالى الرافع الباسط فاسمان عظيمان وهما من اذكار ملائكة العرش فذاكرهما يمده الله بمدده ويزيده بسطة في العلم والجسم والمال ويرفع قدره وذكره * ومن وفقهما في مربع على خاتم ذهب وتختم به

لايزال فرحا مسرورا * واما اسمه تعالى المجيب السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما لايدعو الله في شيء الا أجابه في الوقت ومن كتب في يده اليسرى المجيب وفي اليمنى السميع ورفعهما الى السماء ودعى الله بما شاء استجيب له وهذا النمط سر بديع السر * واما اسمه تعالى التواب فهو اسم عظيم خادمه ميخائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٠٩ صفا كل صف ٤٠٩ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول ياتواب انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب وانت الذي بثثت نور كرمك على قلوب الطلاب وانت الذي احييت ارواح اهل الروح والمآب حتى رجعوا اليك وهادوا اليك بسرائرهم وتابوا اليك بقلوبهم ومالوا اليك بظواهرهم منك الخوف وانتأ يبد واليك مآل القريب والبعيد أسئلك اللهم بنور التوبة وضياء الاوبة وكمال الرأفة والرحمة أن ترزقني الاياب اليك سرا وجهرا والوقوف لديك حكما وامرا واحفظني من كرمك حتى لا انقهر الى محال التفرقة عقبا وقهرا واجبرني بنظرة منك لانال سر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا * واما اسمه المنتقم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وخادمه عنيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٣٠ صفا كل صف ٢٣٠ والذاكر ينزل عليه الروح ودعاؤه تقول يامنتقم انت الذي قهرت الجبابرة وكسرت الفراعنة بالفناء والزوال اسئلك بأسرار انوار الوصال في مقام الامتثال ان تقضي حاجتي وتعصمني من نظرة الانتقام وان تجعلني من اهل الكرم والانعام وان تتوفاني عندك قابلا سر السلام انك انت الله ذو الجلال والاكرام * واما اسمه تعالى العفو فهو اسم عظيم وملكه هضيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا كل صف ١٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياعفو أنت الذي كشفت عن احبابك الكثرة وانت الذي ازلت عن طلاب جنابك الموبقات والعثرة وانت الذي نورت بصائرهم من حين اخراج الذرة لك الحمد والثناء والجود والبقاء اسئلك اللهم بجلائل نعمك وجريان قلمك ومكنونات دقائق رقمك ان تحوني بك وان تحييني لك ولا تحوجني لاحد غيرك في برك وبحرك وان ترزقني بقاء عاجلا وفكرا عاملا وعلما نافعا انك انت العزيز الحكيم * واما اسمه تعالى الرؤف فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق جهيائيل عليه السلام وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٨٦ صفا كل صف ٢٨٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يارؤف انت الذي مننت على احبابك بحياة العلم والعبادة ومنحتهم جلائل انواع الخير والسيادة وادخلتهم بتأييدك دار السعادة وكملت ذواتهم بالمعرفة والشهادة أسألك بدقيق علمك وجليل حلمك أن تجعلني رؤفا بالعباد واحد الافراد مقبلا عليك بك يوم التناد ولا تحوجني لاحد من خلقك سوى نبيك بالانفراد وان ترزقني المقام والقرار في اقدس البلاد انك انت الله الداعي للعباد يوم التناد * واما اسمه تعالى مالك الملك ذو الجلال والاكرام فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه روميائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢١٢ صفا كل صف ٢١٢ ودعاؤه تقول يامالك انت الذي ملكت ازمة رقاب الخلائق وانت الذي اوجدتهم من العدم وقيدتهم بالعلائق وانت الذي نثرت عليهم من خزائنك واحسانك علوما فعرفوا بها كشف الطريق والحقائق لك نفوذ المشيئة والارادة والاحاطة بما هو المراد في عوالم لعمك بنور العبادة والنزاهة تنزهت في ذاتك وتكرمت في صفاتك اسئلك اللهم بملكات الدائم

وانصرني على الاعداء وقوّني بتراثك لا لا الا نائل ذلك حقائق الاسرار انك أنت الله الواحد القهار * وأما اسمه تعالى المقسط فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك الموكل به عاهدحياو يائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٩ صنفا كل صنف ٢٠٩ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدعاء به تقول يامقسط أنت الذي عدلت بين البرايا في خلقهم فما أحسنتها وأنت الذي وصلت فضلك الى كل مخلوق ونال عدله بالكمال واوفار أسألك أن ترزقني العدل في الاقوال والافعال عند العارفين والجهال انك أنت الله الكبير المتعال . وأما اسمه تعالى الجامع فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك الموكل به عامدد وقيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٤ صنفا كل صنف ١١٤ وأما الدعاء به تقول ياجامع أنت الذي جمعت بين الذوات على ظهور خليقتك يوم الميثاق ثم ثبتهم بالاخذ عليهم بالاول والاطلاق وأنت الذي أخرجتهم من الوجود العلمي الكائن بالقهر والشقاق أسألك بسر ما أودعته من حقائق الصفات والاخلاق أن تجمع شملي بك يوم التلاق وأن تظهرني على قوائم حكمك والتمت السر بالحاق ولا تحجب جاني باقبالي عليك ووقوفي لديك انك أنت الله العزيز الخلاق . وأما اسمه تعالى الغني فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رميائيل الرئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٠٦٠ صنفا كل صنف ١٠٦٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياغني أنت المغني وأنت القادر على ما تشاء قادر على قهر كل شيء ولكل قوي وأنت الآخذ بناصية كل علي والمعطي جلائل نعمك لكل مخلوق أسألك بما فيه فتح وادمه أن تقويني بحياة الازلية حتى أقف لديك على قدم التوكل والافتقار وانصرني في دفع ما يمنعني عنك انك أنت الله العزيز الغفار . وأما اسمه المغني ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه هربائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٠٠ صنفا كل صنف ١١٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يامغني أنت المدبر لامور الخلائق ومتوليها وأنت المخرج ذواتهم من اليم العادم ومؤويها بمدتدبيرك وجمعت بينهم في البرزخ الادنى بأذماهم ونصرت المظلوم وأضفت الى رضاه الظالم ورضاه الظالم ألفت بين المتقابلات والمتباينات والمتضادات التي لا تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله وأنت المغني بعنايتك من طلب قضاء الحاجات بامقلب القلوب والنيات ومصرف الامور الى النواحي والجهات أسألك أن ترزقني حسن التدبير والمعاملات وان تجعلني عدلا في الاضافة جامعا بين المضاف اليه والمضاف يارب العالمين . وأما اسمه تعالى المانع ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رميائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٦١ صنفا كل صنف ١٦١ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدعاء بهذا الاسم تقول يامانع أنت الذي منعت حياتك من قلوب الفجرة وأنت الذي اعميت الفئة الكفرة وانت الذي حجبت قلوب الاعداء عن رؤية منازل الكرام البررة أسألك بحياتك التام وظهور فضلك العام أن تمنع عني كيد الشيطان وان تدخلني دار الامن والامان وتجعلني راضيا بحظي منك في الجنان ياقوي البرهان ياعظيم الشان والاحسان يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الضار فهو اسم عظيم وملكه هماسطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٠٠١ صنفا كل صنف ١٠٠١ ودعاؤه تقول ياضار أنت المنتقم من اهل الجحود والكنود وانت القاهر من تمرد ونقض العهود وانت المذل لمن تدلس في دينك اسألك بعظيم أقفالك وبقيوم سطوتك ان تدفع عني عين الوقوف على من سوالك

وترزقني مشاهدة وجهك وان لا أرى الا اياك وارزقني الاياب التام منك لافوز بستر مرضاتك والفوز بسرحياتك يارب العالمين

﴿ الفصل الثلاثون فى النمط العاشر من إسماء الله الحسنى واسرارها النافعات ﴾

* اعلم وفقنى الله واياك من اسماء الله الحسنى الحق المبين الخبير الهادي الحي القيوم الاول الاخر الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من خواصها التلطف بالاخلاق وتوددالقلوب وتزكية النفوس واحياء القلوب والهام العلوم والحكم والاطلاع على المغيبات ومشاهدة الملكوت الاعلى والتوفيق الى الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والباطن والكشف الواضح ونمو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكيد الاعداء ودمار الظالمين * وفى هذا النمط الاسم المشار اليه وذاكره يشار اليه فى زمانه من أنوار السر الذي عليه ولا يسأل عن شيء الا ألهمه الله الجواب بالحق ويتسع رزقه وتنبع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيانا ويستر الله خطاياه عن الكرام الكاتبين ويمتلىء قلبه نورا سريا يرى به ملكوت السموات والارض وعجائب المخلوقات والبر والبحر * وأما اسمه الحق فهو اسم عظيم موافق لما يريده ويجعله تابعا للحق فى أفعاله ومن وفق اعداده وهى ١٣٩ فى مربع ٤ و ٤ وحمله معه فلا يدخل على حاكم أو ملك الا هابه وكان منصورا على خصمه * واما اسماؤه تعالى المبين الخبير الهادي لا يذكرهم أحد الف مرة عند نومه وهو ناوى كشفا من الاسماء الفعلية والقولية الا اراه الله ذلك فى منامه على يد ملك من الملائكة ويقول عقب كل مرة بين لى يامبين خبرني اهدني ياهادي ويعود الى قراءة الاسماء الى أن يغلب عليه النوم فانه يرى مايريد فى منامه وان لم ير فليكرر العمل أولا وثانيا * ومن كتبهم فى اناء طاهر ومحاهم بعسل وماء ورد ولعق ثلاث لعقات كل يوم على الريق سبعة ايام متوالية فان الله يؤتيه الحكمة ويعطيه من العلوم اللدنية مالا يصل اليه أهل زمانه * واما أسماؤه تعالى الحى القيوم ذاكرهما يرى النور المتصل من اسرارهما عيانا ويحيي قلبه وينعش روحه وبدنه من حضرته ويجيب دعاؤه * ومن وفقهما عددا فى مربعهما المعروف وهو ٥ فى ٥ و ٤ فى ٤ وحمله معه احيا الله قلبه وكثر رزقه واقامه فى الطاعات وايده بالاخلاص وظهر النور على باطنه وظاهره * وأما اسماؤه تعالى الاول الاخر الظاهر الباطن من سر مددهم حفظ الجوارح للذاكرين والامان من الوبال والنفاق والكبر والعجب * ومن نقش الاسماء الاربعة على صحيفة من قصدير فى شرف الشمس وصور من باطنهم سمكة وطرحها فى البحر اجتمع عليها السمك من كل جانب حتى يمسك باليد ومن ذكر هذا النمط ليلا ونهارا مدة ٤٠ يوما دبر كل صلاة صار فردا من الافراد ويفيض الله له الخضر عليه السلام يعلمه مايشاء ويصير روحانيا موصلا الى الحضرة القدسية ويشاهد انوار الجمال وعجائب الملكوت ومقامات الملائكة * وأما اسمه تعالى النافع فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه طهطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٠١ صفا كل صف ٢٠١ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يانافع انت الذي منعت الشبهات من القلوب والبدع عن العقائد المانعة عن ادراك سر الغيوب صدر عنك الخير والشر والنفع والضر والفوائد والعوائد والشدائد فى كون ضمائر الناس اسألك منع البلاء وجزيل العطاء وسعة الرزق وأعوذ بك من الزلل والمخالفات والموانع والافات اسألك خيرك بغير واسطة واجعل

لي من كل ضيق مخرجا حتى أعيش محمداً في الوجدان وعرفت بذلك من نابذ اختيارك في الآفات انك انت الله ماحي السيئات * وأما اسمه تعالى النور فهو اسم عظيم ملكه هطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٥٦ صفا في كل صف ٢٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يانور أنت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت انتا لم تزل على كل نور تعرف بواطن الخلق وظاهرهم بما ألبستهم من كرامتك وبما احييتهم من شهادتك وبما رششت عليهم من نور ولايتك وأن من شيء الا عندنا خزائنه وخضع كل جلال لجلالك وجبروتك وملكك وأدخلني بحر حرزك ومددك وأسئلك بانور النور وشافي الصدور وباعث من في القبور أن تنور في بنورك الاعلى وضيائك الابهى سري وجهري وباطني وظاهري وجسمي وروحي وقلبي ولساني وفؤادي وجلدي ونهايتي وبدايتي انك انت الله في الشدة والرخاء * وأما اسمه الباقي فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه طغيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٣ صفا كل صف ١١٣ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياباقي أنت الذي تبقى وتفنى كل مخلوق وأنت الذي احييت بفضلك كل مرزوق وأنت الذي أخرجت من احببته من الكفر والنفاق والفسوق اسئلك بسر بقائك في خلقك أن ترزقني بقاء لا نفاد له أبدا وحياة لاموت بعدها سرمدا ولا تكلني إلى أحد طرفة عين ولا الى احد سواك وارزقني تسخير القلوب والأرواح والاستيلاء على أزمة الاجساد والارواح انك انت الله الواحد الفتاح * وأما اسمه تعالى الوارث فهو اسم عظيم وملكه هدبائيل رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٠٧ صفا كل صف ٧٠٧ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياوارث أنت الباقي بعد فناء الخلق أجمعين والباري لاظهار كمال إلهيتك في يوم الدين كما أخبرت عبادك في كتابك المبين حيث قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار أسئلك ببقائك الدائم وعزك القائم أن تجعلني وارثا لعلمك وحلمك ووارث علوم أنبيائك وأوليائك وارزقني فوائدها وأوصلني الى غاياتها يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الرشيد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده سهيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥١٤ صفا كل صف ٥١٤ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يارشيد أنت الذي أرشدت أوليائك الى سبيل النجاة وأوصلت احبابك الى بحر الحياة وعين الحياة وجمعت بين الاولياء والانبياء على أكمل الحالات أسئلك ياولي الحسنات ان ترشدني اليك واحيني حياة طيبة لأكون مقبلا عليك يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الصبور فاسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٩٨ صفا كل صف ٢٩٨ ملكا والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياصبور أنت الذي أعطيت كل شيء حلية ثم هديته وانت الذي احييت قلب محبك بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته اول كل ظاهر وآخر كل باطن ترجع اليك الامور والاملاك بعد فناء الملاك تدبر الامور الى غاياتها على الرشاد والسداد من غير ارشاد وصحيح الاستعداد لتحمل الاصلاح الى دار المعاد الذي لا تحملك العجلة على بلوغ المناقب او انه ولا ترتب امر اقبل زمانه ومكانه اسئلك بعز مملكتك وجليل كلمتك وعالي خزائن مخزون قوتك وسبحات وجهك وظل عرشك وسرادقات قدسك ان تجعل دعائي مقبولا وندائي مستجابا و... ندو لا وان تجعلني هاديا

مهديا وعلى صراطك مستويا يارب العالمين

(الفصل الحادي والثلاثون في الحروف وما لها من الخواص)

اعلم رحمك الله ان سر كل امة في كتابها وسر كتاب الله في الحروف والحروف مختلفة الاشكال ولما ظهر نبينا محمد عليه السلام انزل عليه القرآن وكان سر هذه الامة ونسخت شريعته جميع الشرائع وحروف هذا الكتاب العزيز العربية * ولما سئل صلى الله عليه وسلم عن حروف المعجم فقال هي حروف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وهي عربية فسماها عربية وفيها اسرار جميع الكتب والصحف المنزله وزيادة عليها واما ابجد فانها سريانية نزلت على آدم وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين واما ما اصطلح الحكماء عليه من ترتيب ايقغ بكرجاش الخ فاصطلاح سمسار الحكيم واما اصطلاح اهل فهلوه على قلم لا ترتيب له ايرمزوه بذلك الاخفاء الكتب والعلوم التي دونوها واما ما يفعله اهل عصرنا من قلب حروف الهجاء وجعل آخرها اولها فهو خطأ اذ زعمهم ان هذا رمز غميض وفيه من الوباء ما لا يخفى لانه عكس الحروف المنزلة وبدلها خصوصا ان كتب بها اسماء الله سواء كانت الاسماء عربية ام اعجمية قال تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب ولولا ان هذا العلم العربي سر مصان ما انزل الله القرآن بألفاظه وحروفه فانظر الى قوله تعالى الم الر ن والقلم فاقسم بهذه الحروف لنعرف قدرها وها انا قد فتحت لك انموذجا لمعنى خواص الحروف يتشعب منها فقلت

(فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية وما لها من الخواص والاربعات والخدام والاملاك والايام)

(حرف الالف) هو اول الحروف وهو حرف نوراني واول العدد وهو اول مرتبة تنقسم الحروف على العناصر وقد سموا ذلك وصنفوه في مجلدات ذات جداول مختلفه وكلهم على الحق من مذهب الآخذ عنهم وكلهم اجمعوا على ان حرف الالف ناري وله بسط صغير وكبير فبسطه الصغير هكذا الف والكبير هكذا الف لام فان بسطه العددي موافق لبسطه الحرفي لانه الف والعددي احد ولهذين العددين بسطين ولا يخفى ذلك على من له ادنى تأمل ولكل بسط من هذه الاربعة خواص واسرار وهذا الحرف لما كان اول الاختراع واول العدد واول عنصر النار جعلت له القوة الازلية ان يكون له اول الايام الاحد موافقة ومناسبة للطبع والشرف ولهذا الحرف شكلان لا يختلفان وشكله العربي كشكله الهندي وهو مبدا العقل والسر في كونه ناريا هو ان القلم لما امره الله ان يكتب ما هو كائن الى يوم القيامة وضع راسه على اللوح فساح منه نقطة من النور ثم ساح منها الالف فلهذا السر كان ناريا واولا واول عنصر النار وابتداؤه الاسم الشريف الذي هو الله بالاجماع ومن كتبه على صحيفة من ذهب او كاغد مصبوغ بالزعفران يوم الاحد في شرف الشمس وضمخه بالغالية وحمله معه اذهب الله عنه الحمى وهابه كل من رآه وكان محفوظا من كل مكروه مأمونا من كل فتنة موفقا للخيرات وهذه صفته ااا اااا واذا نظرت اليه امراة وقت الطلق وضعت ومن وضع بسطه الاول مكررا في مثلث في اناء من نحاس وعاد بماء ورد وشقادان به دوع سكن ومن به خفقان يسقى على ايام متوالية يسكن خفقانه وينفع للطفل الذي يحصل منه

رجيف وهو حجاب للجان والهوام وغيرها وهو هذا ا ل ف ومن كان به برودة أو عارض فى صلبه يمنعه من الحركة يكتب المثلث فى كفه الايمن ل ف ا بدهن غار يوم الاحد عند طلوع الشمس فى يوم صحو يفعل ذلك على ٣ حدود ف ا ل ويكتب شكل الالف المتقدم على حريرة حمراء بزعفران محلول بماء ورد ويشده على وسطه فان الله يسهل عليه الحركة و يذهب عنه البرودة * ومن كتب بسطه الثانى ٣ مرات بدائر الرأس الذى به الصداع البلغمى زال لوقته * ومن وفقه مكسرا فى مثمن والقمر فى العقرب سالما من النحوس فى لوح من النحاس الاحمر داخل دائرة تحيط به ونقش حولها اااا ألفا وبخره بقسط ولادن ودلاه بخيط ابريسم فى بير فيه ماء ذهب ماؤه وكذلك كل ماء مصنوع فى اناء أو غيره * ومن كتب الالف المتقدم على جبين مصاب احترق عارضه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهى اللهم انى أسئلك ياالله باسمك الاعظم الذى قامت به نور السموات والارض ياأول يا آخر ياظاهر ياباطن ياأزلى ياأبدى الابد ياأمان اسألك بما أودعته حرف الالف من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ياالله ياأحد ان تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف الشريف الشكل النورانى بالطاعة فيما آمرهم به مما لك فيه رضا وانزل على ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية الارضيين يتصرفون بأمرك فى طاعتى ولا يعصون لك أمرا انك على كل شىء قدير ﴿ حرف الباء ﴾ هو حرف بارد يابس وهو أول مراتب عنصر الارض لايليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة وزحل كوكبه والرصاص معدنه وله شكلان فشكله العربى هكذا ب والهندى ٢ والباء سطيح الالف كما أن الالف قائم بالباء والاصل فى تشكيل الحروف كلها هى النقطة وهذا الحرف لم يدغم مع لام التعريف وله خواص فمن كتبه فى معدنه ويومه زحل مقابل المشترى من تثليث أو تسديس هكذ ب ب ب وحمله من الامراض الدموية ومن علقه على صلبه ماتت شهواته واذا كتب شكله ا ب ب ب الهندى مرتين على البثرات أذهبها ولها بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا بُ وبسطه الكبير ب ا ل ف وله بسط عددى وحرفى وبسط نهاية الحروف ومن العلماء من جعل هذا الحرف صامت لاينطق فلا يزاد على شكله وهو مذهبهم فى كل حرف صامت كالفاء وب و ث وت وح وخ و ر وط وظ وهوى فلا يزيدون على شكلها لانه اذا زيد حرف من هذه الحروف ألف شكله على شكله خرج من معنى النطق به * وأما طبعه فقد تقدم انه حرف بارد يابس اذهو مرتبة حروف الارض * وأما من جعله حارا رطبا هو الذى جعل له يوم الاثنين ولكوكبه القمر ومعدنه الفضة * وأما من جعله باردا رطبا فقال له يوم الخميس وكوكبه المشترى ومعدنه القصدير والذى عليه الحكماء والمنجمون ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض . وقال بقراط الحكيم حروفنا سبعة مربعة حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن فى زمن بقراط غير أبجد ومراده بالسبعة المرتبة الدرجة والدقيقة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة وبالتربيع ماذكر من الحار اليابس ط والحار الرطب والاختلاف بين هذا المشرق والمغرب انما هو السين فى والشين فنحن نقول سعفص قرشت ظغشر وهم يقولون سعفص قرشت ثخذ ضظغ وهذا الحرف اذا بسط بتركيبه العددى ثم خذ اعداد ذلك المركب وهو اخذ بسطه وتنزلا فى مثلث على قايل من طين لم تمسه النار ثم استخرج منها مستنطقاتها وأقسم على ذلك الملك ٧ ورماها

فى بئر ذهب ماؤه ومن كسر مركبيه العددى فى خمس يوم الاثنين فى زيادة القمر وحملها العروسة ازدادت بهجة وألفها بعلها ومن نقش الحروف الهندية على ٥ مرات يوم السبت فى صحيفة من رصاص ووضعها فى باب السجن فانه يخلص كل من فيه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها على أعماله المحمودة وهى انه تقول اللهم انى أسألك يارب يابديع ياباقى ياباعث يابر بما أودعته حرف الباء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك خدام هذا الحرف فيما آمرهم به مما لك فيه رضاء انك على كل شىء قدير *(حرف التاء)* وهو حرف صامت بارد يابس كالباء الا أن حرف التاء أرطب لكونه دون مرتبته وحرف الباء أربعة وجميع ماهو من قسم الباء وله شكلان عربى وهندى العربى ت والهندى ٤٠٠ فمن كتب التاء على أربعة شقفات ووضعها فى أربع جهات الزرع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر واذا وضعت الشقاف فى الحب المقتات منه لا يمسه بسوء . ومن كتب شكله ٤٠٠ مرة على صحيفة نحاس أحمر أو اصفر وسمرها فى سفينة لا تغرق واذا كان النقش على خاتم ت من نحاس أصفر وتختم به فانه يسلم من الغرق وان كان على متاع لم يسرق وهذه صورته والقياس يقتضى ان كل حرف بأعداده فيكون الالف تكتب مرة والباء مرتين ت والتاء ٤٠٠ وهكذا الى آخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس فيها مدخل * ومن وفق أعداده الواقعة عليه وهى ٤٠٠ على حجر المغناطيس وحمله معه لا يراه احد الا أحبه وانجذب اليه قلبه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف اسمان مشتقان منه يدعى بهما وهى اللهم انى اسألك ياثابت ياتواب بما أودعته حرف التاء من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شىء قدير *(حرف الثاء)* وهو حرف صامت أيضا طبع الحياة حار رطب هوائى وهو فى النطق متقارب من حرف التاء مخرجا ولهذا يبدل به فى غالب اللغات بل فى أكثرها ولم تظهر الثاء المثلثة ولا الظاء المعجمة وهذا الحرف الشريف نورانى الشكل طبعه قريب من الاعتدال وله خواص عجيبة فى دفع السموم القاتلة اذا نقش شكله على هذه الصورة الآتية فى اناء من فضة خالصة عشر مرات حول كل شكل التاء الهندية مرة ويسقى منه المسموم ماء قراحا ويتقايأه يبرأ باذن الله تعالى وهذه صورته ٹ ومن نقش هذا الشكل على لوح من فضة وعلق على رأس صغير لم تقربه الهوام ولم ث يؤثر فيه الجدرى ولا غيره ويكون هينا قليل البكاء * ومن وفق اعداد بسطه فى ث مربع داخل دائرة على خاتم فضة ونقش شكله الهندى حول الدائرة ١٤ مرة وتختم به فانه لا تقربه الافاعى واذا تقدم اليه ما لم مسموم عرفه واذا وضعه المسموم فى فيه وبلع ريقه شفى من ألم السم لوقته * ومن كتب مركبه العددى فى سبع على جلد جمل وحرقه وسحقه واكتحل به من فى عينه بياض ذهب وان مزج هذا الحرف باسم أحد كلما كتب حرفا من اسم المطلوب كتب حرفا من اسم الطالب وعلقه تجاه ريح الشمال وقرأ عليه ما استكتب منه وهو حرف الثاء سبع مرات وتقول بعد ذلك توكلوا ياخدام هذا الحرف بجلب كذا وكذا الى هذا المكان ويكون يوم الاثنين فى زيادة القمر يحصل المطلوب وأما قسمه فلم يوجد غير اسمه ثابت وقد ذكرناه فى قسم التاء فتقسم به *(حرف الجيم)* وهو حرف ناطق نورانى مثلث أول مراتب الحرارة والرطوبة وهو الى الحرارة واليبس اقرب فان رطوبته مائلة الى الحرارة فبهذه العلة اقتضى ان يكون له يوم الثلاث وكوكبه المريخ . وقال بقراط

الحكيم ثالث من مرتبة الحروف وهو أول مراتب عنصر الهواء أي يبسه غالب على رطوبته شكله مثلث وتران مجتمعان على نقطة التعديل ووتر في التسطيح مجتمعة على طرفيه تلك الاوتار لم يوضع حرف الجيم لغير هذا الشكل الا ما ابتدعته الجهلة وهو فاسد ج

وله خواص اذا كتب شكله على كسرة خبز و كتب حوله قوله تعالى ج ٣ ج

واذا قتلتم نفسا الآية ويأخذها المتهوم بالسرقة فان كان بريئا بلعها وان كان ج ج ج ج ٣ ج ٣

سارقا لم يقدر على بلعها ومن كتب على أظفار يده اليسرى السبابة والوسطى والبنصر كل ظفر حرف الجيم الهندية ودخل على جبار أو متكبر ذل له وقضى حاجته ولا يناله منه مكروه * ومن كتب مركبه الحرفي مكسرا هكذا ج ي م ثم كتب حوله قوله تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق ج ي م وفي انفسهم ج ى م وتكون الكتابة على لوح خشب أثل وتعلق على الاشجار التي انقطع حملها فانها تثمر * ومن وفق أعداد مركبه في وفق ٣ في ٣ على فص خاتم من بلور وترسم حوله ٧ جيات هندية وتختم به أحبه كل من رآه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم اني اسئلك ياجبار ياجليل ياجميل ياجامع بما أودعته حرف الجيم من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحروف بالطاعة فيما امرتهم به مما لك فيه رضاء انك على كل شيء قدير (حرف الحاء) وهو حرف صامت بارد مائي وفعله عجيب في تسكين العطش واقماع الصفراء وله يوم الخميس وكوكبه المشتري واعماله جيدة في المودات وتأليف القلوب واطفاء نار الغضب *ومن رسمه ٨ في راحة كفه في اناء طاهر ومحاه بماء وشربه سكن عطشه ومن كان به مرض حار وفعل ذلك على ٣ ايام متوالية شفاه الله * ومن كتب شكله المخصوص به على جلد نمر وحرقه وسحقه واكتحل به رأي الارواح من غير حجاب * ومن كتب حرف الحاء الهندي ٦٤ حول البثرات فانها تذهب وهذه صورته ح ح ح ح ومن رسمها في جام زجاج ومحاه بماء عذب وشرب منه من به النهاب في قلبه أو باطنه ح ح ح ح سكن ألمه وانتعشت روحه. ومن نزل أعدادها في مربع ٨ في ٨ في لوح من قصدير في شرف المشتري والقمر سالما من النحوس وحمله معه أعطاه الله رزقا حسنا واسماه وحببه الى خلقه واذا علق على من به صداع من قبل الصفراء اشفى وله تأثير في تسكين الخصومات والحروب واذا علق هذا المثمن على لواء الجيش فانه يسكن الفئة المقابلة له وهذه صورته

ودعاؤه اللهم اني اسئلك ياحي يا حكيم ياحميد ياحنان ياحسيب ياحفيظ ياحق ياحافظ بما اودعته حرف الحاء من الاسرار المكنونة أن تسخر لي خدام هذا

	٨	٨	٨	
<				>
	٧	٧	٧	

الحرف يطعوني فيما لك فيه رضاء انك على كل شيء قدير (حرف الخاء) وهو حرف صامت بارد وقسم حرف الحاء وهما عنصر واحد ولكن مختلفان الخواص من وجه دون آخر ان اتفقا في الطبع وليس لحرف الخاء وكل صامت غير العدد البسطي ومائة شعب من اعداد وحروف . ومن خواصه اذا كتب في اناء صيني لم يمسه دسم ٦٠٠ مرة ومحاه بماء البان وشربه من به خفقان سكن وله شكل عربي وهندي فالعربي هكذا خ ع هندي ٦٠٠ ومن خواصه ان من وضع مربعا وجعل حرف الخاء كالدائرة على ذلك المربع ونزل فيه أعداد الحروف وحمله الجبان في عنقه قوي قلبه وصار شجاعا واذا علق على صغير لم يفزع ولم يبكي وهو حجاب نافع من الجن والانس ومن خواصه اذا نقش على

مركبه الهندي في طاست من نحاس أحمر بقلم ريحان بماء ورد وزعفران ويكتب حوله الحرف
٦٠٠ ومحاه بماء المطر وسقاه لمن به لوقة ٣ ايام فانه يبرأ وهذه صورته خ خ خ خ وله أسماء يدعي
بها على اعماله تقول اللهم اني اسئلك ياخالق ياخلاق ياخافض ياخبير خ خ خ خ ياخفي اللطيف أن
تسخر لي خدام هذا الحرف فيما آمرهم به انك على كل شيء قدير (حرف الدال) وهو حرف
ناطق دل على العلوم والحكمة وهو منسوب لعطارد ونسبته طبيعية توافقه حسا ومعنى وهو بارد
رطب بكل ما كان في عطارد من الحركة وغيرها فهو في حرف الدال ، وهذا الحرف له خواص
ومن كتبه ٤ مرات على ورم حار او غيره أذهبه الله ومن كتب شكله الهندي ٦٧ على حرق
النار لم يضره ألم الحرق ولا يتم [illegible] نزل اعداده وهي ٣٥ في مربع وكتب في زاويته حرف
الدال خارج المربع على [illegible] من البلغم [illegible] من وجع الامعاء نفعه . ومن كتبها في مربع على
لوح فضة مرقوم [illegible] ساعة عطارد وشرفه ونظر اليه كل يوم ٤ مرات وكلما نظر اليه يسأل الله
الاسرار الموضوعة في حرف الدال أن يؤتيه الحكمة وما أراد من العلوم فانه يؤتيه ما طلب وهذه صورته
د ٤٤ دو دعاؤه اللهم اني اسئلك ياذا العز ياذا الجود بما أودعته حرف الدال من الاسرار المكنونة
د ٤٤ د والانوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك خدام هذا الحرف فيما آمرهم به انك على كل
شيء قدير (حرف الذال) وهو حرف ناطق صامت لانه في آخر عنصر الحرارة واليبوسة
وبسطه مثل الدال وهو حرف ناري وأعماله في البارد والرطب التبادل فاذا تأملت ذلك انفتح لك
انموذجا وهذا الحرف من كتبه ٧ مرات في اناء صيني ومحاه بعسل منزوع الرغوة وشربه مدة
سبعة ايام اذهب الله عنه البلغم . واذا كتب ٨١ مرة بقلم الهندي داخل دائرة في لوح ذهب
أو اناء صيني ومحاه بعسل منزوع الرغوة وسقاه المطروب ٧ ايام متوالية علي الريق نفعه ومن كسر
بسطه الثاني وهو ذال ألف لام في مسبع يوم الاثنين ساعة المريخ في لوح من حديد وتكتب في
جوانبه الاربع خارج المسبع هذه الاسماء الاربعة وهي قادر مقتدر قائم وشد اللوح على عضده
الايمن أعطاه الله قوة عظيمة وله اسماء يدعي بها وهي اللهم اني اسئلك ياذا الفضل العظيم ياذا المن
والجود والكرم ياذا الاحسان والامتنان ياذا الجلال والاكرام ياذا البطش الشديد ياذا العفو
ياذا الصفح أسئلك بما أودعته حرف الذال من الأسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخر لي
ملائكتك الكرام انك علي كل شيء قدير (حرف الراء) وهو حرف صامت مائي بارد رطب في
مرتبة الثالث رطوبته زائدة جدا وبرودته كذلك وهذه العلة كثيرة التلفظ بالكلمات التي يتكرر
فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص فمن كتبه علي لوح من قصدير في شرف المشتري ويكون
النقش رقيقا واللوح لطيفا ويوضع تحت اللسان في شدة الحر في السفر فانه يحصل له برد شديد وينزل
منه الريق الى الباطن ولا يحس بألم العطش . واذا وضع هذا اللوح في الماء وشرب منه ٣ جرع
على الريق فان العطش يزول . ومن كتب هذا الحرف وخارجه ١٠ راآت هندية على
جلد خفاش مدبوغ وحمله انسان فانه لا ينام ما دام معه ومن كتب ١٠ راآت هندية بالحلتيت
على باب السجن باسم من أراد من المسجونين فانه يتخلص من سجنه وهذه صورته

د
ررررر
ررر د .

وهذا الحرف اسماء يدعي بها وهي اللهم اني أسئلك يارحمن يارحيم يارزاق
يارافع يارقيب يارشيد يارؤف يارب بما أودعته حرف الراء من الاسرار

المخزونة والأنوار المكنونة أن تسخرلي خدام هذا الحرف الشريف فيما آمرهم به انك على كل شيء قدير (حرف الزاي) وهو حرف ناطق غير مرمل أواخره وهو من الحروف الصامتة حار رطب هوائي خواصه في أعمال الخير يكتب الزاي هندية على لوح من فضة خالصة يوم الاثنين والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة ويحمل على العضد يكف الله عنه ألسنة الخلائق وأيديهم ولا يرى منهم الاخيرا . ومن كسر هجائه مع عدد حروفه على لوح من خشب يوم الاثنين واذا كان في قوة الهلال فهو أجود أوفي الأشهر الحرام ثم يحمله صاحب الطحال يذهب عنه في أقرب مدة وهذه صورته زا ى س ب ع ة

* ومن نزل اعداده في مربع ٤ في ٤ يوم الخميس أول ساعة وحمله في مقدم رأسه كان محبوبا عند كل الناس ولا يراه احد الا أحبه . ومن الزاي الهندية في ساعة المشتري ٩٩ مرة في كاغد في الاولى من يوم الخميس

ة	ز	ع	ا ب ى س
ا ب ى س			
٣ ة	ى	ز	ب ع ا
ا س	ع	ة	ب ى ز

ووضعها في جدار حائط فانها تهدم سريعا ولهذا الحرف شكل هندي وهذه صورته

وله اسم واحد يدعى به وهو اللهم اني أسألك يا زكي بما أودعته حرف الزاي من ٧٧٧٧٧٧٧ الاسرار المخزونة أن تسخرلي خادم هذه الاسماء انك على كل شيء قدير ٧٧٧٧٧٧٧

(حرف السين) وهو حرف ناطق حار رطب ترابي هوائي رطوبته معتدلة . ومن كسر مركبه الحرفي في مربع ٤ في ٤ ونظرت اليه المرأة وهي تطلق وضعت حالا . ومن كتبه عربيا ٣ في مثلث في اناء نحاس ومحاه بماء عذب وزيت زيتون وسقي منه الماسوع برئ لوقته ومن نزل اعداد مركبه الحرفي في مسبع يوم الجمعة أول ساعة على فص خاتم من بلور وختم به تيسر له الرزق وسهل عليه كل عسير وأمن من كل مكروه مادام في يده . ومن وضع شكل السين العربية على طابع من طين زرع البروج علقه في مكان لم يقربه الذباب . ومن كتب سينا هندية في مرآة من داخل دائرة ونظر فيها صاحب اللوقة برئ وهذه صورتها س س س ولهذا الحرف أسماء يدعي بها على اعماله وهي هذه اللهم اني اسألك باسلام ياسريع س س س ياسريع بما اودعته حرف السين من الاسرار المخزونة أن تسخرلي ملائكتك س س س س الكرام انك على كل شيء قدير

(حرف الشين) وهو حرف ناطق رطب س س س س يابس عند اليونان والهند وعند أهل المغرب بارد رطب وهو آخر مرتبة الروابع ويبوسته معتدلة الحرارة وله خواص سريعة التأثير . ومن كتبه ١٣ مرة على صحيفة يوم الأحد والشمس في الحمل وركبه على طابع من عنبر وحمله على رأسه البسه الله جلبابا من الهيبة وبهاء من مدد نوره ولا يراه احد الا احبه ودخل تحت طاعته . ومن كسر مركبه الحرفي يوم الجمعة في الساعة السابعة على نحاس مموه بذهب وحمله معه أحبه الانس والجن * ومن مزج اسماء اشخاص بهذا الحرف على صحيفة من نحاس وجعلها قريبا من النار هام ذلك الشخص أو الاشخاص الى ذلك المكان . ومن كسر هجاء في مثلث على حرير احمر وبخره بلبان ذكر وكتب حوله قوله تعالى (ألا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السموات) الآية وعلقها في عنق ديك أبيض يوم الأحد ويطلقه في المكان الذي فيه الدفين او السحر فانه يقف عليه ويصيح ويبحث برجله اومنقاره ٣ مرات ويصيح ٣ صيحات

وهذه صورته ش ى ن ولهذا الحرف أعمال وأسماء يدعى بها وهي اللهم انى اسألك ياشاكر ياشكور ى ن ش ياشهيد ياشديد بما أودعته حرف الشين من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن ن ش ى تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شىء قدير

(حرف الصاد) وهو حرف يابس طبعه التراب برودته زائدة على يبوسته فمن كتبه على رق ظبى ١٤ مرة يوم الجمعة بمداد وحمله معه وخرج الصيد تسارعت اليه الوحوش ويسهل عليه الصيد . ومن كتب شكله المربع منزل فيه أعداده الواقعة عليه فى صحيفة من رصاص وصور فى الوجه الآخر صورة سمكة وحولها أربعة عشر صادا هندية وعلق الصفيحة فى خيط بزود لاها فى شاطىء نهر تسارعت اليه الاسماك من كل جانب حتى يصير يمسك باليد حول الصفيحة وله طلسم غريب عظيم النفع من كتبه فى مربع خمسة وتسعين مرة وهو عدد هجائه ورسم حول المربع دائرة وكتب حولها من الخارج ١٤ صادا عربية وحملها معه أمن اللصوص فى السفر والحضر وهو حجاب من الجن والانس وهذه صورته ص ص ص ص وله اسماء يدعى بها تقول اللهم انى أسألك ياصادق ياصبور ياصاحب كل غريب ص ص ص ص اسألك بما أودعته حرف الصاد من الاسرار المخزونة ان تسخر لى خدام هذا ص ص ص ص الحرف انك على كل شىء قدير

(حرف الضاد)وهو حرف ناطق يابس ص ص ص ص واشتقاق اسمه ضار وشكله كالصاد ولكن يكتب زائد مرتبة فى ١٥ ومن كتب شكله على جلد ماعز مدبوغ وسمره فى دار من أراد فان البيت يهدم وتتفرق اهله . وان كان صاحبه من ذوى المناسب عزل واذا مزج بحرف من اسم من أردت هلاكه ودفن فى تنور الزجاج بحيث تلحقه حرارة النار فانه يتبثر جلده بثرات يابسة . ومن كتب أعداده فى مربع ٤ فى ٤ فى جلد نمر وعلقه على صغير لم يفزع أبدا . ومن كتب ١٥ ض هندية بزنجفر وصمغ أحمر فى آنية من زجاج وتكون الكتابة صفة دائرة فى مركزها اسم الذى أبق منه آبق فلا يمكث اكثر من ساعة حتى يرجع ويدعو باسمه تعالى الضار كما تقدم

(حرف الطاء) وهو حرف صامت ذكر نارى حار يابس شديد الحرارة واليبس وهو حرف القتل وتدمير الظالمين وتغوير المياه . ومن كتب شكله على نحاس يوم الثلاثاء فى الساعة الاولى وفى الوجه الاخر شكل المريخ ودلاه فى بئر ذهب ماؤه وهذه صورته ٩٩٩٩ . واذا صورت صورة من تريد قتله من الفاسقين فى داخل مخمس وجعلت الطاء ٩٩ موضع الجلوس عند قلبه ثم خذ خنجرا من حديد خالص نصله وانقش عليه ١٦ ط ٩ ٩ ٩٩ سطرا واحدا يوم الثلاث ساعة المريخ واغرز ذلك الخنجر فى تجويف الطاء موضع ٩٩ القلب فانه يهلك واشتقاقه اسمه طاهر فاقسم به

(حرف الظاء) صامت هوائى رطب يقمع السموم واللدغات من نقشه فى لوح نحاس أصفر ووضع فى اناء وصب عليه ماء فشرب منه ملسوع برىء وهذه صورته ظظظظظظظظ وان كان انسان جاهل الذكر واراد اظهار علمه وذكره يكتب هذا ظظظظظظظظ الحرف على حريرة بيضاء فى الاولى من يوم الجمعة وتكتب اسمه تعالى ظاهر ظظظظظظظظ ٤ مرات معها ويحمله على رأسه بعد تبخيره بعود هندى وعنبر فان الله ينشر علمه وذكره وتأتيه الناس من سائر الافاق . ومن نزل اعداده الواقعة عليه فى رق ظبى بمسك وزعفران وماء ورد وكتب حول المربع قوله تعالى (عسى الله ان يجعل بينكم وبين

الذين عاديتم منهم مودة . وقوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء الاية وحمله على عضده الايمن ألف الله عليه قلوب اعدائه . وله اسمه تعالى ظاهر اذ عربه كما تقدم (حرف العين) وهو حرف ناطق بارد منبع العلوم واخكم اذا كتب ١٨ بالقلم العربي في كاغد يوم الاربعاء أول ساعة منه وكتب حوله الاسماء المشتقة منه ونظر اليه كل يوم ٤٠ مرات حبب الله له العلوم والحكم وألهمه النطق بها ومن كتب الاسماء المشتقة منه وهي العليم العزيز العلام العلي العظيم العفو العدل تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ونطق بمراتب العلوم والحكم ومن نزل أعداده الواقعة عليه في مربع ... وحوله ... على ... وردوزعفران وبخره بعود هندي وحمله المرأة يصير لها بهجة وجمالا ... الرجال وشكله العربي والهندي واحدوهذه صورته ع ع ع غ ع ع ع وله أسماء يدعى بها وهي الاسماء المتقدمة ادع بها كما تقدم (حرف الغين) ع ع غ ع ع ع غ وهو حرف ناطق يابس آخر مراتب الماء ومن اسمائه الغني والغفار المشتقة منه وهو حرف السعادة ... والفرح ومن كتب شكله العربي على لوح من قصدير ٢٧ وحملها انسان رزقه الله من حيث لا يحتسب وبورك له فيما يعيش به ولانت له قلوب الخلائق . ومن سر هذا الحرف لا يكتب الا عربيا وذكر بعضهم انه من اسمائه تعالى الغيب ومن قوله (الذين يؤمنون بالغيب) ويؤيد هذا القول انه من نزل اعداده في مربع ١٠ في ١٠ وكتب حوله ٩٩ غينا غربية متساوية الابعاد مقسومة على المربع وفي زواياه من خارج اسماؤه غني غافر غفار غفور في كاغد ... وبخره بعنبر ... قماروي حمله وذكر الاسماء ... وهو مستقبل القبلة ... عامه الله ... واطلعه على عجائب مخلوقاته وأسرار اسمائه وكلماته . ومن ... هكذا ... في مثلث على خاتم فضة يوم الاثنين في زيادة القمر وتختم به قضى الله عنه السنة الخلق ولا يتكلم ... الا بخير ولا يتحرك ... فيه نفع وخير وهذه صورته [ل. غ غ غ غ ٣٠] وهذا الحرف أسماء يدعى بها على أعماله تقول اللهم اني اسألك يا غني يا غفار [ل. غ غ غ ٣٠] يا غفور ... [ل. غ غ غ غ ٣٠] حرف الغين من الاسرار [ل. غ غ غ غ ٣٠] (حرف الفاء) وهو حرف ... يابس

ويسمى حرف تعطيل لما فيه من تعسير الامور ووقفها والقاء الفتن بين الفرقة الباغية ويبوسته زائدة على حرارته وله شكل عربي وهندي ولا يكتبه احد يوم الثلاثاء على لوح من حديد والقمر في المحاق ودفنه في مجمع الباغين فتنوا وقتل بعضهم بعضا . ومن وضع هذا الحرف داخل دار في ساعة نحسة خربت . ومن كتبه ٢٠ مرة على صحيفة من رصاص وصور تحته صفة تنين أو عقرب ودفن في وسط الدار لا يدخلها حية ولا عقرب . ومن السر ان تطلى هذه الصحيفة أو السيف أو اى آلة بدهن البلسان وتدفن في الارض فلا تصدأ وبه كانت الحكماء تطلي الطلاسم . ومن مزج اسم من اراد بهذا الحرف ووضعه في متاعه أو داره تعطلت أسبابه . ومن كتب ٢٠ فا على باب دار لم تسكن . ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ في لوح من كتف شاة وكتب حوله عشرين ف مع اسم من اراد تعويقه عن السفر أو غيره يكون وهذه صفته ف ف ف ف ولهذا الحرف اسماء وطلاسم يدعى بها تقول اللهم اني اسألك يا فتاح يا فاطر ف ف ف ف يا فالق الحب ان تسخر لي ملائكتك الكرام انك على كل شيء قدير ف ف ف ف

(حرف القاف) وهو حرف ناطق حار رطب يابس له خواص فى مدد القوى ولذا ابتدىء به أسماؤه تعالى قادر قوى قائم قدير قديم قهار من كتبه ١٣ مرة على لوح حديد وحمله على عضده قوى على حمل الاثقال والحرف وقد جعله الله رأس القوي كما جعل الضاد رأس الضعف والعين للعلم والغين للغنى . ومن نزل اعداده الواقعة عليه فى مربع ٤ فى ٤ يوم الاحد أول ساعة على جلد أسد مدبوغ وحمله على عضده هابته الوحوش وملوك الانس والجن واذا كتب فى نصف دائرة كما تري جلوس المرتاض وجاس المرتاض فى وسطه فلا يقدر عليه أحد من الجن الطيارة والغواصة وغيرهم وهذه صورته ققققق ومن وضع الاسماء المشتقة منه فى مربع ٤ فى ٤ فى خاتم من الفضة وتختم به من ققققق يعاني حمل الاثقال ادرك سره لوقته (حر الكاف) وهو حرف حار رطب ناطق ققققق سعيد ما كتب ٤ مرات فى اناء ووضع على الطحال الا احترق وذهب ومن كتبه ٢٠١ فى اناء من نحاس احمر والقمر سالم من النحوس يوم الجمعة ساعة الزهرة والقمر متصلا بالمشترى وحمله معه اسكن الله محبته فى قلوب خلقه . واذا علق على حانوت كثر زبونه ورزق صاحبه من حيث لا يحتسب وهذه صورته

جبرائيل | ميكائيل
كــ
عزرائيل | اسرافيل

وله اسماء يدعى بها تقول اللهم انى اسألك يا كبير يا كافى يا كريم بما اودعته حرف الكاف من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لى خدام هذا الحرف فيما آمرهم به انك على كل شىء قدير (حرف اللام) وهو حرف بارد ناطق سعيد ومن سر مدده اللطف الخفي واشتقاقه اسم لطيف وخواصه من كتبه ٢٣ مرة علي صحيفة من قصدير يوم الخميس ١٤ الشهر واذا كان رمضان كان اجود وحمله على رأسه كفاه الله كل مكروه ونجاه من كل شدة وآمنه من كل خوف وفتنة وهذه صورته

٢٢	٢٨	٢
٢٣	٢٤	٢٦
٢٧	٢	١٦١٥

ويكتب حول الوفق الله لطيف بعباده الاية ويكون على فص خاتم من ذهب ويكون النقاش صائما فلا يتختم به احد الا أخفاه الله بخفى لطفه وآمنه من كل مكروه ونجاه من كل شدة وآمنه من الغش ودعاؤه لطيف (حرف الميم) وهو حرف ناطق حار يابس فيه بعض رطوبة وله خواص فى النفع والضر وله شكل يكتب عربيا وهنديا يكتب ٢٤ مرة فى مربع كل سطر هكذا

مممممم
مممممم
مممممم
مممممم

واذا كتب على لوح من خشب الاترج وعلق على من به قولنج فانه يبرأ . ومن نزل اعداده الواقعة عليه فى مربع فى كاغد نقى يوم الاثنين ساعة القمر باسم من يريد محبته فانه لا يطيق الصبر عنه ساعة واحدة وهذه صورته كما تري

٩	١٢	١٧	٢
١٦	١٩	١٠	١٣
٤	١٨	١١	٧
١١	٦	٥	٨

وله اسماء يدعى بها تقول اللهم انى اسألك يا مالك يا مليك يا مؤمن يا مهيمن يا متكبر الخ الحروف التى اولها الميم وهما ٤٠ اسما اسألك بما اودعته حرف الميم من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة أن تسخر لى ملائكتك الكرام انك على كل شىء قدير (حرف النون) وهو حرف ناطق بارد يابس فيه بعض رطوبة وهو كالميم فى عنصر الهوى والعين فى عنصر الماء واذ كتب على جبين المصاب احترق عارضه . واعلم ان فى حرف الهجاء ٣ من سر مدد الله واسمه الاعظم الذى يقرأ طردا وعكسا كقوله تعالى وربك فكبر وقوله تعالى كل فى فلك فاذا كتب حروفا مقطعة قرىء

طردا وردا وكذلك الميم والنون والواو فانهم يقرؤن كذلك لكثرة أسرارهم وله أسماء يدعى بها تقول اللهم اني اسئلك يانور يانافع بما أودعته حرف النون الخ (حرف الهاء) وهو حرف هوائى ترابى فيه بعض يبوسة * ومن خواصه اذا كتب مع قوله تعالى هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة الخ وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف . ومن رسمها فى مربع ٤ فى ٤ وحملها طفل صغير أمن من الاعراض والامراض ولا يناله مكروه . ومن كتبه فى كاغد نقى ٧١ مرة وحملها فان الله يهديه لما يريد ويكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هادى هو الله الذى لا إله إلا هو فليدعوا بهما كما تقدم (حرف الواو) وهو يابس وفيه بعض رطوبة وأعماله مثل أعمال الراء فقس عليها واما الاسماء التى يدعى بها تقول اللهم انى اسئلك ياوهاب ياواحد ياولى ياوارث ياودود ياواجد أن تسخر لى ملائكتك يمتثلون أمرى ثم الك فيه رضا انك على كل شيء قدير (حرف لا) وهو حرف هوائى فيه بعض يبوسه فمن كتبه ٧١ مرة على لوح من نحاس او رق وعلقه على اى دابة تأمن من العين وسائر الآفات . ومن كتبها على شيء يخاف عليه وقال بعدها ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم حفظ ذلك الشيء ومن أسرار هذا الحرف لا يكتب الا عربيا الا انه مضاف له الالف فيدعو على اعماله بدء الالف (حرف الياء) واعماله كالتاء فقس عليه لانه ليس له دعاء الا انه حرف نداء كما تقول يا الله يا رحمن يارحيم تم وكمل والحمد لله رب العالمين

﴿ الفصل الثانى والثلاثون فى كشف العروش المعنويات ﴾

اعلم وفقنى الله وإياك أن البارى جل جلاله وصف نفسه بالاستواء على العرش لتعلم ان العرش هو انتهاء الحدود المعلومة والفكر المرسومة والاسرار المكنونة اليه انتهاء الغايات وعنده تتناهى الحدود . واعلم أن السموات السبع والارضين على المثال الذى اقتضاه شهود الترتيب وحكم به وجود التركيب وذلك أن العالم العرشى هو اول حقيقة مراتب الاختراع والكرسى اول حقيقة عالم الابداع وكذلك حكم الاصلى وهذا حكم الفرعى والعرش نقطة الاختراع والكرسى مستدير لابداع وكما أن النقطة هى اول الخطوط كذلك نسبة المخترعات من المسموعات ولما كان العرش هو اول مبدا الاختراعات الالهيات والعلويات والسفليات واليه غاية النهايات جعل العرش محيطا بها اوليس بعد نوره يفرق بين الاختراع باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانها داخلة تحت فلك لرحمة أعنى الحجاب الانهى عن الكرسى القابل للتصورات اعنى سر القدر الثانى قادله فى كل سماء عرشا مثل ماله فى المستترات فلا يظهر وجودها الاعروش وكراسى وابداع واختراع فهما وجد فى عالم الابداع وجد فى طي سجله عالم الاختراع حكمة دبرها ومشيئة قدرها فله فى كل سماء عرشا وكما ان لكل ابداع اختراع متقاربين كذلك لكل عرش كرسى ففى السبعة الطباق العلويات سبع عروش وسبع كراسي فالعرش الاول عرش الاطلاق . قال تعالى ثم استوى على العرش يعلم مايلج فى الارض ومايخرج منها من نتائج التكوينات على الحركة الواحدة والبرزة الالهية وما ينزل من السماء من رحمة الامر المظهر فيبرز التصريف بما بطن فيظهر مايعرج فيها اى من مستديرها اعنى دورا فى الافلاك أطوار او انتهاء . واما السر الخفى فانه يعلم مافى الاجسام لطائف ودقائق اسرار الارواح وما يخرج منها من حقائق الحكم وما ينزل من سماء العقل وتعاقب حركات الافلاك (والعرش الثانى) عرش الرحمانية . قال تعالى الرحمن على العرش استوى فهذه حقيقة الوجود الذى قامت به

السموات والأرض واستدلت بغير عمد فالعلويات مستويات ممسوكة بالارتفاع وسر الانخفاض
الابداع وإن هذا العرش انتهاء قالب السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط
والقبض وغلبة الرفع والخفض سلوكه معنوية وعروجه روحانية وشهوده فكرية وارتفاعه علويا
وخفضه عرشيا لا يقدر أخذه جسم ولا صاحب رسم ولا مرسوم يكتم سر الاعداد من غير تعداد
فهذه حقيقة هذا العرش واليه انتهاء الروح الامين وعنده وقفت حقيقة جبريل عليه السلام وهو
مبادىء الملأ الاعلى وفيه تسمع صرير الاقلام وهي تكتب مالا يقبل التبديل ولا يتصور في صفحات
التشكيل فطوبى لمن فهم سر هذه الاشارات العرشية واللطيفة القدسية (والعرش الثالث) عرش
المجيد قال تعالى ذو العرش المجيد وهو انتهاء الرفعة فلا تعززه الارواح فاما العرش الاول فلا حجاب
ولا استر وبه اعز الله الانبياء والاصفياء الامثل فالامثل وعنده وقفت حقيقة العقول في العالم العلوي
مثوى الارواح والعرش المجيدية ذهبت الارواح وتاهت في هياكل أشباحها وتصرفت في
مصنوعات أثرها وتشكلت في قوالب الارواح بشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب والى
هذا العرش انتهاء الى الارواح واستمداد فيض الانوار في قوالب الحروف في مستدير البرازخ
لظهور الختم على الدائرة بشهود الحسن وبروز الحكم وظهور العلم فهذه حقيقة الحجب ظاهرها
ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر فمن اطلق الطرفين جمع بين الامرين العلويين ومن لم يصل الى
حضرة يفك قيده عن الاطلاق وذهاب طلسم بشريته بنار الاشواق فهو من النقول في دركه ومن
الخذلان في وجود الشرك مخزول بعواصف الجيل في حضيض المترك قال تعالى ولو سمعوا
ما استجابوا لكم الآية فمن عرف بغيته لم يلبس رداء التلبيس ولم يمتزج بالاس ابليس وهذا بعد
الفصل التقي والامساك الخفي ليوم أيام خاطرة الترقية وكرسي الصورة البشرية مع الوقوف على
قوله تعالى يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فنعوذ بالله من الخذلان
وقلب الاعيان (والعرش الرابع) العرش الكريم واليه انتهاء الاعداد ونسبة استرواح الاعمال في
الحركة العظمى وعرس التأييد لقبول مجاري التصريف وتعلم به حقيقة الحق التي بها قام كل شيء
الذي هو في حق الانبياء عصمة وفي حق الاولياء حفظ وفي حق التائبين رحمة وفي حق الجاحدين
نقمة . فمن علق في ميزان العرش منه ازعجه ورجع لطائف أنواره وأمده بدقائق آثاره . واعلم ان
التقابل للصور مقابلة العرش وكل علوي عرش لكل سفلي فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر
العالمين فالعرش يتضمن في تجلي بصيرته ولا يصير له دفتر تصور أعماله ولا صور ولا تجليات حتى
يقطع نسبة الصور علويها وسفليها حالا وعلما وشهودا ووجودا (والعرش الخامس) عرش العظمة
قال تعالى الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم وهو شهود الامر بحقائق نور الابصار كما كانت قبل
وجودها وبعد ما استدارت في فلك حدودها فتشاهد الصنع العجيب وتدخل فيمن ناداهم الحق
من مكان قريب وهو العرش العظيم واليه انتهت الاعمال القلبية والسبحات الفكرية اليه يصعد
الكلم الطيب بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار من غير حرف مرسوم ولا علم موسوم ولا حد
معلوم بل ذلك يتلاشى في الحضرة العظيمة ويضمحل في حساب اللاهوت بنور النور وكاشف الصور
يشاهد أهل التعظيم حقائق النور وهذا العرش سر رباني وبرق روحاني يكسى ظاهر دجلة الربوبية
وباطنه انوار الرحموتية فهو سنين وسر سريرين وكون كونين وتنزيل أمرين وتقليب أصبعين باطنه

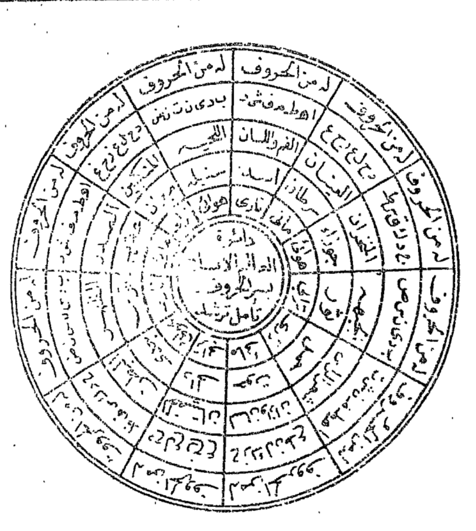
عدم منه الكيف وظاهره يقطع عنه الاين شموس الطلاب اليها انتهاء أولها وعلوم الدقائق عند ورد الموجودات منه اسماؤها وشهود الاحوال اللاهوتية وعنه صدور البوارق الكشيفة ومنه انبعاثات الشفاعات البرزخية حاوى القطبين وشاهد الطرقين ومحيط بالدائرتين فانواره على الارواح مشرقة النمو عنه صدور المكيال والميزان أعني حقيقة مكاييل المكيلة الاولية وفيه الثمانية المختصة بالجنان الثمانية ودائرة النعيم وجنة الخلد وجنة البقاء وجنة الكرامة وجنة التجلي وجنة النظر وجنة السماع وجنة الخيام ومن عصم من الزيغ فاتبع الامهات الراسخات ولم تقع في المتشابهات الفانيات المتعلقات بأقصى الدرجات السفليات ومنعه بأشرافه النفيسة والانية العطرية وقص الرمز عن رق كنز صرفا غير ممتزجة بالاكوان فقد تعلق بالعرش العظيم وصار على الصراط المستقيم المستقيم وحينئذ يأتي الله بقلب سليم من العالمين وانتظم في سلوك الطالبين وانتقل من فعل الطالبين الى حقيقة المطلوبين قال تعالى أومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس وقال تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والعرش السادس عرش التدبير وهو عبارة عن تحقيق العرش الرباني وهو ذو المعارف اللطيفة والتلويحات الشريفة طور الاطوار ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورانيات هو حقيقة اخلاص الانفاس فيه سر ستره العلي وحكمه اللدني منه أسرار التدبير وفيه يتصل التقدير روح النفوس المعنوية والارواح المتصافية المائية من الصحف المنزلة الاول حقائق التجليات العلويات صحف ٦ معلومة ٣ من نسبة العقول و ٣ من نسبة الارواح وأما الثلاثة الروحانية التي نزلت على الارواح فهي العلميات والعمليات والرسوم العليات المنقوشة المكنونة التي اشرقت منها شموس الارواح في ميادين الاشباح وبها ظهرت حركة الروحانية اللاهوتية على الارواح وأما الصحف الثلاثة فصحيحة فيها قوة الفيض ومحل القبول فيه يقع تصرف المعاني المعلومات المكنونات بالتلويحات الخارجة من كشف العبارات ويعتبر من هذه الحقيقة على حقائق النزول الادني الاول محيط النتائج ومظهر العجائب وترقي الذاكرين على كثائف الركود الى عالم المركبات والثاني فيه تصريف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل التجليات وتقييد العلميات وصحف العمليات وزيادة قوة قلبه تصدر عنها القوة الفكرية تأثيرا حسنا في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف الهمة المؤثرة فانهم ذلك والثالث هو تيار الاستنباطات العلوية في الترتيبات السفلية وموافقة المثل بالمثل وبه حكمة أو تقديرا ومرضع وهو استواء الكمال في التصرف حتى يكون له حركة الباطن وهي حركة الظاهر وهذا هو الاعتدال وهو أول طور من أطوار المقربين بحضرة رب العالمين أنوار البرزخين وأقطاب الدائرين ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة ما تقيدت به أنوار القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة قال تعالى اخبارا عما رسمناه وانباء عن حقيقة ما اظهرناه ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فمن انعكس عن تفرقة الظاهر الى جمع الباطن ووفى بالصور الجسمية كمالا وبالكشف اعمالا وبالمكونية احوالا كما نبأنا الحق سبحانه وتعالى بقوله وابراهيم الذي وفي بحقيقتها فهو في الحقيقة نارها بل نورها قمر في البرزخية اللطيفة رب النور المتصل بالحركة العلوية بفعانه للعلويات بتحريكه آلة البقاء باختلاف الانواع وهي من اعظم الايات الشاهدات والمعجزات الباهرات قال تعالى واختلاف ألسنتكم والوانكم فمن حقيقة هذا العالم

العرشي الملكوتي نطق له سر الجمادات والنباتات والحيوان من أهل وضعه على الحقيقة المعبر عنها والتوحيد الموضوع عنه فهذه غايات الكمال في الظهور القلبي وأما نسبة الصحف الروحانية القلبية فحقيقة كشفها أن تكون ناسوته متعبلا بسرائر وحكم باهر وقد نطقت العبارة ودق انموذج الاشارة فان زيد عليها الطبقة لمع وبرق خفي منه الى الحق المحض الذي لا يعقل معناه ولا يدرك منتهاه فهذه عدة العروش (والعرش السابع) عرش النزول نبه ذلك النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ينزل ربنا الى سماء الدنيا آخر الليل كل ليلة الحديث بطوله وهو بيت العزة التي دورها على البيت المعمور ولذلك نسبة العروش فهذه العروش حقيقة المستر واليه انتهاء عالم الستر والحقيقة المستورة ولذلك كان في نسبة الستر من الليل والنهار عبارة عن الستر فمن فهم أسرار الاستار فهم سر الاجابة في الدعاء والاستار السبعة ستر الملك وستر التركيب وستر الدوائر وهو الحركة المعنوية وستر الغيب الاول وهو الشوق وستر الجبروت الاوسط وهو البرزخ وستر النفس وهو الخط الخيالي والتصرف وستر القلب وهو ستر المزجة الاولى والمزجة الثانية وستر العقل وهو اتصال الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد فهذه الاستار كلها حجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين اللطائف والكثائف وبين العلوم والمعارف فمن رفع هذه الاستار شاهد حقيقة تلك الدار واللطائف الروحانية فيدعو اما أراد ويشاء حقيقة الازدياد والى هذا العرش المخصوص انتهاء الانفاس البشرية والقوى الملكية والتجليات النبوية والدعوات الرسالية فمنها شهود المعجزات وظهور الكرامات الخارقة للعادات ومنه يتغلغل في بحار النهايات من سواحل البدايات فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت في اصداف العبارات وحقائق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاشتريها بثمن يسير وابذل حقيقة ادخارك مهرا يدوسها قبل شرب كؤوس الحسرة من دنان ربنا فارجعنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل أعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد انه مجيب دعوة المضطر اذا دعاه وأما حقيقة هذه العروش المتقدمة فهي ظرف الاستقرار المدي قال تعالى اخبارا عن ذلك لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون فمن كشف عن نظره وعمي عن البصيرة خوطب بالعقل المخلص للاستعمال فمعنى من المقالة البرزخية فمن كان ذلك حاضرا وعقل في المبدعات عكس المستقبل بالحال وشاهد فيه مهابة الآمال وحقائق الافعال فهذه هي العروف العلوية والله الموفق *

(فصل في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات والبرزخ المشيد)

في السماء اثني عشر برجا انقسمت على الطبائع الاربع فمنها الحارة واليابسة والنارية ثلاثة وكذا الترابية والهوائية والمائية وهذه البروج يتفرع كل منها كل فن في قسمة الحروف على البروج والاعتنياء فالحارة اليابسة ثلاثة الحمل والاسد والقوس والترابية ثلاثة الثور والسنبلة والجدي والهوائية ثلاثة الميزان والدالي والحوت والمائية ثلاثة السرطان والعقرب والحوت مثال ما أردنا بيانه من قيام البروج بسر الحروف وقيام التركيب بسر الحرف وما ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبره فانه نافع منهم لكل ما تريد والله الموفق للصواب وهذه صورة الدائرة كما ترى بالصحيفة الآتية

(فصل في معرفة هذا الجدول الذي اشتمل على قواعد كلية) وفيه من بواطن الحروف وموازينها ومعرفة الطبائع والبروج والاملاك العلوية والسفلية وقسمتها على الايام والليالي والاعداد في الطول والعرض وهذه صورته كما ترى



(الاملاك) باردة حار يابس (الكواكب ٩٤٥٢) وأما العمل به فهو ان تحسب عدد اي اسم كان عدده أكثر فهو الغالب مثاله وجدنا اسم يعقوب الغالب عليه الهواء لاننا وجدنا القاف عدده ١٠٠ وما كان أعلى فهو النار ثم التراب ثم الهواء ثم الماء فهذه الطبائع التي حلت فيها جميع الموجودات كلها

زحل	مشترى	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
ب	و	ى	ن	ص	ت	ض
ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
بارد يابس	معدنه	حار يابس	حار رطب			بارد رطب
جدى دالى	القلعى	لينه	رطوبته	رطوبته	الحروف	له
السبت	الابيض	رطوبته	رطوبته	رطوبته	الحروف	حرمات
الاسود	درجته	الاسد	الاسد	كثيره	الاربعا	الاثنين
ملكه	بارد	الاحد	الاحد	لها	الزيبق	معدنه
بارديابس	باردرطب	ذهب	ذهب	الميزان	علويه	العلم
ميمون	الكوكب	ملكه	ملكه	النور	عزرائيل	علويه
الحوت	اسرافيل	الجبهه	الجبهه	الجبهه	برقان	ميكائيل
	الجبهه			الاحد		الاربعاء

* واعلم انه لا يتقوم الهيولى الا من هذه العناصر وهي المبادى . واعلم ان حروف النار والهواء

والتراب والماء هو الوجود في الجدول ثم مجموع العناصر يشتمل على ما في الموجودات من خير وشر وحق وباطل وهدى وضلال وكلما يخطر في الاوهام وهذا باب يطول شرحه. فاذا أردت التصريف في العالم بما تريده من خير أو شر فاعمل (مثاله) اذا اضطررت الى دفع عدو أو جلب غائب أو رزق صديق أو غيره فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده وابسط حروف اسمه كما علمت ثم انظر الى اى شيء كان الغالب عليه من العناصر الاربع فتضيف اليه ذلك العنصر مثاله كان حروف اسمه تلائم حروف النار فتضيف اليها ذلك العنصر النارى ثم بعد حروف الاسم اذا كانت مزدوجه فيكون العمل فيها بالبسط ٤ مرات وان كانت منفردة كان البسط ٥ ثم انظم الاسماء المزدوجة رباعية والمفردة خماسية فانه يخرج لك من ذلك الاسماء أعزلها في ناحية فاذا فضل بعد نظم الاشياء شيء من الحروف فابسطه كما بسطت في الاول ثم اءبرهل هوز وج أم فرد فاعمل مثل الاول من الاسماء فانه يخرج لك من ذلك أسماء القسم الذى تقسم به على الاعوان الثلاثة وصرفهم فيما تريد مثال ذلك عدد حروف الاسماء وعدد حروف النار جار عن عدد الطبيعية وحروف النار كما قدمنا فيكون العدد اهطم ف ش ذ وبسطه عددا اج دخ م س ه ت س ع ه ار ب ع ون ث م ان ول وث ل ث م ا ى ه س ب ع م ا ى ه وأعداد الطبع الظاهر مفهوم لمن طلبه ومثال حرف الهوى ب وى ن ص ت ض بسطها عددا اف ن ى ث س ب ه ع ش ر ه جملتها ٣٧ واعداده ظاهرة وحروف الماء ج ز ل ك س ق ف ظ وبسطها عددا وجملتها ٣٦ حرفا وأعدادها معلومة والترابية دح ل ع دخ خ وبسطها عددا وأعدادها معلومة لمن طلبها وأما لمعرفة حروف الايام السبعة فسبعة اذا قسمت على سبعة تقسم على الكواكب فاذا اردت عملا من الاعمال في أى وقت فخذ حروفه وأعداد الكواكب أعنى عدد حروفه وابسط الجميع كما تقدم وخذ عدد حروف الساعات التى بدأت فيها بالعمل وابسط الجميع كما تقدم وضف الى ما معك من حروف الاسماء ثم استعمل الجميع وأما عدد حروف الايام فحروف يوم الاحد بسطه عدداهكذا اح دف ل اف ون اح د ف م ان ى ه ار ب ع ه وجملتها ٢٣ بسطها وأعدادها ٥٥١ وهي معلومة حروف يوم الاثنين بسطها اح دف ل اف ور ح دخ م س م اى ه خ م س ون ع ش ر ه خ م س ون جملتها ٣٣ حرفا وبسطها يوم الثلاثا ٣٥ حرفا يوم الاربعاء بسطها ٢١ حرفا واعدادها معلومة يوم الخميس بسطها ٣٦ وأعدادها معلومة يوم الجمعة كذلك يوم السبت بسطها ٢٦ حرفا فهذه حروف الايام السبعة أولها زحل وهو فى الفلك السابع ويبسطه س ب ع ه ف م ان ى ه ف ل اف ون وجملتها ١٦ حرفا المشترى بسطه وعدده ٤١ حرفا المريخ بسطه وعدده ٣١ حرفا الشمس بسطه ٢٧ حرفا الزهرة ٢٧ حرفا وأعدادها معلومة عطارد بسطه ٢٣ القمر بسطه ٢٥ وأعداده معلومة (حروف الساعات) الاولى بسطها عددا تبلغ ٥ حروف الثانية ٢٣ الثالثة ٣٧ الرابعة ٣٢ الخامسة ٣٣ السادسة ٢٩ السابعة ٣٢ الثامنة ٢٤ التاسعة ٢٤ العاشرة ٥١ الحادية عشر ٢٥ الثانية عشر بسطها ٢٧ حرفا وأعدادها معلومة (حروف النهار) تبسط عددا ٣٧ (حروف الليل) ٢٥ وأعدادها معلومه . وأما ساعات الليل مثل ساعات النهار فاذا اردت عملا بالليل وقد نفيت حروف الليل وأعداد حروفه ٣٨٦١ وهذا يدخل فى جميع أعمال الليل مثل ما يدخل بالنهار وسأبين لك كيفية التصريف بالحروف فى جميع مخلوقات الله والحيوان الناطق والصامت من

خير أو شر أو جلب أو طرد أو مرض أو صحة (اذا أردت ذلك) اعرف اسم المعمول له وانظر عدد حروفه وابسطهم [illegible] الاربعة وتصرف في الجلب والطرد والصحة والمرض مثال ذلك اذا كان اسم الطالب [illegible] حروفه [illegible] واعداد الحروف تبسطهم عددا ارب ع ون م اذ ى ه اوبع [illegible] واعداده ٥٥٠ ثم [illegible] موازين أربعة ميزان الجلب وهو أن تحسب عدد حروفه واعداده [illegible] ميزان الطرد والجلب ميزان الصحة والسقم وفي وقت العمل تضيف اليها بسطها كما تقدم [illegible] من الساعات والعناصر وغير ذلك فاذا تم ذلك فقد عرفت السر المكنون . واعلم انه لما كان [illegible] كانت طاعة المخلوقات الك أحسن وقامت الك المحبة في قلوب المخلوقات حتى [illegible] وأما اختلاف الامطار ومنها واختلاف الرياح ومنها فان لها موازين تختص بها اذا [illegible] البارى الدنيا [illegible] الاخرة ان كنت من أرباب العقول واحرص اذا علمك الله أن [illegible] على مخلوق فهو [illegible] فيه بخلاف الذهب والفضة واليواقيت والجواهر وهذا ميزان الطرد فاذا عرفته وعرفت [illegible] أى وقت كان وحروفه ارب ع ون ت س ع م ات ى ن عددها ١٦ حرفا وأعدادها ١٣٧٩ ويضاف لها ميزان الجلب المتقدم وأما الرياح الأربعة فهذا ميزانها م ات ى ن ع ش ر ه اح د ث م ا ن ى عددها ١٩ ويضاف له ميزان الجلب واما احضار الوحوش تضيف اليها ميزان الطرد وميزان الهوام تصور الميزان وتأخذ عدد حروفه تضع بها ما تقدم هكذا خ م س د س ت ه اح د اربع ون جملتها ١٦ وأعدادها ١٥١٦ واحضارها كما تقدم وميزان دواب البحر فهو اوب ع م س ت ه ا ح د ت ل ات ون ت م اذ ى ه م ات ى ن عدده ٤٢ واول أعداد الحروف مفهومة وميزان الطيور تضيف اليه ما شئت من خير وشر وتخرج من الاعداد التى ذكرناها خارجها مثاله تخرج العشر من عشرة والتسع من تسعة وهكذا واذا اردت ان تعلم تخرج العنصر النارى الذى هو من ١١٢٥ اذا اردت العمل به لاى امر تأخذ خارجها واضف الى ميزان اى عمل كان وهكذا جميع الاعداد في جميع الاعمال واما العناصر الاربعة فان كل عنصر منها لاربع درج وكل درجة منها لها ميزان فاما عنصر [illegible] من خمس درج [illegible] موازينها الاول هو اذ النار الدرجة الاولى نار مستوقدة [illegible] حروفها ٢٨ حرفا واعداد [illegible] ٩٨٦٣ الدرجة الثانية نار تأكل وتشرب وحروفها ٦٦ وأعدادها [illegible] موازين الهواء فهو أنواع هواء يهب مما ينفع الناس في البر والبحر وبسطه معلوم وحروفه [illegible] الدرجة الثالثة [illegible] العشق والمحبة وبسطه معلوم وحروفه ٩٦ الدرجة الرابعة هواء [illegible] الطيور وبسط العدد معلوم وحروفه ٤٣٦ الدرجة الخامسة هواء [illegible] ٥٠٠ وأعدادها معلومة لمن يستخرج الاعداد واعاقات لمن يضع الاعداد ليحرز الطالب استخراج عددها وفك رموزها (موازين الماء) وهم خمسة درج الاولى الماء العذب الفرات يبسط عددا وعدد الحروف ٩٤٤٠٩ الدرجة الثانية الماء المر المتين يبسط عددا وحروفه ٧٣ الدرجة الثالثة الماء الزعاق يبسط عددا وحروفه ٤١٩٧٢ الدرجة الرابعة الماء الودك الذى لا طعم له يبسط عددا وحروفه ٩٤ الدرجة الخامسة الماء الثقيل على الانسان وبسطه ٩٣ وأعداده مفهومة وأما موازين التراب فهى هذه الدرجة الاولى تراب الحب والزرع وبسطه عددا ٢٩٤ وأعدادها ١٢٤ ثم الدرجة الثانية

تراب المعادن وبسطه ٥٥ أعدادها ٣١٤ الثالثة التراب المستعمل وبسطه ١١٨ الرابعة تراب السباخ الذى لايطلع فيه نبات وبسطه ١٩١٤١ فهذه موازين مرمة فاذا أردت ان تتصرف فى جميع الموجودات كلها من خير اوشر أوجلب اوطرد او تسليط حيوان أوريح أوماء مطر أوغير ذلك فابسط حروف ذلك النوع وانظر مايغلب عليه من الطبائع فاضف اليه طبيعة ذلك العنصر ثم انظر اذا كان الوقت الذي بدأت فيه ليلا او نهارا اضف اليه ميزان ذلك ثم ميزان الساعة من اي ميزان من هؤلاء ومن الكواكب فاذا اجتمع معك هذه الموازين مع بسط الاسم الذى أردته فان كان عدده مزدوجا فانظم الاسماء رباعية وان كان مفردا أنظمها خماسية كما عرفت اولا مثال ذلك اذا اردت عملا لانسان لامر من الامور وكان اسمه يعقوب فابسطه هكذا ع ش ده س ب ع و ن م اى ه س ت ه ا ث ن ى ن جملتها ٢١ حرفا وأعدادها ١٨٦٦ ثم اضف اليها الموازن الذى ذكرت ثم انظر الغالب عليها من الطبائع فان كان النار فهو النار وان كان الماء فمن الماء وان كان من الهواء فالهواء وان كان التراب فمن التراب مثال ذلك النار فيكون العمل بلوح أوشقف او فتيلة او بيضة أوقارورة وأعمال الهواء تعلق فى الهواء أوتحمل واعمال الماء تسقي بالماء وتدفن أو ترمى فيها وأعمال التراب شىء يدفن فيه أو فى قبر أوتحت عتبة الماء أوفى مفرق الطريق والبخور للخير كل شيء عرفه طيب وللشر الخبيث واذا أردت ان تعلم صحة الاسماء من سقمها فزنها بميزان صاحب اليوم الذي له الاسماء مثاله يوم الاحد للشمس وله من الارض الذهب واذا بسطت حروفه وحروف الاعداد واسقطها ٧٧ على عدد الايام يأتى فاضلها ١ فكانت الشمس ليوم الاحد واذا اخذت اسم الذهب وبسطته حروفا كانت ٧٧٨ فاذا اسقطتها مثل الاول ٧٧ يبقي واحد واذ أخذت الاسم الذى خلق الله ذلك الملك منه كانت حروفه ١٩ فاذا اسقطتها مثل الاول ٧٧ يبقي واحد واذا أخذت الاسم الذى خلق الله ذلك الملك منه كان على عدد الكواكب والجواهر وكذلك جميع اقسامه وعزائمها يوافق وتوزن على هذه الصفة فما وافق فهو صحيح وما خالف فارجع الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زائدا فاحذفه وكذلك النقط على هذه الصفة بقية سائر الحروف

(فصل فى معرفة الشر الخفى والعلم المضىء فى ذكر الامهات الجامعة للحروف الثمانية ومراتبها وايامها واملا كها وما لها من الاسماء الحسني وهي تسعة مراتب)

وهوان هذه الامهات اللازمة للحروف ٩ مراتب لكل مرتبة يوم وكوكب يتحرك به واسمين شريفين من اسماء الله الحسني ويوم ينسب اليه وشكل يرصده وهي هذه كما ترى

طصظ	حفض	زعذ	وسخ	هنث	دمت	جلش	بكر	ايقغ
٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٦٦٦	٥٥٥	٤٤٤	٣٣٣	٢٢٢	١١١١

ومجموع المراتب تعلمه بعد تخليصه وتجريبه ومحضه لعلم الحروف فاذا أردت عملا خذ مرتبة من هذه المراتب واخرج اعدادها مجملا ومفصلا ومبسوطا واضف لها عدد الحروف جميعا وعدد الاسمين فاذا كمل العدد بجملته فضع وفقا يوافق ذلك اليوم الذى قصدت فيه العمل واكتبه فى زقظى غنلك وزعفران وماء ورد ويكون عملك فى زيادة القمر من اول الشهر الى نصفه ثم اكتب الحروف مفردة جميعها دائرة حول الوفق وله رياضة ٧ ايام تستخدم بها الروحانية العلوية والسفلية

فاجره وقرب العمل واستدل بالحاضر على الغائب ترشد (ايقغ ١١١١) يومها الاحد ومن الكواكب الشمس ومن الاوفاق المسدس ومن الاسماء الحسنى حي قيوم عدد الظاهر والمفصل والمبسوط (بكر ٢٢٢) يومه الاثنين وكوكبه القمر ووفقه الثلاثي ومن أسماء الله رحمن رحيم (جلش ٣٣٣) يومه الثلاثاء كوكبه المريخ وفقه سباعي ومن أسماء الله ملك قدوس (دمت ٤٤٤) يومه الاربعاء كوكبه عطارد ووفقه الرباعي اسماؤه كبير متعال (هنث ٥٥٥) يومه الخميس وفقه مثمن وأسماؤه شديد ذو القوة (وسخ ٦٦٦) يومه الجمعة كوكبه الزهرة وفقه خماسي أسماؤه فتاح رزاق (زعذ ٧٧٧) يومه السبت كوكبه زحل وفقه المسبع أسماؤه قوي قادر (خفص ٨٨٨) يومه الاحد كوكبه الجوزاء وفقه سداسي أسماؤه قوى قهار بشرط أن تكون طاهر الثوب والبدن متكففا و نظام الرياضة و رياضة كل مرتبة ٧ أيام ابتداؤها من اليوم المنسوب اليها ويكون صائما قائما وتجم الوفق كل ليلة وتبخره ببخور كوكبه بكرة وعشية واتلو الاسمين عدد الوفق وأنت تبخر في النهار ٤ مرات بعد صلاة الصبح ووقت الزوال بعد العصر وفي جوف الليل وكرر العمل ٧ أيام . وأعلم ان الاسماء والكواكب والساعات والمعادن والبخور والصبر على الرياضة والصوم والصلاة شرط ينتظم من الفعل كما ان اصله صيغة الكتمان ومن نقص من شروطهم بطل عمله وكذا سر الحروف والاوفاق اذا نقص شيء من شروطها فسدت ولا بد أن أوضح لك هذا حتى لا تحتاج الى تبيين وأبين لك المراتب والاسماء وحركاتها ومجهولاتها ومبسوطاتها ومفصلاتها بالاختصار فأقول (المرتبة الاولى) ايقغ هكذا الف ١١١ باء ١١١ قاف ١١١ غين ١٠٦٠ مبسوطا عددا احد ث ل اث ون ال ف ع ش ره خ م س ون جملتها ١١١١ تضم الى عدد الحروف الثمانية يصير الجميع ١٢٩٧٨ تخرج الاسماء حي قيوم مجملا ١٧٤ ومفصلا حا يا قاف يا واو ميم مبسوطا م اي ت ى ن احد ع ش رة ارب ع ون عدد الحروف ١٦ حرفا فصار عدد الاسمين الشريفين ١٧٤ وعدد تفصيله ٣١٥ وبسطهم ٤٦٩٩ الجملة للكل من الاسماء كلها ٥١٨٨ جمله ماخرج من المرتبة والاسماء ٨١٦٦ ووفقه سداسي ليوم الاحد وهذه صفته

٤٠١	١٣٦٠	٣٢٢	٣٣٣	٣٢٩	٤٣٩
٣٤٢١	٢٣٦	٣٤٥	٣٤٣	٣٣٨	٣٣٤
٣٤٧	٣٣٨	٣١٠	٢٢٢	٣١٩	١٣٥
٢٣٧	٣٤١	٣٢٠	٢٣٨	٢٠١١	٣٠٢٩
٢٣١	٢١٤	١٣٦	٣١٧	٢٤٤	٢٣٤
٢٣٥	٣٣٢	١٢٢	٢١٣	١٤٣	٣١٨

(المرتبة الثانية بكر) ٢٢٢ وعدد حروف التفصيل واعدادهم ٣٠٥ والجمل ٣ وأعداد حروفه ٢٢٢ وجملة الجميع ٢٩٦ ٣ تضاف الى هذه الحروف الثانية وعشرين ٥٩٩٥ يصير الجميع ٨٩٥٥ تخرج الاسماء رحمن رحيم ٥٦٦ تفصيل ملك را ٢٠١ حا ٩ ميم ٩٠ نون ١٠٦ وبسطه عدد ١٢ م ات ى ن اح د ث م ان ون ع ش ره ارب ع ون س ت ه خ م س ون م ات ى ن اح د ث م ان ى ه اح د ع ش ره اح دار بع ون مجملا ٥٦٥ ومفصلا ٢٨ ومبسوطا ١٧٣٤ يصير مجموع مخرج الاسماء ٨٦١٤ يصح مجموع تخرج المرتبة وتخرج الاسماء ١١٧٥ أنقص من العدد ١ حتى يدخل في الثلاثي لانه لا يحتمل الكسر وهذه صورته

٥٨٥٧	٥٨٥٢	٥٨٥٩
٥٥٥٨	٥٨٥٦	٥٨٥٤
٥٨٥٢	٥٩١٥	٥٨٥٥

(المرتبة الثالثة) جاش مفصلا ومجملا جيم لام شين ومبسوطا ث ل اث م اي ه ون ع ش ره ارب ع ون ث ل اث ون

احد اربعون فل الف ون ماي مع ش رون مفصلا وجملا ٤٨٤٣٣٣ ومبسوطا ٥٧٩٣٣
ويضاف لذلك عدة الحروف الثمانية وعشرين يخرج لك الاسماء ملك قدوس جملا ٦١٣٩١
ومفصلا ٢٢ ميم لام قاف كاف دال واو سين وعدد حروف التفصيل ٢٢ حرفا ومبسوط
كما تقدم فعدد حروف البسط ٩٣ حرفا صح العدد جملا ٣٦٠ ومفصلا ١١١ ومبسوطا
٣٣٨٨٧ الجملة ٣٤٧٩٣ ويضاف لذلك عدد المرتبة وما يخرج منها وما ينسب اليها تكون الجملة
٨٤٣٣٣٣ أجملا وفقا سباعيا وهذه صورته

(المرتبة الرابعة) دعت ٤٤٤ ليوم الاثنين وكوكبه عطارد جملا دال ميم تا ثمانية أحرف وعددهم ٥٢٦ وبسطهم اربعة احد فل اف ون اربعون عشره اربعون اربع ماية الجملة ٤٤٤ صار جملا ٥٥٦ ومفصلا ٣٩٦٥ وجملة ذلك ٣٩٣٥ ويضاف له عدد الحروف الثمانية والعشرون حرفا يصير

٤٣١١	٣٢٢١	٤٤٤	٦٢٦٠	٤٣٢١	٢٢٤	٤٢٤٧
٤٢٢٥	٣٠٤٨	٢٣١٣	٤٤٥	٤٦١	٤٣٤١	٤٢٤٣
٦٦٢	٢٣٤٣	٣٥٩	٢٤٦	٤٢٤٣	٤٢٢٣	٤٣٢٩
٤٢٦١	٢٣٤٠	٢٤٥٩	٣٣٤	٣٣٧	٤٣٥	٤٢١٤
٤٢١٩	٤٣١٥	٤٢٥٧	٤٤١	٤٢٧	٤٤١٨	٢٨٤٣
٤٢١٨	٢٢٣٢	٤٣١٦	٤٣٢٩	٤٣٤٢	٥٨٤٣	٤٤٣
١٢٤٢	٥٢٥٩	٤٤٣٠	٤٢٣	٢٣٤٩	٣١٧	٤٣٢٠

٥٩٩٥ ويصير الجميع ٩٩٣ تخرج كبير متعال ٧٢٣ جملا ومفصلا كاف باياء رام تاءين
ألف لام وجملته ذلك ٩١١٩ وبسطه عشرون أحد ثمانون اثنين أحد عشرة أحد ثمانون أحد اربعون
عشرة أربعون أربعمائة أحد سبعون عشرة خمسون أحد ثلاثون ثمانون ثلاثون احد اربعون جملة
ذلك ٧٧٥ ومفصلا ١١٩ ومبسوطا ٣٢٣٩ فالجملة ١١٢١٥ والله اعلم (المرتبة الخامسة) ٥٥٥ هاتا
نور مبسوطا احد خمسون ست خمسون خمس ماي جملته ٣٤٧٣ تصير الجميع ١٠٢٣٥
تخرج الاسماء فتاح رزاق ٧٩٦ مفصلا ٧١٣ فاتا الف حا راز اي الف قاف ف مائه احد
اربع ماية احد فل اف ون فم ان ون ماي جملة ذلك ٩٩١ وتخرج من مرتبة الاسماء ١٨٧٤٩
ووفقه مثمن ويومه الخميس كوكبه المشتري مدخله الثاني ٢٢٩٩ والله اعلم (المرتبة السادسة)
وسخ ايوم الجمعة كوكبه الزهرة ووفقه خماسي بسطه ستة احد ست ست وثعشره
خمسون ست ماية احد صار جملا ٦٦٦ ومفصلا ٢٣٤ ومبسوطا ٤٧٢٧١ يضاف الى
عدد الحروف الثمانية وعشرين يصير الجميع ٤٣٧٢٧ تخرج الاسماء كافي غني جملا ١١٧١
ومفصلا كاف الف فاء ياء غين نون ياء جملة التفصيل ٧١٨١ وبسطه عشرون احد ف م ان ون
احد عشرون احد سبعون عشره خمسون وبسط الاسماء ٨٢٧٠ تخرج الاسماء
جملا ومفصلا ومبسوطا ٩٨٢ فاذا جمعت عدد ما يخرج من الاسماء وجملة ما خرج من المرتبة
كان الجميع ١٩٣٤ ومدخله في الوفق المخمس ٤٣٧٤ ويتضح لك الشكل اذا دخلت من هذا
العدد وتبتدي بأول بيت منه يحصر ذلك (المرتبة السابعة) زعذوله من الايام يوم السبت ومن
الكواكب زحل جملا ٧٧٧ ومفصلا زاي عين ذال ٨٧٩ وبسطه سبعه احد عشره
سبعون عشره خمسون ستون سبع ماية احد فل اف ون الجملة ٣٤٥٠٤

(فصل في معرفة الاسماء الشمخيثية وما لها من التصرف والاسماء الربانية)

. اعلم ان هذه الاسماء لا يعلم اسرارها الا الله تعالى والراسخون في العلم ياشمخينا وتميثاوشمخوثيا اجب يا كمفيائيل معناه بالعربية انا الحى الباقى الذى لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات وما فى الارض غفار الذنوب هذا الاسم مكتوب على كف رقيائيل عليه السلام ياهمو يا اجب يا نوبائيل معناه بالعربية انا الذى احيي واميت وارحم المؤمنين فمن دعا به امن الفزع وشفي من كل داء وعلة واذا تلاه على سهم ورمي به لم يخطى ء شليخوثا ياشموثيا اجب يامرعيائيل معناه بالعربية انا الذى رفعت السماء بلا عمد وهذا الاسم اذا تلوته على ركبتك فانك تمشي ولا تعي ابدا ويسهل الله امورك وتخرج من الضيق الى الفضا ومن تلا هذا الاسم فرج الله همومه وبه تقوى ملائكة العرش على حمله وبه يسهل الله على العباد سكرات الموت يانورشيا اجب ياميكائيل معناه انا الذى لا شيء ارفع مني احيي الانفس بعد موتها فمن تلاه فى الشدائد نجاه الله ياحجهى اجب ياسمسيائيل معناه بالعربية انا الذى احيي وبهذا الاسم كان عيسى يحي الموتي شمائق اجب يا كرميائيل معناه بالعربية انا الله الذى أربى الاطفال فى بطون امهاتهم وبه يسهل الله على كل عسير بقدرته فمن كتبه وحمله سهلت عليه الامور باذن الله ياسمطيسع النور اجب ياروهيائيل معناه انا الذي لا يخفى على ما فى المشرق والمغرب ومن سأل به عما يريد ناله سمهما بفتح غنيج اجب يا شرطيائيل معناه بالعربية انا مالك الممالك ومنجى من المهالك فمن كتبه على قبضة قوس ورمي به لم يكل ساعده ويغلب أعداه ياطيموعينج اجب يا كرفيائيل معناه انا الله أغفر للخاطئين والمذنبين وبه نجى الله نوحا من الطوفان فمن كانت معه هذه الاسماء وهو فى سفينة نجا من الغرق ياسر متكفال اجب يا لطفيائيل معناه انا المطلع على الاسرار ولا اكشفها الا من اجتبيته من خلقي فمن كانت معه الاسماء نجاه الله من المهالك وهي تطفيء النار ومن تلاها ومسح على ظهر الغضبان سكن غضبه واذا رسمت فى أثر من تريد احضاره حضر يابافي ياودود أدوناى اصباوت آل شداى أجب ياطوطيائيل معناه بالعربية أنا الله اشفى المريض وبه دعا ايوب فشفى فمن دعا به وكان فى مرض شديد عافاه الله يافهليج معناه بالعربية انا القوى المتين من تلاه وداوم عليه اعطاه الله من القوة ما يقهر به اعداه وفى الحرب ياغياث من لا غياث له يا ال شداى يامن ليس كمثله شيء ياباريء ياواحد ياصمد يا ألله ياحي ياقيوم يادائم يا أبد الابد معناه بالعربية أنا الله آمن الخائفين وهذا الاسم نجى الله ابراهيم من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاه على محموم ذهبت عنه الحمى وهذه اسماء الملائكة وهم ١٢ ملكا لكل اسم ملك تقول أجب يا كرطيائيل وياعسريائيل وعصفريائيل ويادرحيائيل ودميائيل وقسعيائيل وياطحطائيل ويامعديائيل وياعزرائيل ويامعفريائيل وهذه الاسماء تقرأ للدخول على الملوك والطرق المخيفة ودفع اللصوص والمفسدين ومن سافر فى البر وتلاها دفع الله عنه شر الاعداء والمفترين ياطمرمائيل وياطحطائيل ومعديائيل وياعزرائيل ويامعفريائيل هذه الاسماء تقرأ للدخول على الحكام وبها تاب الله على آدم ومن دعا بها وهو يفعل المعاصى تاب الله عليه واذا كتب فى رق ريحان وأشممته لمن تريد أحبك يامشيطتا اجب ياهرقيائيل معناه انا الذي أبسط الرحمة للعباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبريل عليه السلام ويسرة يذهب من المشرق الى المغرب فى طرفة عين فاذا قرىء على المصروع افاق لوقته ياطهوج وطيهوج اجب ياروقيائيل معناه انا الظاهر الباطن فى كل شيء وهو مكتوب على كتف اسرافيل عليه

السلام وحامله وقارئه رسول الله عليه كل صعب وتطوى له الارض واذا توحد وسأل روحانيته في اي شيء اجابوه عنه بسائر الاخبار من جميع الارض من المدن والقرى . ومن اراد ان ينظر في منامه شيأ يكتب الاسم على ابهام يده ويضعها تحت رأسه وينام بعد ان يقول اجب ياخادم هذا الاسم واخبرني عن كذا ثم يقرأ الاسم الى ان ينام فيأتيه آت في منامه ويقول له الامر كذا وان لم ينظر أول ليلة يكرر العمل أولا وثانيا . وذكر بعضهم انه قام يطلب من الله حاجة فمكث ٣٠ سنة ولم ينجح فلما علم الله صدق نيته قضاها له ياغنيج اجب باسمه سيائيل معناه بالعربية انا الذى أبصر العميق فمن قرأه على زرع لم يفسد وبه يامن الانسان من الغرق وهو مكتوب في كف كسفيائيل ياملوطا ياطردبائيل وبهذا الاسم رد الله تعالى على سليمان ملكه وخاتمه ياسمموقي يامملا اجب ياطوطيائيل معناه انا احيي العظام وهي رميم وهذه الاسماء تبرىء الالم كما اذا كتبت حروفا مفرقة وتطرد الرياح الردية ووجع الضرس اذا كتبت وحملت واذا كتبت على لقمة ومضغها صاحب الالم سكن وجعه في الوقت واذا عمل خاتما وختم به على طين من ارض مزروعة ودفن في زرعها لم يأكله الجراد ولا يصيبه شيء ياسطيح ياطيائيل ياصغير اجب ياعلهيائيل ياهو يامن لا يعلم ماهو الا هو وهذا شرح الاسم الاول وهو الذى معناه بالعربية انا الله الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار والمنافقين ياسميعيا يانورنائيل ياعلميا معناه بالعربية انا السميع العليم الذى اقلب الشمس من المشرق الى المغرب فمن تلاه على كف تراب ورمى به في وجوه الاعداء تفرقوا وتقول شاهت الوجوه ثلاثا فانهم ينهزموا يامن يفنى الاكوان والملكوت ويبقى هو يامن لا اله الا هو الاول والآخر والظاهر والباطن فمن تلاها نجاه الله من كل شدة ياسيطيغ يالكوشيا اجب ياصرقيائيل معناه انا المستطيع لكل شدة ومنزل الصحف والاسرار على قلوب الانبياء والصالحين والاخيار فمن دعا به اعطاه الله الحفظ لكل مايسمع ومن حمله كان مقبولا يابارهب يابهوان وفي رواية ويهويه والتعبير مثل الاول سمود ياصالح هيا وحم أجب ياخفيائيل اسرقيائيل معناه انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعالي بهذا الاسم خلق الله العرش والكرسي فمن كان معه هذه الاسماء كان محفوظا من الجن والانس والشياطين ياشمخيثا يارب ينج حنيثا معناه يا الذى أقول للشيء كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين فمن كان معه هذه الاسماء كان في حرز الله ونجاه الله مما يكره . ومن تلاه على ماء وسقاه للمحموم سكن ويرع ياهيطار ياياروذا باطهيا شوما معناه بالعربية انا القاهر للعباد ومجزيهم بما كانوا يعملون فاذا كتبت على حجر قد استخرج من قرن ورمي به كلب ورسم عليه الاسماء بطرف مسمار حديد ورمى الحجر بين قوم مجتمعين على المعاصي ويقول عند رميه والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة كلما أوقدوا نارا للحرب اطفأها الله ينزغ بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون فانهم يتفرقوا ياقرشياشرابيا يهويا معناه بالعربية انا الذى اخفى المظلومين عن اعين الظالمين اذا كتبت على رمل وجلس عليه انسان وقرأ عليه قوله تعالى وجعلنا من بين أيديهم سدا الى قوله فهم لا يبصرون شاهت الوجوه وتقول خذوا أعينهم وابصارهم واجعلوهم ياخدام هذه الاسماء في بحر من الظلمات حتى لا يروني صم بكم عمي فهم لا يبصرون ثم يسكت ولا يتكلم فانه يخفى عنهم ثم تقول اللهم انى اسألك ياخفي يالطيف الخفي اخفني بلطفك الخفي فان من اخفيته يخفى لطفك فقد خفي فانه يخفى ثم اذهب حيث شئت فان تكلمت ظهرت لكل

أحد ذهب السر الخفي والعلم المخزون يا شمخثا يا ألوحانيخ انا معناه بالعربية انا الذي يطيعني كل شيء وكل من في السموات والارض هذه الاسماء تنفع الارواح الرهيجا وياسخاخالدين ويامطينا سلطيا لموثا معناه بالعربية أنا الذي أغيث العباد ورحمتهم اذا وقعوا في الشدائد فمن كتبها على مرآة ووضعها تحت رأسه وسأل الروحانية أن يخبروه بما يريد من سرقة أو غائب او غير ذلك فانه يرى سيجموة لوزنا ايه ومعناه أنا الذي اقدر على كل شيء انا أبد الآبدين ودهر الداهرين وأرحم الراحمين من تلا هذه الاسماء قضى الله حاجته ويسر اموره * ومن اضاف له الاسم الاول ونقشه على خاتم كان له قبول عظيما عند كل أحد ومن توجه اليه أجابه * واما تصريف الاسماء تصوم ثلاثة أيام وتكون طاهرا فاذا أردت هلاك أحد من الظالمين فاكتبها في ورق الاترج وادفنها في جانب الدار باسم من تريد وأمه واطلب ما تريد من الامراض والاعلال فانه يكون ذلك والكتابة يوم الاثنين ضحوة النهار والبخور ميعة سائلة وصندل واذكر ما تريد من سقم أو مرض او نزيف أو صداع او نفخ او سهر او ما أردت فانه لا يمر كما ذكر من سبعة أيام فانه يهلك وانت المطالب به * ومن كتبها في صحيفة من فضة ساعة الزهرة وحملها وتوجه لاى حاجة قضيت * ومن كتبها في رق غزال وشدها تحت جناح نسر وأمر الخدام نقله الى أي موضع اراد * وان اردت القبول والجاه فاكتبها في اناء نظيف وامحها بماء الزيتون وهو دهن بزر ضعها في قارورة فاذا وجبت في حاجة فخذ من المذكور وادهن به وجهك واذهب الى حاجتك تقضى وكل من رآك أحبك حبا شديدا * ومن كتبها على جلد ثعلب في ساعة سعيدة وحملها ومشى بين الاعداء فلا يراه احد ما دام ساكتا . واذا أردت ان ترى الجن وتسمع حديثهم ويطيعوك فيما تريد ويخبروك عما تسأل فاكتب الاسماء في جلد تيس ثم احرقه في شقفة واكتحل به فانك ترى الجن وتسمع حديثهم فاذا أردت ان تسأل عن شيء فتكلم بالاسماء من اولها الى آخرها وقل بحق هذه الاسماء عليكم الا ما أجبتم دعاتي فانك ترى علماءهم بين يديك فسلهم عما تريد واذا كان لك حاجة فاجلس في مكان نظيف واتلوها دبر كل صلاة ٧ مرات مدة ثلاثة ايام تحضر الروحانية كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجن فاسجد شكرا لله وسل عما تريد وتقول يا غياث المغيثين ٣ مرات ثم ارفع رأسك وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم . وهذه الاسماء مجردة مجموعة تقول اجب يا شمخيائيل ويا روقيائيل ويامرقيائيل ويا صبدعيائيل ويا ميكائيل ويا منيائيل ويا روبيائيل ويا دهردائيل ويا مطريائيل ويا رقيائيل ويا اليائيل ويا طوطيائيل ويا هقعيائيل ويا قرطيائيل ويا عسقريائيل ويا دحيائيل ويا قلديائيل ويا دردیائيل ويا مرقديائيل ويا دقيائيل ويا هرقيائيل ويا جبريائيل ويا سمسائيل ويا سمائيل وهذه الاسماء اكثرها سريانى وهي الاسماء الشمخوثية وتسمى اسماء الخلوة الشمخوثية تقول يا شمخيثا يا اشيثا شمخوثيا ويا مدهوريا ويا سيليخوثا ويا شمرسيا ويا رموطف ونوست وياحجلطف ويا سيطع النور فاقطع مهما يفتح يا طفف عنج وياس هكفيال ياباقي يا الله يا أدوناي أصباؤت يا آل شداي يا طهوخ يا مهليج القوي المتين يا غياث من لا غياث له يا دائم الابد يا طهوية يا غليطط يتا يا عطويه عسطلينانا طاوع من قبلا مرقودا ودهورا يا شلطيخ يا طهرطشا دهريا هويه وه ٢ ويا شمغيثا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الفصل الثالث والثلاثون في شرح أسرار دائرة الاحاطة المعروف بالدر المنظم في شرح اسرار الاسم الاعظم وماظهر عنها من التأصيلات والتفريعات ﴾

اعلم وفقني الله وإياك ان الكشف الالهي أعطى ان هذه الدائرة المعنونة هي دائرة الوجود وفيها اسرار الموجودات وقد جمعت أنواع العلويات ولا يخفى اثرها لصاحب الذوق السليم ولمن علم وتدبر ان احاطة الالف تثليثها المستحسن فيها بأم الكتاب والحقائق المجتمعة من أنواعها المثلثة وهذا التصوير نور اسرار تعريفات للعقول وتفريعا لانواع المعلومات وأصل المعلومات اما واجب واما ممكن أو ممتنع وانواع الوجود حق أمر خلق وانواع الالهيات ذات صفات افعال وانواع الصفات جلال وكمال وجمال وأنواع الانابات انابة الخفض انابة الرفع انابة الاستواء وانواع الديمومة أزل وآن وأبد وأنواع العالم جبروت وملكوت وملك وانواع الزمان ماض وحال ومستقبل وانواع النشأة دنيا برزخ أخرى وانواع المعادجنة اعرف نار وانواع عالم الحقائق الآدمي روح قلب جسد وأنواع الصور الانسانية نطفة علقة مضغة وانواع الالفات التي أتت بأصول الحروف مطلقا وهي ألف الميل الايمن ألف الاستواء ألف الميل الايسر وانواع النقطات نقط الاصل نقط الفصل نقط الوصل والغاية والحركات الرفع والنصب والخفض والجزم وأنواع الحروف المنقولة الغايات ميمات لاميات وانواع جوامع الكلم الى النور المرقوم المسطور وانواع الشريعة الايمان والاسلام والاحسان والاشخاص الاصلية في الدور العام آدم ابراهيم اسمعيل عيسى والاشخاص الاصلية في الدور البادي وخاتم النبوة الرابطة الاولية آدم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم ثم من بعده الاقطاب الاربعة المسمين بليل كل واحد منهم اقاليم يحكم فيه وعدد روحانيته ولا يفعلوا أمرا الا به لانه احاطة الكتاب المصدر بها بكل خطاب الكون وجامعه لكل الجوامع وتحقيق الاحاطة الحقيقة السيادية بكل الختمة لكل الحقائق وقلب الاكوان ومظهر فلك ظهور الحق ووجود العالم بحقيقة اشارة الانوار . ولما كان ظهور ذلك في حرف اللام ورسم ذلك في لوح خاص وظهر في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء باحاطة كونية من حيث الحقائق من كونها حقيقة الحقائق وقلب الكون ومدار فلك ظهور الحق ووجود العالم ولذلك أنزل عليه الكتاب العزيز وكانت هذه الدائرة هي دائرة مدار العلم ونبذة لطيفة . وسيأتي فيما بعد في تفصيله الكسر والبسط وقد ذكرناه في كتاب المسمى بلطائف الاشارات وكتابنا المسمى بذات الدوائر وانما ذكرنا هذه الدائرة لشرف اطلاعك على أصول التنويعات لتعلم ذلك ولو شرحنا العبارة لطال عليك المقال ويكفي ماذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال لان هذه الدائرة لها قدر عظيم عند سائر العلماء ويعرفون مراتبها على التفصيل . واعلم اني لما هاجرت الى زيارة بيت المقدس خطر ببالي ان ازور الشام وحلب فبينما انا كذلك اذا برجل تعرض لي من الابدال وسلم علي وقال لي يا أحمد اريد أن أتحفك بفائدة جليلة القدر فقلت له وماهي ياسيدي فقال لي بينما انا جالس في بعض خلواتي مشتغلا بوردي وصلاتي اذا كشف لي عن لوح أشاهده وأرى ماهو مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودائرة وحروفا واسماء ثم تمثل لي روحانيا نورانيا فناولني اياه فاخذته وقد زادقلقي ولم أعرفه فبينما كذلك اذ غلبني النوم فرأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهو واقف فسلم علي فرددت عليه السلام فقال لي اين اللوح فقلت ماهو

فأخذه وقبله وقال لي امام ان هذا اللوح فيه سر الحقيقة ومعرفة أسرار الالهية . وقد جمع الجفر
الذي أثبته وسميته بلوح القضاء والقدر فان فيه سر الالف ومبدأ الالف الاعظم ودوره الاقطاب
والخلفاء ثم ناولني الدائرة ووضع يده الشريفة على اسم الذات وقال لي يا هذا هذا مبدأ الاسم الاعظم
ثم ذهب وتركني وها أنا قد جئت اليك فقبلتها وأخذتها منه وقد ذكرتها في أول الكتاب اجمالا
وههنا تفصيلا واذكر ما فيهما من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار الحرفية وذلك باذن من
النبي ﷺ وهو اني رأيته في المحراب والامام علي يذكر له هذه الدائرة واللوح فقال لي هكذا
رأيتها في اللوح المحفوظ وقد أراني سرها جبريل على هذه الصورة فقلت له أريد أن أشرحها
فقال لي لا بأس وقد انتبهت من النوم فتأملت فيها فرأيتها دائرة قد حوت جميع الاسرار فحروفها
شفعا ووترا وأسماؤها مفرقة وجمعا وقد ذكرت حرف الالف ونسبته من هذا المعنى وبهذا الشرح
وأتوسل الى الله أن يلهمني رشدي ويعطيني الجزيل انه كريم وهاب وأن ينفع بها كل طالب عنه

الم المص كهيعص طه يس ص حمعسق حم ق ص ن

الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون

وهذه صورتها واعلم ان
هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر
في الكون من الملوك وأرباب الدول
وما يحدث من الحوادث وما يقع
فيها من الحروب وكل دولة وما
يحكمها من الامراء وأسماء ملوكها
وهو ان من عرف التكسير وبسط
الحروف وضرب كل أصل بأصوله
لان كل حرف اذا بسطت عدده
وحققته من أي مرتبة ومن أي
دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة
فان فيها جميع ما وضع في الجفر المسمى
بمفتاح الغيب وقد رأينا مصادر
ذلك الجفر وهو ٦٢٦ مصراعا له ١٨ جدولا كل جدول ٢٨ خانة طولا وعرضا وكله حروف
مقطعة ولهذه الدائرة خواص عظيمة من خواصها اذا حملها انسان رزقه الله الهيبة والقبول . ومن
كتبها في لوح من فضة بماء الذهب وحملها فهي قبول عظيم لعامة الخلق ومن كتبها على علم أو ذراع فانه
لا يرد خائبا . ومن كتبها في رق غزال وحملها معه فان الله يحفظه من كل أذية

(فصل) واعلم أن حرف الالف هو مظهر الامر وهو مفرد في التأثير وله من الصفات اسم القيومية
وله من اسم الافعال فعال مبدي وله من الحروف الهمزة واللام والفاء وله من البسائط الالف والميم
وله من المراتب الاربعة وبها مراكز العالم العلوية والسفلية والخارج من أسفل الخلق . ومن
كتب الالف مع قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم الاية وكتب حرف الالف
عدده على اسم من أراد عطفه في طالع سعيد وبخر بالعود والجاوي وحمله معه فانه عطف عظيم
ومن كتب حرف الالف ألف مرة والقمر في أول المنازل بمسك وزعفران ووضعه على

البليد رزقه الله القوة فى الحفظ . والحرف الالف مربع ٤ فى ٤ من كتبه فى شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران فى رق طاهر فان حامله ينال القوة والغلبة . ومن رسمه فى خاتم من فضة ونجمه بسورة يس وحمله كان له هيبة عظيمة وانعقد عند لسان من أراده بسوء ومن كتبه وحوله حرف الالف فى رق وتلا عليه اسم الذات وأضاف اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله يرزقه من حيث لا يحتسب . ومن كتبه فى ورقة بيضاء خطابية وعلقها فى حانوت كثر زبونه . ومن كتب هذا المربع فى يوم الخميس وحوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو انفقت ما فى الارض الآية ومحاه وسقاه للمرأة وزوجها أو المتباغضين ألف الله بينهم وهذه صورتها

٤١	١	٤٧	١٠
١١	٧٩	٣	١٩
٣	٣٢	٨	٨٨
٧٧	٩	٣١	٤

. واعلم ان احاطة الألف ١١١ والاسم الناطق كافى وهو تمام المائة وان هذا الحرف مفتاح اسم الله الاعظم وأول ماسطر فى هذه الدائرة الم فأقول ان الالف واللام والميم وهى حروف الفردانية الاحدية وأولها حرف الاسم الاعظم الم وهى منشأ الاسم المقدس لان الالف احد فرد وهى الهجاء مركب من ٣ أحرف وهى مواده وأصله ألف ولام وفاء وهى فرد مجموعها مواد الاصول المذكورة ٩ وهى فرد ثم اذا نظرت فى الحروف التسعة التى هى أصول وأسقطت المكرر وهى الالف واللام والفاء والميم والياء وهى فرد والخمسة فى علم الحرف كناية عن الهاء من حروف الهجاء فرد فانظر كيف لازمت الفردانية هذه المبادى وهى دائرة معها مندرجة فيها * واذا اجتمع ذلك فى أصول المبادى اشارة عن الاصول الباقية وهو كناية عنه وهو الالف نشأ منه ذلك ألف ولامان وهاء وهو الاسم المقدس الله فوضحنا أن الالف لام ميم مشتملة على هذا الاسم وأما قولنا مشتملة على عدد الاسماء الحسنى التى هى ٩٩ وهى مشتملة على الاسم الاعظم وكشف سره وهو انك اذ رفعت حروف المبادى كان ٩٩ وهو العدد المذكور وهو السر الثانى واذا اتضح لك السر الاول والثانى تجلى ما بين الم وبين الاسم المقدس اتصاله وبهذا تميز بين المبدا والخبر والموضوع والمحمول والمقدم والمؤخر والتالى كما بيناه من خروج حروف أعداد الاسماء الحسنى ولذلك دل الاسم المقدس على هذا العدد فجمعت ان حروف الاسم المقدس أعدادها ٦٦ واذ ضربت المبادى كانت ١٩٨ فاذا قسم عليها المقدم نصفها واختص نصف العدد بخروج الاسماء الحسنى وكان فى باطن المبادى هى الم وهذا سر الالف من الاسم المقدس . واعلم ان الاسم المقدس ٤ أحرف فاذا أسقطت المكرر بقى ثلاث وهى الاصول فاذا ضرب فيها الاسم المقدس من الحروف فالخارج من التكسير على طريق الكسر والبسط ١٩٧ والاسم المقدس قسمان الاول منه وهو الالف واللام فيحصل تفريعها والقسم الثانى وهو اللام والهاء وظهور استحقاقها فاذا قسمت المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى التى هى ٩٩ وزيادة أخرى وتعلم شرف العلم واذا جمعت من الاسم المقدس طرفيه وقسمتها على حروفه الاربعة وضربت ماخرج من القسمة فيماله من العدد بالحروف فيكون عدد الاسماء الحسنى ووجه آخر إذا جمعت الرموز وما على المحيط من المبادى وحروف الاسماء الاربعة وحروف الاسمين المقابلين التى خارج الدائرة فمجموع الاسماء هى التى تجمع من حروف الدائرة وان هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على الاسماء مقسوم ثلاثة أقسام الاول مقيد بمعنى الايجاد والابداع له من الاسماء الحسنى لا إله إلا هو والخالق البارىء والمصور والمعيد وما فى معناها والقسم الثانى من معنى العظمة والعزة والقهر والملك والوحدانية

والتخويف والتهويل والخشية كالملك والواحد والصمد والقاهر والمنتقم والجبار وما في معنى ذلك
والقسم الثالث يفيد معنى الرحمة واللطف والتجاوز والترغيب والرجاء والطمع والاعتفاف والامان
كالرحمن والسلام والمؤمن والمهيمن والوهاب والباسط والحليم ويتفرع الى اربعة أقسام كما ان الاسم
اربعة احرف فمجموعها يتفرع الى ٤ أقسام اولها اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الاخلاق
واسماء الافعال وتجمع أحوال العالم جميعه ثلاثة أول ووسط وا خر فالحالة الاولى حالة الايجاد والخلق
والابداع والاختراع من العدم الى الوجود والاظهار الى عالم الكون والفساد وموطن الاكتساب
للاصلاح والفساد وهذا من قوله تعالى الله لااله الا هو الحي القيوم ويندرج في ذلك الخالق
والبارىء والمصور والبديع والفتاح والمبدىء والمقسط الباعث مالك الملك الحالة الثانية حالة
المقام في الدنيا وقطع اوقاتها في مدة ايامها وتبديل القوى البشرية والتمتع باللذات والشهوات
واستعمال الجوارح في اسبابها الحالة الثالثة حالة الا خرة ومايتعلق بها من البعث والنشر
والحساب والجنة والنار وأسباب الذات الرحمن الرحيم الغفور وتقتضي الصفح والعفو والتجاوز عن
الذنوب وعفوه عن الخطأ وان الله بالناس لرؤوف رحيم . وصفة الرحيم اشتركا في شيئين فبين
مدلولهما فوق ويندرج تحت هذه الاسماء الثلاثة اسما واحدا من الاسماء الدالة على هذا المعنى
المختصة بهذه الحالة من انه غفور رحيم قدوس تواب سلام مؤمن مهيمن غفار وهاب باسط معز
لطيف شكور جليل كريم مجيب واسع ودود مغني نافع نور هادي مغيث عليم ولي حكيم رشيد
صبور ذو الجلال والا كرام فالاسماء المذكورة أشير بها الى المطلوب ورمز عليه واقتصر عليها
لدلالتها على هذه الحالة وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم * وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى
والصفات العليا وانبسطت الاسماء الثلاثة والاية الشريفة في بسيط الدائرة والله من ورائهم محيط
لان فيها الحروف افراد اوازواجا وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية
الحروف في الدائرة فاعتبرها كما بينا من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من البادى اما اشارته
الى الجيم لانها مثلثة الكيفية والعدد ثم ذكر الرازى والطاء والواو والياء وجميع ذلك في الدائرة هكذا
اح دو اح ب رى ط ه وهي الحروف التسعة التي هي اصل الا عداد والياء العاشرة ويتفرع منها
جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم عرفت رقم الاسماء الثلاثة التي هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت
الاسماء الاخر التي اولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في الدائرة هي حروف
الرمز وقد جمعت بين الابتداء والا نتهاء واما الاسماء الموضوعة فيها مثل محمد وابراهيم ونوح سيأتي
تفصيلهم ان شاء الله تعالى وتفصيل حروف الرمز وان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعة في الدائرة
اذا أردت مبادي الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك وضعنا الياء في تمام الحروف التي بها الرمز
والاستدلال والمبادى هي حروف الم وتحتها حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الذات واذا
تحققت تجدها نتيجة الاسم المقدس من قبل علم الحروف وأما حروف الاسم المحيط مع المبادى
هي حروف الاسماء الداخلة الموقوف خارجها وداخلا لمبادي الاسماء والجميع مرتبط بعضه ببعض
وكل اسم ينتج منه شيء من طريق علم الحروف وهذه الدائرة وحروفها من سر الله تعالى المدى
الذي ذكره أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وأما طريق الرمز وحروفه فاول
ذلك الم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر وقال

النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة ويبقى على وجه الارض من يقول الله وسر كل امة فى كتابها وسر كتابنا فى اوائل السور وهى اول الدائرة والحكمة فى اوائل السور اذا بسطوا واسقط المكرر منهم ونظمتهم كلمات خرج لك ما اردت من الجواب . وقال بعض العلماء اذا جمعت العدد المذكور وضربته فى اسم قابض خرج لك عمر الدنيا . وهذه طريقة معرفة أسماء الملوك والخلفاء والسلاطين وهى الرموز المستخرجة من نتيجة هذه الدائرة من لوح القضاء والقدر فتحقق ذلك ترشد وهذه صفة

وضع البسملة واخرج الاسماء منها بسـ ـل ـ ـم الله الهادى الرحمن الرحيم معبود مهيمن مجيب خالق عثمان عون . واعلم ان القصد بهذه الرموز انما هو العدد الخارج من الاسم فاذا أردت بيان ذلك فخذ عدد الجلالة وابسطه واسقط مكرره وانظر فى اسم الملك المتولى على الكرسى ان كان اسمه خارجا من اسماء الرموز فكسر اسمه وانظر فى اوائل الحروف التى فى المبادى فاجمعها وكسرها بطريق علم الحروف واجمع الجميع كلها كلمات مركبات وانظر الخارج من ذلك فتعرف كم مدة سلطنته وكيف احوال الخلق فى زمنه . واعلم ان كل حرف هو اسم ملك ولا يلزم ان يكون سلطانا او خليفة الا وهذه الحروف حرف منها فى اول اسمه وآخره ووسطه فاذا كان ذلك فخذ اسم ذلك الملك واسم الذات واوائل السور واسم الموافق وكسرهم وابسطهم بطريق التكسير واطرح المكرر فانه يظهر لك أحوال ذلك الملك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهى وقطع المدة من الدائرة وهو ان تجمع الاسم وتأخذ عدده واضربه فى العدد الخارج من اسم ذلك الملك مع حروف المبادى واطرح الالوف وانظر كم بقى وهى المدة وهى هذه الحروف المذكورة سين ميم ياشين يا ألف جيم عين ميم وهذه تحفة قدسية وفيحة مسكية لمن يتولى مصر من الملوك والوزراء بطريق التلويح والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحدث فى كل قرن من الفتن والحروب فى آخر الزمان وهذه

سبحان ذى الملك الاعز الاحما	القادر القاهر مولى النعما
المانح المانع ذى العطايا	العالم الأسرار والخفايا
مقسم الارزاق مبدع الدول	ومرسل الهادى الرسول الكمل
محمد الهادى نبى الساعة	وصاحب البراق والشفاعة
وهو الذى يخبرنا عن ربه	بما نأى ودانى من قربه
ياسائلى عن مبهمات الامرا	وعن ولاة يحكمون مصرا
انبيكمو رمزا على التوالى	فى نظم كل سلك حرف والى
فيها كوا سرا مصونا مكتتم	عن غير ذى لب وعقل لم يتم
وهو الذى أودع سر الجفر	عن فاضل ليث امام حبر
أعنى على ابن عم المصطفى	من العلوم قد حوى لما خفى
وقال يا أهل العراق طرا	أخبركمو عن حادثات تترى
وأوسع المقام والمقالا	مبينا فى قوله أحوالا
فخذ من القول النفيس مابدا	وحل رمزى لتنل طرق الهدى
عين وكاف دال ثم هاوميم	ثم لام ذاك وخلفه ذا عقيم

وخلفت بالدال نون حكمت ... وبعدها نقش رموز انتظمت
لكل حرف مدة معلومه ... زوج وفرد كلها مرقومه
اليا تلى بالترك مصر مده ... والسين منها ثم ذال بعده
لصفد عم الميم من قاف يتم ... بابتداء القرب بالعدد اختتم
بالفرد أياماً وأعواما يلى ... والفاء منهل دمشق تنجلى
بخارجى الشرق ثم لايصل ... مصراوفى حال الرجوع ينفصل
بالفرد أعوانا وأياما يلم رقم ... من نسل عباس استعان وحكم
يتم بالايام لاأعواما ... ثم يلى شين يلى مقام
من بعده خاق وبنا مكيده ... وترى أيامها سعيده
ثم يلى بعود الالف رجال حاكمه ... والطا يليها للملا دائمه
وحكمها ذال من الشهور ... والالف فى العدد المقدور
وبعد يامن حق الامرا ... فى ستة وعشرة ونذرا
يقوم منها الياء وجيم غالبه ... تخلف عنها والمراد طالبه
والفاء منها بالالف لاتبقى ... لكنها تطلب عودا حقا
فتخلف منها أمور عده ... ثم يلى خاء وشين بعده
ويكسر العم وابن الزوجه ... والجيم يأتى جقيه موهوجة
فياله من قاتل ماأجوده ... ذى سيرة شديدة مسددة
عشر الذراعين به علامه ... وواسع الصدر وفيه شامه
وحكمه بالفرد فى الاعوام ... واحكم له بالزوج فى الايام
وبعده با ويا ثم قاف ... لطول مدة كلها اعتساف
وبعد شين ثم لام وألف ... والعين لم يبق لها معين
يقاتل الافرنج ياء سين ... ويحكم السكرتين كرتين
ثم يلى عين ودال وفتن ... صيرت الشام لها طرا وطن
والطاء فى الشهباء يراها عاصيا ... مخالفا مخالفا وقاضيا
وينزل الحرب بارض الشام ... ومعه جمع من الانام
واحر قلبى على الشهباء ... مانابها من صفقة وباء
ومن يعيش حقا يرى أمورا ... هذا وان بقى منها سرورا
والنيل لاشك خراب مصر ... والبحر أغراق بكل ثغلا
وليس هذا النظم فيه الا ... ملوكنا قد نظمت لتنتشر
وان ترد صفات كل واحد ... فذاك فى الجفر الكبير واحد
وبين ابنا فتنا الحروف خلف ... وقل منها ان بدا أن يضعف
فكم حروب وخلاف وفتن ... والقصد اظهار الذى فيه كمن
والحمد لله العلى القادر ... فهو الاله المظهر السرائر

والحمد لله العظيم ذي الوفا والشكر لله تعالى وكفا ٣ ٦ ٤ ٤ ٥ ٢ ٨ : ٤ ٥ ١

(وهذه صفة اللوح الجامع كما ترى)

حا ٢٦	مي ٢٩٩	قم ٢٠١	اد ٥٣	ام ٢٥١	سن ١٩١	حف ١٤٠	صف ١٩١	فد ١٢١	مي ٢٢٩	عي ١١٠
صد ٦٢	سل ٣٤	غي ١٩٠	مي ١٠٠	مي ١٩٨	مد ٦١	سن ٣٤	سد ١٦١	سل ١٢٨	حن ١٣٨	حم ١١٨
حن ١١٨	ام ١٥٩	سن ١٦١	اس ٥٢٢	اد ١٢١	قد ٦٠٠	مد ١٠٠	حد ١٠٠	يى ٢٥٦	ام ١٥٦	مد ١٩٢
حا ١٠٨	مد ٩٢	اد ٠٢	مي ٢٣٩	حن ٥٦	مي ٢٢٩	حي ٣٢٩	مد ٢٨	ام ٩٣	اا ٢٥٩	مي ٣٣٩
بم ٥٣	مق ٩٢	مد ١٠١	مي ٥٣	حل ١٣٨	اد ٦٣	حن ٥٣	مد ٣٩	مي ٢١٧٩	مد ١٥٩	اب ٢٢٩

وقال الامام جعفر الصادق رضي الله عنه عندنا الجفر الاحمر وعندنا الجفر الابيض وعندنا الجفر الجامع فالجفر الاحمر يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم والجفر الابيض سنستدرجهم من حيث لا يعلمون والجفر الجامع يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب وكانت الائمة الراشدون من أولاده يعرفون اسرار هذا الشان العظيم . ولما كتب بعض الخلفاء الى علي بن موسى الرضى أن يبايعه فقال له انك قد عرفت من حقوقنا ما لم يعرفه ان الجفر لا يدل على مبايعتك وقد ستر الله علمه عن أكثر العلماء لما فيه من الحكمة الالهية والمصالح الربانية وقد ذكر الامام وزراء الاقاليم السبعة وما يتفق لهم الى أن تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة ليست أقساما طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الدنيا مثل أفريدون النبطي وتبع الحميري وسليمان بن داود واسكندر اليوناني وازدشير بن مالك الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كأنه بساط مفروش طوله من المشرق إلى المغرب وعرضه من الشمال الى الجنوب . واعلم ان الارض بجميع ما عليها من جبال ورمال وبحور بالنسبة الى الافلاك السبعة ماهي الا كحلقة في الدائرة وذلك ان في الفلك الثامن الفا وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب قدر الدنيا ثلاثة عشر مرة واكبرها كوكب قدر الارض مائة وسبعة عشر مرة . وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى والصفات العليا وايضا تبسط الآية الشريفة في بسط دائرة الفلك والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ لان فيها الحروف المرموزة أيضا فرادا وأزواجا حروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة العلك فاعتبرها كما بيناه لك من اعتبار تكسير الحروف الطاهرة من المبادي أما اشارته إلى الجسم لانها مثلث الكيفية والعدد ثم ذكرنا الزاي ثم الطاء ثم الياء وجميع ذلك في الدائرة وهي الحروف التسعة التي هي أصل الامداد ويتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم رفعت الأسماء الثلاثة التي هي عدد وأحرفها ثم اجتمعت الاسماء الاخر التي أولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في

دائرة الفلك انما هي حروف الرمز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء * واعلم ان الموضوعة فيها مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح سيأتي أيضا تفصيلهم وتفصيل حروف الرموز وأيضا كل اسم من هذه الاسماء الموضوعة في دائرة الفلك إذا رأيت مبادي الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك وضعنا الياء من تمام الحروف الذي لها الرمز والاستدلال والمبادي هي حروف * واعلم ان تحتها حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الذات واذا تحققت الآيات تجدها نتيجة الاسم الأعظم المقدس من قبل علم الحروف وأما حروف الاسم المحيط أيضا من المبادي هي حروف الأسماء الداخلة الموقوف خارجا وداخلا المبادي والاسماء والجميع مرتبطة بعضها ببعض وكل اسم وضع شيأ من طريق علم الحروف * واعلم ان طريق الرمز وحروفه فأول ذلك الم غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد الآية والله أعلم . وقد ذكرنا للامام جعفر الصادق وزراء الاقاليم السبعة وما يتفق لهم الى أن تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة ليست أقساما أيضا طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعتها الاولون من الملوك الذين طافوا الارض مثل أفريدون النبطي وتبع الحميري وسليمان بن داود واسكندر اليوناني وازدشير بن مالك الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كأنه بساط مفروش طوله من المشرق الى المغرب وعرضه من الجنوب الى الشمال * واعلم إن الارض بجميع ما عليها من جبال وبحور أيضا بالنسبة الى السبعة أفلاك ماهي إلا كنقطة في الدائرة وذلك أن الفلك ألف وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب منها قدر الارض ثمانية عشر مرة وأكبرها كوكب مثل الارض مائة وتسعة عشر مرة * واعلم وفقني الله وإياك لطاعته وهداني وإياك الى طريق محبته إن استدارة الفلك في موضع خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا ثم الفرسخ ثلاث أميال والميل ألف باع والباع أربعة أذرع والذراع أربعة وعشرون أصبعا والاصبع ستة شعيرات توضع ببطن هذه لظهر تلك والشعيرة ست شعرات من ذنب البغل * ثم ان الاقليم الاول اقليم الفؤاد وهو اقليم زحل وأبوابه المشايخ . الثاني اقليم السوادي وهو اقليم المشتري وأبوابه العلماء . الثالث اقليم الشغاف وهو اقليم المريخ وأبوابه الامراء . الرابع اقليم المحبة وهو اقليم الشمس وأبوابه الملوك . الخامس اقليم مصر وهو اقليم الزهرة وأبوابه الشعراء . السادس اقليم العقل وهو اقليم عطارد وأبوابه الحكماء والكتاب . السابع اقليم القلب وهو اقليم القمر وأبوابه الوزراء . ثم ان لكل اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقليم الاول سر الحياة وهو باب ابراهيم عليه السلام . والباب الثاني سر العلم وهو باب هارون عليه السلام . والثالث سر القدرة وهو باب موسى عليه السلام . والباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف عليه السلام . والباب السادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه السلام . والباب السابع سر العمل وهو باب آدم عليه السلام . فالباب الاول مفتاحه الشكل المثلث . والباب الثاني مفتاحه المربع . والباب الثالث مفتاحه المسبع . والباب السادس مفتاحه المثمن . والباب السابع مفتاحه المتسع فافهم هذه الأبواب الذي لا يفهمها الامن فهم سر الخطاب من أولي الالباب . واعلم يا حاذق ان فالق الاكوان صادق فيما يفهمك الاسرار ويوضح لك الانوار فمن خطاب الليل والنهار يعلمك بلسان التصريح بل بصريح المقال وجود هي المداخل وقطع المنازل للنقلة البرزخية وثناء الايام العمرية فناطق يخبرك

بالسر ظاهره وأحواله باهرة جليلة والظاهر البيان المنازل يناديك كل منزلة يذهب . ثانى ذهبت بما ادخرت وكذلك البيان الساعة والبيان الروح والبيان الدقائق والبيان الليل والساعات بداية الاجسام المحسوسة ونداء البرزخ نداء القلوب ونداء الدقائق نداء النفوس ونداء الثوانى نداء الارواح ونداء الثوالث نداء القلوب والعقول ونداء الروابع نداء الاسرار . وأما النهار فهو بداية بما يناديك جملا وتفصيلا من حيث الساعات والدرج والدقائق والعوافى للثوانى والثوالث والروابع الى مالا نهاية له ثم جريان للمياه تقول كل نقطة أنا ذاهب الى مستقري وكذلك مهاب الريح والطف من ذلك الانفاس كل نفس يناديك تلويحا وتصريحا علويها وسفليها ومليكها وملكوتها رهذا سمع من بواطن هذه الاسرار خصوصية إلهية ولطيفة إلهامية كما قال تعالى إن الله يسمع من يشاء وما أنت بمسمع من فى القبور شعر لقد أسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادى

وقال العلماء إذا أراد الله بأمة خيراً جعل الملك فى علمائها والعلم فى ملوكها قيل لبعض الحكماء من الملوك فقال من ملك هواه واتبع رضى مولاه

فكن كاتما ان نلت بالعلم مربعا فكتمانها عند الحكيم من الفرض

الله الله الله الله الله الله الله الله الله سبحانه وتعالى محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدى *واعلم وفقنى الله وإياك لطاعته أن دورة سلطنة العين دورة شمسية قال تعالى عالم الغيب والشهادة قال بعض العلماء لا يحل الكلام فى الغيب لانها سريرة الله تعالى اختار به أبو البشر آدم عليه السلام وقال بعض العارفين بل الله تعالى بل ينظر الى ذلك من أسرار الجبروت كما كان أبو البشر والرسول عليهم الصلاة والسلام ينظرون لها فى أسرار الغيوب أو الحكمة لم تزل . وقد أوتيت لجماعة من أرباب العقول لا يحصى عددهم إلا علام الغيوب وقال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وقد بين الله عز وجل فى كتابه ما يجرى للاولين وما يجرى للآخرين ومامن سر من الاسرار إلا وفيه خير : قال تعالى ولا رطب ولا يابس إلا فى كتاب مبين . وقال تعالى مافرطنا فى الكتاب من شيء . وقال تعالى ن والقلم وما يسطرون . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو السر الاعظم وهو المنيب الذى تمتد منه ملكية العلوم للاشياء . وقيل هو ملك أعطاه الله تعالى فى خلقه وهو ثلثمائة وستون علما وقيل آية الغيب . قوله تعالى أم عندهم الغيب فهم يكتبون أى يستمدون منه ماشاء الله تعالى كما فعل القلم ان كتاب الله تعالى دال على مافى قوله : وقوله دال على مافى غيبه سبحانه وتعالى فاذا فهم المتأمل هذه الاسرار نطق بالغرائب وأخبر بالعجائب وعد من الحكماء الاجلاء والسادة الفضلاء فافهم فقد قدمت وأخرت وقربت وبعدت رمزت وصرحت وكتمت ولوحت ولم أذكر دفعة بعد أخرى فى ثلاث ص ح ر تقدم ميم وتؤخر ن تلك وتفوت ميم تلك وتفوت عليها تسعة عشر لا تبقى ولا تذر الآية سواس عثمان جسم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان عثمان شاه رخ عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من حرطاح يامحمد احذر من الاخ الواقع فى النخ سنة ٢٢٩ الاخ مخ والعم عم مفتاح الخزانة عند صاحب الامانة واذا نزل القدر بطل الحذر وقد فصلنا الايات وأظهرنا البينات منها هو حرف النون فافهم ن ق ن وهناك نكتة عجيبة غريبة فتدبرها فان علمتها فاكتمها وهي هذه فافهم ترشد وتغنم وطالع تطالع وهى ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ى فافهم هذه الاشارة فى حروف

اسمك المختار يا سلام سلم من سريع مسمع السامع أخذ عطب البيع ستار معيد

تعالى بنا نستغفر الله كلنا لعل إله العرش يكشف ذا البلا

و ص انه ففي أثر تخفى ليس بالتدبير يبطل أسرار المقادير يا ودود فقد سكناك واسترح من فتنة اسامات حاسدين الاسم البسطين عليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين سمه ناقع وقتلة واتم يخشى عليه غضب السلطان وسكت الاعيان كان ما المرلها بين الانام يخفى * والثانية يحسبها لا تخفى قل لصاحب الامانة ليس لك تصريف لانك عن طريق الحق ضعيف أخذ لى المنصب فشكوت وظننت أنك شكرت فكيف بك اذا نزلت وبعد العلو إذا سفلت على على أو الوزارة العظمى مالى فانما ترعدون لآت أيتها المرأة لا تنادى القدرة اذا كتب التحت أسمدته البحث دروت رجب من العجب عددها سبا تمال بالنسا

فالعنبر الخام روث في معادنه وفي التغرب محمول على العنق

شى شجر من رح ٩٧٩ خبير اسم شريف ١١٦ يثبت قلب ثبت قالت بنت الانخ فخ والعم ثم مالت صادق طاهر فاتح العين ٣٢٩ يهلك ٥٤٥ تملك شر

وللنجم من بعد الغروب استقامة وللشمس من بعد الغروب طلوع

من سنة ثلاث لانها بداية الخراب يا صباح صباح وسلمو الحكم لله يوسف أعرض عن هذا يا مهدى أقيل ولا تخف بالسلام سلم يا جهجان كلم يا محمد ارقد يا مصطفى أسجد فان الاوان يا مهدى الزمان

فروح وريحان وعمر مهنأ وجاه وعز والملوك تكارم

نبيك عن عثمان آل شماخة سلايم تتاه في شماخ الجماجم

أتى عن ولى الله فيها تواتر بان لها ملكا يبيد الماطم

يكون له وقت يوقت من اخر عليه لواء النصر بالنصر قائم

وبعد تمام العز عز مقامهم يأتيكم زمان النحل قل المطاعم

محمد المهدى أم كتابه شريف لآل بيت الكفر ناعم

صناجقه بالنصر تخفق دائما يمد إمام الجيش دوم الصوارم

يعيش زمانا في الانام مؤثرا وليس عليك البأس يوم الغنائم

ودام لك التمكين مادمت قائما بحق مافيه أيضا النعائم

قال رسول الله ﷺ الملك في قريش وقال عليه الصلاة والسلام لا يزال الاسلام عزيزا إلى اثنى عشر خليفة من قريش صنفا لحم الزمان ٥٣٩ وثم تسعة وثلاثون خليفة وقد سئل الحبر الامام معلم السبطين يحيى بن عقب عما يكون في سائر البلاد وسبب خرابها فأجاب نظما حيث قال

رأيت من الاسرار عجيب حال وأسباب سيظهرها مقال

بما قد أنزل الرحمن حقا يكون بحكم ربي ذي الجلال

ففي بغداد يظهر عن قريب من الخلفا ملوك ذو فعال

عددهم تسعة وثلاثون شخصا ثم ينقرضون كلا باغتيال

يكونون ملقا عشرون عاما واربعة على نشر الليالي

اذا ما جاءهم العزل حقا تهالك الملك بلا محال

وجاءت خيل بربر تحصى	لهم عددا كثيرا كالرمل
فكم ولت حذارا للمنايا	فلا حصن منيع ولا تقال
وكم شيء هنالك من ديار	تقلب ثوب رحل كالمقال
وكم من نحرة هبت بحزن	وقد كانت من أرباب الجمال
ودقياس مستقبل بعد هذا	وترجع الهزيمة بالشمال
فيا أسفي على حلب وحزنى	وماذا يلقيان من القتال
وفى ضرباته شيء عجيب	يكون عليهم عظم اغتلال
فايس بجمعهم قد شباب	ولا لحاتهم غير الزوال
ويظهر فى السماء عظيم نجم	له ذنب كمثل الرمح عال
فتلك دلائل الافرنج حقا	ستملك السواحل والقلال
وعكا سوف يعلوها جيوش	كما تعلو الغيوم على الجبال
ويلطخ دورها بدماء قوم	أتوها هاربين من القتال
وتفتح رملة البيضاء حقا	فويل للسواحل والرمال
وبعد القدس ذا يوم عظيم	له تبك الملائكة بابتهال
ويبقى نهر كنعان غبيطا	ولا يقدر على الماء الذلال
فياويل لحران وحمص	وما يلقون من جور النوال
فويل ثم ويل ثم ويل	لاهل الشام من ملك الضلال
اذا ملك البلاد طغاة رجس	قليلين الامانة والمقال
اذا حفوا شواربهم وقصوا	لحاهم صارت كاذناب البغال
وصنفوا الثياب ووسعوها	وقد مرحوا الحرام من الحلال
اذا ماجاءهم العربى حقا	على عجل سيملك لامحال
ويفتحونها من غير شك	وكم داع ينادى بابتهال
ومحمود سيظهر بعد هذا	ويملك الشام بلا قتال
وتطيع له حصون الشام جمعا	وينفق ماله فى كل حال
ويظهر من بلاد الروم جيشا	الى حلب كأن ماباه السكال
به روس وبرغلة وروم	وكل فاض من حد المسال
وينزل من مغاربها وتضحى	ضياع الشام مقفرة خوال
وتهدف نحورهم عرب وترك	تريد النهب من بعد القتال
وترجع عسكر الاروام عسرا	على أعقابهم زعج النوال
فتعمر شيرز ربضا وسودا	وحصنا ذا اتراج طوال
ولا اسلام فيها بعد هذا	مقال بعد أوقات المطال
ويوم فى حماء أى يوم	يكون عليهم منه وبال
اذا رفعوا البناء وشيدوها	ورفعت القتال على العوال

يصب عليهم الرحمن ريحا فترى بالعيون وبالقلال
وعندنا منه يوم عظيم سيقتل فيه شمان الرجال
ببيض كالعقارب مرهفات من الهندى محكمة الصقال
وأما السيل يظهر عن قريب ويظهر فى الشام قبيح حال
فكم فى السيل فى حدمرتب وكم دور مزيلة العيال
ومختلفات رايات ثلاث عن كاب معادنة الزوال
فتركى وروى ومصرى ملوك الارض كاسرة فمال
يكون لقاهم يوم الثلاثا صلاة الفجر ماتحم القتال
ستظهر علوج الروم عنها ويرتفع الصليب على العوالى
ينادى صائحا بالقول صوتا كذا الشيطان فى ذاك المقال
ويرجعون فى جمع غضابا على الاروام قيلا بابتهال
ولا يرجع لارض الروم منهم سوى رجل وحيدا باحتلال
وتركيا ومصريا جميعا فيختلفان فى قيل وقال
يطل السيف فى المصرى قتلا إلى أقصى الخفايا باقتلال
ويلقوا من بنى حمدان شخصا كان حسنه نور الهلال
فتلك دلائل المهدى حقا سيملك للبلاد بلا محال
ويحقر القضيب براحتيه وتأنسه الوحوش من الجبال
تطيع له البلاد ومن عليها ويمحي الكفر منها والضلال
ويأتى بالبراهين الاواتى تسلمها البرية بالكمال
ورومة يفتحها وقسطا ويقسم مالها كيل مكال
يكون مقامه عشرون عاما وعشرون مضاعفة النوال
هناك الأعور الدجال يأتى الى الشامين فى ملك ومال
معه جبل عظيم من ثريد وصورته حدث لم يسال
يكون مقامه فى الارض حتما شهور سبعة عدد الكمال
ويقتله المسيح بأرض لد ويقترح البرية بالدلال
ويقتل جنده فى كل قطر ولا يبقى لهم فيها مجال
ويأجوج ومأجوج سيأتوا كسرب طاق من حد المسال
فلا نهر الفرات لهم يكفى ولا سيحان والدجلا الثقال
ولا نهر الشام ونيل مصر وبحر سوعة من ماء خال
ويرعون النبات فلا نبات يعود ويجذبوا ورق الجبال
وأما الشمس تطلع من غروب يسيل لحرها السخر الثقال
تقيم ثلاث ايام تماما فيحرق حرها شجر الجبال
وقاع البحر يظهر بلا شك فتفنى الوحوش والطير الوباء

وتنقطع الغيوم فلا سحاب ولا عدا يعود ولا نوال
ولا بر يعود ولا زكاة ولا فضل يعود ولا نوال
ولا ولد يبر بوالديه ولا أب يفرج عن عيال
فلا أصعب الاوقات دهرا وأخبث أمة وأشر حال
ويشتغل الخراب بكل أرض كما يبدو الحريق بالاشتعال
وتخرب مكة وديار مصر من الطاعون والملل الثقال
وتخرب طيبة وديار حلب وتبقى دورها اقفرا خوال
وتخرب موصل وديار بكر ومدن السند بالريح الشمال
وقال ذا معلم السبطين حقا يكون بحكم ربي ذي الجلال

وقد جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من تفاح الجنة وكان عنده الحسن والحسين فأعطى كل واحد واحدة فأخذوهما واعطوهما لمعلمهما فأكلهما فأنطقه الله تعالى بالحكمة والمغيبات فبلغ خبره النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابن عقب قدم وأخر فان افشاء سر الربوبية حرام وهذه الحكاية مستفاضة عند العلماء الاعلام وقيل ان لله كنوزا مخفية مفاتيحها ألسنة الشعراء وقال عليه الصلاة والسلام ان لله سرا مكنونا يظهره على لسان الشعراء وقال لولا الدنيا والآثار لما بانت الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أمر خروج الملاحم والفتن كلها وقال حذيفة والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من قائد فتنة الى أن تنقضي الدنيا وهي تبلغ ثلثمائة فصاعدا الا وقد سماه لنا باسمه واسم أبيه وقبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة الا وسماه باسم أبيه وقبيلته وأما سبب خراب الدنيا فخراب الجبال بالريح العاصفة وخراب المدينة بالجوع وخراب بلخ بالماء وخراب ترمذ بالطاعون وخراب مرو بالرمل وخراب اليمن بالجراد وخراب سمرقند بالسيف وبني قيطور وخراب فارس بالقحط وخراب مصر بالنيل وخراب الاندلس بالسيف وفي سنة ظغف تأخذها الروم ثم يأخذها صاحب الزمان محمد المهدي ثم يفتح الله رومة المدائن مع القسطنطينية على يد محمد القائم بأمر الله تعالى واذا خرج هذا الامام يكون الارض ملئت جورا وظلما وبقدره تملأ عدلا ولو بقي من الدنيا يوما واحدا الا بد ان يحكمها ولد فاطمة المسمى بصاحب الزمان هو المهدي واسمه محمد يقسم المال بالسوية ويعدل في الرعية ويفصل في القضية ويفتح المدائن الرومية وتحت طاعته سبعون الفا من ولد اسماعيل واسحاق وترفع المذاهب ويبقى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في الصندوق من نهر الاردن التي وضعها علماء التحقيق ثم ينزل عيسى بالمنارة البيضاء شرقي دمشق والناس يأتي الى دمشق وقت العصر ويصلي بالناس ثم يأمر بكسر الصليب ويقتل الخنزير ومن أكله في زمانه ويقتل السفياني عند شجرة بغوطة دمشق واصله من قرية من قراها يظهر بالصلاح والفلاح ويعتدل أمره ويخرج الدجال ويكون خروجه من طبرستان من المشرق ويأتي اصبهان فيتبعه منها ألف طيلسان من يهودها وهو رجل كهل أعور مكتوب بين عينيه كافر يقرأه كل أحد ولبثه في الارض أربعون يوما أول يوم كسنة وثاني يوم كشهر وثالث يوم كجمعة وباقي أيامه كأيامكم هذا وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك لما قالوا انه يكفي له صلاة يوم واحد قال لا بل

أقدروا له قدره ويبعث الله يأجوج ومأجوج فيمروا كلهم على بحيرة طبرية ويشربوا مافيها من الماء وماء بحار الدنيا كلها فيرسل الله عليهم النيق فيبيتوا ويصبحوا موتى أجمعين وتشعل الناس من نشابهم وجعبهم سبعة سنين والاخبار فى ذلك كثيرة شهيرة ليس هذا محلها وقد ذكرناهذه النبذة لتمام الكلام فافهم ذلك . وروى ابن عباس رضى الله عنهما ان عمر الدنيا على عدد أيام الاسبوع وقال دامر الهندى عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان فى كل دورة من هذه الدورات نبى فكان فى ألف الاولى آدم .وفى الثانية إدريس .وفى الثالثة نوح .وفى الرابعة ابراهيم وفى الخامسة موسى وفى السادسة عيسى وفى السابعة محمد صلى الله عليه وسلم . وروى عنه صلى الله عليه وسلم إنه قال فى رأس كل مائة سنة يبعث الله لهذه الامة رجلا يجدد لها أمر دينها وقد تركتها بيضاء نقية

﴿ فصل فى معرفة الجفر الذى ذكره الامام جعفر الصادق رضى الله عنه ﴾

وذلك أسماء والقصد بهذه الاسماء اعلم هو عددها ومعرفة تكسيرها فى ضرب المبادى بالاصول ولم أوضح لك أكثر من ذلك وانما ذكرت هذه الرموز ليكمل كتابى هذا ويفوق غيره من الكتب والطريق الى فكه كما بيناوهذه الرموز الجفرية الموضوعة الاصلية بسم الله الرحمن الرحيم شعيب سميع شيث حزقيل قابيل طوس دمياط نابلس طرابلس طرسوس حلب حمص ودمشق تفارقا أحرمو ادمحمد أحمد موسى الياس يوسف محمد المهدى الملك المبين الله وكيل موسى بلقيس سليمان جليل نجم قابض المص كهيعص طهحم مستحمص ن والقلم وما يسطرون مرادانتج منه محمد عثمان صالح وطالح الامر لله يعطى النصر لمن يشاء إذ قال ربك للملائكة إنى جاعل فى الارض خليفة ياداود إنا جعلناك خليفة فى الارض فاحكم بين الناس بالحق الامر كله لله يعز من يشاء ويذل من يشاء وهو حسبى وكفى * واعلم أيها الطالب أن هذه الاسماء والآيات كلها تؤخذ مما ذكرناه وقد جمعت لك الطرق ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم صاحب الدولة وصاحب التخت حروفا والعدد الموافق من أسماء الرموز وابسطهم ثم انظر الى اسم الذات واضرب الجميع وعد ذلك وانظر الخارج فهو المراد * واعلم أن أصول الاسم المقدس على أحد عشر حرفا وهى مقابلة من أول الهجرة الى وفاته والمبادى مع مواد أصولها اثنى عشر وهى مقابلة قتل عمر رضى الله عنه واضطراب الشورى وأصول الاسم من أصول الشورى الى قتل عثمان رضى الله عنه * ومن الجهة الاخرى من مبادى الاسم كان وقعة الجمل وقيام الفتن وإذا ضربت المبادى مع أصول الاسم كانت يغ وهو قتل ابن الزبير رحمه الله تعالى ثم ضربت المبادى مع أصول الاسم فكان مائة واثنين وثلاثين ومن الحروف قل فكانت آخر دولة بنى أمية وانقراض أيامهم وخلافتهم ثم ضربنا أصل حروف الرموز فى البواقى من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف قعز فكانت الزلازل فى سنة مائة وسبع وثمانين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والقرى من أرض مصر والشام وانقطاع الجبل الاخضر بانطاكية وذلك فى خلافة المتوكل بالله تعالى وإذا جمعت حروف الرمز كان الخارج من ذلك ثلثمائة واثنى عشر ومن الحروف شيث فكانت فى هذه الايام اختلاف الناس وظهور القرامطة واذا ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة خرج من ذلك أربعمائة اثنين وثلاثين قيل وآخر دولة بنى أمية ملوك الاعاجم وابتداء الدولة الساجوقية واذا ضربت الحروف المجتمعة

من حروف المبادى يكون الخارج خمسمائة وسبعون وهو انتهاء الدولة الفاطمية واذا ضربت الحروف من أول المبادى في حرف الاسم المقدس فكان الخارج خمسمائة ثلاثة وثمانين شجف فكان تغير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج واذا ضربت أصول المبادى مع حروف الرمز كان الحاصل ستمائة سبعة وعشرين وكان ذلك في عام كسر السلطان جلال الدين خوارزم شاه وزوال ملكه واغارة التتار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد الغرب ونصرنا الله عليهم وكل هذه قواعد كلية ولو أبصرت كل فتنة أو واقعة وقعت لوجدتها على هذا الحساب وهذا المعنى لايختلف أبدا والله أعلم

(فصل في معرفة جفر الامام جعفر الصادق كما أخذته من صدور العارفين)

وهو أن تبسط حروف أبجد هوز الى آخرها ٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨ سطر وكل سطر ٢٨ بيتا وكل بيت ٢٨ حرف ويحفظ الحرف الاول والثاني للصفحة الثانية والسطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوب في البيت من الاول أربع أثمات وفي الاخير أربع غينات على وضع يحصل منه أربع مرات في كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا ومجموع صفحات الجفر سبعمائة وأربعة وثمانون صفحة وعدد سطوره ٣١٩٥٢ وعدد بيوته ٢١٤٥٩ وعدد حروفه الحاصلة في جميع الصفحات ٢١٤٥٦٣٤ والشيء المقصود بالاشارة إن كان رباعيا مسطورا بعينه فالضابط في الاشارة تعين له احاطة على المراتب الاربع فتدبره فهو عظيم الشأن فقد فتحت لك الباب وحللت الرمز المكتوم لمن أراد الوصول الى حديقة أسرار الغيوب وروضة أنوار القلوب وهذا جدول يعلم منه أسماء الملوك كما ترى فافهم

ومن ذلك تعلم منه بالتأمل سر ما كان وما يكون وأصل كل ملك تولى من ابتداء دعوة النبي صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة وأسماء الملوك وما يجرى على ذلك الشخص وما يكون بقية زوال الدول دولة بعد دولة أرشدك الله لفهم ذلك وسلك بنا وبك أشرف المسالك والله الموفق هذه قاعدة مهمة حررتها من أصول الجفر فوجدتها صحيحة لاتخطى أبدا . هو اذا أردت أن تعرف ولاية الملوك وأرباب الولايات وأعمارهم فخذ عدد حروف اسم المطلوب بالجمل الكبير ثم ان كانت حروفه مفردة وهي التي لم تتكرر فابسط حروفه من أوله الى آخره الى أن يتكرر فيه الحروف ويصح العمل وان كان حروفه فيها مكرر مثل حقق وبرقوق

حروف	صفحة	سطر	بيت
أحمد	بلعام	جعفر	دانيال
هود	وليد	زيد	حسن
طاهر	يونس	كعب	لؤى
محمد	نوح	سليم	على
فهد	صالح	قاسم	ربيع
شاهين	يامه	ثابت	خالد
ذوالنون	ضبع	طاهر	غانم

أو بعضها مكرر مرتين أو ثلاث فلا تحتاج الى بسط وتكسير بل الحكم فيه وبه لايخطىء أبدا وان كانت فيه حرف واحد مكرر يؤخذ من مثنى فانظر في أول الاسم فان كان مثنى أيضا فضف اليه مثل عدده فيصير جملتين أسقط منها ما مضى من القرون ومهما فضل كان مدة ذلك الملك والحياة كذلك تعيين الثلاثين من الثلاثى فصاعدا فاذا تعدد الحد المعلوم اسقطه أدوارا وبه الحكم لايختلف أبدا والله أعلم * ووجه آخر إذا أردت أن تعلم مدة ولاية صاحب المنصب من سلطان أو حاكم أو غيره وكم يلبث في ولايته فخذ عدد حروف اسمه بالجمل الكبير

ثم انظر في حروف الاسم المذكور فان كان رباعيا اي اوله ألف فاطرح من العدد ٢ وما بقى اضربه في نفسه فما بلغ اطرح منه ما مضى من القرون ... تواحدة ثم انظر ما بقى بعد الطرح فان كان فيه ألوف فاطرح منها مئات التاريخ الذي معك وان تأخر من الالوف مائة فضمها بالقهقرة الى مرتبة المئات التي قبلها وان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها مثلها وان تأخر منها شيء فأضفه بالقهقرة الى المرتبة التي قبلها فما بلغ فالحكم عليها و... التي قبلها بأنها المدة المطلوبة مثال ذلك أحمد بن دانيال خذ عدد حروف اسمه ... فكانت ٥٣ اطرح منها اثنان يبقى ٥١ اضربها في نفسها تبلغ ٢٦٠١ فكانت مدة ولايته يوم الاربعاء جمادى الآخرة سنة ٦٦٥ اطرح هذا التاريخ من خارج الضرب يبقى سنة ثم طرحنا من ألف ستمائة بقى أربعمائة أضفناها الى ١٠١ بلغت ١٠٠١ طرحنا منها سنين التاريخ أيضا بقى ٣٣٦ من العدد أضفناه بالقهقرة الى المرتبة التي قبله وهي ٣ بلغت ٤ وقبلها ٦٠ فيكون ٤٦ تكلم على هذه الصورة هل هي سنين أو شهورا وغير ذلك فالذي كان بالمشاهدة ان كان مدته أربع سنين وستة أشهر ولذلك قاعدة وهي ان كان الواقع أولا أياما فان انقضت فشهور فان انقضت فسنين وبين كل عددين إما قطع أو حركة فان سلم وصل الى المدة الاخيرة ٤٦ كذلك الحكم والله تعالى أعلم وان كان الاسم خماسيا وتكرر فيه حرف واحد مثل مكارم فافعل به كما تقدم وهو طرح اثنين من العدد وما بقى اضربه في نفسه وزد على الخارج من الضرب مثله وهي جملة ثانية وكذا إذا تكرر فيه الحرف كل ثلاث مرات فزده جملة ثالثة وافعل بعد ما تقدم يحصل المطلوب وإن كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حروف منفردة ولا مثناة فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه وما خرج من الضرب فاطرح منه ثلثمائة التاريخ الذي معك حتى يبقى أقل من سنين التاريخ فما كان ضمه بالقهقرة الى ما بقى من مئات خارج الضرب إن كان فما بلغ فان كان أكثر من مئات التاريخ فاطرح منها مئات التاريخ حتى يبقى أقل منها فاجعله الى ما في مرتبة الآحاد والعشرات يحصل المطلوب . مثال ذلك عدد اسم طقف ١٨٩ طرحنا منه ٢ وضربنا ١١٤ في نفسها بلغت ١٢٩٦٦ طرحنا منه التاريخ وهو ستمائة أحد وعشرين مرة فبقى بعد الطرح من الالوف ٦٥٥٦ وخذ القهقرة يصير ٨٥٦ ويصير بعد الطرح ٢٥٩ ويصير الجميع ١٣ أيام الولاية والستة والخمسة شهورها فتكون مدة ولايته ٨ أشهر وعشرون يوما وإن كان في أول اسمه حرف مثناة وحرف مكرر فاضرب الحروف في نفسها كما تقدم وزد عليها مثلها وزد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ما مضى من القرون الكاملة وما بقى دون قرن أو مثله قهقرة من هناك الى ما قبله من العدد مثال ذلك برقوق جملة اسمه ٤٠٨ ومثناه ٨١٦ وأضفنا له مثل عدد الاسم ٤٠٨ فصار ٨١٦ ثم طرحنا من الالف الماضي من القرون وهو ٧٠٠ بقى ١٠٠ وهي أقل من التاريخ فأضفناه بالقهقرة الى ما في المرتبة التي قبلها فصار ٧ وهي سنين وقبلها أربعة أشهر وهي شهور وان طرحت من التاريخ عدد أيام الشهر العربي الذي فيه مع بعض الشهور الماضية خرج بقية أيام المدة المطلوبة من ٤ فما بقى من الشهور وهي ١٠١ الباقي ١٩ وبعض الشهور أربعة أيام من ١٩ يبقى ١٥ وهي أيام المدة فكانت ولايته ٧ سنين و ١٥ يوما وقس على ذلك والله أعلم * واعلم بأن الحكم في الاسم الرباعي مثل أحمد وقايتباي لا يخطىء أبدا وكل هذه قواعد كلية صحيحة مأخوذة من أصول الجفر ثم جاء استاذ

سبتيه وحلها ١٢ وترا من الجفر فاستخرج بها المجهولات والعلماء بعد ذلك أخذوا منه بحسب استعدادهم فلأجل ذلك سميت الزايرجة بالشيخ السبتي وهذا العلم مأخوذ من علم الكسر والبسط وهو على وجوه شتى أرشدك الله الى غاياتها وحقائقها وهداك الى رموز دقائقها انه على مايشاء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الفصل الرابع والثلاثون فى معرفة علم الزايرجة وكيفيتها ومعرفة استنطاق نسب الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهودات ﴾

* اعلم وفقنى الله وإياك لطاعته وفهم معرفة علومه وحفظ مبانى رسومه ان علم الزايرجة علم شريف لمن علمه وعمل به وهو على ثلاثة أقسام قسم يسمى الموضوع المستعار وقسم يسمى الموضوع البسطى وقسم يسمى الموضوع الرجزى قائم بنفسه . فالقسم الاول مثل الفال ويسمى المركز والثانى يؤخذ من الاوفاق المربعة والمسدسة الدورية وهو أقرب الطرق ويخرج مثل الرجز أو النثر المقفى . والثالث قائم على قوانين شتى وذلك أن يظهر لك نظم على ميزان الشعر المسمى بالرجز فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو أن تأخذ اسم الطالب وكسره كما بيناه لك سابقا فى معرفة التكسير ثم امزجهم بالحروف وهي حروف السؤال المسمي بالوتر الثابت الآتى ذكره ثم بعد ذلك انظر الحروف وامزجها وعد جميع الحروف بالرقم واسقط ذلك على الموازين الاربع طبائع الآتى ذكرها ومهما فضل معك من العدد تلقطه وتجعله مفتاحا فان فضل معك ميزان الهوى فتعد عليه وكذلك بقية الحروف الى أن ينفذ العدد واجمع الحروف كلاما وان نقص كلمة تزيدها من عندك ولحن ذلك وهذه أقل المراتب . وقد جعل من هذا القانون أكثر العلماء مثل الامام محمد المرموى والخطابى فى زمن المأمون والقرا كتبا كثير التنغال وهى سهلة لمن تأملها . والقانون الثانى وهو أن تأخذ اسم الحاجة وكسره وامزج حروفه مع حروف القطب واجمع ذلك بالجمل واقسم العدد ونزله فى مربع أو مسدس الى العشرة الى أن يبلغ عدداً كثيراً ثم اطرح العدد على الموازين الاربعة التى هو موضوعة على الطبائع ثم اسقط ذلك ومهما بقى معك اثبته حروفا واجعله مفتاحا ثم القط بعد ذلك العدد وكذا تفعل فى سائر الاعمال من جميع الاوفاق وفيه قانون آخر وهو أن تأخذ الحاجة واسم الشخص وكسره حروفا وامزج الحروف مع حروف اسم القطب امتزاجا تاما ثم نزل تلك الحروف على تنزيل حروف الطبائع ففى أى ميزان انتهى العدد فهو المفتاح لذلك فافهم ثم بعد ذلك تعد الميزان على توالى الدرج والقط الحروف فانه يخرج لك بحسب استعدادك قانونا نظما ونثرا ورجزا وسيأتى صورة العمل به ان شاء الله تعالى * وصورة العمل أن تأخذ اسم الحاجه واسم صاحب الحاجة واليوم والساعة والطالع والغارب والمتوسط والوتر وما بينهما من البروج وميزان الشعر وميزان الموسيقى واجمع هؤلاء الحروف وكسرهم تكسيرا حرفيا على القانون الآتى ثم اعرف الحروف وخذ الحرف الذى لا يتكرر واثبته فى مكان على حده ويسمى حرف الفضلة ثم ابتدئ بمزج الحروف التى ليست مكررة واجمع حروفها كما هي واضربها فى نفسها ومازج من العدد اسقطه على ترتيب الاربع طبائع فما خرج من الحروف يكون مفتاح ذلك الحرف فانظم ذلك والقطه فيخرج نظما من أى قافية أردت وأقربها بحر الطويل وان احتجت حرفا من الحروف فخذ التكملة من الحروف واجمع ذلك بحسب استعدادك * وهذه القوانين التى

ذكرت على ثلاثة أقسام وأما أوتار البروج الاثنى عشر فاذا أردت عملا تخذ الاوتار وامزجهم مع حروف الحاجة واستنطقهم بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر لسائر البروج فأول ذلك (وتر الحمل) اب ج د ه و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ظ غ ش (وتر الثور) ض غ ط و ح ت ذ ش د ق ض ر ت ف ع ص م ك ى ر و ة د ب ج ا حروف (وتر الجوزاء) ع ط خ ت ذ ش ق ض ب ع ل ك ر و ه د ب ا (وتر السرطان) و ق ش ب ج د ص ع س اب ج د ه و ز ح ط ى ك ل م ن ر ع ص (حروف وتر الاسد) ك م ط اب ج د ه و ى ق ج ص م ه و ر ح ي ك ل م ن س ف ص (وتر السنبلة) ق ح ن س د ه ش اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ص ق ت و لا ر ب و ك ل ع ف و ل م (حروف وتر الميزان) ك س و ح ف ا ق ف ط ح ش س ر او ك ل م ن ص ق ش ت و لا ر ت ث ق ك ل ع ف ف ل م (وتر العقرب) س ص ر ظ غ ه ك ل م ن س غ ف ص ق ر ش ت ب ج د ط ع س اب ج د و ر (وتر القوس) ض ق ر ش ت ث خ ذ ظ غ ش اب ج د ه و ز (وتر الجدى) اب ج د ه و ز ح ى ك ل م ن س غ ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ص ع ش (وتر الدلو) ض و س غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ص غ ش ا م ج د ه ز ك ل (حروف وتر الحوت) اب ج د ه و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ض ق د ش ت ث خ ذ ص ع ش فهذه أوتار البروج الاثنى عشر فاذا أردت العمل بهم فخذ اسم الحاجة وابسط حروفها واجمع عددها الرقمى واطرحه على عدد البروج فاذا فضل واحد فخذ الحروف وامزجها ببرج الحمل وزن ذلك بميزان الطبائع والقط الحروف وهذه الاوتار الى جميع ما فى العالم من خير أو شر وجميع ما تريد ﴿ تنبيه ﴾ اذا اتاك سائل عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحروف السؤال والقطة فان كان عن عشق أو محبة أو طب او علم أو أمر من الامور فاقصد وتر الدالى وقس على ذلك تصب ان شاء الله تعالى (فائدة عظيمة) وهو ان لكل برج من البروج أساية وهو مقام الحروف وهو إذا أردت عملا من الاعمال وعرفت حقيقة طالعه فخذ اس ذلك الطالع وضعه على العدد وأول ذلك من البرج * وأما اس برج الحمل وله من الحروف ب ومن العدد ٢١ ومن الاوفاق كهيعص وأما اس برج الثور له من الحروف ط ومن العدد ٨٩ ومن الاوفاق المثلث * وأما أس برج الجوزاء لها من الحروف ي ومن العدد ٣٢ ومن الاوفاق المربع وأما اس برج السرطان له من الحروف ط ومن العدد ٢٥ ومن الاوفاق المسدس واما اس برج الاسد له من الحروف ح ومن العدد ٢١ ومن الاوفاق المسبع وأما اس برج السنبلة لها من الحروف ر ومن العدد ١٤ ومن الاوفاق المربع وأما اس برج الميزان له من الحروف و ومن العدد ١٤ ومن الاوفاق المثمن وأما اس برج العقرب له من الحروف ه ومن العدد ٩٠ ومن الاوفاق المتسع وأما اس برج القوس له من الحروف ج ومن العدد ٢ ومن الاوفاق المثلث وأما اس برج الجدى له من الحروف ج ومن العدد ١٢ ومن الاوفاق المربع واما اس برج الدالى له من الحروف ب ومن العدد ٢ ومن الاوفاق المثمن وأما اس برج الحوت له من الحروف ا ومن العدد ٢ ومن الاوفاق المسبع وسبب هذا الارش انك اذا أردت عملا من الاعمال على قانون هذا المنى فتأخذ اسم طالع السؤال وتزله من حروف الاسم وضم تلك الاعداد الرقمية وتلقطها على حسب ذلك البروج وقدم وأخر فى اول تلك الحروف المستنقطة حتى يظهر المراد وتفعل

ذلك بحسب الاعمال وهذه أقرب الطرق فى هذا المعنى وأما صفة اسقاط الاربع عناصر فالنارية ٩٩ والحروف الهوائية ١٣١٣ والمائية ١٥١٥ والترابية ١٦١٦ واذا أردت اسقاط ذلك فاجمع الحروف وبعد جمعهم تفعل ماذكرنا . وأما حروف القطاب ٤٤ يجمعها هذا البيت وهو الوتر وهو هذا

سؤال عظيم الخلق فصن إذا   غرائب شك ضبطه الجد مثلا

وأما كيفية العمل فهو ان تضع حروف الوتر أعنى القطاب من غير زيادة ولا نقص وزد عليه أربع نونات ثم ضع سؤال السائل أربعة وأربعين حرفا لا تزيد ولا تنقص ثم امزج الحروف مع بعضها وهي حروف السؤال والقطاب وترلها فى جدول بقسمة صحيحة حتى يخرج لك الزمان ثم انظر فى حروف الجدول وانظر النارية والهوائية والمائية والترابية فاذا عرفت ذلك فاسقط كل حرف باسقاطها وركب منه أحرف على الترتيب ثم انظر الى اقل عدد والقط الحروف بذلك القانون يظهر لك الجواب ان شاء الله تعالى * ووجه آخر وهو أن تأخذ حروف السائل وتحذف منها المكرر ثم اثبت ما بقى وكذلك تفعل فى حروف القطاب واجمعهم جميعا حتى يصيروا جميعا معك ٤٣٠ حرفا ثم خذ اعداد سطر المزج سوى الالفات وهى آحاد القطب وهي هذه العشرة أحرف ب ت ث ف د ه و ر ح ط ثم خذ أوتار هؤلاء الحروف فيكون ٦٢ فاطرحها أدوارا اثنى عشرية تبقى ستة احفظها والطريق فى تحصيل الوتر ان ترفع الحرف على حرف يخرج الوتر لذلك الحروف ثم خذ قوي هذا الحرف وذلك سم هاءين سكنهما من القطاب ثم ضم باقى القوى بعد الطرح ادوارا ستة ﴿ تنبيه ﴾ هذه الستة المحفوظة من الاوتار ثابتة أبدا والقوى تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع او باقيه فى عشرة أبدا وأصلها أن تضرب الاول وهو اثنان فى اصطلاح أهل هذا الفن فى البعد الثالثة وهو أربعة فيبقى ثمانية عشر تبقى العشرة المذكورة وهي ثلثان من اثلاث من نغمات الثوابت ثم الاول اطرحه بأول الخمسات المعمورية وهى اثنى عشر فان بقى من الطرح أكثر من اثنى عشر فكون ذلك أول المربعات فاطرحها الى ان يبقى مثلها أو أقل منها وهو الثلاثة وأول الاعداد وهو الاثنان أو اقل العدد وهو الواحد فأيهما كان فهو الدليل فان كان واحدا فنارى او اثنين فترابي أو ثلاثة فهوئي أو أربعة فمائى فما بقى فانظر فى شرح المزج من تلك الكرة فهو المفتاح رابعة الشاهد فان وافقا تمام يأتى على الاصطلاح فعدد ذلك الضلع مستقيما والا فخذ رابع الشاهد فان توفقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب بل بنوع واحد والا بأن كانوا من كرتين فبنوعين ومن ثلاث فثلاث وهو نهاية التنزيل ثم اجمع أس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل ادوارا أثنى عشر يا فالق فى النوع الاول واضرب الحاصل فى الاثنين واخرج من الحاصل واحدا ان كان الدليل على حاله فى النوعين الآخرين فان زاد الحاصل على أربعة وخمسين فاحفظ الزايد عليها ثم ادخل فى جدول التنزيل بكل نوع بنتيجته وهو الحاصل والباقى والمحفوظ وشخص النوع الثالث جدول فان دخل فى الاول ان كانت للقوة الجسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك وحققه

(ووجه آخر ذكرته نظما وهو هذا)

سألت هداك الله يا خل عالما   بمعرفة العلم المصون الذى علا
على الجوهر المكنون فى أحرف الهجا   وسر عليه الستر مادام مسبلا
وأظهر ما فيه خفى وكامن   من العلم علم الغيب وانتفع الملا

أحمك أرجو الاجر من علم الذي ... وكن صابرا على الامر اذا نجلا
للسؤال فاكتب معرفة كذا لو ... بلج وقت ثم عسكر الذى تلا
واحذف لما كررت منه وما ق ... لفصل سؤال قامت العز مجملا
وبالجل الموضوع فاجمل بعدها ... وسلطان طالعها أضفه مكملا
وكوكبه اثبته اسه وأضفها ... لفضل سؤال واجمع لتتحصلا
فان كان نارا أو وهو برج طالع ... فللجواز اقصد وكن متأملا
وخذ أسه ضما لما قد جمعته ... وان كان نارا أو ترابا فاصلا
فعن ضم اس النوبهر فلا تجد ... ساعات واسقطه أجمت لتفضلا
فما دوره سبع احتفظ به باقي ... ترى العدد الباقي بيتك قد خلا
فعد بما بقى من الجدول الذي ... يجانس برج الطالع ان كان ممتلا
فجدوله ذاك الشمال وان يكن ... جنوبيا فانيات الجنوب تحللا
فمن احد الاثنين عد لما بقي ... وحرف اليه ينتهى خذه أولا
فذاك اول ناطق شمر ... جواب سر ذلك يجتلا
وثامنه خذه فثامنه اذا ... دخلت به فى العد تظفر بالعلا
وان تك ادخلته فاعتمد اذا ... على سابع من بعد سابع علا
كذا اذا لم تزل تحت الكواكب ثائرا ... فاراجها والعقدتين تكملا
الى ان ترى فى لفظك الالف التى ... آخر اللفظ وآخر ما انجلا
فألف حروف اللفظ جميعها ... فتنطق بسر الله أمرا مفصلا
فيظهر علم الغيب والله مدهم ... ويطلع سر الحرف بدرا مكملا
طوالع أفلاك قوانين حكمة ... تداخل أعداد علوم لها علا
رموزا تراها الكنوز موانع ... داخلها الطالب تظفر بالعلا
جلوت على افكار وجه جمالها ... بغير حجاب مسفر متهللا
فمن كان ذا ذوق تملا بوصلها ... ومن لا له ذوق فترميه بالقلا
فهذا من الوهاب فضلا ومنة ... أتانى به المولى فتعرفه الملا
وصلى اله العرش خالقنا على ... محمد خير الخلق أشرف الملا

* واعلم أيها الطالب انك اذا اردت ان تعرف الحروف الذى تصلح العدد والتلفظ من هذه الابيات بالحروف الذي ينبغي لك ان تثبته او تتركه تكن من حروف الفضيلة وهاهذين البيتين كما ترى

الله يقضى بكل يسر * ويرزق الضيف حيث كان * وما كان مهملا ففى اللفظ جاريا
٦٦ ٢٢٢ ٣١١ ١٥١ ٢١٨ ١٢١ ٢٩٢.٨٢٥ * وما كان منقوطا فللترك كائنا

فهذا الحساب يعرف منه الضابط فان حروف الجلالة ست حروف بحفظ لان الحرف المشدد بحرفين وكذا بقية الحروف على هذا الترتيب واستعن بحفظ الحروف واجمع همتك عند لفظك واصغ لذلك وهذا آخر ما تيسر من هذا الفصل من علم الكسير وجميع ما ذكرنا نوع من انواع

الزايرجه وهو مشتق من علم الكسر ولو ذكرنا الامثال التي ذكرناها لطال علينا المقال ولكن ذكرنا أحسن الطرق وألطفها وأسرعها مأخذ والله الموفق

(فصل في استنطاق الحروف والاوفاق وخواص ذلك على التفصيل فنقول)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم وفقك الله لطاعته أن أول الابداء باستنطاق الحروف وبعدها الكواكب والمنازل والايام والايا والاوفاق وخواص الحروف استخداماتهم على التفصيل * واعلم ان اول الاشكال الالف وهي نقطة المركز انا امره إذا اراد شيأ أن يقول له كن فيكون وان الله تعالى نظر الى النقطة فسألت فامتدت الالف بقدرته ولاجل ذلك كانت الالف أمهات الحروف ومنها كانت وقد ذكرنا ما رأيناه من طريق التحقيق في كتابنا المسمى بلطائف الاشارات (فصل في حروف الالف) اعلم ان الالف سر الله تعالى في الموجودات والكلام على حقائقها يطول بل لذكر ما نحن بصدده فنقول الالف هو اصل الاشكال واول الحروف واول الاعداد فعلى الجملة انه حرف صادر من الله تعالى الواحد الاحد وله توقى باطن العلويات وعدده على التفصيل الف والمدد من ذلك ١١١ فنطق بها من الحروف اى ق وناسب من اسماء الله تعالى كافي وهو تمام المائة فضربناه في عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٣٣٣ فهذه عدد قواها في ظاهر السفليات بالتأثيرات الحرفيات فاعلم سر المسمي والمسميات ولذلك سر الالفات الثلاث على بيان اوصافها ولو اضفت حروف الجملة على عدد التفصيل زر عن العدد ٤٤٤ وان سلكت مسالك الحروف بلغة الرتبة العالمة وفيه سر التكسير فنقول الف ثم كسرناها الف ام ف ثم كسرناهم فكانت الحروف اح د ث ل ا ث و ز ث م ا ن و ن اح د جمعناه ؤلاء الحروف فكان عددهم ٢٩١ حرفا فضربناها في نفسها فكان العدد الخارج ٣٨١ فكان الاستنطاق بعد اسقاط الاس ٣٣٠ فكان النطق المسمي بالكعب ليمو لسيائيل فهذا الاستنطاق على التفصيل واما الاستنطاق على الوجه الجلي الذي هذا عدده من غير طرح ١١١ كان ميكائيل والوجه الثالث وهو ان زيد في لفظ ايل يبقى ملكا روحانيا اسمه ايل فهذه الطريقة على الوجه السابقة (فصل في حرف الباء) فمن حيث الجملة حرف ب عدده ٢ فكسرت هذا ب الف ثم كسرت اح د ا ث ن ى ز ث ل ا ث و ز ث م ا ن و ن فكان عدد الحروف ٢٣ ضربناها في نفسها ١٤٩ فكان كعبها طه قائيل طرحنا الاس بقى ١٩ فكان الكعب طس قردنا ايل فكان طسائيل ثم اضفنا الى حرف الباء من حيث السفليات يلبل فهذه الطريقة على ثلاثة اوجه (فصل في حرف الجيم) وهو من حيث العدد ٣ وتصيل الاسقاط ج ى م فاذا كسرت ج ى م ى ا م ى م ثم بسط ذلك ثلاث عشره اربع ونع شره اربع ون فعددنا الحروف فكان جملتها ٣٨ حرفا ضربت في مثلها خرج ٣٦٤ فاسقطناها والاس وهو ٥ فبقى ٣١٣ فبلغ الكعب جاش فاضفنا اليه ايل فكان جلشائيل فكان هذا في باطن العدد في العلويات ثم اثبتناه وقلنا الجيم ٣ ضربت في مثلها فكانت ٩ ثم ضممنا حرف الجيم والطاء فكانت حط فنطقناها فكان الملك حطيائيل ثم نطقنا بالعدد الاول فكان الملك رسيائيل (فصل في حرف الدال) وعددها ٤ وتحصيل الاستنطاق دال فاذا كسرت دال الف لام وبسطها اربع ه اح د ث ل ث و ن اح د اربع و ن جمعنا هؤلاء الحروف فكان عددها ٤٣ ضربناها فبلغ الكعب ٤٠٩ اسقطنا منها الاس بقى ١٥٠٦ فنطق

الكعب طسيائيل ثم جئنا بالاستنطاق الثاني وكان حرف الدال أربعة ضربت في مثلها بلغت ١٦ ضربناها على قدر التكسير فبلغ العدد ٤٨ فنطقناها فكان الملك المستخرج طنيائيل فاعلم ذلك (فصل في حرف الهاء) وعدده ٥ وتفصيل الاستنطاق فاذا كسرت ٥ ال ف فكان بسطها خ م س اح د ث ل ا ث و ن فجمعت الحروف فكانت ٢٢ حرفا ضربت في نفسها خرج ٢٠٤ أسقطنا الاس فكان ١٥٤ فكان الكعب الحرفي ذلو والملك العلوي رقعيائيل فكان هذا ظاهر وأما الباطن فكان العدد ٥ فنطقناه فكان ميكائيل ٤ وكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات والاستنطاق بغير اس درديائيل فاعلم ذلك (فصل في حرف الواو) وعدده ٦ وتفصيل الاستنطاق وتكسيره واوالف واو وتكسيره س ت ه اح د س ت ه اح د ث ل ا ث و ن ث م ا ن و ن س ت ه اح د س ت ه جملتها ٣٣ ضربت فخرج ٣٠٩ طرحنا الاس بقى ٢٥ فبلغ الكعب طمريائيل فكان ظاهر العدد في العلويات والوجه الثاني ضربناه فكان ٣٦ فنطقناه فكان الملك الموكل المستخرج من باطن العدد وليائيل ثم رجعنا الى الاول فكان طسيائيل فهذا ما في القوة الكلية فافهم ذلك (فصل في حرف الزاى) وعدده ٧ وبسطه زاى وتكسيره زاى الف بسطناها س ب ع ه اح د ث ل ا ث و ن ث م ا ن و ن جمعناها فكانت ١٩ ضربناها في مثلها خرج ١٨١ طرحنا الاس فكان القائيل فكان نطقها في ظاهر العلويات وأما نطقها في باطن التكسير فقلبنا الرابعة وضربناها في أنفسها ٦٢ فكان ذلك حسائيل ثم أضفنا وضممنا العدد الاول فصار افعيائيل فاعلم ذلك (فصل في حرف الحاء) وعددها ٨ وبسطها حا كسرناها حا ال ف وبسطت فبلغت ٣٤ نطقنا ذلك فخرج ٢١٦ وأسقطنا اسها فكان كعبه ١٥٦ فنطقنا وسق فكان الملك وسقيائيل فكان ظاهرها في العلويات . وأما باطن ذلك فعددنا الحاء ثمانية فضربت مرتين فقلنا ١٦ فضربناها في نفسها فكانت ولقيائيل ثم رجعنا الى الاول فكانت وترائيل فهذه الثلاث بطاقات (فصل في حرف الطاء) وعدده ٩ وبسطه طا وتكسيره ٢٢ ضربت فخرج ٢٠٤ نطقناها بعد طرح الآس فكان تقيائيل وهو ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطنه في السفليات فقلنا تسعة في مثلها كان ٨١ نطقنا افتيائيل ثم رجعنا الى الاصل فكان العدد الخارج ورديائيل * واعلم أن كل حرف من هؤلاء الحروف له عوالم تخدمه وله جسم نوراني يجتمع به السالك في خلوته فاعلم ذلك وحققه (فصل في حرف الياء) وعدده ١٠ وبسطه ى ا وتكسيره ى ا ال ف ضربناها في نفسها خرج ٢٠٤ فنطقت بعد الاس فكان دلقيائيل وهذا ظاهر في الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك فقلنا ١٠ في ١٠ بمائة وأضفنا اليها ولق فكان ولقيائيل جئنا على ظاهر العدد من غير اسقاط فكان افقيائيل ثم جئنا الى ظاهره فكان درديائيل (فصل في حرص الكاف) وعدده ٢٠ وبسطه ك ا ف وتكسيره ك ا ف ال ف ف ابسطناه حروفا بلغت ٣٤ ضربت في مثلها خرج ٣٠٦ فنطقناه فكان وترائيل وهو ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فقلنا أصل العدد ٢٠ ضربناه فخرج ٦٠ فنطقناه فكان لسائيل رجعنا في الاصل من غير استنطاق وجدنا رسيائيل فاعلم ذلك (فصل في حرف اللام) وعدده ٣٠ وبسطه لام وتكسيره ل ا م ا ل ف م ى م وبسطهم ١٨١ حرفا طرحنا الاس فكان المستنطق القائيل ثم نظرنا الى باطن ذلك فكان الظاهر ص فنطقنا ذلك الملك صيائيل ثم رجعنا

الى الاصل فكان افنيائيل فاعلم ذلك (فصل فى حرف الميم) وعددها ٤٠ وبسطها م ى م بسطناها وكسرناها بلغت ٣٩ حرفا ضربت فى مثلها خرج ١٥٢١ طرحنا الاس وانطقنا الكعب بلغ ٣٤١ فنطقناها اليائيل وهذا ظاهر فى العلويات ثم جئنا الى باطن ذلك وضربناه فى باطن العدد خرج فكى فزدناه ايل فكان فكيائيل رجعنا الى أصل العدد فكان طيفائيل وهذا ظاهر فى الاستنطاق (فصل فى حرف النون) وعددها ٥٠ وبسطها نون فبسطناها وكسرناها بلغت ٢٥ ضربت فى مثلها خرج ٤٢٥ طرحنا الاس بقى ٣٧٥ نطقت هقيائيل فكان هذا ظاهر فى الاستنطاق فى العلويات تضرب فى باطن الحروف الاصلية تبلغ ١٥٠ فنطقناها فكانت تقيائيل رجعنا الى العدد الاول فكان ميكائيل وهذا ظاهر فى العلويات (فصل فى حرف السين) وعدده ٦٠ وبسطه س ى ن وتكسيره ٣٩ حرفا ضربت فى نفسها ٣٠٩ طرحنا الاس ١٥٨ وانطقناه فكان طمائيل وهذا ظاهر فى العلويات وأما باطن ذلك ضربناه فى أصل العدد فخرج فقيائيل فكان ظاهر فى العلويات وهذا العدد الاصلى والملك الموكل به ضنيائيل (فصل فى حرف العين) وعدده ٧٠ وبسطها ع ى ن وتكسيرها ٣٤ ضربناها وطرحنا الآس فكان الملك ومرائيل خادم هذا الحرف فى ظاهر العلويات وأما باطن ذلك فعدد العين سبعون ضربت فى أعداد حروفها الأصلية وهى ثلاثة خرج ٣٧٠ فنطقت عريائيل رجعنا الى العدد الاول فكان اسم الملك ولسائيل (فصل فى حرف الفاء) وعددها ٨٠ وبسطها وتكسيرها ف ا ل ف بلغت ٣٦ فنطقناها بعد الاس فكان وقعيائيل وهذا ظاهر الاستنطاق فى العلويات وأما باطن ذلك جئنا الى أصل العدد وضربناه فى ثلاثة فخرج وشق فنطقناه وسقيائيل ثم جئنا بالعدد الاول فنطقناه فطلع ولرائيل فكان كل ملك من هؤلاء له قوة قهرية وأسماء عجيبة فافهم ذلك (فصل فى حرف الصاد) وعدده ٩٠ وبسطها وتكسيرها ٤٢ ضربناها فى مثلها خرج ٤٠٤ فكان الكعب الحرفى دست طرحنا الآس فكان دسيائيل وهو الملك المتصرف فى ظاهر الحروف فى العلويات والمتصرف فى باطن العلويات المستخرج من أصل الحرف وهو اذا ضربت فى أصل العدد الحروف الخارجة كان ٢٦ فنطقت عرميائيل والثالث المأخوذ من أصل الاول دميائيل فكان لكل عالم من هذه العوالم قوة قهرية (فصل فى حرف القاف) وعدده ١٠٠ وبسطه قاف وحروفها ضربت فى مثلها بلغت ٢٦٤ طرحنا الاس بقى الرائيل وهو ظاهر فى العلويات ثم رجعنا الى أصل العدد وضربناه فى حروفه الاصلية خرج ٣٠٠ نطقناه فكان باطن الاستنطاق وأما ظاهره فى الاوليات افريائيل فاعلم ذلك (فصل فى حرف الراء) وعدده ٢٠٠ وبسطه رالف وتكسيرهم ٢٦ ضربت فى مثلها خرجت ٢٣٩ طرحنا الاس فكان النطق وقف الملك وقفائيل فكان هذا ظاهر فى العلويات واذا نظرنا الى باطن التكسير فكان العدد ٢٠٠ ضربناه مرتين فنطقنا طيبائيل فكان هذا هو الخارج من باطن العلويات وظاهر ولرائيل وكان هذا الاستنطاق الثالث فاعلم ذلك (فصل فى حرف الشين) وعددها ٣٠٠ وبسطها ش ى ن وتكسيرها ش ى ن ى ا ن و ن وجملتها ٤١ حرفا ضربت فى مثلها بلغت ٤٠٤ طرحنا الاس ونطقناها سيائيل وهذا ظاهر الاستنطاق فى العلويات وأما باطن ذلك ضربنا أصل العدد فى الاحرف الخارجة فخرج ٩٠٠ نطقت ظنيائيل ثم رجعنا الى الاول فكان دميائيل فاعلم ذلك (فصل فى حرف التاء) وعددها ٤٠٠ وبسطها ت ا وبسط الحروف ٢٦ ضربت فى نفسها بلغت ٦٢٤

طرحنا الاس ونطقنا ولقائيل وهذا ظاهر الاستنطاق فى العلويات وأما باطن ذلك ضربنا أصل العددي فى الاحرف الخارجة فخرج ٨٠٠ ونطقنا ارطيائيل ثم رجعنا الى الاول وهو ولرائيل فاعلم ذلك (فصل فى حرف الثاء) وعددها ٥٠٠ وبسطها ث وتكسيرها ث الفا وبسطها ٣١٦ حرفا ضربت فى مثلها بلغت ٣١٦ طرحنا الاس خرج من الكعب ٢١٦ فكان وسقيائيل فكان هذا ظاهر فى العلويات وأما باطن العلويات فأخذنا العدد وضربناه فى البسط خرج ١٠٠ فنطقناه رعقيائيل أخذنا العدد الاصلي ونطقناه تريائيل فاعلم ذلك (فصل فى حرف الخاء) وعدده ٦٠٠ ضربت فى مثلها وخرج الاستنطاق ٢١٦ فكان هذا ظاهر فى العلويات وأما باطنه فأخذنا العدد الاصلي ضربناه فى البسط الاول فخرج ١٠٠ فنطقنا دريائيل فاعلم ذلك (فصل فى حرف الذال) وعدده ٧٠٠ وبسطه ٦٦ وتكسيره ذال ال فال ام وحروفه ضربت فى نفسها خرجت ٤٢٥ طرحنا الاس ونطقنا طغيائيل ثم اخذنا الاصلي وضربناه فى أصل الحروف بلغ ٤٤ نطقناها تفميائيل فاعلم ذلك (فصل فى حرف الضاد) وهو حرف ظلماني وعدده ٨٠٠ وتكسيره ض ا د وبسطه ض ا د ال ف دال ثم بسطناهم ثم انم اى واح د اربع ه اح د ث ل اث ى ن ت م انى ن اربع ه اح د ث ل اث ى ن فعددهم ٤٥ حرفا فضربناها فى مثلها فكان ٤٢٥ فأسقطنا الاس فكان الخارج فى صنقيائيل ثم اخذنا العدد الاصلي فضربناه فى أصل الحروف فكان العدد ٢٤ فنطقناها تفقيائيل ثم أخذنا العدد الاصلي فنطقناه فكان اطريائيل فاعلم ذلك (فصل فى حرف الظاء) وهو حرف عظيم ظلماني وعدده ٩٠٠ وبسطه ٢٥ ضربناه فى مثلها خرج ٢٢٥ طرحنا الاس طيعائيل فكان هذا الروحاني ظاهر فى العلويات وأما باطن ذلك فكان العدد المذكور ٩٠٠ ضربناه فى الحروف خرج ٨٠٠ نطقناه صفيائيل وأما العدد الاول فكان طهكيائيل فاعلم ذلك (فصل فى حرف الغين) وعددها ١٠٠٠ وبسطها غ ى ن ى ان ون وبسطها ٣٢ حرفا ضربت فى مثلها خرج ٣٠٤ نطقناه دوائيل وهذا ظاهر فى العلويات واما باطن ذلك فأخذنا الحروف وضربناها فى المبادي فكان ثلاث آلاف نطقناه على مذهب أفلاطون فكان عقيائيل ومذهبنا عجيائيل وباطن ذلك فى العلويات فاعلم ذلك وحققه تصب ان شاء الله تعالى وقد ذكرنا فى أول استنطاق آلاف فى العدد الخارج من الحروف ومن أسماء الله الحسنى اسم كافي فيكون هذا الاسم الشريف هو الاخذ بناصية هذا الملك وانك تأخذ كل عدد وتنظر أى اسم يوافق ذلك العدد فيكون هذا هو الاسم الاعظم الذى يتلوه على ذلك الحرف فقد أوضحنا لك غاية الايضاح والله الملهم لمن يشاء كيف شاء (فصل فى تكسير البروج) (برج حمل) وهو على وجهين وجه معروف ووجه منكر ومشى على هذا أكثر العلماء والحكماء مثل أفلاطون وغيرهم ح م ل كسره ثم انى ه اربع ون ث ل اث ون فكان عدد الكعب ثمانية عشر ضربناها فى مثلها خرج مائة أربعه وستون وخرج الاس دعقيائل ثم نظرنا ذلك من غير ألف ولام تعريف ومن غير اسقاط الاس خرج ذكريائيل فافهم ذلك (برج الثور) وبسطه ث ور وتكسيره خ م س م اى ه س ت ه م ات ى ن جملتهم ١٥ وكعبها ٢٥ ونطقها هلقيائيل هذا مذهب بعض العلماء وأما مذهب أفلاطون فهو معروف بالالف واللام فتقول الاث ور بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي والمركب

اسم الحرفى الفعل امثا واو را أعداد ١٣ حرفا والمركب اح د ث ل اث ون خ م س ون م اى ه س ت ه م ان ى ن جملتها ٢٣ وكعبها ونطقها ٥٧٦ طرحنا ونقطنا وغعنايبل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجوزاء) بسيط ومركب الفل ام ج ى م واوزاى الف عددها ١٨ حرفا وعليه العمل وأما المركب الحرفى ثل اث ون ثم ان ون اربع ه ثل اث ون وكعبها ١٤٩ ونطقها اقنيايبل (برج السرطان) بسيط ومركب فالبسيط الف لام س ى ن راطان ون ١٤ وعليه العمل وأما الرقمى بسطه عددا ٣٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ونطقها طنيائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الاسد) بسيط ومركب فالبسيط الف لام س ى ن دال والحرفى بسطه عددا ٢١١ وجملته ٤٢ حرفا ونطقه انيايبل (برج السنبلة) بسيط ومركب فالبسيط الف ل ام س ى ن ن ون ب ا ن ا م ه ا جملتها ٢٢ حرفا وبسطها ٤٣٣ ونطقها انطيايبل فصرفه فيماينسب اليه (برج الميزان) بسيط ومركب وهو الف لام ميم ى ازاى نون وجملتها ١٦ وعليه العمل الرقمى بسطه عددا وكعبه ٩٩ ونطقه صفيايبل (برج العقرب) بسيط ومركب فالمركب الفل ام ع ى ن ق اف راب ا جملتها ٨ والرقمى بسطه وعدد ٤٧ وكعبه ٧٤٧ ونطقه هوايبل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج القوس) مركب وبسيط وجملته ١٥ وبسطه ٢٠ حرفا وكعبه ٣٠ ونطقه سقيايبل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجدى) بسيط ومركب فالبسيط الف لام ج ى م دال ى ا وعليه عمل وبسطه الثددى ٢٣ وكعبها ٤٤١ ونطقها قيعايبل فأصرفه فيماينسب اليه (برج الدالى) رقمى مركب وتكسيره على ٣ أوجه ل ح وت ٣٥ فعلى الوجه الاول هيايبل والثانى الف ل ام ت ا اجملتها ١٢ ونطقها حنيايبل والوجه الثالث التكسير الرقمى عددها ٢٦ وكعبها ٤٣٥ ونطقها هليايبل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الحوت فهذه كيفية استنطاق البروج على أقوال العلماء وقد ذكرت ذلك على أوجه شتى فأيها أردت فافعل وتصرف وافهم تغنم واقبل النصح تفلح بعون الله تعالى

﴿ فصل فى كيفية استنطاقات الكواكب والساعات ﴾

* اعلم أن الكواكب السبعة تدور على اثنى عشر ساعة وتقدم ذلك أول الكتاب وأول ماخلق الله تعالى من الايام يوم الاحد وله من الكواكب الشمس وهى اكبر الكواكب وتكسيره الف ل ام ح ا دال وعدده ١١ وعدد الحرفى ٢٠ ونطقه تفتايبل وأما الساعة التى هى الشمس فتكسيرها الف ل ام ش ى ن م ى م س ى ن جملتها ١٥ حرفا والرقمى ٢٢ وكعبها ٣٦٩ ونطقها طعيايبل فاصرفه كيف شئت . يوم الاثنين له من الكواكب القمر وهو بسيط ومركب فالبسيط الف ل ام الف ث ا نون ى ا نون ١٦ حرفا وعليه العمل فتدبره والقمر بسيط ومركب فالبسيط الف ل ام ق اف م ى م را جملتها ١٤ حرفا وعليه عمل واما الحرفى الرقمى جملتها ٢٤ حرفا وكعبها ٣١٦ ونطقها دسيايبل وهو على احد الاقوال . يوم الثلاثاء بسطه ٢٢ وكعبه ٣٠٤ ونطقه لخميايبل وكوكبه المريخ . يوم الاربعاء حروفه ١٩ وكعبها ٨١ ونطقها اسقايبل وكوكبه عطارد . يوم الخميس بسطه ٧٤ وكعبه ٣١٦ ونطقه ويليايبل وكوكبه المشترى . يوم الجمعة وبسطه عددا ٣٤ وكعبه ٣١٦ ونطقه وحصيايبل وكوكبه الزهره . يوم السبت بسطه عددا ٢٩ وكعبه ٣٤٠ نطقه وكعيائيل وكوكبه زحل واعلم أن الاسقاط على أوجه شتى وقد ذكرنا غالبها فان شئت ذلك

فاطرح الاس من أصل العدد وان شئت فخذ العدد الانطقي واسقطه وان شئت فامش على ما بينته لك والكل صحيح بحسب اسمه عداك وهذا مثال فيما نحن بصدده فقس عليه وهو مظهر العقل جملته ٢٩١ اطرح الاس من أصل العدد ٩ ه يبقى ١٦٠ فنطقها حرف أوسق ضمه الاس يبقى اسقيائيل ووجه آخر في تكسير المركب الف لام عين قاف لام فحروفه ١٥ فضربت ١١٥ وهذا من أصل العدد فنطقنا العدد الاول فكان حصيائيل وهذا من وجه ثاني وأما الثالث فقلنا احد ثلاث ى ن س ب ع ى ن م اى ه ثلاث ى ن ٢٤ حرفا فضربناه في مثلها فكان الخارج من ذلك ١٦٢ فنطقت فكان الخارج منها عتائيل ثم رجعنا الى أصل العدد فنطقناه فكان هو الخارج ما تقدم فقس على ذلك سائر الاعمال (فصل في استنطاق المنازل) وهي ٢٨ منزلة . أولها (الشرطين) وهو بسيط ومركب فالبسيط اسم الحرف وهو الشين راء ى نو المركب الحرفي الف لام شين راطايانون ١٦ وعليه العمل وتكسيرها ٣٥ وكعبها ٦١٦ ونطقها حمميائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (البطين) بسيط ومركب فالبسيط الرقمي الب طى ن والحرفي الف لام باطا ى ن ان ون ١٥ حرفا وعليه العمل لمن تدابره والرقمي احد ثلاث ون اثنان ى ن خمس ع ه ع ش ر ه نخ م س ون الجملة ٤٧ حرفا وكعبها ٢٤٩ ونطقها وعجيائيل فصرفه كيف شئت (الثريا) بسيط ومركب فالبسيط الث رى او المركب الف لام ث ا را ى ا ا ف ١٥ وعليه عمل والبسيط الرقمي احد ثلاث ون خ م س م اى ه م ا ت ى ن ع ش ر ه احد ٢٥ حرفا وكعبها ٢٥٥ ونطقها الرائيل فصرفه فيما ينسب اليه (الدبران) بسيط ومركب فالبسيط هو الرقمي الدبران وعليه عمل والمركب الحرفي ال ف لام دال ب ا ر ا ال ف ن ون جملتها ٩١٩ وعليه العمل والبسيط الرقمي ٣٧ حرفا ونطقها دلعيائيل فصرفه فيما ينسب اليه (الهقعة) اسم بسيط ومركب فالبسيط الحرفي اله ق ع ه وعليه العمل وبسطها الف لام ه اق اف ع ى ن ١٥ والبسيط الرقمي ٣٧٢ حرفا وكعبها ٤٤٩ ونطقها مكيائيل فصرفه كيف شئت (الهنعة) اسم بسيط ومركب فالبسيط اله ن ع ه وعليه عمل والمركب الف لام ه ا ن ون ع ى ن ه ١٠ والحرف الرقمي ٣٥ حرفا ونطقها وعجيائيل فصرفه فيما ينسب اليه (الذراع) بسيط ومركب فالبسيط الذراع والمركب الحرفي الف لام ذال را ال ف ع ى ن ١٧ والرقمي الحرفي ٢٨ حرفا وكعبها ٢٦٨ ونطقها مضيائيل فصرفه كيف شئت (النثرة) اسم بسيط ومركب فالبسيط النثرة وعدده ٦ حروف والمركب الف ن ون ث ا را ١٥ حرفا وبسط الحرفي ٣٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ونطقها وكحيائيل فصرفه كيف شئت (الاكليل) بسيط ومركب فالبسيط ٢٣ وكعبها ٢١٩ ونطقها بلعيائيل فصرفه كيف شئت (القلب) بسيط ومركب وحرفي ٣٣ كعبها ٢٩ ونطقها ولعيائيل فصرفه كيف شئت (النعائم) بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٣٠٤ ونطقها احسعيائيل (الذابح) بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٢٣٦ ونطقها الوصرائيل فصرفه كيف شئت (السعود) بسيط ومركب والحرفي ٢٥ وكعبها ٢٢٥ ونطقها ويعائيل فصرفه كيف شئت (المقدم) بسيط ومركب وهو ١٦ حرفا وكعبها ٢٨١ ونطقها هنديائيل (الرشا) بسيط ومركب فالبسيط الرشا والمركب الف لام شين الف ١٤ حرفا وكعبها ٢٢٥ ونطقها رتقيائيل والله أعلم * فهذه طريقة استنطاق المنازل وفيه دقيقة لطيفة فاذا أردت ذلك فخذ العدد الاول واضرب به في بعض وانطقه وان شئت فخذ الحروف المركبة غير

المستنطق وانطقه وهـذا من الاسماء الحسنى فاذا أخذت العدد الاصلي وجمعته ونطقتـه بعد تسقط منـه الاس يحصل المطلوب (تنبيه) اذا عملت العمل في الساعة الاولى فاكتب الاولى واسقط ذلك كما بيناه وضمه الى أصل العدد وتمقطه وقد ذكرنا أولا ان المظاهر التي وضعهـا أفلاطون آلات في خافيته وسماها المظاهر ولذلك وافقاه باسم الظاهر مثل الحيوان وأسماء المظاهرة وهذا تتميم فنقول (مظهر الامر) بسيط ومركب فالبسيط ١٤ حرفا والرقمي ٢٣ حرفا فاذا نطقناها كانت طسائيل (مظهر النقص) بسيط ومركب ومعلوم والحرفي ٢٤ وكعبها ٢١٦ ونطقها وعشائيل فاضربه كيف شئت (مظهر الهملي) بسيط ومركب وهو معلوم والحرفي ٢٩ وكعبها ٢٨١ ونطقها قنيائيل فصرفه كيف شئت (مظهر المحدود) والمعدل اسم بسيط ومركب فالبسيط اسم العددي والمركب الحرفي كما بيناه (فصل) واعلم ان كل نوع من الحيوانات يتصرف فيه العنصر القائم به * مثال ذلك حيوانا لما يتصرف فيه حروف عنصر الماء فمن ذلك جميع الحيتان النهرية والبحرية لها من الحروف د والتمساح وماشاكله في الرتبة له من الحروف ح وكذلك تقسيم بقية الحروف (فصل) اذا أردت أن تتصرف في جاب حيوان فتأخذ أول حرف من ذلك الحيوان فكسره مع بقية حروف ذلك العنصر كما بيناه في الاعمال واستخرج العوالم كما بيناه ووكل في جلبه وطرده واعمل أي عمل أردت * وأما مظهر حيوان الارض مثل السبع له من الحروف ب والمنزلة حرف ى والذئب له حرف ى والحية * وكذلك سائر الحيوان تمثل به على قواعد التكسير * وأما مظاهر المعـدن تأخذ ب ومن الفضة حرف ف ومن الذهب حرف ذ وكل معدن تريد التضريف به فخذ أول حرف منـه وكسره وابسطه على أي وجـه أردته واصرفه فيما تريد ألا ترى الى الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين مثل نوح تصرف في عنصر الماء وابراهيم في عنصر النار وسليمان في عنصر الهواء وموسى في عنصر التراب فاعلم هذا * وأما حيوان الانسان قـد ذكرنا انه يتصرف في ٢٨ حرفا علويها وسفليها وهو يتصرف في الاربع طبائع وهو صورة العالم المسمى بالهيولى ولولا حجب الشهوات لأرى الملـكوت كما قال صلى الله عليه وسلم لولا الشياطين يحومون على قلوب بني آدم لرأى ملكوت السموات والارض ولاجل ذلك وضعوا تهذيب الاخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حرا وقال في هذا المعنى من أخلص لله تعالى أربعين صباحا الحديث فان الحـكمة تنفجر من قلبه ويفتح الله له تعالى عليـه أبواب الـكشف فاعلم هـذه الاصول واتقنها تفلح بعون الله تعالى وأما طريق بيانه فهو ان تأخذ اسم الطالب والمطلوب وتزن الاسمـين بالميزان الاتي الطبيعي فان كان في المصادقة أو بالمضادة ففيهما وان كان العمل خيرا فقـدم اسم الطالب وأخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوبا والمطلوب طالبا فاعلم هـذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم لا تحتاج اليه بل تمزج الحروف فلابد من المزج بل القول الاول انه له معنى لمن تدبره وان شئت كتبت المثال ومزجت وأخرجت حروف الطالب والمطلوب واخذت عدد الاسمين ووضعتهم في مربع واستنطقت العوالم من ذلك الوفق وان شئت نظمت الحروف في بعضها بعضا ثلاثة وأربعة أو خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وحققه فان العمل جميعه مركب على هذه الصورة وان شئت فاجمع الحروف اما بالطول أو بالعرض وصورته اذا وضعت الزمام وتمت الحروف فاعلم ذلك بحسب الحروف وهذا

الاستنطاق خمسة وزدعلى كل خمسة أحرف ايل وهذا الاسم سر يأتى معناه الجلاله وفى الحروف معناه ال ايل ضلعا كلها معنى واحد و بعض الاستنطاقات على مذهب أفلاطون وقد تقرر ذلك مثاله زدنا حرف الياء للفظة ايل فبقى يا أيل فكان ماكان علويا وقس على هذا المثال وارسم أولا حروف الطوالع والساعة السعيدة واليوم و بعده ترتب ذلك ترتيبا شافيا وأما طريقته بالكعب فهو ان تأخذ الحروف وتبسطها كما مر وتأخذ عدد الحروف وتضرب بها فالخارج من العدد هو الكعب والعلماء لهم فيه أقوال فمن ذلك تأخذ العدد وتنطقه حرفا وتضيف الى ذلك لفظة ايل فانه يكون ملكا وافقا بين يديك * واعلم ان ما ظهر فى عالم الغيب اسم الا و كان له فى عالم الشهادة جسم يعنى ان المؤلف اذا ألف ونظمها وكتب الاس فان الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وحققه * وطريق آخر وهو اذا كان الفاضل اربعمائة وجدناها من الحروف حرف ت وأضفنا اليه لفظة ايل فكان ان الملك اتيائيل * واعلم ان هذه قواعد كلية لانك اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد فقدم حروف المراتب أولا وقال الجمهور تأخذ أولا حروف الآحاد ثم العشرات والمئات والالوف وان تكرر معك الالوف فاعمل بقاعدة الامام التى تشد لها الرجال وان أفلاطون قد بسط عبارات كثيرة ورمز الاستنطاق فى حروف الالوف وجميع العلماء صرحوا بذلك وقد ذكرناه واذا تكررت معك حروف الالوف فانظر كم حرف تكرر وابسطه على حروف عدد الالوف واذا تكرر معك سبعين ألفا فاكتب عين وبعدها غين وضف اليها ايل . مثاله اذا خرج معك تسعة آلاف وستمائة واحد وخمسين فتثبت الطاء ثم حرف الغين بعده ورتبة على هذه الصورة اغظيائيل وان تكررت الالوف بأن جاوز تكرارها رتبة الآحاد الى رتبة العشرات فضف أيضا غين واحدة وستة قبلها حرفا ينافى العدد على هذه القاعدة . مثاله اذا خرج معنا ثلاثة آلاف وتسعمائة وتسعين فنطقناه هكذا حيكائيل (وهذه) قاعدة عظيمة وهو أن تقسم الحروف على ثلاثة أحرف أو على اثنين فتأمل ذلك وحققه . مثاله اذا كان الخارج اثنين وتسعين ألفا وخمسمائة وسبعين فتثبت العين با وصادا ثم الغين ثم اكتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة بضعهيائيل ولذلك لو بلغ معك العدد الى ما لا نهاية له من الاعداد فافهم هذه القاعدة التى بينتها * واعلم أنها عزيزة الوجود ووضعتها فى هذا الكتاب لشرفه على سائر الكتب . واعلم ان هذا العلم هو أشرف العلوم كلها وانه علم الاولياء يتوارثونه من رجل الى رجل الى أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وان الله تعالى ما بعث نبيا الا واطلعه على تضريف هذا العلم وان الحكماء قد اخفوا هذا السر وبعضهم أظهره وهذا العلم فى حق الفاسق استدراجا وفى حق المؤمنين كرامة والغالب ان التصريف لا يناله الا من كان يستحقه وغالب الفلاسفة والحكماء وضعوا علومهم على البرابى وأحكموا لها أعمالا عجيبة وغريبة مثل اليونان وغيرهم وقد توارث أهل التاريخ كل هذا وقد شافرت لكل أرض ورأيت ما فيها وشاهدت بربيات أخميم ورأيتها ورأيت الاهرام الكبير والصغيرة ودخلتها ولعمرى أن فيها علوما جمة وأن تحت الهرم الكبير ستة وثلاثون كنزا وصعتها اليونان من قبل طوفان نوح وقد فككت طلاسمها ودخلت فى كنز منها وأخرجت منه كتابا فوجدت فيه السيميا والكيميا الصحيحة وقد الفت منه كتابا وأفردت مسائله ووضعت فى أول كل مسئلة حرف كاف ليعلم انه كيميا من عمل اليونان * وأعلم ان أهل القرن الثامن والتاسع وما بعدهما

ينكرون العلوم كلها ويدعون أن أهلها فقدت وان احداً لو طلب من يرشده اليها لوجد والله تعالى وكل ملائكة العلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحروف وعلم السيميا وقالوا افتقدت أهلها وهي موضوعة في الكتب وان العلماء وضعوا هؤلاء الكتب عينا ووضعوا فيها أسرارا خفية وفضل هذا العلم يظهر الملازمة على الطاعات وتكرير العمل والتلاوة وأكل الحلال والقطع بالاجابة * واعلم ان الحكمة في زيادة الكتابة لفظة ايل على أقوال ولسنا نذكر اختلاف الاقوال بل اذا أردت أن تخرج المودة وزدت لفظة ايل صار مقابلك الخادم وهي ألف وياءين ولام بجملتها احد وخمسين وهذا يسمى بالاس أعني العدد المطروح من أصل الكعب . واعلم أن هذه الحروف من الاربع طبائع مخرجه ا من النارى والياء من التراب واللام من الماء وقد تكررت بسبب أن الالف رتبة والياء دقيقة فكان من هذه الرتبه بمقام حرف فاعلم ذلك و اللام من حروف الماء وان الكتبة صحفوا ببعض الاشياء وقلدوا ما جاءت به العلماء وما وضع في الكتب وأخذوا من الكتب ولكن أهل الخلل منهم ولا بد من زيادة الالف والياءين واللام في كل كعب مستخرج من هذا المعنى . واعلم أن كل علوى لا بد له من خلوة سفلية وقاعدة السفلية انك اذا أردت استخراج عمل فانظر الى الزمام وخذ الحروف الغالبة فتنطقهم علوية والحروف السفلية تجمعهم وتضيف اليهم ثلاثة أحرف نارية وهم طيش ثم توكل العلوى بالسفلى المستخرج والسفلى المستخرج بالمنزل صاحب اليوم أو الساعة وهذا قانون أصلى تعتمد عليه في كل عمل من الاعمال وان خرج معك سبعة أحرف أو خمسة او ثلاثة تحسب الحروف وتضيف الى ذلك لفظة طيش مثاله كان الخارج تسعة أحرف وهم اطمميطش وأما على هذا الاستنطاق بالسفلية فقد أوضحته هذه القاعدة الاصلية في زيادة طيش وفي زيادة ايل ولفظة ايل ياءين ولام ولفظة طيش طاو ياو شين وعددها ٣١٩ وهذا مأخوذ من القانون بالدليل الهيولى الهندسى وقد صح ذلك وجرب وامتحن به الاوقات الخمس ومقدار الساعات هي في الليل والنهار . واعلم أن درك الفلك ٣٦٠ ويسمى درجا لانه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستنبطته العلماء من القرآن العظيم من قوله تعالى رفيع الدرجات لان عدد رفيع ٣٦٠ وذكر بعدها الدرجات واذا جمعنا الاسين كان عددهم ٣٦٠ وهذا العلم له تعلق وارتباط بالفلك واذا زدنا على حروف اسم الملك العلوى لفظة ايل فيكون ذلك قد نقصناه من العدد الذي هو ٣٦٠ نقصنا احد وخمسين بقى ٣٦٠ فزد على السفلى الاس الاخر وكذلك اذا زدنا العلوى يال وعددها ٤١ ولفظى السفلى ومهما انقص من هذا زدناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمول بها وان كان الطالب واقف عند التقليد فلذلك العمل واعمل بقاعدة صاحب الخافية وان اردت ان تكون مجتهدا وتنطق كيف أرادبالقمر انين فانه مل بها واذا بلغ معك عددا وأردت أن تقسمه وهذا يقع كثيرا في الاوفاق وان خرج معك ١٠٠ فان أردت تقسمه على ثلاثة أحرف فهكذا بلغ ٣ وتضيف اليها الاس من غير اسقاط ولذلك اذا ظهر معك ١٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات أو العلويات فتقسم الحرف على خمسة احرف وهذا في السفليات وكذلك في العلويات ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا وكذلك تفعل ببقية الاعداد كما اذا ظهر حرف كثير العدد مثل حرف ذو حرف ظ وحرف غ فتقسم على هذه القسمة . مثال ذلك لحرف الذال وهي سبعمائة فاذا قسمناه على الاستنطاق العلوى على أربعة احرف أو خمسة أو سبعة فعلى أربعة احرف هكذا تقسمها قسمائيل وان أردت

قسمه على سبعة قسمهما مضيائيل وقس على ذلك وان معنى أخذ الاسماء الحسنى على طرق شتى فمن ذلك اذا كان العدد الاعلى الاصلى المستخرج على النطق على أى اسم من اسماء الله تعالى الحسنى فيكون ذلك الاسم تزجر به صاحب ذلك النطق ويسمى هذا هو الاسم الاعظم ووجه آخر وهو أن تأخذ اول حرف من حروف الملك تدخل به الى الاسماء الحسنى فتأخذ الاسم الذى هو أوله مثال ذلك اذا خرج حرف الالف فتأخذ اسم الله وان خرج با تأخذ باقى وان خرج لام تأخذ لطيف وهكذا يكون العمل . واعلم أن لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا الذى حظى من الله تعالى واذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى جمعت الحروف واضفت لها الاسم تمثل لك ملكا روحانيا مقابلك فقضى حاجتك وسبح الله تعالى واستغفر لك الى يوم القيامة وعلامة وقوف الملك قبالتك انك تثابت فاعلم ذلك وكله فيما تريد (فائدة) وهو أن تأخذ اسم المطلوب فقط وتأخذ عدد حروفه وتنظر الاسماء الموافقة لذلك الاسم ثم تنطق الاسم أيضا وزد عليه لفظة ايل وتقسم تجلب ذلك الشخص على هذه المسئلة . مثال ذلك كان المطلوب محمدا وعدد حروفه ٩٢ فكان الموافق لهذا الاسم باسط ودود ونطقنا الاسم كمياثيل فاذا أردت قضاء حاجة من محمد وأردت تسخيره أو أردت أمرا من الامور فاتلوا هذين الاسمين على هذا الملك وأمره أن يتوكل على هذا المطلوب فانه يقضى حاجتك وعلى هذا فقس ووكل هذا الروح فى تلك الحاجة وقد أظهرنا لك أمرا خفيا فاعرف قدره والله الموفق . ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم العون واخرج الكعب بعد ذلك واتلو الاسم المستخرج من وجه التكسير ووكله على القول العون فانه يأتى به وهذا من أعمال الحكماء العظام فاعلم ذلك والله الموفق . وأما معرفة استنطاق العوالم كلها من الاوفاق وهو أن تنظر الى الوفق وتعده وتأخذ أضلاعه ومساحته واستنطقه وضف اليه لفظة ايل واصرفه على الايام ﴿ قاعدة عظيمة ﴾ وهو أن توكل العون المستخرج على ملك اليوم فاذا أردت ان تعرف مساحة ذلك الوفق فخذ مساحة الوفق فاسقطه ٧٧ فان فضل معك واحد فاعلم انه على المذهب فوكله على ذلك العمل وتأخذ العلوية المستخرجة وتوكل بزجره وان بقى اثنين فالى الحارث فاكتبه ووكل به فى كل يوم الاثنين وان فضل أربعة فالى برقان الى تمام السبعة أيام فاذا عرفت ذلك فتصرف بما تريد وكذلك تستنطق المفتاح واثبت فرسه والعدد والقطب والاربع أوتاد وجملة ذلك ثمان عوالم فتنطق ذلك وقس عليه وان كان الوفق مثلثا فخذ الوفق الوسط والمساحة والطقه وان كان مربعا فتنطق المفتاح والاوتاد والمساحة واصرفه على السفلية وكذلك المسبع تأخذ الاوتاد والوسط والقطب ثم استخرج العوالم وصرفه وهكذا بقية الاوفاق وكلما نطقت العوالم زاد قدرك وكذلك تفعل اذا أخذت الحروف حروف سطر الوفق الاعلى تجمعها حروفا وتنظمها وبعد ذلك تأخذ الحروف السفلى من الوفق الاعلى تجمعها وانظمها حتى يظهر لك الجميع وتزيد فى كل ثلاثة أو أربعة او خمسة ايل وكذلك بقية الحروف السفلى تزيد لفظة طيش الى تمام ذلك واستخرج أسماء العون من الوفق طولا وعرضا والله الموفق

(فصل فى معرفة طالع الوقت)

وهو أن تأخذ الوفق واسقط منه ١٢١٢ فان فضل واحد فالحمل أو اثنين فالثور وهكذا ففى أى طالع انتهى العدد فيكون الخارج هو برج العمل وكذلك الساعات اطرحها ٧٧ ففى أى مكان انتهى

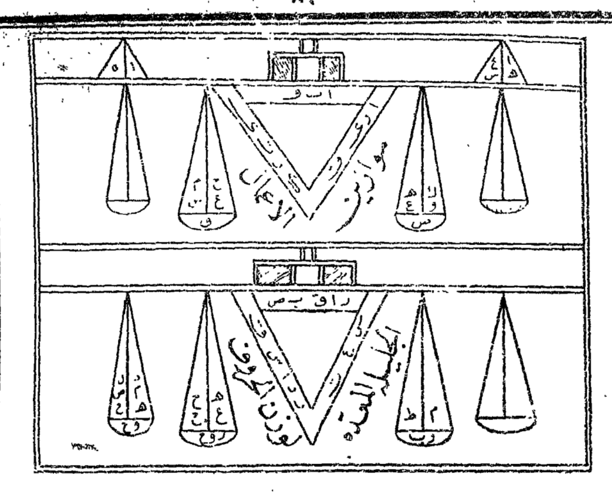
العدد من السبعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هي ألطف القواعد وأحسنها وأقربها وكذلك إذا أردت المنازل فاطرحها ٢٨٢٨ ففي أي منزلة انتهى العدد فتكون تلك المنزلة منزلة الطالع وإذا اردت الاربع طبائع ففيه وجهين الاول ان تأخذ الحروف وتزنها وتنظر أي الحروف الغالبة وأي الحروف الزائدة من الدرج والدقائق وأي الحروف من حروف الطبائع أكثر فتأمل ذلك وزنه واصرفه على ذلك العنصر ووجه آخر في الوفق وفي أصل العمل عند أخذ الكعب تطرح العدد ٤٤ فان فضل معك واحد فطبع النار أو اثنين فطبع الهواء أو ثلاثة فطبع الماء أو اربعة فطبع التراب وهذا اقرب الطرق في هذا المعنى فقد أوضحت لك معرفة اليوم والطالع والكواكب والساعات والمنازل وسلطان الطالع . مثال ذلك كان الطالع برج الحمل فكان سلطانه الثور فكل أول ان كان طالعا فيكون السلطان الثاني وقس على ذلك وهذا آخر ما أردناه في هذا المعنى والله أعلم

﴿ فصل في معرفة استخراج البخور وكيفيته ﴾

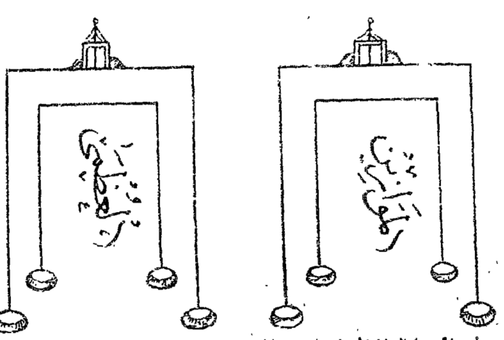
وهو باب جليل القدر وهو ان تأخذ عدد الطالع واطرحه ٣٣ فان فضل ١ فالبخور من الحيوان أو ٢ فمن المعدن أو ٣ فمن النبات وان نظرت طبع البخور فخذ الاوتاد الاربعة واجمع ذلك واطرحه ٤٤ فان فضل ١ فنار أو ٢ فهواء أو ٣ فماء أو ٤ فتراب فقسم التراب جميعه المعدن وجنس الهواء في مثل النبات الشجري والنار أيضا مثل النبات وقد ذكرنا أسماء البخور فيما تقدم وذكرنا ان لكل يوم بخور فاذا عرفت ذلك اليوم فبخره ببخوره ووجهان آخران وهما أن تنظر الى مساحة الوفق أو الى أي عمل وتنظر بيت العدد فان كان كثيرا فاطرحه ٢٨٢٨ فما بقي يعطيه الحروف فذلك الحرف يبخره ببخور ذلك العمل وهذه قاعدة كلية يفهمها كل أحد وكذلك الايام ينظر بخورها وتعمل به . والوجه الآخر فهو أن تأخذ مساحة الوفق وتقطعه حروفا وتنظر كم خرج من الحروف فان خرج معك ف فالبخور فلفل أو ح فحصالبان أو ع فعنبر أو عرعر وقس على ذلك سائر الاعمال والكلام على هذا يطول وعلم الله لا يتناها وفي هذا القدر كفاية لمن عرف الاصول

(فصل في ذكر الموازين وكيفيتها)

اعلم ان الميزان في هذا العلم معرفته أمرا عظيما فاذا اردت عملا وكسرت حروفه فاجمع الحروف وانظر الى حروف المراتب لانها على المراتب وان كل حرف من الحروف المراتب مقاوم ست أحرف من حروف الدرج وكل اثنى عشر حرفا من حروف الدقائق تماثل حرفا من حروف المراتب وذلك كل ثمانية عشر حرفا من حروف الثواني بحرف واحد من حروف الاربعة وقس على ذلك وهذه صفة الموازين بالصحيفة الآتيه



*(وهذه صفة الميزان الاعظم الحاوى للاسرار الجليلة التى قامت بها الحجج الواضحة والبراهين وهذه صورته كما ترى)



* واعلم وفقنى الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان يعرف منه طبائع الحروف المصادقة التى تحتاجها وقت الاعمال ويلق منه الاحرف وقت الاعمال وأما الموازين المتادضة التى تحتاجها وقت أعمال الشر وما أشبهها . والثانى تعرف منه نسب الحروف المتقابلة من الدرج والدقائق والثوانى والثوالث . والميزان الثالث الكبير فله خواص جليلة وهو معرفة

ميزان الاعشاب والحيوان والمعادن والحروف وطرح الاكسير واذا تحققه انسان على قدره وسأنبهك عليه فى فن الصناعة الالهيه فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى * ومن خواص هذا الميزان لجميع ماعمل له فاذا كتب على أى معدن كان له تأثيرا عظيما وهو نافع للصلاح والفساد والخير والشر وعند العلماء المحققين وإذا اطلقوا فى قولهم فهو لما كتب له يكون ذلك والله الموفق

﴿ الفصل الخامس والثلاثون فى الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات ﴾

وهى بالسند الصحيح * عن جعفر الصادق رضى الله عنه عن دراسة أهل العلم * عن سليمان ابن داود عن آصف بن برخيا الذى عنده علم من الكتاب عن ذى القرنين عن زبر الاولين عن سفر آدم وهى معرفة رسوم أهل اللغة التى هى أحرف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ى وماجربت عليه فى تكسيرها وشرح تدبيرها من مخرج أبوابها بهجاء لغاتها وهى اثنان وثلاثون حرفا منها ثمانية وعشرون حرفا عربيا مبينا وأربعة احرف مدغمة واهية اللفظ وهى ڪ چ ژ پ وتكسيرها من سفر آدم قال تعالى وعلم آدم الاسماء كلها الى قوله يكتمون ورسم هذه الحرف بالقلم فى اللوح المحفوظ وعلم الانسان مالم يعلم وهو سبيل شرح النطق من قلبه على لسانه رسمت يده رسوما داله بأسمائها على شرح النطق تدبيرها بهجاء لغاتها واتفاق وقوعها بكل معنى لانها الهجاء فدل به الرسوم فى زيجه شرح وادل به اللفظ شرح مشروح والاسماء علمها آدم كلها والانبياء من ذريته من بعده والمرسلين صلوات الله عليهم ووضعوا بها الآيات المثبتة فى كتبهم لاينكرون دراسة أهل العلم والكتب والآثار وهو علم لمن تدبر وفهم لمن تذكر والله الموفق *(فصل)* اذا أردت العمل بهذا فابدأ باسم الله تعالى واستخرج من أرضه الأبواب وابدأ بباب الكبير فاستخرج تأليف حروفها ولغاتها وتعجيم درجاتها من مواضع حقها فولد صدورا مصوبة عن مؤخرات مقلوبة صدور مؤخر بكلام القافيطوش فانهج واستخرج ذلك صدورا من مؤخرات بعدد ساعات أيام السنة ولياليها كل يوم وليلة أربع وعشرون ساعة والساعة من باب التكسير والباب ثمانية وعشرون اسما واللام ثمانية وعشرون حرفا على عدد المنازل وحروف الاسماء كلها رسوم أحرف ا ب ت ث الى آخرها فكل منزلة اسم ولاق بحرف جرى به القلم فى اللوح المحفوظ لقدر معلوم بمشيئة الخالق البارىء المصور فانفتحت الابواب من موضع حقائقها بتأليف حروفها مثل بمثل ثم قسمها على اثنى عشر سهما * واعلم أن السهم مقام الشمس فى كل برج ٣٠ يوما والبروج اثنى عشر تدخل بالحمل وهو أول البروج وأول الزمان وأول أبواب السهام من أول أبواب العمل من التكسير الذى هو مخرجه بهجاء لغته فالاول الحمل ثم الثور ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدى ثم الدالى ثم الحوت فاذا عرفت ماوصفت لك فاعمل فى برج بكلام باب حصته من موضع حقه فى وقته ويومه ومنزلته وساعته وكن من السهم الذى أنت فيه بالمنازل والحروف على قدر ماسلف من السهم الذى انت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لايخيب عملك فى كل ماأردت وقد سألت صاحب الحاجة عن اسمه واسم امه وسألت الطالب عن اسم المطلوب واسم امه وأعرضها على ابتداء درج أزمة أبواب الكلام أوعن اسمه على قدر ماسلف من السهم الذى انت فيه وكن مع السهم فى يومه لاتجاوزه الى غيره فاذا وافق اسم الطالب بعض ازمة السهم الذى انت فيه أعلى من اسم المطلوب

أسفل من اسم الطالب فالحاجة بإذن الله تعالى ناجحه فان اتفق اسم الطالب أسفل من ذوج اسم الباب واسم المطلوب أعلى من اسم الطالب فى أزمة الباب فاقلب فيه حصة اسم المطلوب العونى فاجعل ا خرها أولها ثم صير حصة اسم الطالب بأحرف الدعوة من التكسير بتأليف مخرجها عن التصويب بالاتفاق ثم اخرج ذلك الباب زماما يكون ابتداء أول حرف من حروفه وأول حروف هجاء اسم المطلوب فاعزل كل سطر منها مفردا على حدته ثم اخرج ابتداء أسماء الله تعالى منه وبعد ذلك أحرف الدعوة وبعد أسماء الملائكة بأحرف دعواها ثم استخرج أسماء أعوان ذلك الباب منه باحرف دعواها وهذا التكسير ينبغى أن يدعى فى كل باب سواء كان هنا أم فى غيره مصوبة أو مقلوبة ولا تذكر فى شىء من عملك أسماء أعوان حصة المطلوب وانظر كم بينهما فى أزمة الباب بالحصص على الايام والساعات والأوقات والمنازل بالاتفاق وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب فاذا عرفت ما وصفت لك فوكل بالحاجة الاعوان واقسم باسماء الله تعالى على الملائكة وعزم على الباب بالاعوان . واعلم أن الباب هو دعوى الأعوان عزمه عليهم من مخرجه الى ردة واخرج اسم الطالب والمطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه وحصته وأول اسمه منازل مصوبا ومقلوبا مقدما كان أو مؤخرا مردودا كان بتقديم أو بتأخير أومصوبا مردودا فان كان الاسم مصوبا لا تقديم فيه ولا تأخير ولا مردودا ولا مقلوبا بردة مثلا مثل على اسم مصوب لا يرجع الى باب الحساب ع ثمانية عشر ل ثلاثة وعشرين ى تسعة وعشرين فهو اسم مصوب لا يرجع فى باب الكلام فان كان تقديما وتأخيرا مثل داود وان كان تأخيرا او تقديما مثل يعقوب فان كان مردودا بتأخير مثل داود فاو كان مرتبا بتقديم مصوبا مردودا بردة مثل أحمد وجعفر فان كان مقلوبا مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بتأليف حروفه من ابتداء أزمة أبواب الكلام وان سهمه مصوبا كان أو مقلوبا فان اتفق اسم الطالب من اسم احمد من الباب فخرجه فانه جائز اذا لم تخرج من الابتداء (صفة اخرى) تناولوا الوصف الاولى فى شرح المؤامرة قال جعفر بن [illegible] المرموى مولى عيسى بن موسى الهاشمى أستاذ الحسن أبى على السراج الهمدانى اذا أردت العمل بهذا الباب الذى قد بعثت لك فاعرف أولا اسم الطالب والمطلوب واسم أمهما فان لم تعرف اسم أحدهما فاخرج حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولا ترد اسم أمهما واخرج السطرين من هذا الباب يكون ابتداء السطرين هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والاخر باسم أمه فاكتبها فى رق غزال ثم اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين ثم استخرج ايضا سطرين آخرين يكون أحدهما أول حرف من حروفه وأول حرف من هجا اسم الطالب بعد اسماء الله تعالى فى الرق ثم اكتب الاسماء والاعوان بعد ذلك والقسم والعزيمة وهى تكسير باب مخرج الطالب والمطلوب ثم تقول اقسمت عليكم ياملائكة رب العزة أجيبوا فلان بحق هذه الاسماء وما تلوت اسرعوا الى هؤلاء الاعوان بقضاء حاجتى الوحا العجل الساعة بالذى أوجب عليكم الطاعة وبعزة الله ربكم وبما أقسم على هؤلاء الاعوان ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير أجيبوا يامعشر الاعوان لهذه الاسماء والا يسلط الله عليكم ملائكة العذاب لهذه الاسماء الوحا الساعة بالذى أوجب عليكم الطاعة بعز الله وبنور رحمة الله فانك تنال ما سألت عنه وما تطلب باذن الله تعالى

(فصل فى معرفة أبواب الكلام بكلام عافيطورش)

تصريف باب الـكبير الاسم القائم درجة للـكبير من تسعة وعشرين درجة المصونة والمؤخرات المقلوبة مع الحرف الخارج منها المضاف اليها تـكسير آخرها على أولها درجة بعد درجة وحرفا من حرف واسما بعد اسم على التأليف الى مخرج الباب واحذر الغلط ماقدرت لك ان شاء الله تعالى وهذا صدر باب الاول من الباب الـكبير أول درجة من باب كلامه وآخر حرف منه ى ثم كسره آخره على أوله تجد أوله ى وآخره ص ثم كسره آخره على أوله درجة بعد درجة الى مخرج الاسم فانك تجد اوله فى السطر الثانى ص وآخره ك ثم كسره آخره على أوله الى مالانهاية يخرج لك الباب الى ثمانية وعشرين اسما فهو صدور باب الاول من باب الـكبير تجد اوله ى وآخره ب تجد الصدر ثمانية وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الـكلام فى تسعة وعشرين اسما وكذلك المؤخرات والسلام* (صدر الباب الثانى) *من الباب الـكبير ح ثم خذ بهذا أزمة درج الازمة من حاشية الثانى وهو ثمانية وعشرون درجة أولها ح وآخرها ب فزد اليها الحرف الخارج عنها فصير ها المضاف اليه وهو ا فصير الزمام تسعة وعشرون ثم كسر آخرها على اولها درجة بعد درجة على تأليف تـكسير صدور العون الاول فولد اسما بعد اسم الى آخر ثمانية وعشرين اسما فهما صدور باب الـكبير تجد أوله وآخره ص يرجع الزمام الى صدره فى تسعة وعشرين اسما تـكسير من هذا الباب على هذه الصفة الى مالانهاية له واعزم الازمة على الولاء فى آخر الابواب واعزم على دعوى الاعوان لاسماء الله تعالى وأسماء ملائـكته بتدبر وتثبت وفطنة . وهذه صفة تـكسير مؤخرات صدور باب الـكبير ثم اقلب زمام أول كلامه فيصير آخره أوله . واعلم ان اوله كان فى الابتداء ا واخره ى فيصير اوله ى وآخره ا فيصير زمام باب كلامه الاولى مقلوبا ثم كسر آخره على اوله درجة بعد درجة على التأليف فولد اسما بعد اسم الى تمام ثمانيـة وعشرين اسما فهو مؤخر صدر باب الاول من باب الـكبير تجد أوله ا وآخره لا يرجع زمام باب كلامه فى تسعة وعشرين درجة أولها لا وآخرها ى فولد الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ي فيصير الزمام تسعة وعشرين درجة ثم كسر آخرها على اولها درجة بعد درجة فولد من هذا الباب اسما بعد اسم فى نسق واحد الى رده فهو مؤخرات الثانى من باب الـكبير تجد أوله ى وآخره ص ثم اعرف ماخرج من الابواب على أزمة أبوابها فاذا صح له بابه فخرج على هذه الصفة من الصدور والمؤخرات مصونة ومقلوبة على التأليف بكلام فيطورش فـكسر من ذلك ما أمكنك بعدد ساعات الايام والليالى الستة فاعزل الازمة فى كتاب اخر وافرد الصدور من المؤخرات (صفة) تصريف باب الصغير من باب كلامه الاسم القائم الدرجة اثنان وعشرون بكلام الفافيطورش يجمع الصدور والمؤخرات اثنين وعشرين درجة زمامها فى كل زمام اثنان وعشرون درجة وهو الصدر الاول من باب الصغير اول درجة منه تجدها ا وآخرها ب تجدها ثم كسر آخرها على اولها درجة بعد درجة الى رده يخرج لك الزمام فانك تجد اوله ب وآخره ب ثم كسر درجة بعد درجة فولد من ذلك اسما بعد اسم على هذه الصفة الى تمام احد عشر اسما فان الزمام يخرج فى الثالث عشر فهو صدر باب الاول من باب الصغير تجد اوله ا وآخره ب ثم اقلب زمام باب الـكلام فيصير آخره أوله وا لم أن أوله كان فى الابتدا وآخره ث فيصير زمام كلامه مقلوبا ثم كسر آخره على اوله درجة بعد درجة على الصفة على ٢٢ فهو مؤخر باب الصغير تجد اوله وآخره ش فلصها متسويا فى

زمام واحد ثم اخرج منها ٤ درج داخلة فى مؤخرها مكررة وزدعليها ٤ أخرف خارجة ٤ درج داخلة فى مؤخرها مكررة وزدعليه ٤ أحرف خارجة عنها فاذا اجمعت الدرج فى زمام واحد فاعرضها على زمام باب كلامه الاولى فتعرف الخارجة الداخلة من النظر فان فوق كل فن من ذلك على حدة واجعل مااجتمع من كل فن عشرة أبواب زماما فى سطر واحد على ما أسلفت فكسره فانها تخرج شعابيذ أوغيرها فخرج لغاتها واسمع مايصف لك الكتاب فانه يخرج من هذا الباب فى تكسيره الى مالانهاية له باذن الله تعالى (وهذه صفة) باب المتصل مثال ذلك قياس باب الصغير فى نفسه من التكسير فافهم ماوصفت لك ترشد ولا تعجل فتندم

(فصل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهى الكبرى والصغرى والمتصل)

. اعلم أن الهيا كل والتيجان والحراب والاعمده والسيوف والمنابر والمزاريق والاحراض والكلاليب والكراسى وهى من باب الكبير لولد هب بن الجان مرزبان شاهنشاه أبى الجن فهم الملوك والامراء والهرامسة والفراعنة والقساورة والشعابذه ، واعلم ان كتاب عصى موسى والحراسة والالوية والنبوة وهى من باب الصغير لولد فهصد بن الجان مرزباز شاهنشاه أبى الحارث السيارة والعفاريت والبشارة والطواعة والغطارفة . واعلم ان كتاب الا كايل والسحر ولوح الذهب وكتاب الكرسى وكرسى سليمان بن داود والقبة هى من باب المتصل لولد حفطش بن الحارث بن مرزبان شاهنشاه أبى الجن الخدام والكرسى والوساوسة والاخاطفة والافاطرة والمستمعة ومعرفة كتاب المناجاه بكلام الطاهنشاه وهو من باب الكبير المتصل المقرون فاعرفه وهو على احد وجهين من درجة فى زمام واحد ثم كسر آخرها على أولها درجة بعدد درجة مصوبة ومقلوبة وابتدىء بالاسم الاول من الصدر ومن المؤخر مثل ذلك واحدا بعد واحد الى آخر البابين اسم فاسم فاذا تقدم المتصل فخذ بما بعده من الكبير ثم تبعد الباب فاعلم ذلك (فصل فى معرفة تاج الملك ميططرون) وهو شراطيل عبد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الكبير والصغير مقرون على صفة المناجاة فى التكسير والاجتماع على احد وخمسين درجة مصوب مقلوب قياس المناجاة (فصل) فى معرفة تاج ميططرون عبدر به بكلام الطاهنشاه وهو باب الصغير والمتصل وهو فى التكسير على صفة ٤٤ درجة اسم واسم قياس لوح آدم عليه السلام مصوب ومقلوب تفعل ذلك الى اخر البابين (فصل) فى معرفة تاج مافهم من باب الصغير وكلام الغيثب وهى اسماء ملائكة السابعة تحصل بعد التكسير على عدد أحرف الدرج من حروف باب الصغير وهى الخارجة من عشرة أبواب الى أربعين درجة فى زمام واحد يكسر على ماتعرف فيخرج الزمام بعينه بعد ستة وعشرة اسماء تفعل ذلك الى آخر نهاية الخارجة (فصل) فى معرفة الاسماء التى دوارة القلب من باب الصغير بكلام الغيثب من اسماء الملائكة الموكلة بالقمر على التكسير من حروف باب الصغير الداخلة على عشرة أبواب وهى أربعون درجة فى زمام واحد على صفة تاج تكسير مافهم (فصل) فى معرفة حربة حنيثا الملك وهى حربة ميططرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام من عدة أبواب النظير قياس تاج مافهم (فصل) فى معرفة مافهم من باب المتصل بكلام الغيب وهى أسماء ملائكة السماء الخامسة على التكسير من احرف بابه المتصل وهى الخارجة من عشرة أبواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج مافهم من باب الصغير (فصل) فى معرفة اسماء

الملائكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب حروف المتصل الداخلة قياس تاج مافهم من عشرة أبواب (فصل) فى معرفة حربة عزرائيل وهى اسماء ملائكة السماء الرابعة على التكسير من باب حروف المتصل من عشرة أبواب (فصل) فى معرفة حربة يوشع بن نون وهى حربة ميططرون الملك عبد المولى بكلام السجيع وهى اسماء ملائكة السماء الثالثة على التكسير من كتاب طوح زوايا تاج الزهرة وهى أربع درجة ترجع الزمام فى آخرها فى ست وعشرين قياس تاج مافهم من باب الصغير فى التكسير (فصل) فى معرفة لوح آدم من باب الصغير تزيد عليه من الاحرف المقطعة بكلام الرشف على تأليفها فيصير الزمام أربعا واربعين درجة يرجع الزمام فى عشرة اسماء تفعل ذلك الى آخر الباب يرجع هذا الباب الى كلام السرت وهو سفر آصف بن برخيا (فصل) فى معرفة ابتداء باب الصغير ابتدأ الاول من الدرجة الثالثة فيخرج من باب ثمانية زماما قياس زمام الباب واعرف اسماء أعوانه بأحرف الدعو وباب المتصل مثل قياس الصغير فى التكسير بكلام الطاهنشاه والرشف قياس أحمد فاذا أردت ان تعرف الاخفة فاضرب زمام ابتداء الكلام على زمام الياء ثم ألف الاسم على تأليف حروفه من زمام باب الكلام * واعلم ان اللغة لا تخرج من باب الصغير والمتصل جميعا الا بعد التنوج فانك ان أخرجتها جميعا من الابتداء تجمت اللغة فى السطر الثانى وان أضفت الزمام فى التكسير فانك تخلى السطر الاخير من الصدر فاحكم اللغة من باب التنوج وهذه السبعة السن واللغات فيطورش الطاهنشاه الرشف العيثب الازوار الشجع فاذا أردت معرفة ذلك فصير حرف الباب درجا لهذه البروج ثم اخرج أسماء أعوانه منه باحرف الدعو وهى دعاء الجن والاعوان المسلمين من ذرية فهصد وهو الحارث وكلام الطاهنشاه والرشف فيصرف فى عرض ستة مصوبات ومقلوبات بالعرض خفضا ورفعا فالخفض هو كلام الطاهنشاه والرفع هو كلام الرشف وتصريف الحرف فى أربع زواياته خفضا ورفعا من آخر درجة من زمام باب كلامه ثم اخرج اسماء أعوانه فى باب الدعو وهو لكل ما أردت (فصل) فى معرفة سفر ذى القرنين وهو كلام يخط بروج درج الباب فيثبت على تاج الزهرة يمتد الى بيوت السرت فنصبها مصوبة تأليف درجة تأخذها من مراوة وتنصبها مسربة قيام زمام ابتدا الكلام فى كتاب السرت من أول درجة من تاج الزهرة فاخرج أعوان هذه الابواب بأحرف دعواها ثم تأخذ تأييد الحروف وكسرها قياس تاج الزهرة فاخرج أسماء الملائكة بأحرف دعواها واحملها على ما أجبت وهذه احرف دعوة أعوان هذا الباب فافهم أعطوثانى بوهاعى هوهد ثم انقل الى كلام الطست وهو سفر آدم فتنقله عن قياس نقل كلام الرشف وأعلم ان من باب الكبير وهو باب الهيا كل والتيجان والحراب والاعمدة والكلاليب والسيوف والمزاريق والمنابر والاحراض والكراسى وهم الملوك والامراء والفراعنة والهرامنة والقساورة والشعابذة من باب الكبير الثلاثة أسباط من ولد بعير عنج وسرهج أولاد نهب المرزبان وهذه احرف دعواهم على الولاء وهو هى ياها ولكل واحد من هؤلاء الخمسة ستة أولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير مؤجلة فان اولاده اثنان وعشرون ملكا واحد منهم مسكنه الفلك يقال له مطر يخرج من أزمة الباب على تأليف الباب وهم وصفا بالهيا كل وسبعة منهم على تأليف الباب وهم خزان الهيا كل ثم اخرج من ازمة الباب على تأليف رأس خزان المنابر وهم القبول ثم اخرج

من أزمة الباب على تأليف رأس خزان المنابر وهو القبول ثم اخرج من ازمة الباب التأليف رأس حران المنابر وهو برماس وهو ملك العرب ثم أخرج من أزمة الباب على التأليف سرابن وهو ملك الفلك الموكل بذلك العمل ثم اخرج أسماء عشرة من الوكلين بالمنابر ولد دنط بن سرير الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من وصفا المنابر من خزان ولد دنط بن الهرماس ثم اخرج اسماء عشرة من خزان المنابر ولد طب القطر ابن مخ الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من خزان المنابر من الموكلين بالكراسى ولد يهبق ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين بالكراسى ولد حيض بريح الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسى ولد بيخلا بن أبى ملوك الدبور ثم اخرج اسماء عشزة من الموكلين بالكراسى ولد بيخل بن يخ الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من وصفاء الكراسى ولد مير بن متوجلة الهرماس ثم اخرج ١٠ من وصفاء الكراسى من ولد دنط بن ملك الفلك الاعظم ثم اخرج اسماء ١٠ من وصفاء الكراسى من ولد طيطب ابى ملوك الجن فهؤلاء البسط من ولد بعير الهرماس الفهام بن يهب المرزبان بن الملوك الافاطرة لهم صدور باب الكبير مصوبة ومقلوبة وهم جنس الملوك بكلام فيطورش ثم اخرج القساورة وأسماء الامراء السبعة فى سبعة أقاليم الدنيا أولاد جنح أهطام بن يهب المرزبان شاهنشاه وهذه اسماؤهم عسج وعص دعصبس دح ولع يعطس بالاوهم الموكلون بالنيجان والوصفا والحراب لكل واحد ٣ أولاد الملوك بالتاج الاول والوصف والخازن ولدعض ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصف والخازن ثم استخرج من ازمة الباب رأس الموكلين بالاعمدة وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم استخرج على التأليف من أزمة الباب اسما واحدا وهو خازن التاج الاول ثم اخرج اسماء ٤٠ من أزمة الباب الموكلين بالكلاليب ولد خارين السابع فهؤلاء البسط الثانى من ولد عنج القمقام خازن التاج الاول ثم اخرج اسماء أربعين من الجان ثم اخرج اسماء الشعابذة وهم الفراعنة الخمسة من ولد سرهج القمقام بن تهب شاهنشاه بن الحاج من أخر باب الكبير مقلوبة بكلام النافيطوش *(صفة كلام السرت ومجاوبة ومخرجية)* وهم شرح تاج الزهرة فيصير زماما واحدا ثم كسر الى منتهى باب واحدا نهايه رده بمخرجه والاحرف مادون اسم العون فى التويب الى غيره واخرجه باللغة من مخرجه على تأليفه فيصير زماما واحدا ثم كسره والمقلوب جميعا وما خرج منه فهو نسله وهم أعوانك ثم اخرجهم على ماوضعت لك من كتاب تاج السرت وكتاب الزهرة (تفسير باب الصغير) مخرج الاسماء بأحرف الدعوة وهى على سبعة أحرف وله فهصد من ربات شاهنشاه بن الحراب بالحرف ١٣ فى السطر الاول من الصدر وهو عونا تأخذ فهصد مقلوبا ثم اخرج أسماء الاوه اذ فهصد الخمسة على تأليف أحرف الدعوة تفكر مرحول دح يقال له السائره والعفاريت وهم ٣ الموكلون بالحربة والوصف والخازن وولدك حر السيازة وهم ٢٠ منهم ٧ موكلون بالالوية والوصفا والحران وولدك المطبوعة وهم ٢١ منهم ٧ موكلون بالنبول والوصفا والحران ولد التفارطة وهم ٩٠ موكلون بالاحراس والوصفا والحران (تفسير باب المتصل بباب الكبير) وهم الحران ولد خفطش شاهنشاه بن الحاج أبى الجن قدام الكراسي وهم الوساوسة والاخاطفة والمتسعة والسعالى تأخذ اسمه بحرف من أحرف الدعوة فى السطر السادس من الصدر الاول وتأخذ الحرف الثانى مضروبا وهو بى والواقع على هذا المثال من أحرف الدعوفان وهى بى

وهي تأخذ اسم حفطش ثم اخرج اسماء أولاده بأحرف الدعو على التأليف وهم ٩ قياس ولد فيصدو واسماؤهم بالقمع خبب حم فثم يقال لهم الوساوسة والاخاطفة والافاطره والمستمعة والسعالى فوله بالقمع الوساوسة وهم ٢١ سبعة موكلون بالبحر والصفا والحران خبيب وبرله حم وهم المستمعة وهم ٣ موكلون بالكراسي وسبعة وصفا وصاريا وأماوله الجيش فهم الأمراء والفراعنة والملوك والقياصرة والهرامسة والقساورة والشعابذة وولديهب بن الجان وباللغة عمر وكنيته أبو النعمان وأما اليها كل السبعة وهم صدور باب الكبير اخرج منه أسماء الملائكة بأحرف فاذا خرجت البرزخ على ٧ ألسن وعرفت مخرج كل لسان وعرفت أسماء أعوانه وأحرف الدعو عرفت اسم صاحب الخاتم وكنيته واسمه من اللغات السبع عربي أوعبراني أو سرياني أو يوناني أوهندي أو رومي أوفارسي فاذا عرفت ما كان من الاسماء على التأليف الى أول السهم منها فصاعدا فهي نسبة صاحب الخاتم (معرفة كتابة خاتم الباب) اذا عرفت ما وصفت لك فخذ ابتداء أحرف درج الغيب جميعا وهو تصرف الحروف في زواياه بيته خفضا ورفعا فالخفض هو من أول درجة فصيره زماما واحدا على التأليف ثم كسر آخره على أوله بعدد درجة وأخرج منها اسماء الملائكة في الزمام بأحرف فهي ملائكة موكله بالاسماء التي كسرتها من الزمام فصير الاسماء فوق النصير وصير ملائكة الاسماء التي خرجت منها حول الاسماء تبدأ بأساميه ثم بسرة على أولادها في مخرجها بتأليفها فصير النفع ٧ في ظاهر النص أسفل الاسماء وصير التقديس أسفل النص (تاج عبد القيوم) ملك الشمس يكتب للصلح بين الرجل وزوجته وللبنت اذا رجع عنها الخاطب السحر للخاطفة وهي صدور باب المتصل مقلوبة وهي حربه عبد القيوم فلك الشمس (تاج الذهب) لسحر الاخاطفة والاقاصره وهو تاج عطليكائيل الموكل بالقمر وهو على دوارة القمر مؤخرات ندا المتصل مصروبة *(كتاب الكرسي)* والقبه للمستمعة . وهم مؤخرات باب المتصل مقلوبة وزجر وقوة وهم أعوان السحر

(هيكل كرسي سليمان بن داود وهو المتعالي)

تبدأ الحرف من أبواب المتصل وهي أزمة الكلام تدل على شقيا الناهب امسا و الزوابع يدل على الجليان اذا عرفت اللغة من مخرجها وتكلمت بها أجابك رأس المردة وهو رأس الزوابع واذا ظهر لك لم تأمن أن تنصدع لرؤيته فاطلب الجبال منه فلا بأس أن تظهر لك يذهب عقلك ولكن قل اذا خشيت بحضوره أظهر الجبال فحسبي منه جبال فانه لاقيس به ابليس ولقبه مسار فاحترس منه قبل اخراج شعباذه فان دخنت بدخنة طيبة كان افضل وهذه الازمة حرز وجلباب للدخول على الملوك والسلاطين فاذا اردت الامر المسرع من ارسال الهواتف وتسليط المارج على الفجار خذ اسم من أردت واقرنه مع اسم شيطان من هؤلاء ثم اقرن به اسم المطلوب فصيره زماما واحدا في قرن وكسر الاسمين الى مخرجهما أو اكتب ماتريد يحصل المطلوب واكتب التكسير حوله لكل نوع من هذه الفنون والحكم وتكلم بالتسير أيضا سبع مرات فان الملك يصير ملازما بدن ذلك الرجل مستحوذا عليه تسليطا كليا ولا يستطيع الشيطان مفارقته ولا يقدر على الخلاص ولا يقدر أحد ان يحل ماعقدت وهو رأس الحكمة وليكن اسم الملك يتلو اسم صاحبك والله اعلم

﴿ باب معرفة اسماء الله تعالى جوزه الستة احرف مصوبة ومقلوبة ﴾

ثم كاسم من اسمي اسم من احرف اسماء الملائكة من باب الكبير وباب الكبير المتصل جميعا الخارجة والداخلة والنظير من البابين ولكل باب ٦ ملائكة من الصغير والكبير والمتصل قياس ... ذلك اذا فنت قصة وهي الخارجة والداخلة والنظيرة مصوبة ٣ ومقلوبة ٣ ملحق بها ايل قياس ملائكة أزمة الخواتم وهذا صدر باب الكبير الاول القافيطورش ابت ث ... وقد قرعوا شيطانا اذا كتبت الشمس في المغرب ويكون الطالع ايضا ... هذه الاسماء وتضع على بطن صاحب القولنج يبرأ ساعة اسا ... الاوفي نسخة ١١١٦ ٩ ١١١ ١٩ و١٩ ١١١١٩ ... وهذا مجرب كما اذا أخذ انسان قولنج وانتفخ ثم بتشتت النفخ والبلاو كما اشتت الانسان الريح في جوفه ويسقى من حصاة و زنة دانق ... فانه يقوي الشهوة ومن قمر ٧ روس ثوم وابتلعها ٧ أيام متوالية يزول عنه القولنج والله ... وهم الملوك والفراعنة والقساورة ... الجان بن مرز بان شاه هذا ... اسمه كلام ... آصف بن برخيا (باب آخر) مصادرة الكتاب صدور مصوبة ٢٩ زماما من باب الاول صدور باب الكلام بكلام القافيطورش الدرجة الكبيرة ابت ث الخ واعلم ان في الكتابة في الباب الاول من اسماء الله واسماء الملائكة اثنان وأسماء الاعوان ٢٠ زماما صدور الثاني ... الدرجة ى ص ام ح ب لاص وس ع دز طق ع ف رح ط ب ت امؤخرات باب الاول من باب الكبير درجة التكسير مقلوبة القافيطورش ى لا و ه الخ حروف الهجاء بالقاب زمام مؤخرات صدور الخارجية في هذه الاحرف اص ض ع ... مهب طل ت ظ ح س درر ف ص لئو لاى (حروف باب الصغير) تزيد فيه ب ح وم ل ط ع وهي ستة احرف من اسماء الله ٣ واسماء الملائكة ٢ واسماء الاعوان ١٨ تكتب باب الصغير بكلام القافيطورش متصلة تكسير صدور مصوبة ومؤخرات الاول الصغير اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت (باب ...) دوحة القائمة ابت ث ج الخ (تاج مافهم) حروف باب المتصل ٢٣ حرفا لا تدخل فيه هذه الاحرف اذ ر ل و لا و هي ٧ اكتبها للقاء السلطان وقضاء الحوائج والتزويج والصلح ويكتب أسماء عشرة ملائكة أو حزبهم تحت الخواتم ولكل عمل جيد بعد التكسير على عدد درج الابواب من باب ٤٠ في زمام واحد من عشرة ابواب خارجة عن الصغير وهم اسماء الملائكة (تاج مافهم) من باب ملائكة السماء السابعة على عدد الدرج بعد التكسير بكلام ح ه ص د ر ق س د م س س ل م ن ا ح م ل س اح م ع ت ى ا م ر د ل ع ع س م ن ص ر م ف ه . واعلم ان من تكسير الاحرف تخرج ٢٦ زماما وهي اسماء عظام وهي ٨٦ اسما وهي في التوراة العتيقة فاحملها الامور الصعبة وان شئت تركها متصلة في سطر أربعة اسما وهم كل اسم ٧ أحرف في سطر واحد كما في باب الصغير والمتصل وهي الاسماء التي فيها تيجان الي سماء من ابوابها وان جميعها ٧ احرف في سطر فاكتبها وقرها من الدنس خاتم عطول تاج ميططرون وسرشراطيل عبد ربه بكلام الطاعة شاه الكبير ثم الصغير بعد والابتداء بالاسمين الاولين من البابين بالصدرين بالزمام الاول زمام مؤخرات باب كلامه وهو اهدرجة في زمام واحد مقرون تكسير آخرها على اولها درجة بعد درجة ثم ى مصوبة مقلوبة مؤخرا وصدرا فاذا نفذ الصغير خذ ما بعده أولا من التكسير

حرفا حرفا تأخذ ص ثم ص ومن المناجاة والحربة ايضا لذلك الى آخر تخرج البابين التاج ثم المناجاة ثم الحربة والطاهنشاه الكبير والمتصل وهم ١٥ درجة فى زمام واحد الاسمان الاولان من الصدرين بعد التكسير من الزمامين من البابين على صفة التاج فى التكسير والاجتماع حربة ميطظرون عبدربه الطاهنشاه الصغير والمتصل ٤٤ مصوبة واسم اسم وهو فى التكسير قبامس لوح آدم عليه السلام حربة أبى مالك تخرج من ١٠ أزمة باحترح قس وفدعرس ح ن ط م ى ل ك ذ ي ب و ز ح ل ح ك ج ف س ف ص ع ص ع ط ط واعلم ان اسماء الملائكة من جميع الابواب هى الخارجة ونظيرتها من كل باب ٣ احرف مصوبة أومقلوبة والحرف الذى يلحق فى آخره ايل انما يعنى به اسم الملك ولكل باب منه ملائكة من الصغير وهو كتاب الرازقين حربة يوشع بن نون وهى حربة ميططرون عبدالمولى بكلام السجع وهى ملائكة السماء الثانية على التكسير (كتاب شرح زوايا الزهرة) من كلام السجع يتصرف الاسم فى زوايا بيته وهو كلام السجع وخفضه بكلام الازور وهو ابتداء الخفض وهو آخر كلام درجة خفض السجع ثم خذ على اسماء اعوانه ثم خذ ابتداء درجة البروج من باب الكبير والصغير ثم كسره الى منتهى باب واحد واخرف الاسماء منه على صفة خاتم البات لعسر الولادة تكتب على سرتها واكذا اواح لخذلان الرجل تكتب عليها بالاصبع عيسى بن مريم (لكثرة الاحلام) عيسي بن مريم موسى بن عمران . وقال أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه فى شرح الاسم الاعظم فابحث عن اسرار هذه الاحرف وهذه الاربع غينات وهى فائدة
تصلح لاطلاق المأسور وهي هذه غ غ غ وهذه تصلح للخوف ع ع ع واعلم ان عدد الحروف من باب الكبير ٢٩ حرفا وعدد حروف المتصل ٢٢ حرفا ايضا أبواب الكبير مؤلفة من اب جد ه وز الى ب واب وب وأبواب المتصل ليس فيها هذه الاحرف وهى ادورولا فى الباب الصغير هذه الاحرف وهي ب ج د ص ظ غ واعلم ان المراد بالحروف الداخلة انما هى المكررة فى الزمام وبالخارجة التى لا تدخل فيها وبالنظيرة ما توجد فى سطر حروف الزمام التى منها تركب الزمام والحروف الداخلة تكون أبدا اربعة احرف والخارجة كذلك وأما النظير فلا تزيد على ثلاثة احرف هذا فى سائر الابواب واما اسماء الملائكة فتخرج من الحروف الداخلة والخارجة مع النظير فافهم وهذه حروف ابواب الخارجة وهى ٤٠ حرفا لعشرة ابواب كما فى الصغير وهذه مراتب الكيفيات فى ذوات الامزجة

الحرارة	البرودة	اليبوسة	الرطوبة
ا م ط م ف ش ذ	ب و ى ن ص ت ض	ج ز ك س ق ث ظ	د ح ل غ ر خ غ

وعدد أبواب الكبير ٨٦٤٥ عدد اسامها ٧٢١٩٢٩ حروف الاسامى ٦٧٨٣٧٦ الخارجة من قسمة الابواب على يب برجا ٧٢٥٠ لكل يوم وليلة ٢٤ عدد أبواب الصغير ٧٩٢ عدد اساميها ١٧٤٢٦ حروف الاسامى محضا ٣٨٣٣٨٥٥ الخارجة من القسمة يب برجا واعلم ان لكل يوم وليلة ٢٤ ساعة والساعة من باب التكسير والباب ٢٨ حرفا على عدد المنازل ولحروف الاسماء كلها رسوم ا ب الخ * واعلم ان فى كل يوم من باب التكسير تخرج ٢٤ بابا يكون فى الشهر ٧٢ بابا وفى السنة ٨٢٤٠ بابا لكل باب ٢٨ حرفا فى الايام والليالى ٦٧٢

حرفا فى الشهر ١١٦ حرفا وفى السنة ٢٤١٩٢٩ ثم بلغ من قسمتها على ١١ سهما والسهم مقام الشمس فى كل برج ٣٠ يوما تدخل بالحمل وهو أول البروج وأول الزمان وأول باب السهام من باب العمل من الشاسير من مخرجهما فالاول فى البروج ثلاثون يوما ٧٢٠ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الفصل السادس والثلاثون فى الفيض الربانى والنور الشمشانى والحجر المكرم وذوات النباتات وما لها من الخواص والرموز والاشارات ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله على ما أولانا من مواهب قسمه وفتح علينا من أبواب حكمه وكشف عنا من حجاب الجهل وظلامه وفضلنا على كثير من خلقه بنعمه وصلى الله على سيدنا محمد الهادى الى أوضح سبله صلاة تصل فى كل وقت اليه وترد الى أعلا الفراديس عليه (أما بعد) أرشدنا الله وإياكم الى سواء السبيل لم أزل أطلب كتب الصنعة الالهية لما ألهمنى الله معرفة هذا العلم بما منحته من الفضل والبحث والاطلاع على كتب الفلاسفة واعمل ذهنى فى البحث عن نكته واشتغل نفسى فى السعى واقتحام أوديته وسبحت فى بحار أسراره وترديت برداء أنواره حتى بلغت الارب وولجت بابها وملكت مفاتيحها وذلك بتأييد الله شعر

بشرى لذى الصبر أن يحظى بحاجته ومد من القرع للابواب أن يلجا

* وأعلم انه لما بد الى أمرها وكشف لى عن رمزها وسرها ومن الله على بالبلوغ الى الصناعة الكبرى أحببت أن أضع فى كتابى هذا أشياء تزيل عن رين القلوب حجابا وتكون ذخيرة بعدى اذ قد دثر هذا الاثر وباد بأهله فلا معاينة لهم ولا خبر وقال جابر وأسفى على هذا العلم هكذا زلة لا ينتفع به أحد ولا يشعر به فنظرت كثيرا من أوضاعهم وفهمت كثيرا من أقوالهم وأفعالهم فمن ذلك كتب دوسم بن ساسه ومصحف الحكيم فيثاغورس والحكيم منلاوش ونحو مائتين كتاب من تأليف أبى موسى جابر بن حيان والحكيم أبو بكر الرازى ودسل الحكيم ارس وكتب بقراط وهرمس وجالينوس وكتب عرشوس ورولبقا ولوقا ومستين وابن المختار ومارية واسفار الحكيم خالد بن يزيد وغير ذلك من جواهر كتبهم وقواعد مذهبهم فانى شقيت فى كتب الحكماء مدة تزيد على ١٢ سنة أسافر للقرى والمدن طالبا للامانة والتقديم للامامه كما قال خالد

لا أنثنى عن مطلبى ولا أبالى بما أكابد من التغريب والعدم
لعل دهرى يسعدنى فاسعد أو يزول عنى الهم والالم

حتى فتح الله على بمرتبتها وأوضح لى منهاجها بتدابير اخترعتها بعقلى وأعمال ابتدعتها بذهنى لانى أول أمرى أحاول تدبير النصف تدبيرا صحيحا فلم اجد تحته طائل ولا عرفت له قائل فذهب ما كنت أملته وخسرت ما جمعته وتناولته حتى وقفت على صحيحه وكشفت فيه عن أقوال الحكماء وأعرضت فيه عن رمزهم وملت على طريقهم ولغزهم وأسأل الله أن يتجاوز عن ذنوبى فقد اجترأت على أمر عظيم وأتيت على خطب جسيم ولكنى أتضرع الى الله وابتهل اليه أن لا ينفع بكتابى هذا الا أهل الفضل والله ولى المتقين وهو حسبى ونعم الوكيل

(باب فى ذكر فضائل الصنعة)

اعلم ان البارى جل وعلا علم آدم الاسماء كلها وعلمه كيف يستخرج جميع المعادن من الارض

وتركيب الصنعة منها فلما أتقنها وأحسنها علمه الله صنعة الذهب والفضة فأحب أن يعلمها ابنه شيث فقال آدم عليه السلام ان الله أمرنى ان لا أعلمها الا المتعبدين من أولادى فذهب شيث عبد الله ٤٠ سنة فأوحى الله إلى آدم ان علم شيث الصنعه الالهية فانه ولى من أوليائى فاخبره آدم فقال له أخاف ان تشغلنى عن عبادة ربى فعلمها وعملها من يومه وعرف من شىء يكون الذهب والفضة والدر والياقوت والزبرجد واللؤلؤ وحل كل صعب وتليين كل منكسر وعقد كل سيال فاذا هو من أهون شىء فى أعين الناس ويحتقرونه ويتباعدون منه ويدوسونه بأقدامهم فى الطريق . واعلم ان الله رفع ادريس فأول علم علمه له بعد آدم علم النجوم واشتق منه علم الصناعة الالهية بوحى من الله فلما كان فى زمن الطوفان وانه سيهلك ما على وجه الارض فنقشوه فى البرابى فى أرض مصر واخميم فحفظ من الطوفان . واعلم ان الله لما كلم موسى تكليما شكا اليه موسى الفقر فعلمه علم الصنعة الالهية فحلى بها التوراة قال بها بنى إسرائيل فقال موسى لبيك يارب وخر ساجدا لله وقال الهى سبحانك ما أعظم شأنك وأعز سلطانك فعلمه من حكمته فقال موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقا لبنى إسرائيل وزدنى بها يقينا فان الخير كله بيدك وحدك لا شريك لك ذكر أن موسى عليه السلام فوجدها فى أرض شعيب تقوم من ستة أحجار فرصدهم قارون وحلهم وعرفهم واستغنى وملأ كنوزا ولحقه العجب والزهو بنفسه وكثرة ماله وسعة أحواله قال تعالى وأتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة أولى القوة وقوله تعالى قال إنما أوتيته على علم عندى ثم طلب منه موسى زكاة أمواله فحسبها فوجدها كثيرة جدا فامتنع من أدائها فدعى عليه موسى فخسف الله به وبداره الارض وقد صنعها ابراهيم الخليل عليه السلام وداود وسليمان وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقراء فاغناهم الله بها لان الله لا يؤتيها الا لمن اصطفاه ليكون قوتهم فى الدنيا حلالا فيصفى بها قلوبهم وجعلها لهم رحمة وعلى الكافر بن حسرة مثل قارون وفرعون وهامان وشداد بن عاد والنمرود بن كنعان وغيرهم ولنرجع الى ما نحن بصدده فنقول * اعلم وفقنى الله وإياك أن زحلا من الكواكب العليا وجسده الاسرب ويليه المشترى وجسده القلعى ويليه المريخ وجسده الحديد والشمس وجسدها النحاس وعطارد وجسده الزيبق والقمر وجسده الفضة على ترتيب الافلاك كما تقدم . واعلم ان النور الظاهر كالشعاع والشعاع باطن النور فلكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه والمشار اليه حقيقة النور والروح والعالم النباتى كما ان الشعاع لذات الروح وان الحيوان أفاض عليه الشعاع أولا ثم النور ثانيا ثم أفاض على لطيفة الشعاع وعلى كثيفه النور فلذلك كان العالم السفلى كله بين شعاع ونور فسر الحياة الشعاع وسر النمو النور وسر الغذاء للجسمانيات فالشعاع من باطن النبات والنور من ظاهر النبات فظاهر النبات فى النمو لنمو الاجساد وباطن النبات من الشعاع لحياة النفوس التركيبية فالنبات اذا مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور الا الحيوان الفرد بحقيقة العالم والعلم النباتى بالحقيقة اللوحية . ولما كان اللوح أرضا للقلم كان النبات أرضا للحيوان ولما كان اللوح أرضا للكتابة بالقلم كان النبات مفتقر البدن الحيوان . واعلم ان النبات ما اعتدل شعاعه على نوره فأما الذى اعتدلت فيه أقسامه وتساوت طبيعته فهو الذى حدث عنه الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية وهو الذى تولد صالح الدم الفاضل الذى هو قابل لتصريف الحكم وأنواعه الطاعات العلوية

وليس للشيطان مسلك فى هذا الدم ولا تطرق اليه أسباب الجذام والسنة لا تكون بعده دواء يصدر عنه فى أستمرار الازمنة وهو من أهل الخمسة العلوية و الدار الآخر وأما شف نوره على شعاعه فهو الذى يتولد عنه الشهوة والاغذية وعنه يكون امتلاء الطبائع لعدم القوة الشفافية المجففة رطوبات النور لان النور أقرب الى الرطوبة والكثافه لان حركته الى أسفل وهو الذى تتولد عنه الافكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والتغذى به لا يكون له نتيجة ميراث نبوى لان الذى يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه النورانية لتناوله لمحض الشهوة فهى نار محرقة ومنه تناول آدم عليه السلام فكان ما كان من الخروج من الجنة والنزول الى السفليات ولولا ان النور متصل بالشعاع ما عاد الى بدنه ولا رجع الى وكره فمن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة النورانية بالاوانى الجسمانية حتى يحرقها التجفف كثافتها ويتلطف بحقائقها وهو الذى فيه مزجة نفسانية وفطرة شيطانية فافهمه وأما الذى غلب شعاعه على نوره فاحدث عنه دواء الاغذية وهو أيضا متفاضل بقوة طلوع الشعاع فى أجزائه فمنه المفرد فى السموم ومنه المفرد فى قطع السموم وأما ما كان من باطن الشعاع فهو الذى يختم مادة السموم فى السريان فى جواهر الاجسام المنطوية بالنور وأما ما كان فى باطن الشعاع فهو المنفرد الذى يجلى الاجسام من كثيف تراكيبها فهو المتفرق فى ظاهر الاجسام من تراكيبها ويمتزج النفس الطبيعة فتردها الى عالمها العلوى أعنى الكلى وهذا لا يعثر على كشفه الرسل ولا يؤثر فيهم لعلمهم بكيفيتهم و سر مقابلتهم له بما هو أعلى منه الا ترى الى الذراع المسموم للنبى صلى الله عليه وسلم كيف أكله مع العلم به ولم يؤثر للانوار العلية الالهية ومثاله ما أكله الصالحون من الاغذية التى يتناولها الناس من النبات ولم يتناوله أيدى الناس مما اعتاد العالم السفلى وكيفيته ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا أسباب الوجود وحققوا العلويات فى درج السفليات شاهدوا الكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم ردوه عودا الى بدء ونظموه فى سلكه فسعدوا وسخرت لهم مفاتيح الغيبية والمعارج العلوية الازمة والملكوتية وسخر لهم ما فى السموات والارض * واعلم أن أسباب العلويات شعشعانية وأسباب السفليات ممتزج شعاعها بنورها فلذلك كان النبات لا بد للحيوان من وجوده وان من شىء الا يسبح بحمده فهذا الفيض النورانى على النبات السفلى فمن فهم سر هذه المراتب الثلاث فهم سر الصنعة والامتزاجات فيلطف النورانيات سر اللطائف فى اجرام الكثائف وبالقوة الشعشعانية وقع الانقلاب من عالم الى عالم وباتفاق أجزائها وقع اثبات الصبغ فى الاجسام والحجر المكرم يجمع ذلك فباطنه نور شعشعانى وظاهره ممتزج نورانى فهو حجر ونبات ومعدن ولسنا نريد الكيمياء وانما نريد كيمياء السعادة فالشعشعانى هو ٢٢١ والنورانى هو ٦٦١ والممتزج هو ٢٨٠ فمن جمع بين النورانى والشعشعانى والممتزج وألقى منه على أسرب الجهل جزأ قلبه الى جوهر الباطن وعلى كبريت الشهوة أزال نار احترقتها وعلى قلعى المعاصى أقلبه الى سر الطاعة فيكون اكسير الوجود على زيبق الانحلال عقده سريعا ولما كان العلم الصناعى مجموعا عند الالقاء لانك اذا ألقيت وزن القدر المعلوم أحالها عن طبعها ولن تصل الى رتبة الحق الجلال وان ألقيت القدر المعلوم القلب من غير باطنها الى عين حقيقتها لذلك العلم الربانى ومعرفة الحق العلى ازقابات الاجسام بغير احتياطها بلا شك منه اضمحلت وهلكت وان ألقيت عليها القدر المعلوم انقلب من عين باطنها الى عين حقيقتها لذلك العلم الربانى ومعرفة الحق

العلى فهذه كيمياء السعادة والغناء الاكبر والدر الازهر أرانا الله طريقتها وحقيقتها والوجه السادس وهو الفيض الارادى على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب العلى مختلف المراد كما تقدم واختلافه اظهور الانواع والاجناس فى العلم الحافظ من العالم المحيط لتباين الحكمة واختلاف العلوم بحقائق الاشياء المتناهية والدار الآخرة غير متناهية وجب أن يكون لكل عالم دار ولكل دار عالم فالمتناهى للمتناهى والمطلق للمطلق فلذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها ليبدأ العالم المعدنى فبدأ الظاهر منه والظاهر منها والمنكدر بالمنكدر فمن ظاهرها الذهب والورق وهما لا ينصبغان ويدوم عونهما لعدم التغير فمن قربت فى بعيده ومن بعيده وهو آخر درجة الكرسى فالذهب من نورنا ٢٣١ والورق ٤٦١ والاسرب من نورثم والحديد من نور خ م ر والزهرة من نور ع ع والزيبق من نور م ا ح والقلعى من نور م ع ح ا ح ع ح وجميع أنوار الكراسى المتعلقة بالمعدنيات وهذه أيضا كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مختصا بالنور الاعلى كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيط وقد شبه المصطفى صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله معادن كمعادن الذهب والفضة أعنى بذلك المؤمنين والعارفين وسكت عما سواهم لانهم كمعادن الرصاص والحديد وغيرهما من المعادن وانما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا دائرة التطهير الايمانية فلذا كان تصرف المحسوسات بوجود المعدنيات فالنباتات الى المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان بالمعدنيات بل متصرفة فى ايمان النباتات والاجسام المركبة قائمة بأسرار النباتات لا بأسرار المعدنيات إلا أن فى المعدنيات سر الارادة العلوية فيما وقع النفع به والمحبة له والا لا قوة بينه وبين العدم لان العدم سكون محض ففيه اشارة لقوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديدا فالحجارة اشارة الى وقد النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل والاغلال التى ترشد فى عالم الجزء أعنى جهنم أعنى الجسم التراكيب أعنى الجسم الترابى تطمح آماله العالم الملكوتيات لا يشرح ذكره فى اللطائف العلويات ولا يسمح له الكشف للانوار الغيبيات بل جمد جمود الجماد وأوقف على حرف النفاد وظن أنه لا طريق يدرك بها العلويات ولا لطيفة يشهد بها شموس الملكيات فمن تبدا استحوذ لقيام القوة المسيحية على صورة النفس البشرية أنكر العلوم الكشفية وتغلغل فى البحار الحسية ونسى ما منه بدا وما به اعتدى ونسى الملكوتيات السماوية والآيات الارضية التى أنزل الله على خليله ابراهيم بقوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض الآية بعد شهود الملكوتيات العلويات والسفليات وكذلك بالاحاطة أولا ثم ذكر الكرسى بحوامله الكلية والجزئية والعلوية والسفلية (الوجه السابع) ان الحياة الازلية فاضت على كون القدرة فيضا مناسبا للازل غير مدرك من جهة ولا شهود ثم فاض من الحياة فيضا مظهرا لحقائق المعلومات على العلم فجل أن يدرك فى شىء بنسبة الاعمال وملاحظة الاحوال قال تعالى ولا يحيطون بشىء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض فلما وقع الاستثناء وقع التطلع لكشف الاوليات من خالص عامة المضاف اليه بالاضافة وعامه صفته وحقيقته وذاته وعلمه الكشف لما سواه والمقيم لما دونه كل بكل وجزء بجزء ثم فاض من العلم فيضا مثليا لحقائق الموجودات على سابق الارادات فيكون شأنهم بها الظهور والحكمة والسماحة والمكاشفة واحاطة المعارف والغيبيات وما فى ميدان الكليات وقائم فى النشأة البرزخيات الاطيفيات منتهية وتطولا

ثم فاض على الفيض المطلق فيضا كليا فيكون سببا موصلا لثبات الاسماع بكتابة العزيز فى الفهم وكشف الحقائق الحكم ولذلك لما أراد الله من كشف عباده غيبه واستدلالهم اسماع كلامه ثم فاض من العلم فيضا شعاعيا فى البصر الكريم فوجب ادراك الكائنات فى الازل وشهود التكوينات فى الابد وظهور المعلومات فى البصر القديم ولولا ذلك ما أطيق النظر الى وجهه الكريم فى النشأة الآخرة فى اليوم المعلوم وألقيت حلة الادراك فادركته بادراكه فبادرا كه أدركته فهو المدرك والمدرك كما قال تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ثم فاض من البصر فيضا اتصل بالكلام القديم العلى الازلى ولذلك وقعت العائدة فى الكلام فهو المتكلم بكلام هو صفة لذاته غير مماثل لكلام المخلوقين ففى الكلام فيض البصر وفى البصر فيض السمع وفى السمع فيض الارادة وفى الارادة فيض العلم وفى العلم فيض القدرة وفى القدرة فيض الحياة وفى الحياة فيض الذات والايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب فيض الارادة والانسان فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما كان السابع وترا بالقوة لا بالفعل والاول وترا بالقوة والعقل اتصل الوتر فهو الاول وتر او الاخر وترا ولما كان السابع من الكرسى المضاف اليه وسع كرسيه السموات والارض وهو الذي عبر عنه أهل التحقيق والصفا من خواص التصديق وهو ذاتك فتبارك الله أحسن الخالقين واما الاحاطة بالاحكام السموات العلويات والعالم الذاتيات واللطائف الروحانيات فهى باطن الكرسى المقدس وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة وأما وسعة الكرسى من الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسى مبادى القول وغايته النفس بالكلية وظاهره الصورة والتصوير المعبر عنه على لسان اهل التصوف وقال بعض الاكابر من أراد ان ينال قصده قصده والاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكره العليم وقيل علام الغيوب وقيل الحكيم بياء النداء فمن ذكرهم ولازم عليهم فان الله يسخر له فيلسوفا من الواصلين او الخضر عليه السلام يعلمه هذه المرتبة الرفيعة المقدار الذى تغوص فى حجر الزهرة التي فيه ٤٠٠ عالما من العوالم الروحانية وينقيه ويثبته الى السبك والحمى ولو سبكت ألف مرة مالم يدخل عليه العلم والرصاص ولذلك يفعل فى كل صبغ محاول حتى ينقيه وينحل وينعقد فعند ذلك يثبت الخلاص والله أعلم (وهذه مرقة تصبغ احمر) اذا عملت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والانفس الحمر فمن أحسن تدبيرها عمل بها عملا عجيبا تصبغ كل واحد منها مائتين بلاشك وهو باب يستعان عليه بلا اله الا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير وذلك ان تأخذ من رأس الصابون الطيب القوى وان صنعته على هذه المرقة فهو أحسن تأخذ منه رطلا أو ماشئت واضف اليه نصفه من ملح القلى المبيض وملح الطعام والنطرون والشب اليمانى والزرنيخ الاصفر والزاج والطلق ان امكن بعد سحق كل واحد منهم وحده وبياض البيض المصلوق وربع الماء الاول من الشعر الاسود المغسول يجعل فى الماء المذكور وتتركه يوما وليلة فى الشمس أو على نار لينة حتى ينحل ماؤه رجراجا ويخرج من وقته ثم تقطر ثم تأخذ بعد ذلك من كله وترفعه عندك ثم تأخذ من الفضة وتذيبها وتلقي عليها مثل ثلثها من القصدير ويلغما بثلاثة أمثالها زيبقا ويكون القمر جزء او القصدير جزء او تذيب الفضة وتلقي عليها مثلها من القصدير فاذا امتزجا فرغهما على الراووق بعد أن يكون مسحقا فى شقفة وعليه شيء من الزيت وحركه بعود على الراووق ثم

تأخذه وتصعده وترد الاعلى الاسفل وتصعده مرارا حتى يتمكن ويقوى وتصعد كله فاذا صار الشكل واحدا ترابيا ته بالزئبق الابيض فقد اجتمع روح وجسد ثم اضف اليه النفس المصعدة المذكورة نصف الجسد والروح جميعا حتى يساوى الجسد والروح ثم اسحق الجميع حتى يجرى اناه بالسحق ثم تسقى هذه الاخلاط المذكورة من الماء الحادى الزاج الابيض المتقدم ذكره او قبل هذه ثلاثة أيام تسقى به وتشوى بالشمس أو بنار لينة فاترة وكرر عليها السحق والتشميس حتى لا ترابها تقبل الماء ثم اغمرها حتى يتم سحقها وهو المزاج الثانى يجرى على الصفيحة المحمية فاذا اتمت هذه الملغمة على هذه الصفة فادخلها عند ذلك فى الحل فى زجاجة مسدودة الرأس بجلد رقيق وضع ذلك فى زبل حار مستعمل لذلك خاصة وان جددت الزبل فى كل اسبوع ثلاثة أسابيع أو اربعة فهو احسن فانه ينحل ابيض صافيا فى هذه المدة أو اقل من ذلك او اكثر على قدر الحرارة فى الزبل فان عدم الزبل فالقمه فى حمام الحكماء المعروف بالقدر والماء فاذا انحلت هذه الملغمة وصحت فعند ذلك تبيض ماشئت من صفائح النحاس فان شئت شخوصا مكتوبة أو غير مكتوبة اغمسها فى هذه المرقة فانها تبيض كالفضة البيضاء الخالصة ولا تتغير ولو سكنت الفمرة وان عقدت هذه المرقة وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على الصنعة المتقدمة تثبت وان عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت اكسيرا تاما يبيض جرمه ٢٠٠ مثقالا من النحاس الاحمر ويعقد الزئبق قمرا خالصا ويقلب القصدير فضة خالصة وتوقف للحمى والرصاص فهذا فعل هذه المرقة وهو اكسير البياض خاصة ليس فيها شك عند علماء الصناعة وان أدخل مكان الفضة ذهبا او نحاسا أو رصاصا منفى وعملت هذا التدبير سواء من التسليك والتصعيد وجعل فى الماء المصبوغ مكان الزرنيخ كبريت أحمر والمرقشيثا الصفراء ومكان بياض البيض صفاره والروح للجميع والزواق واحد والنشادر والمغنيسا فى الماء المطبوخ المنفى به الارض المجردة ويزاد مع الشمر دم ويترك الاملاح بحالها والشب فى البول المذكور ويحسبه ويبلغ بها من التشميع والحل والعقد على حسبه ماتقول يثبت للخلاص والحمى ويقلب الزيبق ذهبا ابريزا فافهم (وهذه فائدة) وجدت فى رجل رجل شريف بخط مكتوب بقلم تهليل وان اباه منحها من اهل الفضل وهى صحيفة تأخذ من الوهج الابيض والاهليلج الاكحل والزواق الاحمر المقوم بشيء من القلمي الراوند والزنجفر مركز واحد جزأ ويسحقوا ناعما وتلت بزيت ويحض بحضا الوسط نار غير قوية ويرمي منه يسيرا على الرصاص فهو ذهب حتى يحمر ويضاف بالثمن فهذه سهلة وأما الصنعة الالهية ومعرفتها فانى انبهك وأثبت لك من اسرار الحكمة وأخبرك عن أمور كتمتها الحكماء فاقول

(فصل فى معرفة الحجر المكرم وماله من الخواص والاسرار والرموز والاشارات)

* اعلم أن الحجر الذى اكثر فيه الاولون القول له تأثير موجود بالفعل أى يظهر فيه الاثر قبل التدبير وقد اشار اليه الكثير من الفلاسفة وهو حجر مثلث وفيه ثلاثة الوان وهذه الالوان هى النفس التابعة والروح الواصلة والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز بتفصيلها منه كما ذكرنا لما ذكرنا هذه الالوان التى سمتها القوم أجسادا وانما أراد الالوان وماشا كلها جملة مما شاهدوا وان الاوائل أجمعوا على أن حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص وزيد وموت وحياة

وكل كلمة دالة احداها ضد الاخرى تجمع العمل كله وإذا سبرت كلمة واحدة فانها تحتوى على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العلم وانما التفصيل تفريق لطيف وكثيف وقصي واجتماع تمييز كل واحد منهما على صاحبه حتى يبقى الكثيف يابسا لا لطافة فيه البتة واللطيف روحا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع بين لطيف جمعا ممتزجا والجمع الملتزم مشاكلة اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل واحد ويتكاملا في اللون الطبيعي حتى لا يزيد أحدهما على الاخر شيئا. واعلم ان كل جسد من الاجساد له روح كاسمه النار وجسدها وروحه غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم ينكلس ولا فرت عنه رطوبته لانها هي التي تقابل بها النار لئلا يفسد شكلها وليس في الاجساد ما يمنع مع النار هذا الامتناع القابل النار غير الذهب والفضة وأما غيرهما من الاجساد فان لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فاذا كلست الاجساد على ما زعم القوم وردوا اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكليسين وانما احتيج الى رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعته في أول الامر على غير اعتدال واتلاف تام لكان الجسد كسيرا تاما فقبل ساعة وجوده فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لنوع رطوبته ثم ليردها عليه ورد الارماد باعتدال ولا يكون كذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذى اجزاء الجسد بعضها إلى بعض ويفرق أيضا بين الاجساد المختلفة ومن هنا صارت المتشابهات وتفريق المختلفات ولذلك قال رؤساؤهم من لم يعرف هذه النار وسرها لم يدر علم الطبخ ولا كيفية الوقود ولا يعرف من هذه الصناعة شيأ فاذا ضررها عليها أكثر من نفعها فهذا قد كشف فيه عن كثير من الصناعة وينبغي لمن أراد أن يطلب حجر القوم أن يجعل النار أحيانا عليه لان من طبعها كما قلت اجمع المتشابهات وتفريق المختلفات فيطلب الطالب من جنس جواهر النار شيئا يسيل به الاجساد ويلقيها ويمسكها ويقهرها فان وجده فليعلم انه الحجر وان لم يجده انحرف عنه لى غيره فان النار تحمل الكائنات وتردها الى ما منه تركيب ضرورة إما بسرعة واما بابطاء. فاعلم ذلك لان كل مركب لا تستطيع النار أن تفسد جوهره ولا تبطل اذابته عنه فهو حي في الحقيقة كالاجساد الذاتية فكل مكلس رجع الى ما منه تركب. واعلم أن كل شيء زالت رطوبته بقي جسده جامدا فرق بين كثيفه ولطيفه فهذا نصف تدبيرهم ويسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكونوا كالموت لانه صار في حد الاتربة الميتة لم ينتفع به ولذلك أشاروا الى الميت الحي المنظر وأن يكون الناظر حيا وانما دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى اعادة الرطوبة على هذا الكلس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل رطوبته ولا ممازجته لانه قد علم من عاني شيئا من المعاني ان رطوبته الكلس هو غير الزيبق والزيبق لا يتعلق الا بالاتربة والاصلاح وانما يتعلق بالاجساد الذى فيها اصلاح ذلك

(فصل في ذكر النصف الثاني من العمل)

وهو الذى يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكلس حتى يقلبها ويمتزج معها امتزاجا كليا وتصير تلك الرطوبة وهذا الكلس شيأ واحدا لان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم يتكلس فيظهر كلسا ترابيا الى شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم تفارقه الرطوبة بالتدبير لجودة المزاج بل يظهر عليك ويقطر النفس ثم تعلق الاجساد الذاتية ولا تضر تلك الرطوبة لامساك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها برزت فاذا برزت قابلت على

بلك الانفس لئلا تصل النار الى اجزاء ثلث النفس فتنفر منه المتشاكل وانما تكون هذه الحرارة لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكلس في حمي النار لم تفر منه واراده أن تمتزج وتمشق بالجسد الذائب لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس فكل متكلس قد رجع الى ما منه تركب واعلم ان كلس النفس يمتزج ويمشق بالجسد الذائب لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس ويصيران شيأ واحدا ويقع التأثير للغلبة فيتولد اللون اللطيف من الكلس والرطوبة لانه كالماء الذي يوصل الصبغ بين العفص وغيره الى الثبات وفي هذا تنبيه على المتشاكل لان الصبغ كالحجر المتشاكل المصبوغ والرطوبة هي الموصلة وانبهك من رد الرطوبة على الكلس بمقدار درايته ويؤخذ من الكلس الذي أشاروا اليه وكثرت أسماؤه فقالوا كاساو رمادو تفلا وجسدا مقتولا لا روح فيه وأرضا عطشانة ووالدة ثكلي وترابا وعكرا اوزبلا وهو محل لهذه الاشياء فاذا وجد هذا فليوضع على صلاية زجاج ويسقي من الزيبق المحلول ما يشرب منه مثل وزنه وهذه النار الاولى وهو يخرج أسود ويسمونه مغنيسيا وهو لازم له الان ثم يوضع أيضا على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذا يسمى النار الثانية وهذا يخرج أسود لانه أقل سوادا من الاول ثم يؤخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله وييبس ويدخل به التشويه وهو يخرج أغبر ويسمى ابن النار وذلك أنه يذوب ويبرز الرطوبة عليه بقتال وكان من قبل هذا لا يذوب في أقل من هذا المقدار وزعموا ان قول ذي النون المصري حيث قال

حتى اذا اتمها ثلاثا لم يخش من أفعالها انكاثا

انه هو هذا الاحالة والذي لا خلاف فيه بينهم اذا دبر كذلك بالسقية واليبس والتشوية الى ٤ مرات صار ذائبا وحينئذ أبين وبسطنا يصير أبيض لا غير وهو الصواب فكانه لا اختلاف فيه يؤخذ بعد الثلاثة الى ٤ مرات ويوضع على صلاية ويسقي بكبريت محلول حتى يشرب مثله وييبس ويشوي بالنار حتى يجف ثم ينزل على صلاية ويسحق ويعاد على السقية بالكبريت أيضا واليبس والتشوية حتى يشرب ثلاثة أمثاله كبريتا ويشوى وهو في كل تشويه يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ٣ سقيات وثلاث تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير أحمر عسرو الله الموفق

(فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى تلميذه حين سأله عن الحجر المكرم فكتب له)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد وانما ينقسم الى قسمين وشكلين مختلفين أحدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سمت العلماء هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الافلاك وما فيهما من النجوم وها انا أصف لك التدبير وصفا يغني عن الرؤية وهو ان تعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه فاجعله في قرعة وانبيق وليكن واسعا واحمى على جوانبها بنار لينة حتى تصعد الماء ثم تشد النار قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدر الدخان ويخرج وارفع كل واحد في انائه وكفه عن الغبار وابدل الراس براس اعمي وليكن به ثقب في قاعة واخرى بجانبه واغلق ثقبة الجانب وافتح ثقبة الراس فطول ما يخرج منها البخار وتعاهدها بالتسكين حتى تعرف ثم سد الثقبة والق عليه اللبد مبلولا وافتح ثقبة الجانب الآخر وادخل فيها عمودا صغيرا وانت تشد النار كلما اخرج منها البخار الاسود وامسحه حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة ثم تأخذ النشادر الذي صعد في الانبيق في اعلاه واخرج الارض التي بقيت

في القرعة واجعل النشادر في آنية وكفه عن الغبار ثم تأخذ مغنيساوهي الارض فصيرها في كوز فخار صابر على النار وطين عليها بطين الحكمة وادخله في قرن الزجاج أو في نافخ نفسه وضعه في النار الشديدة ٧ أيام فانه يكون كأس أحمر مثل الزعفران ارفعه في آنية مزججة وكفه عن الغبار ثم تأخذ الماء الابيض وهو الروح وضعه في قرعة على رمادها وعليها أنبيق بميزاب واجعله في قدر نحاس ملآن ماء وصعده ٧ مرات وكلما صعد رددته الى القرعة وخذ ما في القرعة من الثفل فتلك المرقشيثا فاجعله في اناء مسدود الرأس ونشفها على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الابيض في قرعة وصعده ٧ مرات وكلما صعدتها اخرجها ونشفها في اناء ثم ردها الى القرعة واطرح عليها الماء ثم اسحقها على صلاية وملسها وكلسها في اناء مسدود الرأس حتى يكون كالكافور واجعلها مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملساء واطرح عليها النشادر واسحقها واجعلها في قرعة عليها رأس أعمى مسدود الرأس وكب القرعة في قرعة أو في جوف قدر نحاس ملآن ماء وأوقد تحتها النار اللينة فاذا جفت الارض فاسقها من الزيبق العربي النقي ودم عليها بالسقي حتى يصير لها بياض ساطع فالق منها على أي جسد شئت يصير قمرا ثم تأخذ ما في الارض وتسقيها بالاحمر وتأخذ كذلك بالاصبع بالتجفيف حتى يصير أصفر فهذا هو النحاس فانه يحل ماءه فبرد ذلك وافتح القرعة وخذ الماء وارفعه في اناء زجاج وكفه عن الغبار ثم تأخذ الجسد الزعفراني واعرف قدره من الروح المصفي ١٢ وزنا مثله وادخله في جوف قدر نحاس ممتلىء بالماء وصعد الماء على الجسد ٧ مرات كل مرة تصعده فاذا خرجت الارض وسحقها على صلاية ثم ردها الى القرعة واطرح الماء عليها وكذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد في اناء ٧ مرات بسبع تصعيدات ثم تأخذ الدهن واضف اليها ماء الحياة قدر ٣ أمثاله وضعها في قرعة وركب عليها رأس اعمى وضعها في قدر نحاس ملآن فالماء واوقد تحتها بنار لينة مثل نار الزجاج قدر نصف نهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء أحمر مثل النار فارفعه في زجاجة وزد من الماء مثل وزن الارض تفعل به ذلك ٣ وقد قضيت جميع الصبغ من النفس فاجعله في كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه في قرعة أخرى عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر نحاس ملآن ماء واوقد تحتها بنار لينة حتى يصعد في الصبغ عن الماء ويبقى الصبغ في اسفل الكاس كالنار اذا زال لهيبها فحينئذ يقع التزويج فتأخذ من الارض جزأ ومن الصبغ جزأ ومن ماء الحياة جزأ ومن النشادر جزأ واجعله في زجاجة وركب عليهم زجاجة اخرى كالمضاض وشد الوصل بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الارض وتشرب الماء كله فافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الارض التي جعلت منه ثم جففها في الشمس حتى تشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمن الصيف فعالجها بالشمس وان كنت في زمن الشتاء فعالجها بالنار اللينة التي مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من الاكسير غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وسد رأسها من الغبار والق جزأ على ٢٠٠ جزء واحمد الله وكن من الشاكرين (فصل منه آخر زيادة بيان وتفصيل) اعلم ان أسم الحجر عندهم هو مفرد على حسب اختلافهم فمنهم من قال انه الشعر وهم الاكثرون وقال آخرون البيضة وقال آخرون الرصاص وآخرون الدم الى غير ذلك ثم اقول في مثال التدبير لم يكن فيه قولان ولا اكثر لان التدبير هو واحد من أصول البقية الشاملة ومنهم من بسط القول ومنهم من عمه ومنهم من رمزه ومنهم من خلط في كلامه

ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل واحد الى صاحبه حتى يقع الفهم لكل ذي لب وقالوا ان حجرهم فرد كما ان الله فرد واحد ويدخله التكسير من الفهم ولما أرادوا تطهيره قسموه اجزاء وهالنا اذكرها فكثرت الاجزاء ثم استكمل جزأ منها باشياء كثيرة واتسعت الاجزاء حينئذ نظروه جزأ منه أولا فقالوا ذلك ثم ذكروا ان الجزء مالم يبيض رقيق على وجهه غبرة كانها دهنة فسموه دماء المطر وماء الكلب لان الحكماء سموا ماسأل من حجرهم بحرا ونهرا وعينا وماء السحاب ومطرا ولبنا ودهنا وخلا وبولا ولكل سيال في العالم وكل مركب ثم سدوا النار فقطر ماء أبيض ثقيل براق له تلألؤا يخطف الابصار اذا وضع في الماء خيل لك انه يشق الزجاج لقوة نوره وان حرك يلمع كلمعان ماء البحر والظلام فسموا هذا بالزيبق العربي وهو بارد رطب ثم سدوا النار فقطر دهنا غليظا الى السواد وهو الزيبق الشرقي حار يابس والصبغ في الطبيعة النارية ولا ينحل الا ماء الزيبق العربي فاذا انحلت صارت روحانية صافية صباغة لغيرها وفي الارض التي لها سريان شرب للتبييض وشرب للتجمر والارض والهواء والنار وضدها الثلاثة ينحل في ماء الزيبق حتى يصيرا بخارا فرفوريا شعاعه يخطف الابصار ويدور زدوران القمر اذا زالت منه رطوبة الزيبق بالنار اللطيفة وهي الحكمة التي تراد منه أن يصير ماء واحدا لا يقدر يفصل بعضه من بعض كما قالت مارية اذا رأيت في كتاب تشميع او تهيئة او تصدية او هدم او ضرب او تحليل او تصعيد او تقطير فانما هو شيء واحد وقد يقع في الماء الخالد المقيم فالصانع الزيبق الشرقي وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح لا يصبغ الجسد وهو بعيد الصبغ حتى يرى دهنا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت لاجسادها الارضيه بعد مفارقتها لها ويصير اشيئا واحدا ويميل كل واحد منهما الى شكله فاذا اجتمعوا فرجعوا الى بعض وسموا التفل بكل ارض ولكل جسد وربما سموا الزيبق بالماء الاول وهو تدبير الارض خاصه تؤخذ ارضهم فيحرق بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا خافوا ان تأكلها النار سقوا بالماء مرة بعد اخرى حتى يبيض وينصلب فيقولوا اخلط الزيبق بالرماد وفي كبريت القوم ثلاثه قوي قوة مولدة وقوة مغذيه وقوة هاضمه والنيران ٧ نار تكليس الجسد ونار عقد الماء وهو الزيبق ونار عنصريه التي توقد في البيوت ونار الطبيعة ونار العقد وقال ذو النون النيران لها ٧ رتب تحتاج والتهب وثلاثة فاترة لتمام العشرة كما رتب وقيل هي القوة الطبيعية التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى مولدة ومغذيه وهاضمه فالمولدة انما تولد النطفه في البطن الى ان تولد وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغالظ من الاغذيه انما يتغذى لبنا أولا بالتدريج الى ان ياكل غذاه وكذلك الميزان يلطف اولا ثم يشد قليلا حتى يصير لها طبعا والقوه المربيه تدبره وتزيد في جسمه الى ان يبلغ اشده ويأخذ في الانحطاط والنقص وكذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النفس اذا ينحل من ابويه فانه ينحل منه في الاول عرق يسير ثم يعرق قليلا وربما سموه لبن الكلبه في اول خروجه قليل وربما يري اجزاء كثيره وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه يعمل في هذه الاجساد واذا رددته عليها اعمل عملا عظيما ويزيد في هدمها وتحليلها قليلا حتي يكثر ويبلغ منتهاه في الغايه من صعوده ثم ينقص قليلا في تصعيده الارضيه ويرجع الى عنصره الكائن منه في الجسد انها مثله كالارض التي لا تقوم فيها نباتات وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مراكزها وهي النار والارض ومركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل

والغذاء لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة لان الهدم ضرب من التعفين والتعفين حرف غليظ الجسم ثم ضيره روحا وغبارا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في عملهم وعليه معولهم وبالتعفين تمييز صعود الغذاء او ينحدر الى الامعاء سفلا وكذلك الحكماء إذا أخذوا الصفو الذي صفو من الحجر سموه نفسا وماء الكبريت النقي بأسماء كثيرة ويسمون التفل الباقي في الزبل ولذلك أكثروا في كتبهم التعفين وقالوا اعفن الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل غير التفل الذي يعفنون ولذلك قال خالد تجمع الطبائع في واحد هو الاصل لا غير بطلب كريم ومنشوه في الزبل فلا يرهب وذلك ان معنى قولهم سبع نيران حجرهم مثل الكيان وهو النفس والروح والجسد مربع الكيفية وهي الطبائع الاربعة النار والهواء والتراب والماء ولذلك سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون الوانا أسود مثل الفار وهذا قبل أن تعفل الطباع في أول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح اسود وهو الزبل المذكور وهو وان كان أسود ظاهره ففيه جوهر صافي قال الحكيم لا يهولنكم من هذه الطبائع وغلظها وكثرة أوساخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد ترده النار الى صفاء ويعود نورا واحدا وليس تنتقى عند الحكماء من سوادها ولا يبيض الا بالماء النار تعقده وهي الشرقي فاذا اجتمع بعضهم لبعض تولد منها هواء حار رطب وصارب قويه قدرتها تفعل في الارض الباقية بعد خروجها والنار العنصرية هي التي تخدمه والنار الطبيعية هي التي تهدمه وهي النفس وقيل النار التي تهبه النفس والنار الاخرى هي الروح التي تأخذ الصبغ من التعفين وأما مزاج الارواح بالادهان والدهن هو الزيبق والادهان على الكباريت المضادة للزيبق ولا يقوم والزيبق الا بها ولا تقوم هي الا بعد التعليق بالاجساد ولا يقدر على ذلك الا مزاوجة ولا تكون مزاوجة الا بعد التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه الحارة التي تحمله في حال الكون لا في حال الفساد * واعلم انهما صفتان احداهما يقال لها الصبغة الحمراء والاخرى الصبغة البيضاء الاولى للذهب والثانية للفضة وخلطت مغناسيهم من ثلاثة أحجار روح وجسماني أنثى تحلل بعلان وايبق الغربي هو الانثى وطعمها بارد رطب وهي تحلل نار الزيبق الشرقي الحارة وهو يضعفها لانه قد تقدم اذا دخل الزيبق الشرقي الحارة والغربي صبغة ومعنى المغنيسا اسم للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزيبق الذي يعرف وعنوا انه الخلط وقيل هو الرصاص وان النفس شكلة فيها وهي المرأة الرخصة ثلاثة أشياء السواد والبياض والحمرة وقيل ايضا اربعة اشياء الرطوبة وسرعة الاذابة واليبس لانها كبريت وهي تحترق وفيها الرطوبة لانها تطفيء الحرارة والذاكر وتقول اعزال الرطوبة التي في الارض وهي التي تركب فيها بقية الدم الخارج عنها وهي الكباريت المحرقة التي غرض الحكماء ازالتها فاذا انعزلت عنها ذهبت فبقيت فافهموا هذا وانما ارادة الحكماء ماشرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار عادت سموما لابدان الحيوان قتالة لاشتمالها وحجرها المبارك اذا دبرت أجزاؤه بالنار كان شفاء لداآت مختلفة كل جزء منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزاء المباركة وتم الاكسير منها كان ترايا قاشافيا من كل داء عضال ويتصرف في معان كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه اني سقيت منها امراة اصابها الذبول وهي حمى الدق حتى نفذ اليبس والحرارة رطوبة عليها وبرد حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت عليها شهوتها للغذاء وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يمر بها الا زمن يسير حتى عوفيت

وسمنت وقبلت وكانت تقصد فى كل عالم لغبة الدم فهاقصدت بعد ذلك لان زيبق المعدن اذا دبر بالنار تدبير الاكسير كان وزن القيراط منه يفتح الجبال البخاتى منه وأماقولهم اسقطوا المركب الخز حتى يسكر فانما يعنون به ادخال الصبغ على الارض البيضاء وربما ادخلوا عليها النار والكبريت وماء الكبريت وماء الذهب وماء عود الديك والقروح الذهب والشمس وهم يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا احتمع هذا الماء بالارض والصبغ فقد اجتمعت فيها الكباريت والزبايق وهو الوجه الثانى من معادنهم وقد يسمون هذه الاجزاء فيه بالكبريت الاحمر ويعنون الاكسير والذى يدهش فيه الطالب امران أمر المدة وهى مدة التدبير وأمر الالقاء للاكسير على الجسد فاما المدة فاكثروا الاختلاف فيها وهى ثلاثة اشهر يبقى منها الايام البطالة ويبقى ماقى عملك هو التوفير والنقص وكما قال جابر الطالب المجرب اذافهم المقه يداختصر العمل من غير فساد وانما قلت ذلك لتعلم أنه يختصر ويقرب صورته كما اذا أخذت لحما وقطعته قطعا كبارا وطبخته بنار لينة فانه لا يستوى فى مدة قليلة واذا أخذت من ذلك اللحم ودققته وارسلت عليه الماء الحار وطبخته بنار شديدة فانه ينضج فى مدة أقل من تلك المدة على ان الامر ليس فى المعادن لانها خشنة صلبة لزجة عسيرة الانفصال لالاحاصة وأما الالقاء فقد اختلفوا فيه ورمزوه وأقول لك عبارة تقربها وهو أنه لو خلك اذا صبرت عليه كما فيه السر ويصح طبعه كالمولود الذى استكمل أبوه القاءمنيه فى رحم أمه ووافق امه اعتدال طبع واستكمال مدة حمله حتى كملت أعضاؤه وقواه وكملت الرضاعة وكمل خلقه كان فعالا على أتم ماهو ويسمى انسانا وكذلك الاكسير اذا وفى حقه من جميع تدبيره كان اكمل مايكون فيكون جزأ منه على الف ألف من الفضة الخالصة يقلبها ذهبا ابريزا واذا زوج دخل النقص بسبب نقصان ماينقص منه وتزويجه أصعب من كثير من تدبير ولذلك وقع الخطأ مرارا كثيرة فى الاختصار والتزويج ولايقع فى التدبير الطويل ولذلك حددته الحكماء وهو طريقهم مع مافيه من كثرة الطرح اذا كان مزوجا يختلف جدا وهو غير محدود ولايجف اذا رأيت ذلك اجتهد فى جميع الاجزاء المباركة فان جمعها سهل وليس فى الصنعة اصعب منه ولايكون ذلك الابمجموع خلتين احدهما الاوزان وقد رمزوها والله ماشلها الاحكيم ماهو منهم أومن شاهدها بعينه مرارا والثانية كيف تدخل الاوزان لانه لاينبغى أن يتقدم جزء ولايتأخر جزء الا اذا كان له وقت ادخال الزيبق الذى هو ماؤهم ولا يستقيم ادخال النار الذى هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهم ايضا قد خلطوا فى هذا الموضع وذلك أنهم يحتاجون من الماء مايحتاجون من النار فى هذا الموضع خاصة فيجعلون مانحل الصبغ فيه من الماء كله مصبغا ويستأنفون ماء آخر مثل ماء الوزن الابيض لاوزن ثم يعاودونها على ارضهم البيضاء بتدبير * واعلم ان التدبير الملوكى لايصح الا لملوك لسهولته وقوته وسرعة عمله وجودة صبغه فلا تحملك سهولته على ان تفشيه أوتبديه لاهلك اولولدك البار فضلا عما سواهم وبالله العظيم ان خالفتنى تندم وها أنا اصف لك مسألة من قال ان الحجر هو البيضة وذكرها وزعم صحتها وأما أنا لم آخذ فى تجربتها مع ان قائلها صادق وهو ان تأخذ قشور البيض وتغسلها بالماء السخن وتغلى فيه حتى ينقى من الوسخ وتنزع منه القشر الداخلة فى قلبها حتى لايبقى فيها شىء منها ثم جففها وادرسها حتى تصير دقيقة ثم ضعها فى قدرة جديدة وتجعل على فمها غطاء وتوصله بطين الحكمة وصلا محكما وتضعها فى فرن الزجاج سبعة ايام حتى تتكلس وتصير فى قوام الودك

فهذا هو كلس البيض وصفة عمله أن تأخذ مائة بيضة أو أقل أو أكثر وتأخذ صحيفة حيتم مزججة أو محقبة مزججة وتأخذ ذلك البيض وتغسله جيدا وتجففها وتوضع فى تلك الحقبة موقوفة على أطرافها واحدة الى جنب الاخرى حتى يعمل فرشه منها ثم أخرى كذلك عليها حتى يتم البيض وأطرافه كلها معكوسة الى أسفل ثقبا صغير اليقطر منه عرق ذلك بعد ان تحفر فى الارض حفرة وتضع فى قلبها قابلة تلقف ماينزل من ماء البيض وعرقه ثم ضع عليها اناء البيض المذكور وتضع فى الاناء مقلى فخار وتجعل على المقلى شيأ من التراب يرد النار عليها ويوضع على التراب بعض زبل الغنم أو البقر وتشعل فيه النار يوما كاملا فانك تسمع للبيض تفرقعا ودويا ويعرق ويقطر فى ماء القابلة وقد نزل بها فاقطع النار عن البيض وتتركه حتى يبرد ذلك الماء وتحفظه من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فسده فاذا علمت انه برد بطول المدة ساعة تأخذ ذلك الماء وتضعه فى زجاجة وتغطية وتصونه من الريح والشمس والغبار وغير ذلك مما يخففه ثم تأخذ من الكلس الاول أوقيه أو أكثر على قدر ماتريد ويكون ذلك الكلس من الربع وتضعه فى زجاجة وتصب عليه من الماء المقطر ثلاثة ارباع مثل أعنى الكلس وتتركها سبعة أيام حتى تختم فاذا تم ذلك تأخذ خرقة كتان جديدة رقيقة وتصب فيها مافى الزجاجة من الماء برفق لئلا ينزل معه الكلس ومرادنا مايصفو من الماء الخالص ثم يعصر الخرقة كذلك ولا يخرج منه شيء من طين البقل ثم تأخذ من الكلس الاول ويجعل عليه نصف أوقية من ذلك الماء وان احتمل أكثر فزده ويكون فى زجاجة عرضها شبر غير ثلث وطولها شبر وثلث وارتفاع عنقها شبرا غير ثلث ويكون لها غطاء زجاج ينكح فى فم الزجاجة على صفة غطاء المحقبة ثم تأخذ طين الحكمة وهو شعر مقرض بمقراض وفحم مسحوق وزبل الحديد أعنى خبثه مثل الكحل وتضيف كل ذلك الى الطين والشعر وتضرب بمرزبة أو فهر حتى يختلط بعضه ببعض ويعود طينا لازبا بعد أن ترشه بالماء قدر مانحتاج اليه ثم اصنع منه صفة مرمل ودوره مع فه الغطاء دورا محكما والصقه ثم صفه فى فم الزجاجة أعنى الغطاء واطبق عليه بالطين المذكور وزد عليه من خارج طينا أيضا ثم تحكم لصقه لئلا يخرج منه البخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق ومهما رأيت بخارا يخرج اطمسه بالطين حتى ينعقد ويقضبط بخاره وتراه يصعد الى رأس الزجاجة يدور ويرجع إلى أرضه ولاتزال تلصق بلعابك فانه بخار يبل الاصابع واليد والسر انما هو فى البخار فاحفظه من ان يرجع منه شيء ثم تأخذ هذه الزجاجة فتضعها فى قدر أو وعاء مغلقة من فيها أى من فم القدرة والقدرة على الاناء على الحديد أو حجر مثل الكانون ويكون فى القدر ماء وتنزل الزجاجة المغلقة فى ذلك الماء يغرق منها فى الماء شبر وتنزل الثلث من الطول مع العنق ظاهرا وخارجا عن الماء وتجعل تحت القدر نار الحضان من الزبل وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تفسده وتيبسه ولا تزال ترقب خارج الزجاجة المغلقة فى ذلك الماء وترى البخار يدور فاذا يبس مافى الزجاجة واسود فاقشر البياض وانزع النار من تحت واتركها حتى يبرد الماء الذى فى القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الماء قدر ثلث الكلس وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون والا إعد عليه العمل حتى يتلون بألوان مختلفه وتزيد عليه كل مرة من ذلك الماء قدر الثلث فاذا تم عملك خذ وزن درهم والقه على ماشئت من الفضة أن اردت فضة أو على ذهب ان اردت ذهبا فانه يتكاس خذ من الكلس

ماشئت رالق منه على أى معدن شئت بياضا أو حمرة والمعادن مثل الرصاص والحديد والنحاس والقصدير يحصل ماتريد

(صفة عمل آخر غير الاول دون الحجر يقال لها الخوافى) التى كانت الحكماء يعملونه للملوك ولا يصلح الا غيم اسبولته وهو ميزان الشمس كما ترى * وصفة العمل أن تأخذ من المريخ السالم من سوادة ١ ومن الزهرة المقطوعة الظل ٢ ثم يسبكا تأخذ من القمر المرزن ٣ ومن الشمس ٤ ويسبكا ثم تلقى المسبوك الثانى على الاول حار على حار يصيرا جسدا واحدا ثم تأخذ من الجدول الثانى من الشمس أو من القمر ٢

مريخ	١	نار	ميزان	نار	١	شمس
زهرة	٢	هواء	الشمس	هواء	٢	قمر
قمر	٣	ماء	أى	ماء	٣	زهره
شمس	٤	تراب	الخوافى	تراب	٤	مريخ

وتسبكها ومن الزهرة ٣ ومن المريخ ٤ ويسبكها ثم تلقى المسبوك الاول على الثانى كما فعلت أولا حارا على حار يصيرا جسدا واحدا ثم اجمع السبيكة التى من الجدول الاول على الذى من الجدول الثانى يصير واسبيكة واحدة أبردها بمبرد رفيع والغمها بمثلها عبد منقى وطيره منها تفعل ذلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثانيا محكما ثانى ١٨ قيراطا

(صفة استنزال المريخ لهذه الطريقة)

تأخذ أوقية برادة رطبة الغمها بمثلها عبد طرى مع واحد زنجار وماء ليمون بالسحق فانه يلتغم اسحقه مع نصف أوقية عقاب ودرهمين تنكار واسحقه بالمزاج واسبكه ثانيا بزاج وعقاب ونطرون حافا وفراشا وغطاء تفعل به ذلك ٣ (صفة تكليس الزاج) يحمى ويطفيء فى خل ٣ يتكلس (صفة غسل المريخ) تسحقه بمثله ملح اندرانى وتلته ببياض البيض وتضعه بالمقمرة وتسوق عليه حتى يحمى تقليه على صلاية وتغسل بالماء والملح بالفهر تفعل به الى أن ينقى من أوساخه (صفة ترزين القمر) تأخذ حب قطن وشب يمنى وشعر آدمى يسحقوا ويلتوا بالقطران ويعملوا حبوبا وترجم جرم القمر وهو دائر الى أن يعجبك لونه ووزنه (صفة قطع ظل الزهرة) يؤخذ نطرون وشب وملح وحنتيت أجزاء يسحقوا فرادى ومجموعين ثم تأخذ باذنجان مدرك وتبريه وينقع فى خل خمر ٣ مرات ويصفى ويوضع ماذكرناه نصف يوم يقسم ٨ وتأخذ من الزهرة المرققة وتحمى وتطفيء فى الماء العذب مرة يؤخذ منها الاوزان المتقدمة قريبا فاكتم أمرك (صفة ميزان الشعر) شعر

ان كنت تطلب خالص الميزان … بالدال خذ والكاف هم أوزانى

من عسجد حا وزين بهرم … والشمس ها والبدر دال الثانى

وما فيهم غير الحديد مزعفر … فاسبك وعلق خالص النيزان

يأتيك شمسا خالصا لاريبة … فاشكر لرب واحد منان

شرحه مريخ أحمر مستنزل ٨ زهرة مروبضه ٥ قمر ٤ شمس ٨ يقوم شمسا خالصا (صفة تحمير المريخ) تأخذ أوقية برادة مريخ طرية وتسحق معها درهم زنجفر ومثله زاج قبرصى أخضر ومثله علم أحمر ولث بصفرة بيض وتدمس ليلة تفعل به ذلك الى أن تحمر البرادة فاستنزلها بالزيت والنطرون المشوى والتنكار من بوط الى بوط آخر ينزل فرخة حمراء (صفة دويغة

الزهرة ﴾ تأخذ اوقية وترجم وهي دائرة ببارود وقزاز ابيض مسحوقين ويكونوا أوقية ونصف وأنت ترش على الزهرة وهي دائرة قليل وانت تسوطها تنزل الاوقية ٤ دراهم (فصل) في ذكر العقاقير وهي ٣ أنواع ترابية ونباتية وحيوانية فالترابية ٦ أنواع أرواح واجساد واحجار وزاجات واملاح وبوارق فالارواح ٤ الزيبق والنشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد ٧ الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير والخاصين من الاحجار ١٦ المرقشيثا والمغنيسا والروض واللازورد والرهنج والفير وزج والشاذنج والشك والكحل والطلق والجبس والزاج والزاجات والقلقند والقلقطار والسوري والبوارق ٦ بورق الخبزي وبورق الصاغة والتنكار والبورق الاحمر وبورق الزاوند وبورق الغرب والاملاح ١١ الملح الطيب والمر والطبرزد والاندراني والنفطي والهندي والعيني وملح الرماد فيهم طبيعيات مصنوعات معرفة ألوانها واجودها أرواح الزيبق الذي يكون رقيقا أبيض اذا عصرته بخرقة لم يبق فيها شيء مثل الكحل (النشادر) نوعان أحدهما معدني قطاع طبرزد مالح حريف يعمل من سمرقند ومنه أصفر لا يدخل في الصنعة وهو نشادر المذرة فاذا دبرته وذوبته تذويب الهباب الزرنيخ ٦ احمر معدوم وأصفر مصمت كالسندروس جرى صلب وآخر صافي عجيب متسع الصفرة وأبيض عاجي وابيض مخلوط بالتراب لا يصلح واسود مختلط بالحصى *(المرقشيثا)* ٤ أبيض فضي واحمر نحاسي واسود حديدي واصفر ذهبي (المغنيسا) الوان ترابية سوداء ومنها ماعيون لها بصيص ومنها قطع صلبة حديدية وهو ذكر ومنها احمر دهش أنثى فيها عيون تبرق وهي اجود (الروض) نوعان اصطخري وماء الحديد (التوتيا) الوان كثيرة منها أخضر قطاع واصفر خرزي ومحمودي واخضر كرماني وقشوري وابيض قشر وزرقا وهندي (الرهنج) هو حجر أخضر وفيه عروق تحط فيه الفصوص والخرز ومنه جديد وعتيق ومصري وكرماني وخراساني والكرماني العتيق اجود واللازورد نوع واحد هو حجر تجد فيه حمرة وعيون براقة والفيروزج نوع واحد وهو حجر فيه حمرة وعيون براقة اخضر ذهبيا (السادنج) احجار ذهبية وتحمر الذهب وتلونه لانها من جواهر النحاس (الشك) نوعان ابيض وأصفر يؤتى بهما من معادن الفضة أبيض (والكحل) نوعان مصمت زجاجي وعصب اصفهاني (الطلق) أنواع يماني وبحري وجبلي ويتقصب اذا اندق وله بصيص واجوده اليماني ثم البحري الابيض المختلط بالمعدن الاحمر (الزجاج أنواع) تتخذ من الرمل والقلي واجوده الشامي الابيض الذي يحاكي البلور في صفاء الزجاجات منها اصفر صلب ومنها اصفر فيه عيون ذهبية تستعمله الاساكفة والصباغون ومنه اصفر قطع يشبه قطع النيلة العجمي في الصفر لا في اللون وهو اجود (الشب) أنواع منها أبيض يماني خطوط والطبرزدي ومنها الشامي الابيض المختلط بالطين والحجر التي تشوبه خضرة ومنها المصري الدسم الاصفر وهو اللين والكرمة اللينة وهو أدسمهم الابيض الثابت (القلقندس) زاج أبيض والقلقنديس زاج أخضر (القلقطار) زاج أصفر (السوري) زاج أحمر وهذه الاربعة عزيزة الوجود وأعزها السوري وهو يدخل في باب الحمرة وتحمل من معادن قبرص وأصلها زاجات وشبوب ويغسلها السيل وينزلها الحفر فتنزل عليها الشمس تعقدها وقد تتخذ الحكماء اذا أعوزهم ذلك ويقوم مقامها ويكون أجل منها فعلا في اتخاذ القلقندس قال وأجل منه تأخذ الشب الابيض الصافي فتحله وتصفيه ثم تقطر الزاج وتحله وتصفيه وتطرح فيه برادة النحاس حتى تخضر

وتصفيه في الجامة وتضعه في قدر نحاس وتطبخه بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينعقد وأجل منه ان تطبخ الزاج الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج زنجارا وتتركه أياما حتى ينحل فيه وتحضره ثم تصفيه ثم تعقده واجل منه ان تأخذ زاجا وتحله وتصفيه وتضع مثله زعفران جيدا فيه وتطبخه جيدا فيخرج احمر ويقوم مقام هذا الشوشا بعض الاوقات فاعزله (اتخاذ القلقطار) تأخذ الزاج تحله بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل ربعه ماء الصفرة المقطورة وتجمده اتخذ السوري تأخذ الزنجار وماء الزاج المصفى وتشويه حتى تحمر فهذه الزجاجة الذي اتخذوها للحمرة وهي أجل من المدنية (والبوارق) منها بورق حبري وبورق الصناعة وهو أبيض يشبه السبخة التي تكون في أصل الحيطان ومنها بورق الراوندي لونه يتلالأ بحمرة وهو أجود البوارق (التنكار) هو بورق يتخذ اودسم (صفة عمل التنكار) تأخذ من ملح القلى الابيض جزء ومن البورق الابيض المصفى ثلاثة اجزاء وصب عليهما من لبن الجاموس ما يغمرها واطبخها حتى تنعقد وبندقها وجففها في الشمس واستعملها في حاجتك (وأجل منه) ان تأخذ من ملح القلى الابيض ومن النطرون والبورق المصفى والملح الاندراني وملح البول والنشادر من كل واحد جزأ مسحوقا مثل الهباء واسحقهم بلبن البقر بقدر ما يجمع اجزاؤهم واتركهم حتى يجفوا تفعله ثلاث مرات ثم بندقه وعلقه في الشمس اربعين يوما حتى يرسخ ويصفو اداخله (ملح النورة) خذ من الجير غير المطفىء ودبره تدبير ملح القلى ينحل ماء ابيض (ملح البول) خذ منه عشرة ارطال وضعه في قرابه واتركه في الشمس اربعين يوما في أشد حر أيام السنة فاذا انعقد وصار ملحا والا طينها بطين الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد جدد له رمادا آخر غيره حتى ينعقد طبرذدوا يضا ان عملت فيه كما عملت في ملح القلى كان أولى وهو ان تجعله في كيزان رقاق وتجعله على الجامات وكلما ثبت عليها تمسحه أولا بأول وكلما اقطر من الجامات تحل ملحا (واجل منه) ان تأخذ ما شئت تنقعه شهرا ثم تقطر وتضع في كل رطل مما قطرته ٤ أواق ملح قلي وتعقده في عميا فانه ينعقد في ٣ أيام كالبلور (واجل منه) أن تأخذ ما شئت تنقعه شهرين ثم تقطره وتضع في كل رطل وتكلسه حتى البياض ثم تجعل ما قطرته (العقاقير الثابتة) قال خواص الحكماء أجل ما استعمل منها الاشنان المسيحى الطيب الرائحة ومنه عملت الحكماء اكسيرا واليها اشاروا وعليها رمزوا وعليها اكثروا وهي احجار عشرة الشعر والقحف والدماغ والمرارة والدم واللبن والبول والصدف والبيض والقرن واجلها الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم (صفة عقد عبد) خذ ما شئت منه واسحقه بالخردل ٣ ساعات حتي يسود واطبخه بالخل والملح حتى يصفر فاجعله في حفرة على الارض وامسح على وجهه بزيت حتي يمنع عنه التراب ثم انثر عليه ترابا خفيفا من الابيض المتحول ثم صب فوقه من الاسرب والقلى المذابين قدر ما يغطيه بغلظ أصبع تفعل ذلك مرارا حتي ينعقد حجرا (صفة تكليس المريخ) تأخذ من برادة المريخ ماشئت ثم تنقعها في ماء العقاب اسبوعا واغسله بيدك عركا جيدا ثم ضعها في مقمرة حديد وضعها على النار نصف نهار ثم القها في هاون وهي بحرارتها ثم اسقها ماء النطرون واسحقها وكلما نشف الماء زده ماء آخر حتى يبقي مثل الاسفيداج ثم خذ من العلم بعد بياضه أوقية وتعجن بالزيت الطيب ويصفوا في خرقة خفيفة وتطينها وجففها واجعلها في آنية ضابرة على النار وبيتها في نار فرن الفخار ليلة ثم

كرر عليها هذا التدبير ٣ حتى تراه كالاسرب اطرح وزن درهم على ٨ قلعي مصفى وأضف له درهمين قمر او اسبكهم يقوموا ﴿ القول في القلعي وتكليسه ﴾ تأخذ منه ما شئت تجعله صفائحا رقاقا وخذ مثل وزنه لحاما مسحوقا واجعل راقا من الصفائح وراقا من الملح حتى يملأ الكوز وشد وصله وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف وبيته في الكانون ليلة واخرجه وبرده واسحقه واغسله بالماء العذب واتركه حتى يرسب رق عنه الماء والملح وألق عليه ماء آخر وكرر العمل حتى يصير مثل اسفيداج اسحقه بزيت ونطرون وصيره في خرقة رقيقة خفيفة وطينها وجففها وضعها في قدر حديد وشد فم القدر وغطه وطينه واتركه في فرن الجير يوما وليلة ثم اخرجه واسحقه وشمعه بالزيت والنطرون وضعها في القدر وكرر العمل ٣ ثم استنزلها من بوط الى آخر بالزيت الطيب والنطرون فانها تصير مثل النشادر وأشد بياضا من الفضة وقد ذهب احراقها ونتنها وصريرها تحاكي الفضة ولا تكسرها فاسحقها والق منها درهما ودرهما فضة على ١٠ زهرة تمنها دراهم ميرية تحيء غاية وتخضرها بالخضرة المتقدم ذكرها *(صفة تكليس الاسرب)* تذيبه في مقعرة حديد وقطر النورة عليه قليلا فانه يصير رمادا أبيض وهو أحسن التكاليس واسحقه واغسله بالماء العذب إلى أن يلتم فشمعه ماعز ومثله عظما محرقا من البقر وضعه في كوز وطينه ودعه الى أن يجف وضعه في تنور فخار ليلة واحدة ثم يخذه واسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الخيض الابيض وهو الزاد الق منه وزن درهم على ٣٠ من الزهرة يقيمها قمرا وباصبا الق منه نصف درهم على ١٠ من العبد يقيمه قمرا لايتغير (صفة عقد) يؤخذ ١٠ دراهم عقاب يسحق وامع درهمين قشر بيض ثم دورهم في مقعرة يدوروا وأنزلهم واسحق معهم درهم قشر بيض وعدهم الى المقعرة يدوروا تعمل ذلك ٣ يبقى سريع الدوران ثم تاخذ ١٠ دراهم عبد ودرهمين من هذا الدواء وتجعل فوقه وتحته بعد السحق في مكحله وبيته تحت الدمس ليلة واحدة والق منه درهما على ٩ قلعي يقوم بها *(صفة تركيبه مجربة)* يؤخذ جرجير ورهج ثابت وشب يماني وملح قلي ونطرون ونجزء نشادر ثابت وجزء تنكار يسحقوا افرادي ويجمعوا ثم يلتوا ببياض البيض وييبس ثم اذا أردت العمل رقق الزهرة الحمراء مثل الدرهم وطهرها وقرضها بالمكاز صغارا ثم يؤخذ من المعمول اليبس على قدر الزهرة وتعمل في بودقة وتسبك وتقلب في زيت طيب لم يصول ابدا ثم اضف اليها ما تختار (صفة تدبير المرقشيثا) تاخذ منها ما شئت اسحقه جيدا ولته بالصابون والنطرون واسبكه في بوط وتاخذ ما يخرج من المسبوك الخالص وترمي التفل وان كررت العمل كما تقدم يعني أوله وثانيه وثالثه كان أجود ثم تاخذ الخالص منها نقرة بيضاء رابية تشبه الفضة الا انها تتفتت فتسحقها وتلتها بنشادر محلول بخل وشمع المقعرة المذكورة حتى تستوعبه فانه اكسير جيد يغنيك عن غيره الق منه على القلعي المنقى تشده وتصليه ويقطع صريره ونتنه ثم الق من ذلك القلعي على النحاس الاحمر يبيضه بياضا محكما فامزجه بالفضة كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو اجود الاعمال (صفة أخرى اجل من الاولى) وذلك أن تاخذ من الحرقوص الحلبي تجعله مثل الفول ثم تحمي الحمى المعتاد وتطفي في خل ٧ ثم تعده في زيت طيب كذلك ثم عسل نحل ثم صابون مضروب بماء الليمون الاخضر ثم تاخذ منه ١١ درهما ثم يضاف لذلك ٣ دراهم عبد ودرهم على أصفر ودرهم قلي حجر يسحق الجميع ويلت بزيت طيب ونطرون ثم نزل من بوط الى بوط تنزل

فرخة كالنجمة ثم يؤخذ منها ١٠ دراهم من الزهره الصفراء ١٠ ومن الفضة المقروضة ١٠ وتسبك ذلك فانه يأتي للحق وذكر لي أحد المغاربة انه اذا أخذ النطرون الاحمر السلطاني ومثله الحجر الرخامي وزاد بعضهم القلى وتسحقهم جيدا ودسهم في قدرة في الفرن يومين بليلتين ثم أخرجهم وعلق في حله على النار فيها ٣ أمثال الاحجاره من الماء العذب وارمى فيها تلك الاحجار المكلسة شيا فشيا والماء يغلى غليا ناقويا إلى أن ينقص الثلث والماء يغلى بعد حلهم يصير ماء حارا تنقط منه على العبد بالريشة على نار تدريج أول مرة نار فتيله الثانية ضعفها ٣ والثالثة ضعف ضعفها ٣ والسركله في النار فاذا اوقفت عبدك وقيدته بهذين القيدين وسقيته من الماءين فقد ملكت الدرجتين الشقراء والحمراء اذ كل خمير لا يكون الا من جنس ذلك العجين . ومنهم من أخذ ذلك المصنى وهو سخن كالنار ويسحق من العقرب ٣ أواق وترميها فورا في الماء في مقدار رطل فانه ينحل ويصير كالحبر الاسود وتلقى فيهم ٣ أواق شعر شباب فينحل ولم تزل تخادع ذلك الماء من ماجور الى آخر في نار فرن وهكذا الى أن ينعقد الراب ويصعد على وجهه دهنة صفراء كالزعفران اقشطها بالملعقة ثم خذ الحرقوض الحلبي الكلوه احميه واطفيه في تلك الدهنة ٢١ ثم تاخذ منه أوقية من القمر المشذب المرزن مثله ثم اسبكه تخرج القمر وحده مصبوغا كالذهب (صفة رجراج) تاخذ ٦٠ حنظلة تقطعها بسكين خشب ثم تاخذ رطلين نطرون وتسحقهم وتخلط بالجميع وتضعهم في قابلة وتاخذ الماء تحتفظ عليه وتاخذ للبرادة رطل عقرب واقسمه ٤ أقسام واقسم البرادة منهم ودمسها ثم اخرجها واسحقها بقسم آخر وهكذا التمام الاربعة أقسام تصير البرادة حمراء تاخذ رطل عبد وتغسله بالماء والخردل ثم تقتله ببياض البيض وتغسله بالماء السخن ثم تفرش له من البراده غطاء ووطاء وتغمره من ماء الحنظل في قدح تشميع زجاج مطين على كانون نافخ روحه وكلما نقص الماء تزيده إلى أن يموت وينقطع حسه تحميه في بوط وتطعم الشمع والشعر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يتغير (صفة مبقلة قوية سهلة) وذلك أن تاخذ من الحجر المكرم الذي هو المادة والشباب الالهي والليل البهيم والسراج المنير وشمس الآفاق وقمرها المفهوم الذي هو أول الاشياء وألطفها وهو شعر الادمي وخاصته خذ منه ماشئت اقرضه بعد غسله بالصابون والطفل وجففه جيدا حتى ينزل من المنخل خذ منه رطلا ومن ماء الرأس المحلول فيه الزاج رطلا (وصفة الزاج) أن تاخذ الزاج الاصفر الجيد تسحقه جيدا وضعه في كوز او قزاز مطين ماخوذ الوصل ورشه بخل حاذق ودمسه في نار فرن حارة واخرجه واسحقه وذوبه بالخل ودمسه ثاني ليلة وثالث ثم تحله في ماء الرأس واطبخه فيه حتى ياخذ صبغة قوية ثم تجره بالملقة وتاخذ بقدر الشعر المذكور منه وزنا بوزن وضع مع الرأس على نار لينة في اناء مدهون أو زاج وضع فيه الشعر قليلا وخضخضه ولا تزال تضع قليلا حتى ينحل الرطل الشعر في الرطل الماء المذكور ثم قطره بالطف ماء حتى يقطر ماء أبيض مثل الفضة فاذا بدت الحمرة اقتلع القابلة وشمعها وجدد القابلة بقابلة أخرى واعد الوصل ثم قوى النار أقوى من الاولي فعند ذلك ينزل الدهن مثل الياقوت الاحمر والزعفران الجنوي فاحذر أن تمسه بيدك فانه يصبغ كل شيء مسه أصفر ولم تخرج منه ثم اذا كمل قاطر شمعه وصنعه من الهواء ثم بعد ذلك خذ الزنجفر الرماني الخالص الاحمر قطعة واحدة مهندمة وخذ وزن مثلها عقرب او وزن ثلثها نى يسحقان ويملان حية بصفار البيض وتعمل في

فلب قدرة ملآنة ملح طعام ثم تأخذو صلها و تدمسها فى نار قوية و لا تخف عليها و تفعل به هكذا ه مرات تدميسات بخمس جبب و انت تجدد له فى كل مرة الجبة والملح الذي فى القدر و تدمس كما تقدم ثم اسحقه و اطبخه بماء الرأس الابيض الذى حللت فيه الحجر فى قنينة مطينة على النار اللينة و تقد عليه النار حتى تشربه و يكون الماء غمره او أكثر و تصبر عليه حتى يجف ثم اسحقه جيدا بالغا بتلك الدهنة الحمراء الرمانى وهذا هو الدهن المعبر عنه باسمه عند ارباب الفن سقى و تشميع على نار لينة والشمس أسلم عاقبة من النار الى أن تنفسخ دهنته حمراء غير جامدة احمى الشخص و نقط عليه من ذلك الدهن يتكلس اسحقه و اسقه من الزنجفر المحلول بقدر وزنه مرتين ينحل ثم اعقده و اسحقه بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى ينحل ثم نقط منه على شخوص الاسرب كما تقدم و كل هنيئا مريئا . واعلم أن من أراد ان يصل الى علم الكيميا الصحيح فليتطهر و ليصم ٤٠ يوما متوالية يجتنب الروح وما خرج منها و يفطر فيها على الحلال و يقرأ كل ليلة والشمس وضحاها والليل اذا يغشى والضحى والم نشرح كل واحدة ٧ مرات وقل اللهم مالك الملك الى حساب ٤٠ مرة ثم تقول اللهم اني اسئلك بقدرتك على كل شىء و تسخيرك لكل شىء يا احد يا صمد يا و ترياحي يا قيوم ان تصلى على سيدنا محمد وان تسخر لى العلم الذى سترته على كثير من خلقك واكرمت به كثيرا من عبادك يا كافى يا غنى يا مغنى يا فتاح يا هادى واغنى به عمن سواك انك مالك الملك و بيدك مقاليد السموات والارض وانت على كل شىء قدير فاذا فعل ذلك سخر الله له من يرشده الى ما طلب يقظة أو مناما والله على كل شىء قدير

﴿ الفصل السابع والثلاثون فى اعمال السيميا وجميع المقالات ﴾

يروى عن آصف بن برخيا عن سليمان بن داود عليه السلام وهي التى كان يعمل بها الحلاج وغيره من اهل هذا الشأن . واعلم ان الخنفطريات هى العلم المصون وهو يروى عن سادة اجلاء مثل الخوارزمي والسيد البهلول وآصف وسليمان وقد جمعها الحلاج رحمه الله فى ١١ مقالة واعلم ان اصل هذا العلم تدبيرى روحاني اذا اردت العمل به فخذ و ٦ لاتاناعار ١٤ ٢ ليس فيه اشارة بيضاء وتصوم ٣ ايام وتقرأ الخنفطريات ٢١ ثم تستقبل القبلة وتأخذ سكينا لها حدين تذبحه بحد وتشق بطنه بالآخر وحال ذبحك له تنادى بالخنفطريات ثم و ٦ لا فى قدر جديد فخار ولا ترمي منه شيأ ولا من دمه ثم تأخذ من الخطاطيف ١٣ أوا كثر بالفرد وتذبحهم وترميهم فى القدر ولا تخلى شيأ من دمهم يخرج عن القدر وتسد ذلك القدر بطين الحكمة وتحكم وصله وتقد عليها النار بحطب الصفصاف الى ان تعلم ان الذى داخل القدر احترق وصار فحما فتنزله من على النار وحطها على الارض الى ان تبرد وافتحها وأنت مولى بوجهك فان حال فتحها يخرج منها بواخ كالدخان الاسود فاذا دخل عين انسان عمى لوقته و ليس له دواء فتبصر حتى يزول ذلك وتدق ذلك المحرق جميعه و تضعه عندك فى صينية الى وقت الحاجة فهو اصل هذا العلم فاذا اردت العمل به فى أى شىء خذ من ذلك الرماد المذكور شيأ يسيرا وتذره بين يديك وتنادى بالخنفطريات مرة واحدة فيكون الذى اشرت اليه من الاشارات الخفية لكل ناظر اليك . واعلم انه لا بد من ادخال الرماد فى تلك الاعمال وكل ما تريد فاذا ملكت الرماد خرجت من ظلمة عدم التصريف الى النور والحمد لله (المقالة الاولى) وهى مقالة ١١ مسحه تأخذ جلد ظبي تجعل منه طاقية وتكتب عليها

ما يأتي بشيء من المداد ثم تلبسها على راسك وتدعو بهذا الدعاء وهو دعاء الخنفطريات اللهم اني اسئلك باسمك القديم يا دائم يا بديا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد يارب الارباب ياعزيز ياوهاب باحتياط ق بهول يوم المخاف اسئلك أن تسخرلي واحدا من خدام اسمك يخدمني فيما أريد انك على كل شيء قدير ويكون بعد رياضة طويلة بشروطها ثم ترمي امامك شيا من الرماد المذكور ثم تقرأ الخنفطريات ١٠ مرات الى أن يختفي ظلك وانت واقف في الشمس واذامر عليك أحد من الجن والانس فانك تراه ولا يراك وكذلك الوحوش تمر عليها ولا تراك ولا تسمع حسك في مشي وهذا ما تكتب على الطاقية بالمداد المذكور ٤ أسطر وهذا الكلام عليه تقول واه ٢ هداه ٢ هيوه ٢ هلد ٢ هلوه ٢ هلولياه ٢ يوش ٢ وش ٢ الواش ٢ ايوش ٢ الوش ٢ شلش ٢ شاالش ٢ ايش

٤ ٨ ٣ ١١ ٥ ٧٧٧ ٦ ٧ ٥ ١١ + ٩
١١١ ٣ ١١ ٧٧ ٤ ٥ ٨ ٣ ١١١ ٦ ٦ ٩ ٢ ١ ٤ ٢ ١١
٦ ٧٧ ٨ ١١١ ٩ ١١ ٦ ٤ ٤ ١١ ٨ ٣ ٤ ٤ ٤ ١١١١

اهدان ٢ اوطف ٢ لطف ٢ لوطايف ٢ طايف ٢ أجيبوا يا خدام هذه الاسماء واخفوني عن الابصار بحق الله الواحد القهار الوحا ٢ فانه يكون ذلك في أسرع وقت فافهم ترشد (المقالة الثانية) مقالة التوفيق ولها اسماء متعددة وأسماء ٨٥٨١١ تكتب في ورق ماسلي وترمي بالرماد المذكور وتمسكها في يدك فكل من اشرت اليه ينصرع * واذا أشرت الى الحامل القت ما في بطنها والدواب ترمي احمالها والمركب تنقلب والفارس ينصرع والسهم يرجع على من رمى به وكذا الضارب والسارق وجميع ما تريد وهذا ما تكتب ٢ م ر صحيحه ٧ و ع مآ ٥ صو ٩٩٩ وهذا الكلام عليه تقول ابداه ديواه الواواه اهياه هه ع ع ع ٧٧ ٤ ٣٦ و وو ١ اياش اشمواش اياش الوحا العجل الساعة توكلوا يا خدام ط ح ح ١٨١ ١ ٩٩١١ ٢٣ ٧٥٦٦١١١ ١٥١١١ هذه الاسماء وأجيبوا اوعجلوا بكذا وكذا بحق من يقول للشيء كن فيكون (المقالة الثالثة) هي أعمال طرى ٥١ فاذا أردت خذ شقافانية ٨ ٦ ٨١ طح لداه موقوفة وزبد بحر وتخرج الى البرية وترمى امامك شيأ من الرماد وترمى الى جهتي ظهرك وامامك والتراب عن يمينك وشمالك وتنادي بالخنفطريات ٧ فانه يصير في ذلك المكان بحرا وأمواجا ولا تبطل الى ان ترفع ما عملت وذلك من أعظم النواميس السحرية وبه طلسموا المياه داخل الكنوز ومثله اذا أردت ان تصير البحر برا وعكسه فترمى الرماد وال مهسي مـ ـه في البحر والتراب والزبد في البر ولا يكون الا بجانب البحر النهر فانه يخيل للناظر بن ان البحر صار برا فاذا أردت ابطاله فنادي بالكلام عليه ٧ فيقف لك عامود دخان فاطلب ابطال ذلك فانه يبطل وهذا ما تكتب على الشقاف الصحيح الم ٨١٥ ااالطاا ح مسو مـ ـه مـ ـه و لا ع ق ق وهذا الكلام عليه تقول ابآه ٢ اهية صميا النااذ نيا اددهيون ١٢٥١ اهدانا هو اه توكلوا بكذا وكذا يا خدام هذه الاسماء (المقالة الرابعة) وهو خلاص المسجون وكل من وقع في أمر مهم وهو أن تصور صورة طط ٨ كامل المده المصورة في التراب في قاع السجن واركب فيها وناديي بالخنفطريات ٧ مرات وارم بين يديك شيأ من الرماد المذكور ومد يدك الى جهة الخادم فانه يرفعك ويطير بك الى أي مكان شئت فان لم يكن لك وصول الى ذلك فخذ طشتا أو اناء متسعا فيه ماء وناديي بالخنفطريات مرة حدة

والبراءة فى يدك وارم شيأ من الرماد ثم انزل فيه فانك تخفى عن أعينهم واذهب حيث شئت تنجو وهذا ما تكتب [illegible] وهذا الكلام عليه تقول ايد اوياه يا روه لواه اه ٢ اواه لهه ليهلوه أجب طائعا وافعل كذا وكذا فانه يكون ذلك (المقالة الخامسة) تاخذ شمعة مصبوغة بزنجار وخذ خرقة كتان اكتب فيها هذه الاسماء وافتلها فتيلة ثم تلبس بتلك الشمعة الخضراء وخذ طشت نحاس فيه ماء وأوقد فيه الشمعة وأوقدها وزول عنها بعيدا واشرع عليها شيأ من الرماد ونادى بالخنفطريات الى ان ترى طواويس خضراء قد أقبلوا عليك من كل مكان وهم يلعبون ويصفقون بأجنحتهم ويصرخون صراخا عظيما ولا يزالون كذلك الى فراغ الفتيلة وهذا ما تكتب على الفتيلة ٩٨ ١١ ١١ ٧ ٤٩٦١١ ١١١ ك ١ ٩ ١٢٩ ٩٩ وهذا الكلام اطياش طياش ٢ يوه بيوه أجيبوا وعجلوا بارك الله فيكم وعليك أجمعين (المقالة السادسة) تأخذ عود لدرطل تنقش عليه هذه الاسماء وتبخره يا ل ص ه ط له وتنادي بالكلام ٧ مرات وتوقفه فى أي مكان شئت يحرسه كالكنز والدار والبستان فان كل من تعدى له رأي رجلا واقفا بيده شهاب من نار فاذا اردت ابطاله خذه من مكانه وامح ما عليه وهذه كتابته كما ترى

[illegible] هـ لاط ١١٩ ٩ ١٤ع محبوه والكلام عليه تقول باهيا شراهيا ادوناي

اطيوش أجب بارك الله فيك وعليك (المقالة السابعة) تكتب هذه الاسماء فى براوة وتعلقها فى [illegible] ه ٦٥ ا س ا ا ط ط الد وتنادى بالخنفطريات فان من مر بك رآك فيلا أو أسدا عظيما ولا شك فى ذلك بل يولى هاربا منك وهذه كتابة البراوة

ك ح ح ١٦ ١١١١ ٤٩ احه ٥ ك

وهذا الكلام عليه تقول بهذا يا وهو لا ٧٥ اهو اه ٢ أجب ٩٩ ٦٦ ٢ ١١١ آ آ آ ٩٩ ٧ ١ ك

وعجل بارك الله فيك وعليك (المقالة الثامنة) تكتب هذه الاسماء فى براوة وتعلقها [illegible] لد كاس بالرماد المذكور والكلام عليه والقه فى النهر فانه يجتمع عليه كلما كان من السمك خذ منه ما شئت وتكون العين التى فى وسط السطر الثانى مقابل للعين التى فى السطر الاول هكذا

٧١١ ط ط ع ١١ ط
ه ٧ ١١ طع ١ ط ٩
١٧٧ ١٠٠١ ٩٩٩
١١١٤١٩١١ ط ٢

وهذا الكلام عليه تقول جميا للهيوها أجب وعجل بكذا وكذا بارك الله فيك وعليك آمين (المقالة التاسعة) تذهب للبرية وتعمل حولك الدائرة وتجلس فيها وترمى بين يديك شيأ من الرماد حول الدائرة من الخارج وتتكلم بالكلام وتكتب الاسماء فى براوة تعلقها على قضيب رمان فان جميع ما فى البرية من الوحوش والهوام تحضر عندك ولا يضروك خذ منهم ما شئت واترك منهم ما شئت واصرافهم تقلع البراوة من القضيب وهذه كتابته كما ترى

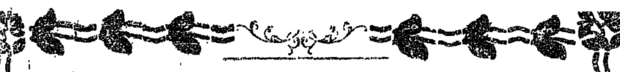
وهذا الكلام عليه تقول آه آه ايه اية ابدا الوحا العجل الساعة بارك الله فيك

لا ٦ [illegible] ههو

(المقالة العاشرة) تاخذ سكينا تكتب عليها الاسماء بالرمال ثم تاخذ قصبة واعطها لمن شئت يذبحها بتلك السكين فاذا تناولها فتكلم بالكلام وامره أن يجر السكين عليها ويرمى على

القصبة شيأ من الرمان وترميهامن يده فانها تطير نحو السماء شبه ديك ويلبلبل ويزعج كل من رآه وهذاما تكتب على السكين فى الوجه الاول هذا ١١٠١١١٦٩٩١١١١١٩ك وفى الثانى هذا ٩٩ططع لا ١١١٩٥٥١٠وح وهذا الكلام عليه تقول بمدرى الرماد المذكور ياشار شار شار اشار ايس اساااشا اليش اجب وعجل بكذا وكذا بارك الله فيك وعليك آمين (المقالة الحادية عشر) تاخذ كوز نحاس وانقش عليه هذه الاسماء والاشماء وتكلم عليه بهذا الكلام فانه يصير زيتا وان شئت رقيح ده كاملة ابيض دراهم تكتب عليهم وتتكلم بالكلام فانهم يصير وادراهما ميريه ...ع ط وكذالك تفعل بالرح اح لماس حلد احز وهذه الكتابة على الدراهم والدنانير (الوجه الاول) ٩٢ ... و د (والوجه الثانى) ... وهذاما تكتب على الكوز النحاس ١١١ ١ ج ١١١١١١١١١١١ ٥ ٣ ج ٣ ط ١١١١ ٩ ١١١١ ح ٥ وهذا الكلام تقول عليه صا صبا اصر اص اجب بعجل وانثر عليهم الرماد فانه يكون جميع ماذكرناه فاعلم ذلك وحققه ترشد الى اوضح طريق ولا بد فى ابتداء عمل السيميا من الرياضة الطويلة والصيام والخلوة تظفر بما تريد
والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

(تم الجزء الثالث من كتاب شمس المعارف الكبرى للبونى ويليه الجزء الرابع واوله الفصل الثامن والثلاثون فى استخدامات الحروف وما لها من الاسرار)



الجزء الرابع

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف العوارف

للشيخ أحمد بن على البونى قدس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرون وستمائة

قال والمقصود من هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع فى بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب   كشف الظنون

(ويليه)

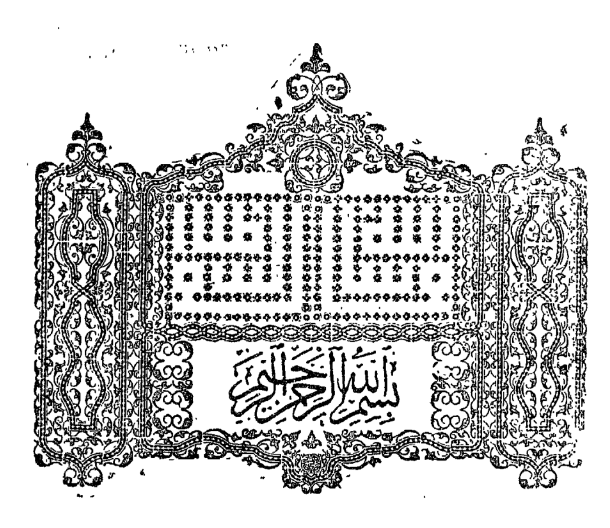
رسالة فى احكام الرمل ورسالة فى اوقات الكواكب ودلائل البروج للشيخ داود الضرير الانطاكى وقد وجدت هذه الرسائل على نسخة خط قديمة بمعرفة الشيخ محمود صاحب مجلة طوالع الملوك

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحيحة بمعرفة جملة افاضل اعتنوا بتصحيحها فصارت بحمد الله هى الوحيدة ومن اصح النسخ التى يعتمد عليها

طبع على نفقة مصطفى أفندى فهمى الكتبى بالازهر بمصر

(محل مبيعه)

مطبعة المعارف العلمية بالكحكيين بمصر



(الفصل الثامن والثلاثون فى استخدام الحروف وخلواتها وما لها من الاسرار)

* اعلم وفقنى الله واياك أن حرف الالف هو أول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد فى العدد لان منه أسرار الاقوال كما أن الحروف من اسرار الافعال وأن الحروف لا وقت لها يحصرها وانما هى تفعل بالخاصة لمن أراد الله له ذلك وهذا الحرف من تأثير الارتقاء الى درجات الواصلين الوارثين ومن تحقق مافى عوالمه الظاهرة والباطنة استخدم بفضل الله جميع مافى الكون وهذا يشبه نعيم الجنة * واعلم ان الالف زبدة العالم والغاية القصوى بل هى مرجع كل عالم سر التكميل وقيام الالف من اسرار اسمه القيوم وهى اول اسم الله الاعظم وأول الفاتحة وأوائل السور وهى حرف نورانى قائم بنفسه أمة من الامم وله أعمال كثيرة بغير خلوة واستخدام وأعمال بهما وأعمال بالخاصية فمن ذلك لبليد الطبع اذا كتب الالف ألف مرة فى خرقة حرير وعلق على صدر البليد فتق ذهنه وحفظ كل ماسمع وإذا كتب حرف الالف عددها الاصلى وهو ١١١ وربطت مع اسمك واسم من تريد وحملتها معك فان الله يعطفه عليك ويسهل لك الامور الصعبة واذا كتبت الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحرف يوم الاحد ساعة الشمس ويحملها فانه يرى منه مايريد من الالفة والمحبة والقبول واذا كتب حرف الالف على خاتم ذهب والقمر فى الحوت ونجمته باضمار الاحرف الاتية ودعوته وكتب اسم صاحب الحرف كان قبولا لكل من حمله من جميع الاكابر وهذه صورته بالوجه الثانى

٣٤	٤١	٣٦
٣٩	٣٧	٣٥
٣٨	٣٣	٤٠

واذا دخلت الى كنز واردت أن لا يغلق بابه اكتب حرف الالف واسم الملك والاضمار وادخل وخذ حاجتك واذا كتب على حجر وكتب عليه الاضمار ووضع فى مال وقال ياخدام هذا الحرف احفظوا هذا المال فانه يحفظ واذا أخذت معران كبش أو من جلده وصورت منه صورة كاملة وكتب عليها حرف الالف عدده واسم الملك وكله بأى مكان أوقع فيه الحريق أوفى جدار الدار فانه يهدم ويخرب ولا يعمر واذا أردت تأليفا لا ينفك ابسط اسم الطالب والمطلوب وحرف الالف عدده واربط الجميع يوم الاحد والشمس فى الاسد واكتب الحروف فى جام زجاج أو على خرقة حرير وبخرها واكتب خادم حرف الالف مع الكتابة وتنجم وتحمل فان المعمول له لا يصبر عنك ساعة واذا أردت تأليفا بين الاكابر فاعمل خاتما من ذهب ويكون وزن مثقالين وذلك يوم الاحد وتأخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمعه حروفا مفرقة واكتب عدد حرف الالف مع الحروف واجمع الجميع وزلهم فى مربع واكتب الخاتم واسم الملك على كل جهة من المربع وتنزل الالف على كل جهة ٣٠ مرة وفى الرابعة ٣١ يكون جملة ذلك ١٢١ وبخره ببخور الحروف وتحمله فانه يحصل غاية المحبة والتأليف وإذا كتب وكتب اسم الملك على سكين وأومأ بها على المطحول أو صاحب القولنج أو الصداع برىء فى الوقت ويومىء بهذه السكين الى الجن اذا كان مصروعا فى الجثة فانه يقوم (ومن خواصه للاختفاء) تأخذ جلد بومة تدبغه بالحناء والشبه وتكتب عليه حروف الالف وارسم معه اسم الملك والدعوة والاضمار واعمله عرقية والبسه تختفى واذا كسر هذا الحرف ونزل فى مسدس فى شرف الشمس فى ساعة المريخ على ورق بمداد أحمر وعلق على انسان فانه لا يقطع فيه الحديد ولاستنطاق مافى القلوب تكتب هذا الحرف فى يدك بدمك والقمر فى النطح ويكون وجه المريخ ناظر الى المنزله وتكون الكتابة بيدك اليسرى فى كفك الايمن وتضع يدك عليه ان كان نائما وان كان واقفا فبالمصافحة فانه يخبرك بأمور غريبة ولهذا الحرف خلوة ورياضة ٢٨ يوما والمكث فى الخلوة أن تطهر ظاهرك وباطنك وتجلس وتتلو الدعوة والاضمار ١١١ دبر كل صلاة وأنت تقول أجب أيها الملك هطمهطلفيائيل بطيائيل الريس الاكبر فانك ترى الخلوة قد امتلأت نورا ورأيت خادم الحرف بين السماء والارض وتأخذ عليه الميثاق والعهد وتستخدمه فيما تريده وبه تزجر ملائكة الارواح العلوية خدام الحرف وللالف خلوة أخرى وهو أن تتلو الدعوة فى الخلوة وتكتب صورة الالف فى ورقة وتضعها فى المحراب وتصرفه فيما اردت * واعلم ان الحروف أمة من الامم والدعوة اذا تلوتها من غير خلوة شاهدت من المحبة والقبول بين العوالم وهى هذه (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أسئلك يامن له العظمة والآلاء والمجد والكبرياء يا الله ٣ يارباه ٣ ياهو ياسيداه أسئلك بسر الاسم الاعظم أن تسخر لى روحانيتك والبسنى بها نورا وجمالا وقبولا وأن تهبنى سرا من أسرار الالف اصرفه فيما أريد أيها الحرف المتحرك من اليقظة والتقى بشرف اسمك وبالنار والنور والظل والحرور وبما قيل بالنهار وبما اخرجه القديم من قديم وبسر ما وضعت فى اللوح المخزون من العلم بعلم منشأ الامور وبسر أمدادك الالف وبأمرك النافذ بكليلياو مليلياو طليلياو هنياو مرياويثا وهيثا وبألف الامر وبحق اهيا شراهيا ادوناى اصباؤت ال شداى والامر العظيم ازجر الرئيس الاكبر هطمهطلفيائيل هطيائيل أن تتوكلوا بكذا وهكذا العمل الوحا * واعلم أن هذه

الدعوة من ثلاثها ولازم عليها ألقى الله محبته فى القلوب وإذا أردت انتقاما من أحد من الاعوان والملوك
تكتب صورة الالف على بيضة واتلو الدعوة وضع البيضة فى النار فان العون يحضر ويقضى حاجتك وهذه
صفة الاضمار تقول أجب أيها الملك العظيم السيد طهطائيل الرئيس الاكبر واسرع بحق هيه ٢ يهون ٢
شكمهيل ٢ سحلو أجب واهبط وتمثل لى بصورة حسنة الوحا العجل واعلم انك فى روحانية الالف لا تحتاج
الى بخور وأما فى غيرها فبخر بالعنزروت والسندروس وعلق فى الهواء وتكتب لما أردته وتلقى فى النار
مثل التهاييج والارواح والطالب يتصرف كيف شاء ثم تقول أجب يا ألف وافعل كذا وكذا (حرف الباء)
وهو بارد يابس وهو من الحروف الباقية وهو باطن الالف وسر الوجود وتصريفها قائم الى يوم القيامة
وبها يعلمون حقائق الاكوان ويستدلون بها على توحيده والباء لها إشارة فى جميع العوالم علويها وسفليها
وقد شرف الله حرف الباء وجعله بدء البسملة وأول صحيفة آدم والمسميات. واعلم ان الله لما أنزل القرآن
على النبى عليه السلام قال له جبريل إقرأ يا محمد باسم ربك فكانت الباء مضمرة للذات والصفات تضمر
الذات سر التجلى فى نظيره عرفت ومضمر الصفات بسر الافعال ولما خلق الله الباء خلق معها ٤٢ ملكا
تحت يد كل ملك ماشاء الله عن الملائكة يسبحون الله فلاجل ذلك كانت مفتاحا لكنوز الكتب
وفيها سر البسط وهى من أشكال الالف. واعلم انك اذا كتبت الباء عدده الاصلى وكتبت معه
الاسماء التى أولها الباء وحملها من تعسر عليه رزقه يسر الله عليه وإذا كتب هذا الحرف ومعه كل
اسم أوله باء وسقى للمريض الذى مرضه من اليبوسة فان الله يعافيه ويشفيه وإذا كتب حرف
الباء ١٦ والبسملة ١٩ فهو لكل ما تريد وتكتب معها قوله تعالى بديع السموات والارض
الخ الآية واذا كتب وربط مع اسم من تريد والقمر فى البطين وكتب الاسماء الحسنى والاضمار
وحمله فان الله يعطفه عليه وكذلك من تعسرت عليه الاسباب تيسر وإذا أردت المحبة والقبول
فاستقبل الهلال أول ليلة إذا ظهر فى الغرب واكتب الحرف ١٩ مع اضمار ١٦ وأنت تقول
أجب يا خادم حرف الباء بحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم استلم القمر وامسح به وجهك ثم امسح
الكتابة بلسانك تفعل ذلك كل ليلة إلى تمام البدر ١٤ ليلة فان الارواح تعطف عليك وكل حاجة
لك تقضى واذا كتبت الحرف فى كفك وأسماء القمر وتلوت الدعوة والاضمار واستقبلت القمر
وقلت أجيبوا يا روحانية الحرف واقضوا حاجتى وامزجوا روحانيتى بين العوالم يكون ذلك واذا
كتب الحرف فى اناء مزجج وكتب معه الاضمار والبسملة وقوله تعالى بديع السموات والارض
والاسماء التى أولها حرف الباء ووضع ذلك فى دهن ياسمين ودهن وجهه فانه قبول لجميع الخلق
ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة مع البسملة والاسماء التى أولها باء والاضمار وحملها على عضده
شرح الله صدره وزال عنه الكسل ولطف به وإذا أردت أحدا يبرك خذ اسمه وكسره واربط معه
كل اسم أوله باء واتلو اسمه البر مائة مرة وتوجه اليه فانه يبرك واذا كتب حرف ١٦ مرة على ٣
أوراق وتمحى وتسقى لصاحب الحمى زالت عنه واذا أردت قبولا تاما العامة الخلق ارصد القمر
اذا نزل البطين واعمل خاتم فضة واكتب عليه حرف الباء مع اسم بدوح وضع عليه فصا ياقوتيا
واحمله فانه قبولا تاما ولحرف الباء خلوة وخادمه مهيائيل فاذا اردت استخدامه اكتب الحرف
وضعه فى رأسك بعد الرياضة واتلو الدعوة والقسم دبر كل صلاة ٣٨ مرة واتلو العزيمة والرياضة
٤٠ يوما فان الملك يحضر ويقضى حاجتك ومهما أردته تبخر وتقول أجب يا خادم حرف الباء

ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د

فانه يحفظ روهذه صورته
واذا كتب على حجر ووضع فى جدار فانه لايدخلها لص واذا دخلت الى مكان فيه ماء فاكتب الحروف فى فخارة والقها فى الماء يغور واذا تلوت الدعوة على كف تراب ورميته فى وجوه قطاع الطريق عموا وصموا ولعقد الالسنة تكتب الحرف ومعه الآيات المناسبة للعقد وتحمله ويستعين به على فتح الكنوز تقول اجب ياخادم الباء وكن عونا لى على ما أريد والدعوة هى اللهم انى اسئلك يارب الارباب يارازق الخلق بغير حساب أن تسخر لى روحانية هذا الحرف يقضوا حوائجى فاليك أشكو اضعف قوتى وبك أستعين وانت المستعان وعليك التكلان ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم أجب ياخادم حرف الباء بهبوب الارواح ومستقر الارواح وجرهبوب ٢ وكركوب ٢ وتبعوت ٢ وسيغوب ٢ وسايوب ٢ أجب بحق من ابتلى أيوب وبالمصطفى المحبوب عليه بعافيه من السر استجابتك وأخذت ناصيتك بالذى قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وهاب واهب وهاب يرزق من يشاء بغير حساب والاضمار تقول اجب ياخادم حروف الباء السيد حرهيائيل بابس ليج هليج ذى النور اللامع ذى الآلاء والكبرياء *(حرف الجيم)* وهو حرف باردرطب جمالى جلالى صفته كالريح ويأتى لمن أراده وهو من حروف المراتب واذا كتب مع الاسماء التى اولها جيم فى كاغد أو اناء وسقيت لاصحاب الحميات الحارة نفعتهم جيدا واذا كتب ٣٠٠ مرة مع الاضمار واسم صاحب الحاجة فى خرقة زرقا وجعلها مفتولا بدهن زيبق على اسم شخص وشعلت المفتول وتكلمت عليه بالاضمار فانه لم يتخلف سوى مسافة الطريق واذا كتبت الحرف والقمر فى المنزلة وكتب ثلاث جيات على كل جيم ٣ أحرف مع اسم الملك على حجر أو ذهب أو نحاس احمر يوم الثلاثاء ويضع عليه حجرا أحمر من اى الحجارة ويكون مثلثا فان حامله تنفذ كلمته وتقوى حرمته ويعلو قدره بين العوالم واذا كتبت حرف الجيم مع كل اسم أوله ج على رق بمداد أحمر مع الاضمار وحمله فانه قبول واذا كتب شكله المثلث وحوله ٢ جيات وكتب عليه اسم الملك وحملته من فى الطلق تضع حالا* واعلم أن عوالم هذا الحرف هى التى تحمل الثلج وتلقيه فى الشمس لئلا يحرق حرها الناس واذا كتب على خاتم وحوله الاضمار وحملته وتلوت الدعوة وتقول ج ٥٣ فانك لا تظمأ واذا كتب فى خرقة زرقاء أخذت من مزبلة على اسم من تريد والقمر فى المنزلة ووضعت فى الماء الذى يشرب منه فانه تمسكه القولنج واذا كتب مع الاضمار ووضع فى طعام ووكلت خادم الحرف أن يأخذ المطلوب بالفالج فانه يكون واذا كتب مع اسم من أردت على خرقة وكتب معه اسم جايل جميل وكسرت الحروف وجمعتها باسم من أردت وحملتها كان قبولا واذا كتب على بيضة نية وكتب عليها الاضمار واتيت بها الى المكان المتهوم أو الى باب كنز وأمرت بفتح الباب فانه يفتح وله خلوة وهو ان تدخلها طاهرا وتتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف فى رأسك وهى حجابك وتتلو العزيمة دبر كل صلاة حتى يأتى الخادم لهذا الحرف واسمه طعائيل وتنظره فى الخلوة فاذا حضر فعاهده على ماتريد من قضاء الحوائج وغيرها وهذه صورته

١٢	٥	٢١	٥
٢	٦	١١	١٦
٣	٢٣	١٣	١٠
١٤	٩	٨	١٢

وهذه صفة الدعوة تقول . بسم الله الرحمن الرحيم جلبت بجاه الجبروت وبعزة العظمة والكبرياء وبالواحد الاحد الماجد القيوم الدائم الذى لايموت جليل تجلى

لاعجل فيعاهد كاو خر موني صدقا جلت مطاوبي عنو بي ليس لي حبيب سواه القريب المجيب أجب
ياحرف الجيم عافنا من البر و المحبة و التهييج جدك الجليل أجب مليح و بحق الشمس و الوهيج جيم
جمالك جيادي و أقسمت عليك برب العباد الذي بيده الامر و الحكم و لا حول و لا قوة الا بالله العلى
العظيم أجب ياطعيائيل و افعل كذا و كذا و بهذا الحرف تخطف الروحانية و تقضى الحوائج و اضماره
هدميج لطيف هطفهايج احوج موجود سبوح رب الملائكة و الروح أجب أيها الملك طعيائيل الوحا
العجل الساعة (حرف الدال) وهو بارد رطب كمل الله به الطبائع الاربعة . ومن خواصه اذا كتب مع اسم
أوله دال مثل دائم ديان فى لوح مربع و حمله إنسان وكتب فى كل ناحية من الوفق أربع دالات فانه محبة
عظيمة . و اعلم ان حرف الدال من أسرار الديمومية و البقاء إذا أردت المودة من أحد اكتبه و تكلم عليه
بالاسماء و اسقيه لمن أردت فانه مغناطيس القلوب فى المحبة . و اذا كتب اسم الطالب و المطلوب و ربطته
بحرف الدال و مزجت حروف الاضمار وكتب هذا الحرف فى خرقة حرير و حمله إنسان فانه يحبه . و اذا
كتب ٣٦ مرة و كتب الوفق و حوله حرف دو و ضعته تحت فص الخاتم و لبسه رجل ذو نعمة فانه يبارك
له فيها و اذا كتب ٢٦ مرة و كتب معه محمد رسول الله و الذين معه أشداء الخ فى خرقة و كتب معها
الملك و الاضمار و حمله شاهد من صنع الله ما لا نهاية له وله خلوة جليلة و خادمه شلهائيل فاذا أردت
استخدامه فتريض ٢٨ يوما و امكث فى الخلوة ١٤ يوما و تلاوة الدعوه دبر كل صلاة فانه يحضر
و يخاطبك بما تريد وهذه صورته

٨	١١	٥	١
١٤	٢	٧	١٢
٣	١٧	٩	٦
١٠	٥	٤	

*و دعوته البسملة دعوت رباعظيما برى السر و البرهان ديان يوم الدين أدم على
لطفك و لطيف صنعك أجب أيها الملك شلهيائيل سبحانك لا إله الا أنت أن تسخر لى
ذلك يامولاى سخر لى حرف الدال بدال الدوام و بدوامك بتصريف امرى
و بتوفيقك على و خلع ذا السنة الذى لايتأخر و اعوج ماعوج فيعرج و بهويا
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم عجل و لا ترتاب يادال بالف
لاحول و لا قوة إلا بالله العلى العظيم و البخور ردار فلفل و قصب الذريرة و مهما أردت من هذا الحرف
تجده و اضماره الحبسة هيطظف هطظف تهاليج أجب أيها الملك بارك الله فيك (حرف الهاء)
و هو هوائى له الهوية و هو من حروف المهمات روحانى باطنى قائم بنفسه له فى العلويات نور مطلق من
عوالم العرش يتصرف فى المحبة و التهاييج و اذا كتب ٤٥ على خرقة زرقاء و وضعه فى سراج على
اسم المطلوب و تلوت الاضمار فان المطلوب يحضر و اذا كتب ٢٥ مع اسمه تعالى الحى و حمله ضعيف
الفهم فانه يرزق الفهم و ينفتح عليه و اذا كتب على خاتم ذهب أو فضة يوم الجمعة و القمر فى الهنعة و حمله
ملك كان مهابا و لكثرت الاحلام تكتب هذا الحرف و الاضمار تحمله على رأسك و اذا كسر هذا
الحرف مع اسم من اراد فى ورقة و حملها معه فانه قبول و هذه صورته

٣٠	٢٤	١٤	١١
١٤	١٤	٢٩	٢٧
٢٥	٢٥	٣٥	٣٩
٢٧	١٩	٢٢	٢٣

وله خلوة يدخلها و يتلو الدعوة و الاضمار دبر كل صلاة ٤٥ فانه يحضر و هذه
الدعوة البسملة هبة من مواهبك ياوهاب يارزاق يافتاح ياعليم يارباه ياسيداه ياغاية
قصداه يامنتهى أملاه ياملجأ الأولين انت الاول و الآخر و الباطن و الظاهر
سبحانك لا إله إلا انت هب لى باها بهمه الله هيا ياهاه ساه أهيا أهيا و احد عزيز
هيادا عا أجب أيها الملك و افعل كذا و كذا العجل ياحرف الهاء و مدنى بالمحبة عند

الخلق هيا بلاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم والاضمار تقول اجب أيها الملك ههيائيل بحق داخ
اهليك سلمو ح ياه أجب وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل الساعة *(حرف الواو)* وهو حرف
ود وألف مألوف ومن خواصه لامساك البطن تكتبه على صورة كف وتتكلم عليه بالاضمار
ويحمله صاحب الاسهال ينفعه واذا كتب مع كل اسم أوله واو وركب معه اسم من أرادو تلا الاضمار فانه
يحصل بينهما المحبة والالفة وله خلوة تدخلها وتبخر فى ٣ أوقات وتكتب الحرف وتضعه فى
رأسك وتتلو الدعوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة يظهر لك الخادم نوره كالشمس فيسلم عليك ويقول لك
ماتريد قل له أريد الخدمة فيقول سمعا وطاعة ومهما طلبته واسمه طوياثيل وهو من خدام القسم
الجامع فاذا طلبته فاكتب الحروف على خاتم من ذهب والقمر فى منزلة الحرف وبخره بالعود
والمصطكى واتلوا الاضمار ٤٥ مرة دبر كل صلاة فانه يقضى ماتريد * ودعوته بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم انى اسألك ياودود ياوهاب ياوالى ياواحد ياوارث يا الله اسألك بسر اسمائك العظام وبنور
وجهك الكريم الذى نارت به الظلمات ان تولنى وتتولانى بولايتك وتكشف لى الغطاء عن سر
الواو واعطنى تصريفه ياوهاب هياو اواهيط ياطوطيائيل وأنت يادرديائيل بامر الله وبحق
ماتعلمون من عظيم قدرة الله وبحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل أجيبوا ايتها الملوك
وأتونى بحق حرف الواو وبحق من خلقكم وخلقه هيا يامولاى منك ارجو واطلب المدد واليك
رجوعى بالاسرار أسألك بما قدرته فى اللوح أن تحفظنى ياحفيظ وردعنى من يسوءنى ياأرحم الراحمين
الوحا وأتونى طائعين عجل بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم اذا أردت تسليط الاستسقاء
اكتب الحرف والاضمار معكوسا على اسم من تريد وامحه واسقيه له فانه يعرض لوقته والاضمار تقول
اجب ياطوطيائيل بهيوه هدوه يوه ودود وهاب اجب وتوكل بكذا واذا تلوت هذه الدعوة دبر
كل صلاة زاده الله قدرك فى العلويات وترادفت عليك الخيرات *(حرف الزاى)* وهو حرف
بارد رطب من خواصه التعريف فى جميع الحيوانات الكاسرة وماظهر هذا الحرف الا فى اسمه تعالى
زكى وآخر اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل للمشترى فان حامله ينال العز والهيبة واذا
كتبت على ساق جمل عدده والقمر فيه حامله لايعيا أبدا واذا نام فى برية لايقربه حيوان مؤذى واذا
أردت أن يأتى الغمام والمطر فى مكان اكتب الحرف فى جلد شاة سوداء وضعه على رأس كبش واتلوا
الدعوة والاضمار بحضور قلب وتوسل الى الله تعالى فى نزول الغيث وتقول احضر ايها السحاب والمطر
فانه يأتى بقدرة الله وقد طلبه بعضهم حين خروج الناس يستسقون فسقوا ومن خواصه اذا وضع فى
شىء بورك فيه خصوصا السمن والالبان واذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وحوله الاضمار والقاه
فى السمن بورك فيه واذا كتب مع الاضمار وحمله معه فان الله يرزقه ومن كتب دائرة الزاى بمسك
وزعفران وكتب معها اسم من أراد احبه وهذه صورته

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٣	٨

وله خلوة جليلة وتلاوة الاسماء دبر كل صلاة ٢١ يظهر الخادم يخاطبك بما تريد
والبخور زعفران وزبيب صغير وبزر زيتون واذا أردت استخدامه اتلوا الاضمار مع
الدعوة والقسم واكتب الحرف فى خاتم واحمله واتلوا العزيمة فان الملك يحضر
ويعاهدك ويقضى حاجتك وهذه صفة الدعوة * بسم الله الرحمن الرحيم زدنى يا الله شوقا اليك
ورغبة لديك فيما احب الى ذكرك وعاملنى بخفى لطفك واكسنى نورا وجمالا أستعين به على كشف

اسرار النقطة التي من جنسها تزلزلت الجبال وتدكدكت من هيبة رب العزة سبحان ربك رب العزة عما يصفون الخ عجل أيها الخادم لحرف الزاي بزعاه زياه ٢ يه بزيوه ٢ زوه ٢٥ بز وه ٢ بامر الله رب العالمين جليل جميل سبحانه وتعالى ألا بذكر الله تطمئن القلوب هيا بطيا طيا طلى طلبا عايل ديان هيان أمان عجل وترياني واكشف لي عن أمرك هيا يا زاي بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أجب وتوكل بكذا وكذا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه الدعوة اذا تلوتها في الصحراء أقبل عليك السيد من كل جانب واضياره أجب أيها السيد عامشائيل بحق سعدوس هطاطم ٢ بهيط أجب بحق ذوه الوحا العجل الساعة (حرف الحاء) هو من اسرار الحياة وعدده ٨ لانها من نسبة الكرسي وهو في أول الدرجة من الفلك ومن خواصه ابراء الاسقام وهو ان يكتب مع اسم المريض وكل اسم اوله حاء ويسقى للمريض في اناء مع قليل من عسل النحل مدة اسبوع فانه يبرأ ومن ذكر الاسماء التي أولها حاء في أيام القيظ وسافر في الحر ويتلو الاسماء عند طلوع الشمس وعند الغروب فانه لا يحس بالم الحر ولا العطش وفيه سر لارباب الاحوال لدخول النار فانها تطفأ ومن خواصه لتبطيل الشهوة اذا كتب على خاتم وحمله مع اسم الملك والاضيار نفعه واعلم ان الحاء اذا وقعت في اسم سرياني وعبري كان حكمها كذلك وان ظهر في وسط الاسم شكل حرف الحاء كانت على العوامل أقوى ولهذا الحرف خلوة جليلة بشرط طول تلاوة الدعوة وبركل صلاة ١٨ مرة فانه يظهر لك نور ابيض ويخاطبك ويعاهدك فاذا أردت امرا فقول أجب ياخادم حرف الحاء وافعل كذا وان أردت استخدام الملك طهيائيل فاكتب الحرف وادخل الخلوة واقرأ الاسماء تقول ياحرف الحاء الا ما أجبت واجابت لي الملك طهيائيل فيحضر ويقضي حاجتك وهذه صفة الدعوة البسملة سبحان الحليم على من عصاه الاه ياحليم حالي سقيم وأنت به عليم اسألك بجاه محمد عليه السلام وموسى الكليم خذ بيدي وانصرني على من ظلمني وعرفني في قضاء الحاجات واجعلني مسترشدا بامرك واسعفني بالقول والعمل في هذا السر حتى اصرفه فيما اريده هيا ياحاحامت عليج حياح حطوح حيث الى حجيج حج حوا حر احوا حب حواي حوح في الحال قضيت حاجتي بحق حليم وهاهيا الساعة واسرع بالاجابة وتصرف فيما صرفتك الوحا العجل بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور جاوة والاضيار تقول دهلج ودهلج بمشلا ما أعظم شأنه وانز سلطانه اجب ايها الملك طهيائيل وافعل كذا وكذا في هذه الساعة العجل الوحا (حرف الطاء) هو مجمع الحرارتين وله سر وتصريف في العوالم العلويات وهو طيار في العوالم واذا كتب وذلك في لوح والقمر فيه ٩ طاآت ووهم والاضيار واسم الملك فان حاملها يقهر بها جميع العوالم واذا كتب وعلق على من يشتكي وجع الرأس برىء ومن كتب ٩ ط ووهم والقمر في المنزلة وعلقها على مولود فانه لا يقربه حيوان مؤذي وعدد الطاء ١٨ اذا رسم في وفق ٩ في ٩ في رق غزال في ١٤ يوما من الشهر وحمله من أراد المشي في السفر فانه لا يعيا واذا كتب الحرف وحوله الاضيار وعلق في مكان أو دكان كثر زبونه وحامله يرزقه الله الاسباب الخفية واذا وضع تحت رأس انسان أمن من الاحلام الردية (قاعدة كلية) اعلم ان كل اسم عدده مفرد يتصرف في عوالم القبض وكل عدد زوج يتصرف في عوالم البسط وهذا سر اظهره الله لاوليائه . ومن خواص الوفق الموافق لسر الاعداد اذا كتب مع حرف الطاء في كفك وتكلمت عليه بالاضيار ومسكت النار أو دخلتها لا تضرك ومن حمل هذا الوفق زاد فهمه وزادت حركته ويصلح للذي طالت عليه الحمى يكتبه ويحمل واذا كتب في قطعة

من كبريت والقيت تحت عقب النار احترق ذلك المكان واذا تلاه القليد ٨١ مرة زالت بلادته ومن أخذ ترابا من تحت قدم من شاء وصور منه صورة كاملة و كتب عليها الحرف ٨١ مرة ثم تلا العزيمة على دائرة حرف الطاء وتكلم عليها بالاضمار والدعوة وألقيتها فى دار من شئت كان لها تأثيرا عظيما وله خلوة ورياضة ١٤ يوما والاضمار دبر كل صلاة ٩ أيام فانه يظهر لك الخادم ونوره أحمر ويخاطبك بما تريد . واعلم أن ماتقدم من التصريف فحصل بكتابة الحرف وتلاوة الاضمار دبر كل صلاة العدد يحضر الخادم واسمه عطيائيل صرفه وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم طلبت من الله المعونة على مطلوبى حتى يبسط الى الطاء بطردمن ظلمنى أجب يا طا بتطال عظمة ذى الطول الشديد طياطيويا يا الله يارب العالمين طالطياط . ياه يا داط مليعلو طهلا دلمهفيا طيعلوط الوحا نشطيطا طردص يقاتلنى بحق هذه الاسماء اطردة تات من ذوى الدول مطلوبى عجل ياخادم الطاء والا أشكوك الى علام الغيوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور صندل واذا تلوتها على باب كنز هربت العمار واذا بخرت به المعروض احترق عارضه باذن الله ويطرد الاعداء واضمار أجب أيها الملك هطيائيل بحق شمهط ٢ شمهيط شمطوط شلخ أجب وتوكل بكذا وكذا المعجل الوحا ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم *(حرف الياء)* نارى من حروف الكرسى وكل حرف يكون فى أوله النداء يكون امداده من عالم الكرسى وهى حقيقة المناداة لان نسبتها ١٠ واذا كتبت ١٠ ى مع كل اسم أوله ى ومحاه وشرب السالك فى بدايته أخمدت منه نيران الشهوة واذا كتب ١٠٠ على ورق بالاضمار وسقيته لمن غلبت على نفسه الشهوة والمعاصى وشرب الخمر تاب الله عليه واذا كتبت ١٠٠ على فاس وحفر به بئرا فان الماء يظهر له بسرعة ويبارك له فيه وان حرف الياء من أسماء الله و كل قسم لا يكون فيه حرف الياء مع الهاء يكون بطىء الاجابة وهذه صورته

ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى

وله خلوة تعطى صاحبه القوة القهرية على الارواح الروحانية وهو ان تمكث ايام فيحضر الخادم ونوره أبيض فاذا اجتمعت به تنال ماتريد واسمه هرقيائيل وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم يامحيى يامميت ياحى ياقيوم لا اله الا أنت احى قلبى بذكرك فاليك أشكو ضعف قوتى وقلة حيلتى هب لى اللهم هبة من عندك تعيننى عن مصالح أردتها لطاعتك ياشديد يا الله يامنعم بالنعم قبل استحقاقها يامحسن يامجمل يامنعم يامتفضل ياأرحم الراحمين سخر لى حرف الياء حتى يقضى حاجتى من معاشى يامولاى فيك المستعان وعليك التكلان فانى اقسم عليك بك تفعل لى ماأريد واحينى فى ليلى ونهارى وغدوى وآصالى سطاى ونسطياى وادعياى وشراهيا اهياشراهيا ادوناى اصباؤت آل شداى كليم سبحان من يذكره تطمئن القلوب سلطلو ياى لبماى سفيطاى وقد قلنا ماقلنا واقسمنا بما أقسمنا عليك بنفسك وكيف يكون أو يفوز من عصى الله أجب وأتنى نكذا وكذا ولا حول الخ والبخور لينوفر واضماره أجب يامهرقائيل بحق ياه ٢ يوه ٢ يده ٢ دمنع ٢ هلف ٢ أجب وتوكل بكذا وكذا بارك الله فيك (حرف الكاف)

اعلم ان الكاف باطن الامر والدال ٣ ألفات تتصرف فى كل ماتتصرف فيه الاعداد واذا كتبت فى خرقة زرقاء ومعها الملك والاضمار ووضعها تحت حجر فى خاتم فان حامله ينال قبولا واذا كتبت

٨على صورة فى ورقة ووضعها على الطحال ناحية الشمال فان اللحم تؤثر فيه النار ويحترق ويحس ان شهابا من نار دخل طحاله حرقه واذا كتب مع اضماره واسم الملك على ٤ شقفات ودفن فى اربع أركان الزرع منع سائر الآفات واذا كتب فى جلد شاة عدد الحرف وحمله من خفت دماغه من الارياح والمالبخوليا لصح باذن الله بر أه الله وله خلوة وخادمه نوره أخضر وتزجر به الروحانية الهوائية وهذه دعوته البسملة كتبت بكرم الله وتكاملت بحمد الله وشكره وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم انى اسئلك يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام يامن أمره بين الكاف والنون يامن اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون أسئلك بكاف كفايتك يامكون الاكوان حتى يكون بكل الكائنات كمينا عجل لا يزوغ عك روغ لا يقربك فتور كفاكوك كفك كفوا اكافى بكم كنتم كاملون كلى عجل يا كافى بسرك لا يغرنك كفر من كان كافرا فى الكون هيا يا كافى بطل الكل سبحان من بذكره تطمئن القلوب يعلم ما تحوى الضمير وما تخفيه الخواطر وماتريه القلوب اه ٤ ياه ٣ الا ولولاه لكنت كلمتك كلا مايتضمن استيفاؤه بطاعته اجب بارك الله فيك وحفظك ورعاك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور كزبره وكندر وكافور والتلاوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة والاضمار كذا يحصل المطلوب والاضمار تقول اجب ياحرف الكاف بارك الله فيك وعليك بحق سورة عه سفوا دهميط ٣ حيث بيهور هيطاجش سمدوس أجب بارك الله فيك وعليك ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

(حرف اللام) حرف تعريف من حروف الاسم الاعظم وهو حروف البسملة وظهر فى اسمه لطيف من كتبه ٤١ ده وسقاه لاصحاب العوارض والامراض عافاهم الله واذا اردت قتل العارض اتلو القسم وقل احرق ياخادم حرف اللام هذا العون فانه يحرق وخادمه هطيائيل يظهر لك ونوره أبيض فاذا اردت استخدامه ادخل الخلوة واتلو الدعوة دبر كل صلاة ٤٥ مرة فانه يظهر فما هذه واعلم ان حرف اللام يسمى بسيف الطالب وهذه صورته

٢٢٤	٢٢٧	٢٣٢	٢١٧
٢٣١	٢١٨	٢٢٢	٢٢٧
٣١١	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٢
٢٣٦	٢٣١	٢٢٠	٢٣١

ودعوته البسملة الطفك اللهم اجمع شملى بخير خلقك فلك الحمد ولك الشكر لين لى كل صعب ياألله ٣ يالطيف ٣ لك الآلاء والنعماء اسئلك بتلألى ء أنوار عظمتك السنية نور استضىء به على كشف سر اللام لين لى بطبعك الام فأنى دعوتك ياألله يامن هو الله الذى لا اله ألا الله أجب ايها الملك واتنى بمن طغى وتمرد من الملوك والخدام أجيبوا بمن تدكدكت الجبال الشوامخ لهيبته وتقشعر الجلود من خيفته صمد قيوم سجد كل شىء لعظمته وخضع كل شىء لجلاله وهو اللطيف الخبير لا اله الا هو له الاسماء الحسنى والصفات العليا لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير لا اله الا هو رب العرش العظيم الواحا يالام وعجل بقتل الظالمين سبحان الله العظيم لا اله الا هو من اطاعه نجا ومن عصاه هوا هيا يالام باليل ولليال ومليال وبشريال وطمرائيل اجيبوا بالعرش المجيد والكرسى الواسع لين لى ٠ ائتنى الى مادعوتك وسلطك على من عصانى من الارواح بحق من يقول للشىء كن فيكون هيا باحسن الطالب وافعل كذا وكذا هيا ايها الحاضرون من الارواح الروحانيين بركم الذى لاشىء أعظم منه ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور لوز ولبان واينوفر واذا كتب هذا الحرف ومحى وسقى لمحموم عافاه الله وأضماره أجب ياعفيط ٢

طمس حلذم ملخس وتوكل بكذا وكذا الوحا *(حرف الميم)* وهو ٣ عو الم عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الجبروت اذا كتب ٤٠ وكتب معه محمد رسول الله الآية العدد المذكور وحملها انسان فتح الله عليه بالامور الخفية ووفقه للكشف على عالم الملك والملكوت واذا كتب معه كل اسم اوله ميم وذلك ٤٠ اسما وحمله نال الهيبة والقبول عند العالم العلوى والعالم السفلى ومن رسمه في حائط خلوته ونظر اليه كل يوم ٤٠ مرة ويقرأ قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية فان الله يعطيه نفاذ الكلمة بين العوالم واذا كتب ٤٠ وكتب الاضمار واسم الملك على خاتم ذهب أو فضة والقمر في الحوت وحمله فانه يمسك قلوب الخلق بالمحبة واذا ربطته باسم من أردت وتكتب عليه بالدعوة والاضمار وجعلته فى فتيلة فان المطلوب يهيج وله خلوة وهو أن تدخلها وتكتب بحرف م فى الحائط وتكلم عليه بالدعوة ٤٠ وكذلك الاضمار فان الملك يحضر ويقضي حاجتك وان اردت استخدامه فاتل الدعوة دبر كل صلاة ٤٠ مرة وأنت تقول أجب يا خادم حرف الميم واعطني من روحانيتك روحا يخدمني فيما أريد وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ملكا من ملكك أسألك به ملكا تاما لك الملك ياذا الجلال والاكرام يا مؤمن يا مهيمن يا معطي يا مانع يا مالك الملك ملكني خادم هذا الحرف وامزجه بروحانيتي يا أرحم الراحمين أجب يا ميم وابطل حركات السكون واجلب لي الارزاق والق محبتي فى قلوب الخلائق أجمعين اللهم الحني لحة من لحاتك يا ميم منحك الله النعم اللهم أنعم على بالنعم التامة يوم تمور السماء مورا هيا بنعيم نعيم وهيملا يا ميم بحق اهدنا الصراط المستقيم اهمعريام ومريام واهضريام ولعه سلطم الوهيم أجب يا ميم بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وبقوة الملك مهيائيل أكرم الله حرف الميم حتى تكون بين العوالم من المقربين هيا وادعم الى كرامتك من الله الكريم اهبط واطرد هؤلاء العمار من مكان كذا وكذا الوحا العجل وانشاره أجب يا شراجيل بحق حمحميشا الذي مدحج باه ياهوه اهيا حمحمشط لهياء بنور الانوار ومنور الابصار اجب بارك الله فيك بحق هذا الحرف فتح أي كنز أردت بالاستخدام *(حرف النون)* نورانى ظلمانى بارد يابس اذا كتب ١٣ مرة على مرآة وكتب معه الله نور السموات والارض الآية وارسلت لها روحانية أي كوكب اجابتك الروحانية واذ كتب على فص خاتم وكتب معه الاضمار وتوجه الى كنز أو محل متهوم فان الروحانية تهابه واذا كتب ووضع على القولنج ووجع الجوف عوفى واذا كتب والقمر على لوح رصاص ومعه اسم الملك والقيته فى النهر اجتمع السمك من كل جانب والى صيد البر تأتيه الغزلان والارانب وبكتب اضمار الحروف ويوضع فى مكان فان الارواح تجتمع عليه واذا كتب مع كل اسم أوله ن فان ذاكر تفتح له أبواب الرزق واذا كتب على حجر ٥٠ والانبار تقول أجب ايها الخادم هذا الحرف واحفظ هذا المال فانه يحفظ واذا اردت الدخول الى أى مكان فيه مال اكتب الحرف على الحجر والقيه فى المال وخذ مرادك وانت تتلوا الدعوة تحصل المطلوب واذا استخدمت الحرف والملك فلس تحتاج لهذه الاعمال وكذلك في تنوير المياه فانظر الى نزول الحرف فى المنزلة وارسمه على لوح من رصاص أو حجر او شقفة نية واكتب الاضمار حول الحرف واقرأ الدعوة والق اللوح فى الماء يغور واذا كتب على تراب أرض رقبة الديك بشرط اذا مشى انهز التراب ووقع فى المكان فان العمار تهرب واذا أردت أن لا يفسد عليك كنزا اكتب الحرف والدعوة والاضمار على الباب واذا كتب فى لوح من رصاص قدر الكف ووضع فى منزل الرمل فانه

يحمدوله خلوة جليلة واذاحضر الخادم تجد نوره كالشمس ويعاهدك على مالاتريد وتلاوة الدعوة وكذلك الاضمار فانه يحضر واسمه صفر بائيل وان ابطأ عليك من حرف النون فانه يأتي صرفه فيما يريدوهذه صورته * وعوته البسملة

نور اللهم قلبي وشعري وبصري وجوارحي ربدني بنور معرفتك الذى نورت به أهل طاعتك يامنور الشمس والقمر يانور كل النور ياهادي يانور ٢ يانور كل شيء وهداه أنت الذى فلقت الظلمات بنورك أسئلك أن تنورني بالانوار يامن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء اسئلك أن ترسل لى حرف النون يأتينى فى خلوتى هذه حتى أنال منه مأربى أجب بتلالى

ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن

أنوار الحجب ونور الخالق هيا يا نون بالذى لا أعظم من نوره نور أجب الداعى اكراما النون والقلم وما يسطوون وبالنار والنور والظل والحرور والسماء والمرور بمستقر الارواح بمولياغوليان بنوريان بشوريان ٢ عليون ٢ طاون قهريون سيمان شان ديان يوم الدين بألف لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم واضماره أجب أيها الملك صفر يائيل بحق مسلسلة شلمشلع شهقع سرديح مردمخ مهليش فعجم ياه يهوه ٢ نور الانوار أجب وتوكل انعجل الوحا الساوة بارك الله فيك وعليك والبحو نرحس فى طرد الموانع نوره *(حرف السين)* يابس فيه حرارة واذا كتب مع الاضمار وحمله صاحب الصداع الكائن من الشقيقة والاوجاع برىء واذا كتب مع الاسماء التى أوطاس فى بطاقة حرير وكتب معها سورة يس والقرآن الحكيم وحملها نال المحبة والقبول وعقد اللسان واذا كتب على بيضة وسلقت واكلتها النفساء سهل الله وضعها واذا كتب فى اناء ومحى بمرهم أوماء وغسل به الجراحات والطلوع والدماميل فانها تنشف واذا كتب عدده وحمله صاحب القروح تنشف واستخدامه تدخل الخلوة واتلو القسم ٩٠ فانه يهبط نوره كالشمس يقضى حاجتك وتكون الصورة مكتوبة فى الخلوة وخادمه طهفيائيل يحضر صرفه فيما تريد وهذه صورته وعوة البسملة سلام قولا من رب رحيم

وعلى عباد الله الصالحين ياالله أنت الصمد الله القيوم ياديان يوم الدين أسئلك بحق اسمائك التى هي اعظم الاسماء واشرفها أسئلك ياحليم يامولاى تحنن الطف بى فى الشدائد ونزولها وارأف بى رأفة المحب بالمحبوب يارؤف يارحيم والمص تصورلى ياحرف السين حتى أشاهدك عيانا واقض حاجتى فيما ينفعنى

س س س س س س س س

لوحا بصرير القلم فى اللوح المحفوظ أخرج وتراءى بحق صاص صوص صبور بعايتو صلوا من الواحد الصمد ان ان ربك لبالمرصاد يا الله يا واحد يا صمد أجب بحق سليمان بن داود بالف لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم فمتى اشرت بامر من الامور فعله والبخور صمغ والاضمار تقول اجب ايها الملك بحق سليطع ٢ علطح ياه علصلحيم سوح صمس يردنح صديا ه يهوه اهياشراهيا أدوناى اصباؤت آل شداى أجب وتوكل بكذا *(حرف العين)* باردرطب وبه امداد العين بنظرها الى النور واذا كتب عدده ومعه كل اسم اوله فى بطاقة ومقمر فى المنزلة فان حاملها ينال المحبة والطاعة عند المخلوقات واذا حمل هذه البطاقة بليد الفهم فتح عليه ويكتب هذا الحرف لمنع ضيق النفس ويكتب معه قوله تعالى عالم الغيب الشهادة فى اناء فيه قليل عسل ثم يذاب ويسقى فان الله يعافيه واذا كتب يوم الجمعة ومعه الاضمار فى حرير ووضعت تحت فص خاتم فان حامله ينال المحبة عند الناس واذ كتب عدده والاضمار معكوسا فى خرقة حرير

زرقاء وتبخر بعر وكلخ وتتلو عليها الاضمار وتدفن فى المكان الذى تريد تعطيله يحصل وله خلوة بشرط الرياضة ويكون معك الحرف فى رأسك وبخر بعنزروت وعود فان الخادم يحضر ويقضى حاجتك وهذه صورته ودعوته البسملة علمنى اللهم علما علمته لاوليائك والهمه لى فى قلبى وانفعنى به كما نفعت الخواص من خلقك فبك المستعان وعليك التكلان اللهم الطف بى بلطفك الخفى حتى أستعين فى علوم استخرجتها الاهل طاعتك وعافنى من هذه الزلة وتعطف لى وعطف على قلوب المخلوقات ياعطوف يارؤف ياودود وسخر لى عبدك خادم حرف العين وثبت قلبى لمخاطبته وارسله لى ليعلمنى علم أوليائك وأنبيائك الكرام ياعليم ٣ مرات ياحين الوحا عين تلميع وعقد وعين وعنقوع اعمل لى أما حب وافعل لى ما أمرتك بحق السر العميق عسوع وبحق الايات البينات أجب ياخادم هذا الحرف بارك الله فيك وعليك واقسم عليك أيها العون المبارك بسر عظمة الله وآياته وأسمائه وبحق من له العزة والجبروت وله الاسماء الحسنى ونوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك الوحا بعزة الله الوحا بحق من يعلم السر وأخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم والاضمار تقول أجب ياشراهيل بارك الله فيك وعليك بحق يحطم عدنق ارديف سيع يادموه على طوزونادى أنا الله ايل ٢ هلهاه اجب وتوكل الوحا العجل واعلم ان خادم هذا الحرف اذا حضر قضى حاجته ومايريد خصوصا علم الصنعة *(حرف الفاء)* وهو حار رطب أو هو بين الحرارتين ومن خواصه للفالج يكتب هذا الحرف عدده والقمر فيه ويحلى باربعة عشر دهنا أول كل دهن حرف من هؤلاء الحروف وهى ربق ج ذ ف س وتريح ويدهن به صاحب الفالج ويكسر ٧ مرات يعافى ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الاطفال تكتبه والقمر فيه عدده والاضمار ثم يحمله الولد فانه ينطق وله خلوة واكتب الحرف والدعوة والاضمار ٧ فان الخادم يحضر ويمدك بامور عظيمة واذا وضع فى باب كنز أو مكان فيه نار وأمرته بابطالها فانه يبطلها وكذلك فى ايقادها واذا كتب والقمر فيه فى شقفة والاضمار وكلمته بابطال النار أبطلها وهذه صفته

(وهذه الدعوة) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك يامن يفعل مايشاء ويختار ويحكم مايريد له الحكم واليه ترجعون لاراد لحكمه ولا معقب لقضاء ولا محيد لعبده من معصية الا بتوفيقه ورحمته أسألك اللهم الافعال الربانية والانوار الساطعة الرحمانية يامن له الآلاء والنعماء لا اله الا أنت هي على من أمرى رشدا واعطنى الاجابة يارب فلسوف بفلموف يغضفر بلهويوف ساريوقف شلهوف بنو ارييل فهوفهوفك رفيق الفوز بالجنات يفليوف فيليو فشهشهوف ٢ شفا ٢ شغشف ٢ شفنف ٢ شعيف ٢ ضعيف شيشوا سهيا يسيسعسعهوف يضفتف جذس حسف بامرك فاهاتا فانك سوه وموروقا وامشى ولا باس فى غضب ولا فتور بالفوز القائم الف بينى وبين كذا وكذا وافعل لى كذا وكذا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور فلفل وفل والاضمار تقول أجب ياسمولسطائيل بحق سطف سطيطال كيطم لعلم لطش ٢٢ هنك جب واكشف الحجاب بينى وبينك العجل الوحا الساعة (حرف الصاد) هو من حروف الاسم الاعظم ومن خواصه اذا كتب على قطعة حرير ثم تكتب عليها اسم الملك العلوى مع الاضمار ووضعت تحت فص خاتم فان حامله

ينال الخير والبركة ويحفظ من الآفات ويتصرف كالجيم وهذه صورته

صصصص
ص ص ا ص ا ص ص
صصصصص

واما الخلوة والاستخدام فادخل الخلوة واتل الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٧٠٠ مرة وأنت تقول اجب يا خادم حرف الصاد وافعل لي كذا فانه يأتي ومن لازم على تلاوة الدعوة رزقه الله قوة على الطاعة وهي البسملة صاالك يامن وضع الذلة على رقاب عباده فهم من سلطانه خائفون يامن تفرد بالعزة والبقاء والعظمة والكبرياء فجميع خلقه من خوفه وجلون وداخلون تحت أمره يامن أولياؤه يوم الفزع الاكبر آمنين أسئلك يا كريم بالقدرة التي نظرت بها الى السماء فارتفعت والى الارض فانبسطت والى الجبال فانتصبت ورست والى العيون فتفجرت والى الانهار فجرت والى القلوب فخشعت ووجلت والى الالسن الخرس فنطقت أنت الله الواحد القهار أن تكسوني نورا أستضيء به على الكشف وأن تسخر لي خادم حرف الصاد الملك سمسمائيل وبالاسم الكبير السماوي اصرفه في شغلي بامرك النافذ مسرعا بكدم ... بزاد ... في مرادي ساوه خير أسئلك فلا يلومني هو سيد الاشياء ... ومن ... هذه الالفاظ والتسليط وهيا بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم ... أجب يا طحيا ... طع سع صع عاطح سع ليح ... هو ... سلام قولا من رب رحيم أجب وافعل كذا (حرف القاف) اذا كتب ومعه كل اسم أوله ق في خرقة حرير ووضعها تحت فص خاتم أو تحت حجر ياقوت أو عقيق يماني وحمله انسان فانه قبول ومن خواصه لقهر الاعداء وصم الالسن يكتب مائة مرة في ورقة باسم من تريد وتعلق في الريح وتلاوة الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ١٠٠ وارسم صورة الحرف وضعها في رأسك والبخ فانه يحضر وله نور كالشمس ويراه السالك في خلوته ويكون جلوسه على القبلة وهذه صورته

ق
ق ق ق
ق ق
ق ق ق
ق

ودعوته البسملة قدرتك اللهم قاهرة لاعدائك وقوتك وهيبتك قامعة الى أوليائك أسئلك اللهم أن تقبلني على شاطئ قربك والقرب اليك يا الله يا قريب قلبي قاق حتى يلاقي ما نور بهجة ويستقر بتاف قدرتك وأمدني بقوتك يا قوي قوني بقدرتك وقوتك القوية حتى نقرب الى من لا يقرب برضاك ورفعتك يا مقصود فتقربت اليك القاف وتقلقلت القاف حتى لا يستقر به أجب يا قاف واسرع بالاجابة قبل زوال الفضاء ق والقرآن المجيد قليوبال ... قليل من غير قنوط بالاجابة اجب وتوكل بكذا با أمر القاهر القادر المقهور وتقاتل يا قاف قف عن السكون واسكن من الوقوف حتى تقضي حاجتي تعنقيف ... شفاق هيا بالملك والملكوت وبنفخة اسرافيل وقبضة عزرائيل وصيحة جبريل وقبض الارواح لا مقرباحتى تقضي حاجتي بعزة الله ايقضي الله أمرا كان مفعولا سبحانه ... وأنت بنور الله مستقر لولا ما قلت ... منهم قدرة في القوة الله الحي القيوم القوي أجب والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وبخوره قشر حلب واضماره أجب يحق عاطاك عطاق مهفيطعاج ياه يوه قهريوه أجب وافعل كذا (حرف واء) بارد في الدرجة الخامسة ومن خواصه لتسليط الصداع اكتب عدده مرائيه في جلد بغل بر الذنون واسم من تريد وامه ووضعت تحت عود الدقاق واتل الاضمار فان المعمول له يحصل له الصداع وأنت مستقبل القبلة وتتلو اسمه الرحيم وتحمله فان الله ييسر الرزق واذا كتب والقمر فيه في قطعة من رصاص

وحملتها شاهدت مراعظيما واعلم ان هذا الحرف نافع لنمو الشجر واقلابها في الحين بعد الاستخدام واذا كتب ووضع في الحجر الذي يصب فيه الماء لسقي الاشجار فانها تنمو وتحمل وصورة الاستخدام ان تدخل الخلوة بشروطها تتلو الدعوة يحضر وصدره مشقوق واذا استخدمته ورايت المصروع وأشرت اليه فانه يفيق خادمه دهرقيائيل صرفه فيما تريد وهذه صورته

ودعوته البسملة رب أسئلك مددا روحانيا تقوي به قواى الجزئية والكلية حتى أقهر نفس كل جبار في الكليات والجزئيات حتى تصير نفسي نفسية فقبض اليها دقائقها انقباضا يسقط بها قواى حتى لا يبقى في الكون ذي روح الا والنار أخمدتها بظهورهم كقولك ياعزيز تسخر لى خادم حرف الراء وسر خاصيته حتى أقضي بها شغلي ومرادي وامرديني باالله ياقوي ياذا القوة والبطش الشديد ياهادي يانور ياحي قيوم يهوه ٢ يوه ٢ اهيا شراهيا ادوناي اصباؤت آل شداي يهوه ٢ ياه ٢ هو هي هو ٢ وجهي وجاهي شاشاهيا بهيا يا يه ياه ياأله الالهة الرفيع جلاله هيا يا را بالاجابة بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم واضماره أجب أيها السيد هرياثيل بحق سطيق حميد حيوم قيوم رؤف ٢ هلبخ يوه ٢ ياه ٢ الواحا العجل ﴿ حرف الشين ﴾ للصلح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب بالاضمار في ساعة سعيدة ويحمله يحصل ما يريد وللبغضاء يكتب معكوسا والاضمار على رصاص ويدفن في المكان واذا كتب مع الاسماء التي اولها ش وحمله انسان رزقه الله الهيبة والوقار وله خلوة ورياضة ٢٨ وتلاوة الدعوة والاضمار حتى يحضر واسمه حرديائيل فصرفه وهذه صورته

ودعوته البسملة اشملني اللهم بلطفك بالنعم السوابغ كما تفضلت على خلقك بالالاء والنعماء وان تجذب لى خادم حرف الشين اصرفه فيما اريده من مصالح تفضلت بها على اللهم بتصريف التوفيق والعمل وزيادة العقل هيا ياش شمام بسامهين شهر يابحق سهاعجل لى بسر الملك العظيم بحفظ الريخ ورب موسى وعيسى وذى الكفل وأيوب ومحمد المصطفى عليه السلام شف سنى شف شعشف أجب ياشين برب العالمين واضماره عدحص ٢ طلحياس ٢ اجب وافعل كذا (حرف التاء) طبعه الموت وهو الف متسطح ومن خواصه اذا كان انسان يرى خيالات ويحتلم فيكتب هذا الحروف عدده مع الاضمار وقوله تعالى تبارك الذي بيده الملك يحمله يأمن واذا كتب على قطعة أسرب مع اسم من تريد نقله من مكانه والقيتها فيه عجل له الرحيل منه واذا رسم على قشر سلحفاة وشرب من عليها صاحب المعدة رأي مايسره ويكتب لعقد الالسنة والحرس ويدفن تحت العتبة أو يسقى فانه كلما اراد ان يتكلم يمسك على قلبه وخلوته ٢٨ يوما يحضر الخادم واسمه ونوبائيل نوره كالشمس واتل الاضمار والدعوة والبخور جاوى ومصطكى وهذه صورته

ودعوته البسملة توسلت اليك ياتواب ياسيد السادات يامحي العظام الرفات يا باعث الاموات يا باسط الارضين ورافع السموات يا كاشف الكربات بجاه محمد صلى الله عليه وسلم المجتبى المخصوص بالشفاعة العظمى ان تسخر لي خادم هذا الحرف يقضي حاجتي انك على كل شيء قدير أجب ايها الخادم لهذا الحرف بارك الله فيك وعليك ياتواب هياسيعلمون ٢ مريموت ٢ سبحانك لا إله الا انت

ما أعظم شانك وهو ببسبحانك من التجا اليك كفى ومن استعان بك نجا اللهم اقض حاجتى بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم والاضمار ة أجب ايها الملك مرعيائيل بحق سوهيل صفيل طرم طاهو وبواسبالعجل الوحا هيا بارك الله فيك وعليك آمين ﴿ حرف الثاء ﴾ نافع للحميات فاذا كتب مع الاضمار فى قطعة من فضة وحملها صاحب الحمى أو محاها وشربها عوفى ويتصرف كالالف واذا كتبته فى كفك وتلوت عليه الاضمار والدعوة وضربت به صدر من شئت تهيج لك واذا كتب مع اسم من تريده وتلوت عليه الاضمار فانه يعطف عليك وهو عطف الملوك وارباب الدولة واذا استخدمته فانه يحضر ويقضى حاجتك وهذه صورته وله خلوة جليلة وتلاوة الدعوة ١٠٠ وكذا الاضمار حتى يحضر خادم والبخور بذر نوم ينقع فى خل ٧ يوما ويبخر به وقت التلاوة يحصل المطلوب ودعوته تقول بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك اللهم وجودك فى قدم التقدم من غير كيف ولا تشبيه خلقت النطفة والعلقة والمضغه وكسوت العظام لحما واخرجت الطبع فى النفس فجعلت الشمس منقادة الى ما تجذبت اليه باتجاب الامر والاثار ثلاث بنال تنورت ثادمهجتى بسر طبع السير فى القلب أجب الامر يا خادم حرف الثاء بحق فالق الحب والنوى وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم والاضمار اجب ايها الخادم حيائيل بحق ليا كيد ليدوش طمطت ا ١٢ امر والخ وادخل الخلوة واطلبه يقضى حاجتك (حرف الخاء) وهو مائى بارد يابس واذا كتب على شقفة نية مع الاضمار معكوسا ومحلتها فى ماء سارب ودفنتها فى مكان المجتمعين على المعاصى تفرقوا واذا كتب فى لوح من رصاص ودفن فى مكان تعطل عنه البيع واذا كتبته على اصابعك وتلوت عليه الاضمار وقلت يافلان خف وافتح كفك فانه يخافك وهذه صفته ودعوته البسملة خلصنى اللهم من كل هموم الدنيا الدنية وخذ بناصيتى الى الخيرات ياخفى انت الخفى بالدالمخفى الامر وهو عالم به اسئلك ياخبير بما فى الضمائر انلنى السعادة وولنى الارشاد فى امرى ياخبير اسئلك ان تكسنى نورا شهدبه على سر الخاء خفى اقض حاجتى ياخبير هيا العجل عجل ياخاء ياخاتم الخموتى بحق يوم اسئلك ان تمدنى بخادم حرف الخاء وغيره من خلقك يامن يعلم السر واخفى لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وبالله لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم والاضمار ة اجب بحق هو الا وكش وكس خخخج ٢ خفج ياه يوه الواحا العجل الساعة والتأثير التقييد (حرف الدال) وهو عقب لمن استطعمه وعقب لمن أردته فأذا أردت تهييجا اكتبه على خرقة حرير ابيض مع اسم المطلوب وأمه والقمر فى الحرف ثم تشعل فى سراج جديد باسم المطلوب واتلو الاضمار فانه يحضر واذا أردت تخبيل عقل انسان اكتب الحروف والاضمار على صورة من تريده والقه فى دارة فانه يفسد عقله ولاطفا الغضب ودفع العطش وقلة التعب يكتب ويحمل ان اردت استخدامه ادخل الخلوة واتلو الدعوة دبر كل صلاة ١٠٠ مرة يحضر الخادم خذ عليه العهد وصرفه فيما تريده وفيما أردت فعلت بهذا الحرف وهذه صورته وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم لتذنى اللهم بتلاوة اسمائك يارب

تعاليت بين يديك بذل العبد المفتقر من باب حاجات اليك وقد ذلت باسمائك فقد آلاؤك في سري وجهري اللهم سخر لي خادم هذا الحرف بحق هذه الاسماء وبحق الحياة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (حرف الضاد) وهو حرف اذا كان من كتبه على خرقة حرير والاضاءة وحملها يكون مهابا مقبول القول واذا كتب عدده بشحم قنفذ ودفن تحت عتبة من تريد فان القمل والبراغيث والبق والضفادع يجتمع عليه من كل جانب فاذا اردت هربها في مكان تامره بعد ذلك فانه يفعل واذا تلوت هذه الدعوة على مصاب فان الجن يحترق وهذه هي صفة الخاتم

(حرف الظاء) يتصرف كالطاء واذا كتب على عود الدفلة بشحم قنفذ ودفن في مكان اجتمعت عليه الهوام المؤذية واذا كتب وعلق على الاطفال أمنوا من الآفات واذا كتب في لوح من رصاص مع الاضمار ... ودفن في بيت تفرق أهله وله خلوة وتلاوة الدعوة ٣٠٠ مرة فاذا حضر الخادم خذ عليه العهد والميثاق واصرفه فيما تريد وهو حرف الهلاك يتصرف في الخسف والقتل والهلاك وغيره وهذه صورته

ودعوته بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك اللهم في الآفاق وحصل من ظهر على الاشفاق وصل من ظهر بالاضداد والانداد أسألك اللهم بما أودعت أنبياؤك وأولياؤك من الالفاظ اللطيفة الطاهرة العظام أن تظهرني على كشف سر الظاء حتى اضرب من تظاهر على خلق بالاذى والفواحش لسراغر الاض الدلالة المخالفة الامر هيا يا ظاء تمثل لي حتى اراك واخاطبك أجب بحق من قال انا الله الذى لا اله الا انا واسألك يا رب بالاسماء الحسنى هيا يا ظاء ... ونحيائيل ونور يائيل أظهر بالاسرار النورانية والآيات الربانية العجل الوحا الساعة اقض حاجتي بحق الواحد القهار وبألف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار أجب يا طحيائيل بحق ... سعلول ... وظاطاط ٩ ظاء ... العجل الوحا الساعة (حرف الغين) باردياس اذا كتب وحمله كل اسم أوله غ وكتب الحرف عدده في ... وحمل على الرأس ... المحبة ويكثر رزقه واذا كتب مع اسم من أردته والقمر فيه وتلوت عليه الاضمار ووضع تحت حجر ثقيل فان المعمول له ... أي الناقصة واذا كتب والشمس فيه فان حامله ينال المحبة وله خلوة فاذا دخل الخادم لا تقدم ... ولا غيره ... وكله فيما تريد وتلاوة الدعوة ١٢٠٠ مرة وكذا الاضمار

وهذه صورته ودعوته البسملة اللهم اغنني واكفني من البلاء وسوء القضاء وغض طرفي وامرني بخيرك يا الله اللهم نورني بنورك الذى نورت به أوليائك واسعفني بقبول العمل وغفران الذلل اللهم يا غياث المستغيثين يا الله هيا يا خادم حرف الغين احب وافعل كذا بحق هذه الاسماء وبحق اسمه الغفور الرحيم العلي العظيم غلماغ غصوغ اغثني واغمرني بكل ما اريده منك يا غفور يا الله يا رحيم اجب بالاجابة من غير فتور بما يعسر في الليل والنهار من غير فتور تعالت الاسرار الغيبيات ٣ اجب بألف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار اجب ايها الملك الجليل سلمائيل بحق ... كذلك ... حي قيوم الوحا (حرف لا) هو ليس له نظير في

التصريف لانه يتصرف فى كل تتصرف فيه الحروف وهذه صورته بالصحيفة الآتية

. واعلم ان هذه الدعوة وهذا الحرف يصلحان لسائر ما كتب له ودعوة البسملة لااله الا الله محمد رسول الله لا اله الا أنت يا الله نعز جنابك فانه لا يخفى عليك شيء فى الارض ولا فى السماء هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء لا اله الاهو

لالالا	لالالا	لالالا
لا	لا	لا
لالالا	لا لا	لالالا

العزيز الحكيم أسئلك يارحمن يارحيم بحق كلامك القديم وبمحمد عليه السلام سيد المرسلين ان تظهر لى خادم حرف اللام الف لاستضىء به بنورك على كشف الحجاب بينى وبينك أجب بحق ذي الآلاء والنعماء لا اله الا انت اغثنى ويسر لى امرى يا ألله ١١ مرة أنت مقصودي واليك حاجتى يا الله يارب دعوتك فانك انت الله الذى لا اله الا انت ذلت لك الرقاب وأنت على كل شيء قدير هيا الا تتأخر طرفة عين واكشف لى عنك لالالالالا لاطالع بعيلا وسميلا طيلاغافلا اسرع بكذا الألف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والاستخدام تدخل الخلوة وتطلبه يحضر ومدة الخلوة ٢٨ يوما (فصل) واعلم ان جميع افعال هذه الحروف لا وقت عنها ولا تحت حجبها فاذا أردت ان تدخل خلوة خذ عدد الحروف واسقطه ٣٠٠ فما بقي فهو ايام الخلوة واذا أردت حاجة من الحوائج فانظر الى الحاجة وافعل ما تقدم مثاله أردت طرد شخص فاطلبه من حرف الطاء واردت محبة من الميم وعليك بالتقوى وترك المأكل الخبيثة والبس ثيابا كل يوم على الالوان التى للكواكب واذا أردت الخلوة أحمد لبيب طاهر وابتدى بتلاوة الدعوة حتى يظهر لك النور واكثر من التلاوة فى أوقات الليل وامر القطة ان تحضر اليك فاذا أتممت ايام الخلوة فتراها اقلبت عليك مثل الدنيا وتكبر حتى تبقي مثل القمر وتتصور وتخاطبك وتقضي حاجتك . وهذه الدعوة البسملة ماشاء الله لا قوة الا بالله العلى العظيم انا لله وانا اليه راجعون الله ربي لا اشرك به شيئا الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله ابنا تبارك حيطا نايسن سقفنا استعنا بالله على سر امداد القطة هو ياهو بسرها لى عجلى ياقطة الوجود وأسئلك يا ألله ياقديم الاحسان يامعلل العلل يا أزلى الازل يامن يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل أسئلك ان تسخر لى هذه القطة وتبسطها لى هيايا ياجامعة اصل الوجود هيا ٧ ياه ياه ٧ هيا هيهوت ٧ هيا ٧ اهيه ٧ اهاب ٧ لا ها هى ٧ هاها ٧ ياها ٧ اجيبيني أيها الصورة الجامعة بعزة بدوح ٧ حودوب ٧ نوح ٧ حولجويد ٧ برح ٧ وحيوه ٧ ودحب ٧ بجودياه ٧ اجهزط الواحا بما فى اللوح من الاسماء وبحق الاسطر الاربعة ومافيها وبالحروف المعجمة اجيبوا أيتها الارواح الروحانية بحق البسملة حجحيا حهريا ومافيها وبالحروف المعجمة برهبة العظيم مالك الملك ذو الجلال والاكرام فقف سقفاطيس فسقين بعزة صما ليا سبحان ربك رب العزة الخ (فصل) فى كيفية استخدام هذه الحروف على وجه غير الاول . أعلم أيها الاخ ان كل نطق وكل علم فهو من الحروف فاذا أردت استخدام هذه الحروف لى المحبة والقبول والطاعة وعقد اللسان والجلب والتربيع وابطال السحر والرجم وفتح الكنوز وابطال موانعها وكل مايخطر ببالك من الاحوال والامور أحمد الى مكان طاهر واعمل فيه ٣ دواير صيانة من الارواح المتعنتين والعمار ثم بعد ذلك تكتب اضمار كل حرف فأنك فى أول الاسبوع تري نور اقدر الرغيف وترى الارواح فقل يا خدام هذه الاسماء اكشفو لى قدر طاقتي بارك الله فيكم فانك

ترى النور كل ليلة يكبر وتسمع تسبيح الارواح الروحانية وفي ٢١ يوما يأتيك ٤ انفار يسلموا عليك وفي يد كل واحد مصحف فتقول و السلام عليكم ورحمة الله أريد منكم أيها السادة الطاهعة لله ولأسمائه وبعد ذلك يظهر لك ٤ الى أن يظهر لك ٢٨ ملسكا فعند ذلك تقرأ أسماء الميثاق وتقول أريد منكم الخدمة وقضاء مصالحي على ما يوافق الكتاب والسنة فيقولون لك السمع والطاعة مادمت على الطاعة فاذا أردت ابطال موانع كنز فاتلوا القسم وأمر السيد شرطيائيل وطوطيائيل فانهم يحضروا فاذا اردت فتح الباب اكتب الاضمار على ٤ بيضات وتكلم بالاسماء العظيمة وتضرب المكان بواحدة بعد واحدة واذا دخلت الخلوة من أجل عون فانظر الى أول اسمه وتكلم على ذلك العون باضمار ذلك الحرف فانه يأتي طائعا فاذا أردت تهييجا اكتب ٢٨ حرفا في ورقة واكتب الاضمارات ثم تأخذ مسمارا وتدقه في ذلك الحرف وتتلوا الدعوة وتنفخ المسمار في الحرف وتقول اجب يافلان وهات يافلان فان جاء والا فانقل للذي بعده ولا تزال تفعل ذلك الى أن يأتي عند حرف فاذا أردت جلبه بعد ذلك فاطلبه من ذلك الحرف وكذلك في سائر الحروف واذا أردت ابطال مانع فاكتب أضمار حرف الالف والباء والجيم والدال على أربع بيضات فارغات وعلقهم في رقبة طير حمام أوديك وادخله الى ذلك المكان فان العمار تهرب منه ومهما كان من الحركات وغير ذلك وان أردت تهييجا لا ينفك أبدا فاكتب صورته كما يأتي واكتب كل حرف بعدد الاضمار معه واعمل صورة من أسين واحماها هناك وادفنها في مكان من تريد يحصل المطلوب وهذه صورته

أ ب	∩	ج د	
ب	هـ	ح	د
ط	صحد	ع	ع
ودع ح		ح	ح

(وهذه فائدة عظيمة) لو شدت لها الرحال ما سمعت بها الرجال وهي أن تنظر الى العمل والى أول حروفه وآخرها وتأخذ ذلك مع الاضمار ثم تعرف على الوجه الذي يليق به فان كان خيرا فالاضمارات على ماهي عليه وان كان شرا فهي معكوسة وتبخر ببخور الجامع وتعرف ذلك حيث شئت ولا اذكر لك سوى المعنى (فصل) واذا أردت استخدام تأخذ ٢٨ بيضة يوم الاحد والطالع الحمل واكتب على كل بيضة الحرف بعدده والاضمار واحدة واحدة ثم بعد ذلك اكتب الاضمارات في جام زجاج وقدح رصاص ثم ضع البيض تحت دجاجة واطعمها القمح واسقها من ذلك القدح حتى اذا فرخوا وخرجوا فاطعمهم صفار البيض والقمح المدشوش فاذا كبروا الابدان يكون فيهم ديك فاذا رأيته تجد رأسه محروقة الى فوق وعند بلوغ أشده فاذبحه وخذ دمه وضعه في قنينة واختم عليه بالشمع ونشفه وارفعه عندك فكل من اكتحل بهذا الدم فانه يرى المكان الذي فيه الكنز والخبيئة عيانا بيانا ويقظة ويرى الارواح السفلية واذا كتب على ثلاث شقف طيب وكتب اضمارات الاربعة أحرف الاول وعلق في عنق الديك فانه يمشي الى الخبيئة أو الكنز وتكتب للمحبة والقبول وعقد الالسنة والعطف والقهر والى كل ما يخطر ببالك فاكتب الحروف النارية للاعمال اللائقة بالشيء والمناسبة له والى التهاييج وجلب الغائب الحروف الهوائية والى اعمال التزييف والرجم والهجاج وشبهه الحروف الترابية والى الطرد والعكس الحروف المائية سقيا أو رشا وتكتب الاضمارات للخير امستقيما وللطرد عكسا واذا أردت شفاء مريض فانظر الى الداء وخذ أول حرفه مع اضماره وعالجه تماما يحصل المطلوب

(الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بالايضاح والتفصيلات)

* اعلم ان أسماء الله تعالى ليس لها حصر بل أعظمها التي ذكرها الله في كتابه العزيز وقد ذكرنا

الاسماء اجمالا وها نحن نذكرها تفصيلا فاول ما تبين لك كيفية التصريف بها . واعلم ان الذى يريد تلاوة أسماء الله تعالى بطريق التصريف مثل تلاوة اسم لقضاء حاجة ذلك بمجرد التلاوة وذلك بشروط تأتى وأما الاعمال الصحيحة فلابد من أستاذ كامل يدخله الخلوة بشروطها ويأخذ عنه الاسماء وليس بمجرد النظر الى كتابنا هذا يفعل بما فيه ويستفيد بل لابد من استخدام روحانيه الاسماء فى الخلوة والرياضة بالشروط الآتية فاول ما يجب على التالى لقضاء الحاجة : أقسام الاول أن تنظر الى تلك الحاجة وما يناسبها من أسماء الله مثاله للمحبة وتسخير القلوب وقضاء الحوائج وهو على وجهين الاول أن تنظر الى طلبك مثل المحبة فاتلوا اسمه ودود وما يناسبه بطريق الرياضة والتلاوة عدد الاسم دبر كل صلاة ولتسخير القلوب اسمه تعالى رؤوف على عدد الحروف الاسميه والرياضة وأما حروف التسليط مثل الحمى والضارب ووجع المفاصل والامراض فيتريض ويتلوا الاسماء اللائقة لذلك مثل المنتقم والقابض وذو البطش الشديد مع الرياضة وتلاوة الاسم عدده والقسم الثانى تلاوة الاسم عدده وتصرفه فيما تريد مع الرياضة على ما يناسب ذلك من الاسماء والقسم الثالث تدخل الخلوة وتجمع خاطرك وهمتك وتتوجه الى العمل بكليتك على قدر بسط الاسم واضربه فى نفسه باعظم الاعداد فانه لا يتم المدد الاوالحاجة قضيت والقسم الرابع هو ان تحسب اسمك واسم مطلوبك وانظر اسما يوافق اسمك والحاجة واستعمله . ووجه آخر وهو ان تنظر الى الشخص فان كان من أرباب الحرف فاعطه من الاسماء المناسبة له مثل الرزاق والفتاح وان كان من أهل الصناعة مثل الغنى وأما بطريق الاسماء وفعلها فى الحيوانات وهو طريق الخاصة مثل التوصل الى درجة الكشف ومعرفة ما فى الملكوت والتخلق بهذا الاسم والتحقق به والكشف على ما لذلك الاسم من العوالم وتنال درجة الصديقين والاولياء وتأتى اليه العوالم العلوية وتخدمه العوالم كلها من الانس والجن وهذه نتيجة الاعمال قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها ولولا حجب اسمائه لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وان حقائق الاسماء لا يعلمها الا الله وقال عليه السلام ان لله تسعه وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة واعلم ان سر الاحصاء هي الامانة ونتيجة معنى الاحصاء هو سكون الكشف عن حقائق الاسماء والامانة من حيث المعرفة هى للاسماء كما ان الايمان من نسبة العلم هو مدده *(تنبيه)* روى ان الامانة هى معرفة الاسرار قال عليه السلام الامانة نزلت فى صدور قلوب الرجال وكانت الامانة قد جعلت فى صلب الانسان كما ان المعرفة جبلت عليها العقول فى العهد الاول وهو خطاب ألست بربكم قالوا بلى الثانية أخذ الميثاق فى النظر الثالثة أخذ الميثاق على النفوس الرابعة أخذ الميثاق الاختيارى للتركيب الخامسة ظهور الاحكام فى البروز من الاجابة فى الذر يظهر فى التوحيد السادسة فى السماع الاول مع دوام اتصاله والاشارة فى أخذ العهد فى عالم الذر وهو ظهور العلم الامتثالى القبضين كما قيل حقيقة العلم الابتداء اشارة الانتهاء حقيقة الحالة عما أودع الله فيها من السعادة والشقاوة ولذلك قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له وأخذ العهد على النفوس ظهور الحكم بسلطان القدرة والقدر وهو وجع الحواس وتسليم القلب والاختيار فى التركيب ظهور الائتلاف وظهور الاحكام امتثال الامر ظهور الرسل بما جاؤا به وحقيقة الامر امتثال حكم الخلافة بالمندوبات (فصل) واعلم ان كيفية الخلوة لهذه الاسماء فى الشروط خلوة واحدة فاذا أردت استعمال هذه الاسماء أو اسم منها فابتدئ بالصيام والرياضة وتلاوة هذا الدعاء الهى أسألك نور ابيض صيغتى

ويمحو زلاتي ويقيل عثراتي ويصلح ظاهري ويجمع شملي ويقدس سري وييسر أمري وهبني معرفة ما أفوق به على ابناء جنسي انك منور الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار ما من عبد لازم على تلاوة هذا الذكر الارزقه الله الهيبة في القلوب وانساخ عن الخواطر النفسية ويظهره الله على كشف أحوال الاسماء واياك ان تتصرف بصرك حتى تتم الدعوة لانه مقيد بالاشخاص الروحانية ولا تقرب الثوم ولا البصل ولا تنام الا قليلا مستحضر القلب وأكلك خبز الشعير وأكثر من الاستغفار في السحر وساعات الليل والنهار والذكر بالاسماء وقراءة يس وتبارك وافرش الخلوة فرشا لطيفا ولا تنام الا وأنت جالس وعليك بتلاوة القرآن والاسم الشريف فاذا تلوته رأيت منه اسرارا وأكتم السر وهذه الخلوة لا يقربك فيها أحد لا من الانس ولا من الجن بل يهربون منك وأكثر من ذكر الباقيات الصالحات وهي سبحان الله والحمد لله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وأكثر تلاوة لا اله الا الله الملك الحق المبين واحرص على أكل الحلال واجتنب كل ذي روح وما خرج منها وما كل الرطوبات وعليك بالصلوات في أوقاتها وملازمة الجماعة فيأتيك الروحاني في النوم واليقظة وبعض الروحانية يأتي نورا وبعضهم مثل البرق الخاطف وبعضهم كنور المرآة وبعضهم يتشكل مثل ذلك النور وترى صورا كالطير الاخضر وجوههم كوجوه الآدميين فهذه صفة الرياضات كلها من طريق أهل الخلوة وأما التصريف بالاسماء يأتي بحسب مراتب ذلك الاسم . واعلم ان كل اسم له مربع ومخمس وكل منهم له خواص تأتي فاذا أردت التصريف بذلك الاسم تكتبه في يوم سعيد وطالع سعيد على معدن مخصوص وكل اسم يأتي مربعه في محله واذا عرضت للشخص حاجة يأتي بمربع الاسم ويأتي حاجته ويوكل الروحاني صاحب الاسم ويتلو العدد فانه يكون ذلك والله الموفق

(فصل في تفضيل اسمه الله)

بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم ان هذا الاسم هو الاسم الاعظم باتفاق وان حقيقة التسبيح هو الذكر باسمائه الحسنى أقول ومن أراد تنزيه أوصافه ليكون مظهره تقديس أوصاف سيده وباريه يجرد عن قلبه لذة المجازات والتأنس بالكرامات وعدم التفرقة في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد على السر الذي أراده والحكم الذي قدره وبين كمال الطهارة الذاتية عن الاوصاف الذميمة بثبوت المحل عند يوم المقادير ومسكن الحيلة عند الصدمة الاولى وتبقى متفرقة عند الحقيقة فلذلك عتق رقبة في الازل وزج في السابقين الاولين قال تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اي مجيئا وذهابا وفي معنى التسبيح يرد الاسم في كل نفس من الانفاس وفي معنى اسمه اختلاف العلماء هل هو مشتق أم لا فمنهم من قال انه مشتق منها ومن اجل دلائل عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسماء تشتقه العرب الا هذا الاسم لم يرد عند العرب وقد وردانهم كانوا يكتبون في صحفهم باسمك اللهم ومنه قوله تعالى هل تعلم له سميا ولهذا قال الجنيد ما عرف الله الا الله واعطى الخليفة الاسماء فحجبهم بها قال تعالى فسبح باسم ربك العظيم واقول والله ما عرف الله الا الله في السنين والدارين واليومين وحقيقة هذا الاسم انه التخلق لا التعلق ومنهم من قال انه مشتق من التوله وهو الفزع ومنهم من قال اله ولا اله من قربه اليه يفزع اليه في الحوائج فمن ذلك حروف الاسم الاعظم الدالة فحرفان ساكنان وهما ال الاول وكتبت حركة الالف بالهمزة وهي أصل الالف لضرورة النطق وكذلك ان الالف تجلت على الحروف فتخذت حقائقها بحقيقة الالف ثم ان الحروف التمرت الحروف بتجليها القهري

نزلت الحروف بالرحمة فكانت ٢٨ نوعا لذوات الحروف بل هي في تجلي القدرة ثم تجل ثان وهو تخصيصها بالتعريف فعرفت بالعلويات بدلالتها والسفليات فهذا تجلي ارادة ثم اختص حرفا بسر الفناء المقرب من حضرته لتصرفه عند أسباب مشتقة لمن سواه فكان الامر الاول يقربها من شكله اذ علاها قائم بسر العناية مبسوط بسر التبليغ ثم اختص حرفا احاطيا مقبول السر ومجمع الحروف في أعين الجمع بعد مرور التفرقة فأوجدها وجعلها سر الصدر وبه المنة على النبي عليه السلام بقوله تعالى ألم نشرح لك صدرك ولما كان الالف جاءت أن توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون لانه مالها في الاوليات والنهايات واليها ابتغاء الغايات والاخرويات والحركات منوطة بالرفع والنصب والخفض والضرب والتعريف وليست مفتقرة للتعريف وأبرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها حركته من نسبة ما اتصل اليها من اللام الثانية لتلقي سر سكونها من سر سكون الالف ما فوقها وذلك سر تلقي اللام الثانية بسر الحركة إذ هي حقيقة الثانية بسر أعلاها فتلقاها الى سر احاطتها فيجتمع فيها بسر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباطن وهاسر شرح الصدر فالالف اشارة للذات واللام الاولى للعهد الميثاق والثانية لتعهد النظر واللام الثالثة لميثاق الاعلى يوم الدنيا لقبول وتكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم الآخرة لجميع الاولين والآخرين فدار بهذه الحكمة ١٤ حرفا أولها الالف وآخرها الالف وسر ذلك أن الالف واللامان ٤ تضرب في ٣ تكون ١٢ وما بين خمسة المجتمع ١٤ حرفا والسموات والارضين ١٤ وما بينهما من ملك وملكوت قام سره من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات قامت بسر من اسمه الله كما قال تعالى ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى دلالة الذات والثانية دلالة الصفات وهادلالة أسماء الاشارة لبواطن الاسماء (تنبيه) اعلم أن الالف في دلالة المخلوقات هو العقل لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام الاولى وهي الروح من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهر إذ دلالته منها النطق والروح صفة الحياة ثم اللام نسبة القلب إذ هو مشتق من النفس من نسبة تلك اللام الثانية الملتقية مع اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة وهي الذات المعبر عنها بالخلوة وهي العمى ووجه سر الالف كما قال عليه السلام خلق الله الخلق في عماء ثم في هباء وذلك سر اللام الاولى وعالم الهباء هو عالم الذر وقال بعض العارفين اللام سر من سر الى سر وقال آخر ما بين الالف واللام سر من السر وبين الالف واللام من سر السر فتدبر تجده أولا وآخرا وظاهرا وباطنا (فصل) ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمها في التوحيد لقوله تعالى هو الله الحي وقد تقدم أن الالف هو اشارة التوحيد لباطنها فيتصل أول التوحيد بآخره لقوله تعالى هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو مركب من حرفين وذلك لسر خفي وهو أن الله تعالى جعل الباطن محل الحرارات فمنها حرارة الشوق الى الله ومنها حرارة الطبع فرحم الله الباطن باستواء هذه الحرارات فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحرارات المتحرقة وخرجت بنفس النفس الى روح الهواء فترجم النفس الى روح الهواء وبرد الهواء وهو هو الا أنه في الظاهر برد وفي الباطن حر الا الله هو سر الالف الزائد الا انه أجمع بين باطن الهواء وظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو يخرج من الشفتين بالاشمام فيجد النفس مخرجا بحرارة وان الواو آخر وهي متوسطة في آخرها متقدمة على ظاهر التوحيد لقوله تعالى هو الله وذلك توحيده بذاته وهي متقدمة على

توحيد الموجودات بتوحيده فى المعلومات لقوله تعالى وهو معكم أينما كنتم وأحكام مشيئة هو تقدم الاول فى معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول والآخر وهو باطن الظاهر و باطن الباطن تقديره وهو الاول والآخر والظاهر والباطن فهو هو والهاء حاملة لطيفة الحياة فرجع النفس الثانى الى الصدر فروح الحياة ولطيف استرواح الهواء فافهم والله الموفق (فصل فى معنى هو)

اعلم أن هو هى هيبة حقيقة اليقين الداخل والخارج نطقت بهما أولا فاذا دخلت النفس نطق باطنك به فيكون بسطا لسر الهواء فالنفس الداخل القبض والخارج البسط فالهاء خارجة بنفس الحياة والواو خارجة باحتراق الحرارات فتطفى الواو التى هى سر الحرارات من الهاء التى قبله بسر الحياة فتتصل الحياة بسر الامداد وهى دائرة الى أن يأتى أجله الى أن يتم حكم القبض والبسط فتتلقى بقوله تعالى واليه ترجعون فتدبر تجد الموجودات لله (فصل) واعلم أن اسم الجلالة هو اسم الله الاعظم وله خلوة وتصريف وصفة القيام بهذا الاسم أولا الرياضة وهى ٦٦ يوما وأنت تذكر الاسم دبر كل صلاة ٦٦ ثم تعمد الى خلوة طاهرة وتجاهد نفسك عن شهواتها واخلع عنك الاخلاق القبيحة واجعل قلبك فى عالم الملكوت وأنت تذكر بقلبك فى أول الخلوة وتقول الله دائما بالقلب الى أن يغلب عليك حال لا تدرى بنفسك حتى تعلو همتك و يفتح لك باب فتنظر منه عوالم الارض والملك والملكوت وتنظر أرواح الانبياء وعباد الله الصالحين وتأتى اليك الروحانية فى هذه الخلوة فى النوم وهى الخلوة الاولى وتحصل لك رتبة الذاكرين ومن خصائص الربوبية العلم بحقائق أسماء الله ولما كانت لا إله إلا الله محمد رسول الله ١٣ حرفا وكانت حصن الله كما أخبر بقوله تعالى لا إله إلا الله حصنى فمن دخله أمن من عذابى وقال بعضهم لا إله إلا الله هكذا بسطها ل ا ا ل ه ا ل ا ل ل ه وهى ١٢ حرفا عدد البروج و ببركتها يدور الفلك والكواكب والقمر وكل عمل يكون فيه فهو سريع الاجابة وانما هى تدبر ذلك وهى سر الكلمة وهذه الكلمة ينطق بها الانسان دون أنفاس العالم هى الحركة بحكمة اقتضاها البارى الافلاك وهى دائرة كمال الموجودات والنبات والجمادات والحيوانات وهى كمال الفصول الاربعة والاشهر الكاملة ١٢ ولما كانت الساعات ١٢ وقيام كل حرف من هؤلاء بكل شهر ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر البركة وتنفجر الحكمة وتقع الهداية و يعظم النمو وتضاعف الحسنات هذا جملة وأما تفصيلا فان الله جعل من خفى لطفه ما أودعه فى تصريف العالم فى اليوم الواحد ورتبه على ١٢ ساعة سر النهار ومنها سر الليل ثم أحكم لطيف حكمته فجعل ٣ ساعات بسر الصيف و ٣ بسر الخريف و ٣ بسر الشتاء و ٣ بسر الربيع وهذا الزمان يدبره وهذه الحروف المستندة للتوحيد التى هى نتيجة لا إله إلا الله والقيومية لا تنبغى الا للقيوم وان العالم البشرى مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتضائها وكشف ظواهرها فجعل له الليل لوجود سره ورجوعه لعالم حقيقة بسر الفعل والبعثة والارتقاء للارواح وتصاعد العقول ورقود البشرية تحت تلك الظلمة فجعل تدبير الليل ١٢ ساعة لكل حرف ساعة فاذا قال لا إله إلا الله لا يتم التوحيد الا بها وتمامها محمد رسول الله ١٢ حرفا تمام دائرة النهار وقد كملت الحكمة بتمام الرحمة فمن قال لا إله إلا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه فقد أخلص فى التوحيد وهى أفضل ما قالها النبيون كما فى الحديث الشريف واعلم أن الحروف الاربعة وعشرين فى مقابلتها ٢٤ عالما لكل عالم جميع فى الالف وقد تقدم صورة الحروف وان هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العلوى والسفلى ونسبته فى

ذوات العرش كان من شأنهم فيه بالصورة المكتوبة بالنور الابيض والاخضر وهما السطران المعبران بقول لا إله إلا الله محمد رسول الله فهؤلاء السطران المكتوبان بالنور بين قد استقبلا العرش فافهم وقد ورد ان العبد اذا قال لا إله الا الله خرج من فيه عمود بالنور و يصعد الى تحت العرش و يسبح الى يوم القيامة وهذا شاهد لنا لانها سبقت فى العالم عروجا فى الملكوت وصعودا فى الجبروت فلا يلحق و يقف دونها شيء من الحقائق قال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وورد ان من قال لا إله الا الله الف مرة كل يوم على طهارة كاملة يسر الله له أسباب الرزق عند سببه وكذلك من قالها عند نومه ألف مرة باتت روحه تحت العرش ومن قالها عند قوة الظهيرة مع طلوع الشمس ضعف شيطان نفسه ومن قالها عند رؤية الهلال أمن من الاسقام والآلام ومن قالها الجمع جمة وأرسلها الى ظالم أو جبار هلك ومن قالها العدد المذكور عند دخوله مدينة أمن من فتنتها ومن قالها بقصد التطلع الى مقام الارتقاء حصل له ذلك وروى عنه عليه السلام أنه قال من قال لا إله إلا الله غفر له وعنه أيضا من كان آخر كلامه من الدنيا لا إله إلا الله غفر له ومن كان له حاجة مهمة يلازم الخلوة و يجمع قلبه ثم يقول لا إله إلا الله وحده لا شريك له و يطلب ما أراد من الحوائج تقضى وقال بعضهم من ذكرها هذا العدد فقد اشترى نفسه من الله وقال بعض المحققين ان معنى هل جزاء الاحسان إلا الاحسان هى لا إله إلا الله وأن العقل اذا كان مشكورا ثم يسرع فى الاذكار أحسن من لا إله إلا الله وان القربة معرفة لا إله إلا الله وقال عثمان بن عفان رضى الله عنه بينما أنا جالس عند النبى صلى الله عليه وسلم وقد شخص نحو السماء واذا جبريل عليه السلام أقبل اليه وقال يا محمد ان الله تعالى يأمرك بالعدل والاحسان وشهادة أن لا إله إلا الله فلما سمعته يقولها غرس الايمان فى قلبى وهذا هو العدل وقد سألته عن الاخلاص فقال القيام بالعبودية وقال تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين أى أهل لا إله إلا الله وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لا إله إلا الله وأن علم الاولين والآخرين منطوى فى قول لا إله إلا الله وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لا إله إلا الله وأن علم الاولين والآخرين منطوى فى قول لا إله إلا الله وان الانبياء كلهم قد جاؤا الى اظهار كلمة لا إله إلا الله وقال تعالى لنبيه فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك وقال عليه السلام أفضل الذكر لا إله إلا الله والدعاء الحمد لله وان جميع الاعمال تصعدبها الملائكة الا لا إله إلا الله فانها تصعد بنفسها وقال بعض المفسرين فى معنى قوله إذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت أى يوم القيامة تتجلى كلمة لا إله إلا الله على من كانت آخر كلامه وان مفتاح الجنة لا اله الا الله واعلم أن جميع الاعمال والطاعات يوم القيامة تتلاشى الا التسبيح وشهادة أن لا اله الا الله فانها تصحب حاملها الى النور الخالص حتى تشرق عليه الانوار فى المحشر وأن العبادات فى آخر الزمان تصير عادات ولا تقبل الا بقول لا اله الا الله وكان يونس عليه السلام يذكرها فى بطن الحوت واعلم أن كل طاعة للعبد ترد فيها الملائكة الا كلمة لا اله الا الله فانها تخرج من نفس الشخص كأنها نور قائم وتصعد بنفسها ولها زجل بالتسبيح ولو شرعنا فى فضلها وثواب ذكرها لطال علينا المقال وخرج عن حد الاطناب أقول ومن كانت له حاجة عند الله تعالى فليجلس فى مكان خال ثم يبتدى بتلاوة الذكر وهو قول لا اله الا الله سبعين الف مرة فانه ما يقوم من مقامه الا وحاجته قضيت فاعلم ذلك

(فصل) ولاسم الجلالة تقسيم آخر وهو اذا أتيت باسم الذات ورقته فانه ينطق باسم الالوهية مثال

ذلك لو حذفت اللام وجعلته نطق باسم له وان حذفت اللامين نطق باسم اء واذا سقطت اللام والهاء نطق باسم عظيم سرياني وهو ال واذا استنطقنا الالف واللامين ونطق حرف باسمه هو وهو اسم ناطق من اسم الذات وجامع الى جميع الاسماء متعلقة به وجميع الاسماء اذا فككتها لم تنطق بهذا المعنى الا هو اذا فككته نطق كما ذكرناه وسبب تسميته الجامع لانه جامع الاسرار فمن ذلك اذا قلت يارحمن يارحيم يا الله اغثني وارحمني يا الله واذا قلت ياغفار يا الله اغثني واغفر لي يا الله واذا كنت في ضيق فتقول فرج عني يا الله ولذلك نسبته في جميع الاسماء ما يلفظ الانسان باسم من الاسماء الا وهو متعلق باسم الذات في جميع الاسماء وتعلقها منه بهذا المعنى فافهم (فصل) ومن خواص هذا الاسم الشريف لشفاء الاسقام والامراض فليكتب هذا الاسم عدده وهو ٦٦ مرة ويمحيه ويشربه الا عافاه الله تعالى ويكتب ايضا هذا الاسم العظيم لجميع المصابين ويمحي ويشرب وان اردت حبس جني فاكتب حروفه في أصابعه فانه ينحبس وان أردت حرق جني فاكتب اسم الجلالة حروفا في خرقة زرقاء واحرق طرفها وشممه فان أردت حرقه وقتله او نطقه فافعل واذا كتب مربع هذا الاسم في خاتم من ذهب يوم الاحد والطالع الحمل ولازم على ذكره عدده فان الله تعالى يرفع قدره بين الخلائق اجمعين واذا كتب يوم الاثنين على فضة بيضاء ولازم عليه الشخص فان الله تعالى يرفع قدره ويعلي ذكره . وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا قال المؤمن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدي انا الله فما حاجتك والله أعلم ان لا يعلم كنه عظمة الله تعالى الا هو وهو رب الكل وهو بكل شيء عليم حقيقة لا ثبت قدمه بلا ابتداء وبقاؤه بلا انقضاء ووحدانية لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات المخلوقين وجب ان لا يبلغ كنه وصفه الواصفون ولو كان كذلك لظهر حد ومثال وذلك محال واعلم ان الامام الخوارزمي قال قد تعلق قلبي لمعرفة اسم الله الاعظم فسرت في طلبه ٧ سنين الى ان اجتمعت بشيخ كبير قد عمي وهو من بلاد الصين وهم لطائف يعرفون علوم الهندسة ويشتغلون بالاسماء والرياضات فسألته عنه فقال يابني ان اسماء الله تعالى كلها عظيمة فقلت نعم ياسيدي انما اريد معرفة الاسم الجامع الذي فيه الاربع طبائع فنظر الى وقال هل اطلعت على الاسماء المخزونة مثل ثاقوفة بلعام بن باعورا وثاقوفة موسى وبعض الاسماء المسلسلة وهي موضوعة في فصل نوع من السيميا فقلت له نعم ياسيدي فقال لي ادن مني فوالله ما قدم على قادم مثلك وقال لي اعلم ان الاسم الاعظم المكنون المخزون هو الذي ينطق به كل احد وكان مكتوبا على عصا موسى عليه السلام وكان يدعو به وهو اسم الذات وفيه حروف الاربع طبائع وجملة حروفه ١٢ فاعلم ذلك وسأريك دائرة هذا الاسم وما اخرج منه من الاسماء ثم ان الشيخ اخرج صندوقا ففتحه واخرج منه سفطا مطويا ففتحه فاذا مكتوب فيه بقلم الحميري هذه الدائرة وفيها الاسماء فقلت اريد منك شرحا فقال لي يابني انا اخبرك بمعناها وقسمها المخصوص به الذي يدعي به في ايام الاسبوع فنظرت فيها اشياء كثيرة لم اطلع عليها وكان عبدالله بن حميد قد اخبرني بها وقال لي يا اخي اعلم ان فضل هذا الاسم العظيم على سائر الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالي قال الخوارزمي فقبلت يد الشيخ ودعا لي وقال لي يابني ان معرفة الاسماء الحسنى سر مخزون من اسرار الله لا يعلمه الا اهل الله والافراد من الرجال ثم ناولني الدائرة فاذا فيها امور عجيبة وهي سر من اسرار الله تعالى المخزونة فاعلم قدرها وصنها من غير اهلها

(وهذه صورتها)



قال فلما نقلتها سألته عن خواصها فقال اعلم ان هذه الدائرة خواص عظيمة لا تحصى منها للدخول على الملوك والسلاطين ومن ولى أمرا من الاحكام تكتب الدائرة بمسك وزعفران وكافور فى خرقة حرير أبيض وتبخر وتتلو عليها الاسماء وتحملها وتتوجه اليه فان الله يعطفه عليك وسائر المخلوقات لا ينظر اليه أحد الا هابه واحترمه ومن حمله على طهارة كاملة ألقى الله محبته فى قلوب خلقه واذا كتب فى رق غزال بماء ورد وزعفران وحملته المرأة وهي تطلق سهل عليها الوضع واذا حملها مصروع أو مصاب أو ضعيف عافاه الله واذا علقت على أصحاب الرياح السوداوية أبرأتها * واذا كتب فى جام زجاج بماء ورد وزعفران ومحاها وشربها صاحب الاسقام عوفى وتكتب يوم السبت وتحمل للمحبة والقبول وابراء الاسقام والبركة وجلب الزبون وحجاب للمصاب تكتب فى رق غزال فى ساعة سعيدة وكان عيسى عليه السلام يحيى بها الموتى ولهذه الدائرة خلوة عظيمة وهو ان يدخلها ويكتب الدائرة ويضعها فى صدر المصلى ثم ابتدىء بالذكر القائم بها حتى يغلب عليك الحال وأنك تتلوا الدعوة فانه يدخل عليك ٧ اشخاص يسلموا عليك وهم خدام الملوك العلوية ويقول لك أيها الرجل الصالح نحن ممتثلين أمرك فى كل ما تريد فتقسم على صاحب اليوم وكله بما عمل وهذه الاسماء التى تتلوها عند الخلوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بما سألك به جبريل عند عرشك العظيم ان تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذه الاسماء اللهم سخر لى كسفيائيل ودردياييل وشمخيابيل وطوطيابيل وروقيابيل وسمعيابيل وطغتابيل وجبرابيل وميكابيل وسمسابيل وصرفيابيل أجيبوا أيتها الملوك والرؤساء وأعينوني على قضاء حوائجي بحق ما تعلمون من عظيم سر الله وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم الله الله الله بملك وقدرتك على الخلائق وباسمك العظيم الكبير المتعال الله الله الله الاسم الذى فضلته على سائر الاسماء أسئلك ان تسخر لى هذه الارواح وان يأتونى فى نومى أو يقظتى انك على كل شىء قدير. يا الله ٣ وتذكر الاسم الجامع بعد اسم كل ملك ٣ مرات وأما التقرب

الى الله بهذا الاسم بعدده ٦٦ مرة دبر كل صلاة من غير خلوة وفى الخلوة العدد المذكور مضروبا فى نفسه تكون الجملة ٤٣٩٦ فاذا تم ذلك جاءك وهو يرتعد واسمه كهيال يقضى حاجتك وهذا خاتمه

٩	٢٢	١٩	١٦
٢٠	١٥	١٠	٢١
١٤	١٧	٢٤	١١
٢٣	١٢	١٣	١٨

وصفة الخلوة تدخلها وتتلو الاسم دبر كل صلاة ٦٦ مرة مدة ٦٦ يوما ومدة المكث فى الخلوة ٦٦ وتسمى خلوة الصمدانية وتمامها ٧٠ يوما فينزل عليك الملك ويحكم على ٦٦ صفا من الملائكة مطيعين لامره * ومن خواصه تكتب فى خاتم ذهب يوم الاحد وحوله اسم الخادم وادخل الخلوة والتلاوة دبر كل صلاة العدد الخارج من ضربه فى نفسه فان الملك كهيال يضع التاج من على رأسه ويخر ساجدا لله وفى أثناء سجوده يقول ٢٥١ ايل ٢ الوهيم ٢ أنت تعلم فيقول الله تعالى اقضوا حاجة عبدى فيأتى الخادم فعندذلك يكشف الله عن بصر التالى ويرى الانوار تخرج من فيه عند التلاوة ويتمكن من التصريف وان نظر لظالم نظر جلال هلك فى الحال ثم يصرف الخادم ويقول له أجاب الله دعاك فانه يذهب ويبقى مهما طلبه حضر وتنال رتبة الابدال وان أردت القبول اكتب هذا المثلث على خاتم فضة يوم الاثنين وبخره ببخور طيب ثم ضعه فى يدك واكتب حوله اسم الملك واحمله وهو هذا

١٩	٢٦	٢١
٢٤	٢٣	٢٠
٢٣	١٨	٢٥

فاذا أردت محبة أحد أو عقد لسانه فاتلو الاسم وقل أقسمت عليك أيها السيد كهيال الا ما أمرت أحد قوادك يحضر ويفعل كذا وكذا ومن كان اسمه موافقا العدد الجلالة ارسم له الخاتم وأمره أن يتلو الاسم عدده ينال مايريد وشكره القائم به البسملة اللهم إنى أسئلك بحق اسمك يا ألله ٣ ياحى ياقيوم إحينى حياة طيبة أعيش بها على شاطىء بحر محبتك والبسنى مهابة عند العوالم العلوية وافتح عين قلبى وبصرى بنورك حتى ينفتح قلبى لتلقى الاسرار وتنطق بمكنون جواهر وقائك وأفض على من بحر فيضك الاقدس وسهله على حتى أصل إلى ساحل اللطف وخذنى أخذة لطيفية أجد حلاوتها أيام لقائك يالطيف ٣ اللهم إنى أسئلك بتفرغ نسيم نسمات نفحات أسرارك وكشف سر اسمائك الذى ألقيته لتلقى عطش أكباد واردى حوض برك وقاصدى سيوح سرك يامن له الاسم الاعظم وهو أعظم يامن لا لحد يعلم وهو أعلم ياقديم أسئلك بسر اسمك وبما جرى به قلمك وبما أحييت به عيسى بن مريم وبما ناجيت به موسى على طور سيناء وناديت بلسان القدرة أنا الله ايل ٢ الوهيم ايل ٢ وبحق ما أنزلته على نبيك محمد عليه السلام عجل بنجح مطالبى وتسهيل مأربى واكشف لى عن عالم الملك والملكوت واجرى مرادى فيما يرضيك من القضاء واكشف لى عن أرواح الملكوتيات المخفيات المستمدة من سر اسمك الجامع للاسماء والصفات الذى تسميت به فى كل اللغات وسجدت لك كل المخلوقات يا ألله ٣ ياحى ياقيوم يانعم المولى ونعم النصير يا ألله اسئلك أن تسخر لى خادم هذا الاسم كهيائيل إنك على كل شىء قدير مامن عبد لازم على هذا الذكر إلا وشغ الله عليه ورفع قدره ورزقه الفهم وبسط له الرزق وفتح له الاسرار الخفيه ومن كتبه وحمله كان له قبولا وحجابا من شر مايخاف ﴿ فصل فى اسمه تعالى الرحمن ﴾ مشتق من الرحمة وهى الرأفة والرحمة تستدعى مرحوما إذ كل مرحوم يحتاج الى راحم والراحم الرحمن وهو رحمن الدنيا والآخرة وهو الله والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن ولم يجعل من الاسماء الخصوصية أول الاطوار التركيبية فلذلك لا يسمى

بهذا الاسم إلا الله والرحيم يطلق على غيره كما أطلقه فى حق النبى عليه السلام فى قوله بالمؤمنين رؤف رحيم والنبى مخلوق و يقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة والرحمة لقوله عليه السلام إنما يرحم الله من عباده الرحماء واعلم أن سر الرحمن الرحيم لطيف جدا وهو أن البسملة محتوية على أنواع منها الباء التى هى متعلق القدرة إذ هى تجر الاسماء باتصالها بأوائلها وهى أول مراتب القدرة وهى أصل قائم للعالم الحسى بباء القدرة الحادثة بقول القائل الحق على لسانه بى نطقت وبى علمت وبى أدركت وبى تمكث لقول الحق فبى يسمع وبى يبصر فالسين أصل الاسماء والاسماء ظاهرة إلى الباطن وباطن القدرة كما أن الباء خلف السين لظهور القدرة فى الآثار والميم غيان فى المكان الحاصل للاسماء والمسميات باطن المكان الذى هو عالم الملك والملكوت إذ هو ظهور المعانى والباء سر القدرة والقدرة من اسمه القادر والاسم مشتق من السمو وهو العلو وهو مشتق من أسمه تعالى العلى والميم من الظروف الكونية والظروف هو المحيط الذى هو مشتق من اسمه تعالى المحيط فتقدمت بآثار القدرة ببسط المحل بأنوار العلى وتقدم باسمه العلى ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة فى سر البسملة ليثبت المحل الى الاسم الاعظم الذى هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد كانت الالف اشارة للذات ولما كانت الباء اشارة للقدرة قابلت الالف وكانت الباء من سر الالف ولما كانت من سر السين فكان السين من سر الاسماء ولما كانت الهاء هى الحاوية لاسرار التوحيد والميم حاوية لاسرار الاكوان فقابلت الهاء الميم سر كل عالم ظهر كل عالم فاذا تأملت البسملة فقد اتصلت الدائرة من ١٠ أركان ٥ ظاهره وتقدمت وخمسة باطنه اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والاحاطة والعلى ثم انبسطت لظهور السكنية وشهود الرحمة فوصلت الاسماء الاربعة بالخامسة وهو الرحمن وليس على ذلك العالم الازلى الابدى قلت ولما كانت الرحمة شهود وأصل الخامس بالسادس لظهور الاختصاص الازلى على الابدى فقولك بسم الله الرحمن الرحيم أولا مطلق غير مقيد وانما ذكر المبدء الاول لانه تعالى سبقت رحمته فالبسملة أشرف القواعد وأعظم الاسماء ومنها انبعث القدرة من الباء مع الميم ووجه وحد عالم الغيب والشهادة ومن الباء مع السين ويكون عالم الملكوت العلوى ومع الباء قد تكونت الاطوار ومن الراء والهاء ظهرت الرحمة ومن الباء والنون قد ظهر حكم القبضتين ولما ألهمك السر الازلى سر العناية والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك فى علم التركيب وهو أن الحق سبحانه وتعالى حمد نفسه ولذلك دخلت الالف واللام والحمد من اسمه الحميد وسر بسم الله فكانت تقول بسم الله وهذا ابتداء أزلى ومنشأ أول فاذا قلت لله فلذلك حمد نفسه بنفسه فالبسملة سر العقل والجلالة سر العقل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحاء فاذا قلت الحمد لله فهو فى عالم التركيب واذا قلت رب كان ظاهر الرحمن من بسم الله وهو طاهر القلب لانه محل كتابة ربوبيته وسر الرحمة وهو الايمان واذا قلنا العالمين كان ظاهر الرحيم لان الموجودات كلها ظهرت فى الطور الترتيبى نور الرحيمية ولطيف الاطوار فلذلك حمد الاجسام التى هى عوالم الانسان المجموعة من أسرار الله فهو توحيد تحميد أزلى ثم ظهرت لك الرحمة فى عالم الابد كما ظهرت فى عالم الازل فقلت الرحمن الذى ثبت قلوبنا على ما ألهمنا من سماع حمده ولذلك جاءت البسملة وكان فيها اسم الله الاعظم ولما نزلت اهتزت السموات وتزلزلت الارضون وزادت الملائكة فى التسبيح وخرت الجبال على وجوهها وهى مكتوبة على جبهة إسرافيل وعلى جبهة آدم وعلى جناح جبريل وعلى كف عزرائيل وعصى موسى

وعلى لسان عيسى وخاتم سليمان عليهم السلام وهي فصل بين القرآن وعند الشافعي آية من كل سورة وبركتها أشرفت على القرآن العظيم وانند كر بعضا من خواصها تبركا فمن خواصها اذا تلاها المريض عددها ٧ ايام عافاه الله واذا تليت في وجه ظالم ٥٠ مرة فان الله يكفيه شره واذا تليت هذا العدد لقضاء الحوائج قضيت واذا تلاها عند النوم ٥٠ مرة أمنه الله من شر ما يؤذيه واذا تلت على مريض مائة مرة ٣ ايام عوفي واذا تليت ٤٠ مرة في أذن مصرع أفاق واذا تليت على المصاب أو صاحب الارياح ٣ أيام كل يوم ١٠٠٠ مرة فان الله يعافيه وكذلك الريح الاحمر واذا تلاها مسجون أو مأسور عددها فان الله يفك أسره واذا تليت في الساعة من يوم الجمعة ١٢٣ مرة ويتلو دعوتها ويسأل الله ما اراد من أمور الدنيا والاخرة الا اعطاه الله اياه فاذا تليت عدد بسايطها على مشروب وسقيت لمن تريد محبته احبك واذا كتبت في اناء ومحيت وسقيت لبليد الطبع يزكو فهمه واذا تليت ماء جاري وسقي به بستان كثر ثمره واذا تليت ٤٠ صباحا كل يوم الغ مرة فان الله يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض الاسرار ويرى كل شيء يحدث في العالم واما اتلاها دبر كل صلاة مفروضة ٢٥٠٠ مرة فانه يرى كل شيء يحدث في العالم ويشاهد الوقائع قبل وقوعها ومن خواصها للتصريع اذا اردت ان تصرع احد فصلي العشاء ليلة الاحد وصلي بعدها ١٢ ركعة تقرأ في كل ركعة آية الكرسي والاخلاص والمعوذتين ٤٠ وبعد الصلاة تقرأها عدد بسايطها وصل على النبي عليه السلام الف مرة وصل الوتر تفعل ذلك ٧ ليال وفي السابعة تكتبها في حرز واحملها على عضدك الايمن وارفعها الوقت الحاجة فاذا أردت ان تصرع أحدا من الخلق من الواحد الى السبعين فقف مقابلهم وقل ياخدام هذه الاسماء اجيبوا وتوكلوا بصرع هؤلاء وتشير باصبعك فانهم يصرعوا فاذا أردت قيامهم فاتلوها في أذن كل واحد مرة فانه يقوم ومن واظب على قراءتها كانت امانا له من النار . ومن خواصها لقضاء الحوائج من الملوك وأرباب الدولة اذا اردت ذلك دم يوم الخميس بشرط الرياضة وافطر على لوز وتمر واجلس بعد صلاة المغرب واتلوها ١٠١١ مرة وعند مضجعك تتلوها حتى يغلب عليك النوم فاذا أصبحت تتلوها العدد في كاغد مسك وزعفران وماء ورد والبخور وقت الكتابة عنبر خام واحملها في رأسك يحصل المطلوب واذا كتب عدد حروف تكسيرها في مربع وحمله انسان كان مهابا مقبولا واذا كتبت والشمس في أول الحمل ٣٦٠ مرة وحملها فقير أو مقتر الرزق يوسع الله رزقه أومديون قضى الله دينه وكتابتها بعدد بسايطها وأقل الكتابة ١٩ واذا كتبت ١٩ مرة وحملتها المرأة التي لم تحمل أو شجرة لم تحمل حملت واذا كتبت ١٠٠ مرة ووضعت في الماء الذي يشرب منه الكرم ينمو واذا كتبت في حجر ووضع في الماء الذي يسقي منه ذلك النخل فان جميع أثمارها تنمو واذا كتبت في مثلث في لوح من رصاص ووضعت في شبكة صياد كثر صيده وهذه صورته واذا كتب هذا المثلث ووضع في حانوت كثر زبونه واذا كتب على لوح من ذهب أو فضة وحمله المولود حفظه الله واذا كتب على خاتم فضة وحمله انسان وتلاها دبر كل صلاة ٣ مرة فان الله ييسر له وقال عليه السلام من جاء يوم القيامة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ٨٠٠ مرة وكان مؤمنا

بسم الله	الرحمن	الرحيم
١٤٤	٢٩٢	٢٧٥
٢٣٥	لطيف	٤٢٤

موقنا أعتقه الله من النار ومن خواص اسمه الرحمن لعطف القلوب وجلب كل مطلوب من اراد ذلك يكتب اسمه ومن تريد حروفا مقطعة مكسرة ثم تزيدها مع اسمه الرحمن وجمع ذلك وتكتب الجملة في

رق واتلو الاسم عدد مساحة الوفق واحمله يحصل المطلوب واذا كتب ٥٠ مرة بمسك وزعفران وحمله انسان كان مهاب الطلعة مباركا دقيق الاوضاع واسمه مشهورة لاجابة الدعاء وخادمه طرفيائيل وتحت يده ٥ قواد تحت يد كل قائد ٧٠ صفا اذا ذكره الذاكر في خلوته عدده دبر كل صلاة نزل عليه الخادم وقضى حاجته واذا كتب في يوم سعيد على ذهب أو فضة اسم الملك ثم تريض ودخل الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة ٢٠٩٠ مرات فان الملائكة تسلم عليه ويرى الذاكر الملائكة ويباسطونه واذا كتبه وحمله وتلا الاسم القائم به دبر كل صلاة كان ملطوفا به وهذه صورة خاتمه

ال	ح	م	ن
٥١	٣٩	٢٩	٩٩
١٠	٢٠٢	٢٨	١٨
٣٧	٤٩	٢٠١	١١

وأما ذكره البسملة اللهم انى رحمتك وسعت كل شيء لا اله الا أنت يا أرحم الراحمين قدرت الاشياء واحكمتها بحكمتك ورحمت العباد برحمة العموم ورحمة الخصوص سبحانك أنت الرحمن الرحيم احاطة سر امدادية ما كنت احاطة أبدية أسألك وأتوسل اليك باسمائك الحسنى ان تشهدني شتات الاشياء وأن توفقني لحفظها وأنت الحنان المنان الرحمن علينا في الازل والابد بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها يا الله ٣ يا مالك يوم الدين سخر لي خادم هذا الاسم الشريف ومدني برقيقة من رقائقك لاحظى بها بين أبناء جنسي يا الله يا رحمن ويتوسل به الى الله ينال ما يريد ﴿ فصل في اسمه تعالى الرحيم ﴾ اعلم انه قد تقدم الكلام على اسمه الرحمن وبقى الكلام على اسمه الرحيم وهما اسمان عظيمان واشتقاقهما واحد وفي سرهما اختصاص وذلك اذا شاهدت ما بين من آثار الرحمة وهو الغيث المنزل والرزق والتناسل والتعاطف ونزول العالم والتبليغ ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص قال تعالى وكان بالمؤمنين رحيما وان الرحمة التي برزت في دار الدنيا كما ابرزت الى يوم القيامة قال تعالى ورحمتي وسعت كل شيء والرحمة الدنيوية هي التي في الدنيا والتي في الاخرة غيرها وهي مدخرة الى احصاء الخلق فاهل الاسباب ظهرت عليهم آثار الرحمة ليقوموا بالآخرة وأهل العرف اقامت لهم الرحمانية ويجمع خيري الدنيا والاخرة بسم الله الرحمن الرحيم فان البسملة أول ما نزلت على آدم ثم على ادريس ثم على سليمان عليهم السلام قال تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وان الله جمع له بين خيري الدنيا والاخرة فمن الرحمة العامة الملك ومن الخاصة النبوة وعدم النطق بما ملكه من الدنيا بل حقيقة رحمة الله على الدوام فسر الرحمانية سخر له الريح والعوالم وبسر الرحيمية وهب له الاسم الاعظم ولذلك كان عليه السلام يقول اللهم يا فارج الهم كاشف الغم مجيب دعوة المضطر رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما ارحمني برحمة من عندك تغنيني بها عن رحمة من سواك وكان عليه السلام يقول لو كان على احدكم مثل جبل أحد دينا لقضاه الله تعالى ومن كان عليه دين وتلى بسم الله الرحمن الرحيم وأكثر منها قضى دينه ومن تلى هذا الاسم دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن الاخلاق وينعم أهل الخلوات واذا كتب عدده وحمله المولود الذي يبكي ويخاف فانه يأمن ومن أراد التخلق بهذا الاسم يكون صافي الباطن لا يذل نفسه لمخلوق ويزن أعماله وأحواله وأنفاسه وليكن على قدم التجريد ولا يسأل أحدا شيئا ويكون غني النفس صبورا وكل قوة في سر الماد وكل شيء فيه نفع هو من تجلي هذين الاسمين الرحمن الرحيم قال تعالى فانظروا الى آثار رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها وثلاث من رحمة العموم فخروج النبات في الصحراء والبراري المقفرة برعاية الحيوان من تجلي اسمه الرحيم وخادم هذا الاسم

من عوالم جبريل عليه السلام ومن اظب على قراءته رحمه الله في الدنيا والآخرة ونال شرف الرتبة واذا كتب في لوح فضة ووضع على عنق المولود الذي يحصل له الغيظ والبكاء زال عنه واذا كتب في خاتم وتختم به انسان اعطاه الله الرحمة والشفقة على خلقه ومن قرأه عدد بسايطه رفع الله قدره وله خلوة وهي اربعين يوما بشرط الرياضة مع المواظبة على ذكره واذا لم خاتما في سبعة وكتب عليه الاسم عدده وتلاه دبر كل صلاة فان الخادم يحضر واسمه جربال وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٠ صف يأتي للذاكر ويقضي حاجته وهذه صورته

ال	د	رحي	م
١٩	٣٩	٣٢	١٩٩
٣٨	١٦	٢٣	٣٣
٢٠١	٣٤	٣٧	١٧

وأما الذكر القائم به البسملة اللهم انت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر الموجودات وأنت الرحمن أسئلك أن تسخر لي عبدك جربال يقضي حاجتي وما أريد إلهي اسئلك الكشف على وجودي ونيل مقصودي واطلعني على وجود شمسي لا تحقق في كل رقيقة وأبيض وأسود شهود دائم وعني نقطة غيري ونور قلبي بنور اسمك الرحيم لتخضع لي أرواح الجبارين وتنقاد لي النفوس المتمردين واكشف لي عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعزة والجبروت لاحظي بالقرب منك يا قريب يا ودود يا رحيم من ناجي ربه بهذا الذكر وتلا هذا الاسم الاسهل الله عليه كل صعب وفتح له أبواب الرزق (فصل في اسمه تعالى الملك) اعلم ان معنى هذا الاسم هو الذي يتحقق كل شيء وينتهي اليه كل شيء ولا يكون ذلك الا الله وان احتوى ملكه على عالم ملك وملكوت وجبروت وذلك انه جعل حروف الملك ثلاثة ملك فالميم من كثر الاحد ودوائر الحروف وهو ظاهرها لان الله لما أبرز الهاء وهي حرف احاطي في ظاهر تشكيله وباطن استطالته اذ ليس له حقيقة تلتق عليه الحروف فخلق الميم وجعلها شكلا احاطيا تتلقى سرها قابلها بباطن التوحيد بسقوط العبادة والميم ظاهرها وخلق الله سرها الملكوتي وخلق من أجلها الكرسي لانه إحاطة بصورة مناجاة الموجودات وخلق من نورها اللوح وخصه من الكلمة العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على اطلاق الربوبية وخلق من السموات سر الربوبية وسر الاحاطة بسر الملكوت وخص أنواره لان تعلقها بقائمة من قوائم العرش تخدمها عوالم علوية مخصوصة باسمه الملك وحروف الميم وكذلك تكرر هذا الحرف في اسم نبينا ثلاث اشارات فان أنت قابلته بالملك قابلتك عوالم الملكوت وان قابلته بالملكوت قابلتك أنوار الملكوت في العقول وهو آخر حرف وأما اللام وهو حرف أمد الله به عالم الجبروت وانه لما ثقل حمله بانوار الملكوت لم يجد من يتلقى منه فعند ذلك أبرز الله عالم الكاف من باطن اللام الذي يعرف بكن فخلق الله منه عالم الملك باسرار الجبروت واسرار الملكوت

(نكتة)

أعلم ان الله خلق العالم المعقل كل منها بحسب تحمله فخلق الحيوان الناطق وخلق فيه الآيات مختلفة لقبول النورانيات وكشف أسرار الملكوتيات فخلق الانسان ثم الجبال وفرع منها المعادن وكانت الميم مبدؤه لانها إحاطة دور العقول وهو باربعين عددها ولذلك ان الله أسكنه في احب الخلق اليه وخاطبه واجابه في أول الاطوار وخلق الروح بالروح فكانت فيه حكمة الهيبة وفيها تفصيل فكانت الروح هي عالم الجبروت والملكوت هو أول العقل والعقل مرتبط مع هؤلاء العوالم والروح تعطي قواها وتمد ذلك هو القبول المتلقي للكمالات والاسرار فسمت ذلك المواهب الربانية من الملك وقبض الله للروح

فالاشجار علوية تثمر علوم الاسرار الغيوب بحقائق الملكوت فجملة عالم الملك وهذا العالم يحتوي على ٣ عوالم الجميع عالم النبات والحيوان والمعادن وكان أحسن الحيوانات ذات الانسان وهذه الذات محتويا على ذوات ونفس ونفس ولما كان عالم القدرة غير مقيد بعالم النبات فكان عالم النبات يوجد في القفار والبراري ولا ينحصر في مكان واحد فكان خواطر القلب لا تحصى وأقول القلب ٧ أقاليم كما ان الارض منقسمة على ٧ أقاليم النفس لان القلب حقيقة الصورة وقد أفاض على السر والروح شطري الايمان وأفاض على النفس والعقل والسر وأبين لك كل اقليم من السبعة الاول اقليم الفؤاد الذي هو موضع الملك فان الله قال ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن الثاني اقليم السويداء الذي هو محل القلب الذي هو رتبة الوزير الثالث اقليم الشغاف الذي هو محل الوزير الرابع اقليم الحبة وهو محل بين الشغاف والسويداء الخامس اقليم الضمير الذي هو محل السر السادس اقليم الغلاف السابع اقليم احاطة القلب ولكل اقليم باب فباب الاول سر الحياة وباب الثاني سر العلم وباب الثالث سر القدرة وباب الرابع سر الارادة وباب الخامس سر الرحمة وباب السادس سر الحكمة وباب السابع سر العمل وان الاقاليم لها ٤٠ حجابا وهي التي تكون بين العبد وربه فلاجل ذلك جعلت الرياضة ٤٠ يوما لان كل يوم يكشف حجابا ولذا يشرف الطالب على الاقاليم السبعة وينظر الى عجائبها وما أودع الله فيها من النبات والحيوان والمعدن فهؤلاء الاستار فأول ذلك ستر التراب ثم ستر الماء ثم ستر الهواء ثم ستر النار ثم ستر اليبوسة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر الصفراء ثم ستر البلغم ثم ستر السوداء ثم ستر الدم ثم ستر الجهل ثم ستر الذنب ثم ستر الغفلة ثم ستر البعد ثم ستر الكراهة ثم ستر الجهالة ثم ستر الرغوب ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر الرجاء ثم ستر الكرامة ثم ستر الافعال ثم ستر الاقوال ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم ستر الغنائم ثم ستر العبادة ثم ستر الفيبة ثم ستر النوم ثم ستر النوار ثم ستر الليل ثم ستر الخاتمة ثم ستر السابقة فهذه ٤٠ سترا هي حجب الابواب السبعة وهذه الاستار باربعة أنواع ترتفع فلكل ١٠ أستار نور واحد فالعشرة الاولى رفعها نور الحياة والثانية رفعها نور العلم والثالثة رفعها نور القدرة والرابعة رفعها نور الارادة وها أنا ابوح بتصريف ذلك الاول في الصافات صفا الثاني في الزاجرات زجرا الثالث في التاليات ذكرا الرابع في الذاريات ذروا والخامس في الحاملات وقرا السادس في الجاريات يسرا السابع في المقسمات أمرا الثامن في الطور التاسع في كتاب مسطور العاشر في البيت المعمور الحادي عشر في السقف المرفوع الثاني عشر في المرسلات عرفا الثالث عشر في العاصفات عصفا الرابع عشر في الفارقات فرقا الخامس عشر في التاليات ذكرا السادس عشر في الناشرات نشرا السابع عشر في الفارقات فرقا الثامن عشر في الملقيات ذكرا التاسع عشر في المقسمات أمرا العشرون في النازعات غرقا الحادي والعشرون في الناشطات نشطا الثاني والعشرون في السابحات سبحا الثالث والعشرون في السابقات سبقا الرابع والعشرون في المدبرات أمرا الخامس والعشرون في الشمس وضحاها السادس والعشرون في القمر اذا تلاها السابع والعشرون في النهار اذا جلاها ٢٨ في الليل اذا يغشاها ٢٩ في الارض وما طحاها ٣٠ في الجواري الكنس الحادي والثلاثون في طور سنين الثاني والثلاثون في البلد الامين الثالث والثلاثون في جملة أسماء الله تعالى من حيث المخلوقات على التفضيل والسترين

الآخرين هما أستار الجملة السابع والثلاثون فى أستار الجملة وتمام الستر الثامن والثلاثون فى أسرار الاقسم بما تبصرون وما لا تبصرون فهذه جملة أقسام الله فى استار الكليات والجزئيات والعلويات والسفليات والفرديات والمركبات والمزوجات والحسيات والكليات والملكوتيات وجميع المذكورات فى القرآن واذا تحقق الطالب معرفة الاشارات وأسباب الرياضات فى هذا السر كشفت له الرياضة عن هذه الأسرار . واعلم ان هذا الاسم نافع لارباب العقول من أهل الولايات و [illegible] صاحب الهيبة . ومن خواصه اذا كتب على فضة يوم الاثنين وحوله اسم الملك وتلا الاسم [illegible] القائم به وحمله رفع الله قدره [illegible] فمن تلاه عدده وهو ١٢١ [illegible] فى [illegible] نزل عليه الملك وقضى حاجته [illegible] كأنه هو الاسم الاعظم واذا تلاه انسان [illegible] رفع قدره وهذه صورته

ال	م	ن	ك
٣١	١٦	٣٢	٣٩
٣٨	١٨	٤٢	٢٢
٤١	٣٤	١٧	٢٩

وذكره القائم به البسملة اللهم أنت الملك القدوس [illegible] مالك الرقاب ومسبب الأسباب مالك يوم الدين ومقرب [illegible] ومجيب دعوة المضطرين لا إله الا أنت الواحد الاحد ذلت لك رقاب [illegible] ملك [illegible] أسئلك باسمك الملك القدوس أن تملكنى ناصيتى وتكشف لى عن حقائق عالم الجبروت لاحظى بالاسرار الربانية والآيات الملكوتية وأسود باشراقى على أبناء جنسى وملكنى اللهم ناصية عوالم اسمك الاعظم الذى تعززت به ولا تسمى به غيرك يا ملك يا قدوس يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام أجب أيها السيد الجليل هذا الاسم الجليل ومدنى بروح من روحانيتك يخدمنى فى حوائجى . واعلم ان هذا الاسم له تأثير فى تسخير القلوب وقضاء الحوائج فتريض واتلوه العدد المذكور واكتب المربع وأمر الروحانى بما تريد مع تلاوة الذكر فانه يقضى حاجتك

(فصل فى اسمه تعالى القدوس)

بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم ان معنى القدوس هو المنزه عن النقائص وهو الموصوف بالكمال والتقديس وفى حق العبد الطهارة وفى حق البقاع مثل البيت المقدس واعلم ان الله تعالى لما خلق الملائكة الحاملين للعرش والمحيطين بالكرسى والمتصرفين [illegible] والمتصفحين اللوح جعل لهم أنواعا من الاذكار واختلاف تعبدات وكذلك أهل السموات السبع وأهل الملأ الأعلى ذكرهم قدوس . وأما أهل الكرسى فذكرهم سبوح قدوس . وأما أصحاب اللوح فذكرهم قدوس سبوح رب الملائكة والروح وان معانى اسمه القدوس العلوى لطائف الجبروت الأعلى التى جلت أنواره عن الادراكات . ومن خواص هذا الاسم اذا وافق عدده اسم أو [illegible] اليه سبوح ولازم عليه فانه يكشف له عن العوالم العلوية وان قال سبوح قدوس رب الملائكة والروح ولازم على ذكره فانه يكشف له عن عوالم الملكوت والجبروت وهو ذكر حملة العرش بعد الحوقلة وهو يتلى مرة والحوقلة مرة والقدوس ذكر الكروبيين والرؤساء جميعا (تنبيه) اعلم ان روح القدس هو فى سدرة المنتهى وهو يتجلى للحقائق الايمانية فى القلوب الطاهرة وهو وحى الالهام لعبارة المقربين وهو الحديث الذى يلقيه الله على القلوب بواسطة روح القدس وهو على ٥ مراتب مرتبة السر والعقل والروح والنفس والقلب وذلك ان العالم الانسانى [illegible] أصل الوضع منزه عن غير التوحيد فالله تعالى أظهر سره فى عين القرب [illegible]

وأظهر روحه بأنوار المخاطبة وأظهر نفسه بحقائق الجنة وأظهر قلبه بنور الايمان لان الاسرار لطائف لطائف الايمان والطهارة ثلاثة أقسام من الالوان بصفاء الوقت والثانية طهارة من التفكر والثالثة مراقبة المتروك من المرلتاتي ذلك بحسب التجلي وان الطهارة الكاملة هي التقديس الاصلي وهو مستغرق في بحار العظمة وأنوار الاول وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء والمقربين وأما تقديس العقول على ثلاثة أقسام القسم الاول تقديس العقل عن الهفوات والنظر الى عين حكمته الثاني الثبوت على الخطاب الاول بدوام المشاهدة ومطالبة الازمنة في ذلك بتوفيق الله الثالث هو القاء عن المخاطبة الاولى في مشاهدة المخاطبة الاولى في كل خاطر والوفق في الاضمحلال في بروق القدم وهو مقام الابرار وأما تقديس الارواح فهو على ثلاثة أقسام الاول الثبوت على مشاهدته في عالم النفخة وكيف تحققت بحقائق اللوح والقلم الذي هو مبادىء الارواح الاعلى الخالي من التلوات وقبولها الى ان يتلقى العقل بالعقل وأما تقديس النفوس فهو على ثلاثة أقسام الاول ثبوتها على السبع الاول وقبولها للسر بما قدر لها وذلك بذهاب الشهوات المعنية وقطع العوئد المألوفة بالرياضات الثاني شهودها صور الاكوان التي أودع الله في اللوح المحفوظ اذ هي لوح العالم الانساني بما أودع الله فيها من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية والشواغل الى بوارق رموز أهل المعرفة والتحقيق والتدبير فيما لوح به أهل الاحوال الثالث انقلابها من الاشارة الى التحقيق الاول الى اللوامة ثم الى المطمئنة وهو الثالث وذلك ان يقطع بنية العالم السفلي المشكل من ذواته أفعالها وصفاتها وأما تقديس القلوب على ثلاثة اقسام تقديس الايمان من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال من الرياء الثاني الامر والنهي بالاخلاص فتقديس الايمان هي ملاحظة الانفاس في حضرة الحق وذلك بنزول التأييد ثم تقديس الاعمال ويجعل الحق قبلته ولا يلتفت الى جهة بل ينظر الى الحقائق كلها الثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرياسة وكل قلب فيه مثقال ذرة من حب الرياسة حرم الله على قلبه اجتراح حلاوة الايمان لانه يدعو بما ليس له به حق وذلك قوله تعالى ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا وأما تقديس الجسم فهو على ثلاثة أقسام الاول تقديس الغذاء بطلب الحلال وذلك بامتزاج التوكل والتلطف بظاهر التفويض والثاني طهارة البدن بالخشوع حتى يذهب ويبقى معناه ويلطف كثيفه ويبدو لطيفه وذلك بامتزاج الذكر والخلوة والصمت والثالث دوام الاوراد ولزوم الطهارة ليلا ونهارا واستعمال السهر والخدمة وهذا مقام التائبين وأول مبادىء المبتدئين وأول بداية الورعين فاذا تقدست أوصافك قابلك روح القدس من عالم الافهام ما في قدرتك تحمده وتتكلم بحكم أهل التمكين من سر السر من عجائب الملكوت ويظهر على صاحب الحال ويرى ما في عوالم الكرسي من الارواح ويكون من أهل المكاشفات وما نلنا هذا المقام لا بانخلاعنا عن الشهوات النفسانية . الكرسي وكانت نتيجته النطق بالحكمة والكشف عن خواص الاسماء . ومن خواصه من تلاه عدده وهو على رياضة كاملة نال الهيبة والقبول والتقرب الى الله بهذا الاسم تلاوته دبر كل صلاة عدده في خلوة ورياضة ويقول بعد ذلك سبوح قدوس رب الملائكة والروح ويلازم على التلاوة والصمت في تقديس الاسماء كما ورد عن النبي عليه السلام أنه قال اتقوا أفواهكم فانها مجاري القرآن أشار لطهارتها واذا كتب في ورقة بيضاء بمسك وزعفران وحمله انسان وأكثر من تلاوته كان مهابا مقبولا واذا كتب في خاتم فضة وحمله من كان يفعل المعاصي ولازم على تلاوته قدسه الله من الشبهات . واعلم ان هذا الاسم قد احتوى على حرف

من حروف الاسم الاعظم في حقه وتلاوته مضروبا في نفسه يحصل المطلوب وهذه صورته

ال	ق	دو	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	١٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٥	٨١

واما الذكر القائم به تقول البسملة إلهي قدسني من شبهات الاغيار واشرح صدري بنور الانوار واكشف لي عالم الملك والملكوت لاحي بالسر الاقدس النفيس واكشف عن قلبي حجاب الغفلة وقربني اليك زلفى بها وجودي بتقديس الابرار الكاملين الاخيار من الانبياء والصالحين وسخر لي خادم هذا الاسم لاحلى بالتحقيق والتمكين يا مالك يوم الدين أجب ايها السيد لقيائيل واعوانك بحق اسمك القدوس

(فصل في اسمه تعالى السلام)

. اعلم ان معنى السلام السالم في نفسه عن سمات المحدثات وفي صفاته عن صفات المخلوقات وذلك لا يكون الا الله فاذا لا تكون السلامة الا منه واليه كما قال عليه السلام اللهم أنت السلام ومنك السلام واليك يعود السلام تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام. واعلم انه لم تكن سلامة مبادرة الامن اسمه تعالى السلام وقد وجد في حق المؤمن السلام وهو على اسلام خواص واسلام عوالم فاسلام العوالم قوله تعالى وله أسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واسلام الخواص قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك ان الله جعل الاسلام مضافا اليه إذ هو عموم في جميع الخلق علويها وسفليها حيوانها ونباتها وجمادها فهو اسلام بالايجاد . واعلم ان حقيقة الاسلام تسلم الجسم للاعمال والفكر للافكار وتسلم النفس بمخالفة الهوى وتسلم الارواح للتذكر مع اقامتك باليقظة الحقيقية السر والشهود للاسلام وله ثلاثة مراتب على وأدنى ووسط فأول القول امتثالا بالفرائض الخمس لمن وضح له ذلك والثانية في الاستلزام فيما يجري من المقادير بعدم الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله وان مات حشر الى دار السلام وعلامة العقل من ملاحظة الغيرية والسوية عن الكثيفة وسلامة الروح ملاطفتها من الاغيار وسلامة النفس تسليمها للامان وأما اسلام الاجسام لزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلاة المرء استغراقه في هيبة العظمة وصلاة الروح لتجلي الاسماء وصلاة النفوس قطع العلائق التي تشغل عن الله تعالى وصلاة القلوب تصحيح الخواطر بنور المسميات وصلاة الاجسام لقيامها بين يدي الله على حد الامر والنهي *(تنبيه)* اعلم ان قبلة السر الذات المقدسة وقبلة العقل الصفات الرحمانية وقبلة الارواح الاسماء المكرمة وقبلة النفوس الافعال المطهرة وقبلة القلب الايمان بالواهب للفور وقبلة الاجسام البيت الحرام ولزوم الاسرار الى يوم الدين وحج العقول الى بيت الحكمة وحج الارواح إلى المكاشفة وحج النفوس الى بيت الفراسة وحج القلوب الى بيت المواهب اللدنية وحج الاجسام الى البيت العتيق وأذان الاسرار الاعلان بالكتمان وأذان العقول ثبوت الاسماع وأذان الارواح ثبوت الاجابة واذان النفوس القيام ثمن الجنة وأذان القلوب الاعمال بالذكر على الدوام وأذان الاجسام نداء الغافلين واعلم أن المسلم من سلم الناس من لسانه ويده والقرب الى الله بهذا الاسم والرياضة ٩ يوما مع التلاوة عدده وتلاوة الدعوة حتى يحضر الخادم فانه يرى من حقائق المسميات في العوالم واذا كتب هذا المربع وسقي لصاحب السوداء برئ واذا كتب في فضة وحوله اسم الملك على دائرة ويدخل الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة عدده وهو مائة اثنين وثلاثين مضروبة في نفسها على قضاء الحوائج

وأبتداء التلاوة ودخل الخلوة يتلوه يوم الجمعة وقت العصر ومن كتبه ستة وستين مرة فى اناء وسقى أربعين يوما لصاحب الوسواس النفسانى لا يعود اليه أبدا واذا كتب فى خاتم فضة ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدده فان الله يرزقه العدل والسلامة من الجور واذا وافق عدده اسمه كان إسما أعظما ومهما توجه فى حاجة قضيت واذا كتب هذا المربع فى رق وحمله إنسان نال السلامة فى البر والبحر وهذه صورته

ال	س	لا	م
٩٣	٣٩	٣	٢٩
٢٨	٨٩	٢٢	٣
٣١	٤	٢٧	٣٠

وأما ذكره تقول البسملة اللهم سلمنى من الخواطر النفسانية واحي قلبى بنور معرفتك القدسية وسلمنى من الكدورات الظلمانية والرعونات النفسانية وجنبنى كل مكروه وأنلنى كل رفعة واكشف ياقدوس ياسلام يامؤمن يامهيمن وملكنى ناصية الملك الخادم بعطيائيل واكشف بينى وبينه الحجاب واقض حوائجى بحق اسمك السلام مامن عبد ناجى ربه بهذا الذكر وقت السحر ليلة الاثنين الارفع الله قدره ورزقه الحظ الوافر والسلامة من كل سوء

﴿ فصل فى اسمه تعالى المؤمن ﴾

* اعلم ان معنى المؤمن هو التصديق بالاسلام لغة واصطلاحا هو الذى يعزى اليه كل أمر ومحل الاسلام الصدر وهو عالم الكرسى والايمان محله القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلى ومحل العناية الربانية قال تعالى أولئك كتب فى قلوبهم الايمان وهو محل الروح والاصل ان اللوح الملكوتى لم يقع فيه التبديل بل هو محل الايمان والايمان اعتقاد وقول باللسان وعمل بالجوارح واختلف الناس فى الايمان وحقيقته ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالقدر خيره وشره حلوه ومره وان الذى جاء به محمد حق والميزان حق والحوض حق والشفاعة حق ولقاء الله حق وان الساعة آتية لاريب فيها وان الله يبعث من فى القبور وايمان الاسرار بالمعرفة وايمان العقول بالعلم وإيمان الروح بالكشف وإيمان النفوس بالتحقيق وإيمان القلوب بالاخلاص وإيمان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من الرحمة بنور الايمان على الارواح يتولد منه المحبة ونور الايمان على النفوس يتولد منه الفتح ونور الايمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة وينبغى ان يدع الاذكار المناسبة لذلك ويتحقق باسمه المؤمن ببعد القلب عن الاسباب ومقام المتوكلين وهداية القلب عن طلب ماسواه تعالى وأول مراتب الايمان الفراسة لانه أمر يظهر فى القلب بنور الايمان والثانى فى الرؤية والمشاهدة أعلى مراتب السالكين . واعلم ان الفراسة خاطر يهجم على القلب وينفى الشك ويقطع الظن وتعريف المكاشفة نور يحل فى القلب فيضيء على الاكوان ويغرق فى بحار الحال والوجود وذلك لحفظ مراعاة الادب فى العالم ومراعاة الاحوال من الخروج عن الحق قولا وفعلا والثبوت على الحضور وعلى فناء الغيبة فذلك صاحب تمكين فهذه حقيقة الايمان ولقد أعطى الكشف عن الحكيم أفلاطون فانه متعبد وهو حى متخلق باسمه المؤمن واعطى منه حقيقة المشاهدة وهو عظيم عند المريد ومن أراد أن يرى حقيقة الايمان ويشاهد الخيرات فليذكره دبر كل صلاة عدده وله خواص لمن أراد الخلوة يتلوه دبر كل صلاة مائة مرة فانه ينال رتبة المشاهدة والكشف عن الشهوات النفسية والخواطر وكل ذرة تجيء من الحرام حجب من ذلك والرياضة له أربعين يوما فانه يشاهد ماتعجز عنه الاوصاف ومن

كان عنده شك او به وسواس يكتب هذا الاسم ويشربه على الريق احدى وعشرين يوما فان الله يبرئه وإذا كتب مربع هذا الاسم على فضة أو ذهب وحمله إنسان أو امرأة نفساء عرض لها وسواس أبرأه الله وتلاوته ثلاثة واربعين يوما دبر كل صلاة عدده وهو مائة ستة وثلاثين مضروبة الى تمام العدد فانه ينزل عليه الخادم قلميائيل تحت يد دست قواد تحت يد كل قائد عوالم كثيرة ويقضى حاجته وهذه صورته

المـ	و	م	ن
٤١	٤٩	٧٢	٥
٤٨	٣٨	١٧	٧٣
٧	٧٤	٤٧	٣٩

وذكره القائم به البسملة رب مدني برقيقة من رقائق اسمك تشرح بها صدري ومدني ببارقة من فيضك الاقدس النفيس الانفس فأنت سامع الاصوات ومجيب الدعوات أسئلك بشر سريان ودك القديم أن تهدني الى صراطك المستقيم وتحي روحي بالايمان القويم فأنت ربي وبيدك سمعي وبصري اللهم ملكني ناصية خادم عوالم اسمك المؤمن واشرح صدري لملاقات عبدك وقلميائيل ليمدني بعوالمه ويقضي حاجتي يارب العالمين من ناجى ربه بهذا الذكر واتخذ الاسم وردا الارزقه الله الهيبة وحلاوة الايمان ﴿ فصل في اسمه تعالى المهيمن ﴾ اعلم ان معنى المهيمن هو القائم على خلقه باعمالهم وحياهم ومماتهم وبعثهم ووجودهم وهذا الاسم جامع للاسلام ودليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف الملكوتيات ولطائف الاكوان فالميم من حروف الملكوت والميم ظاهرها الهاء وهي أيضا ظاهرة والهاء حرفين وهي عبارة عن اسمه هو وهو حقيقة النفس والياء سر الالف المتولدة عن الصمت وهي حرف من حروف العقل والميم الثانية تشير الى الملكوت الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حمل الملك أعني النون وقد جمع هذا الاسم لهذه الاسرار وانه تعالى قد جعل الامر العلي مهيمنا الى العقل وجعل العقل مهيمنا على الروح وجعل الروح مهيمنا على النفس وجعل النفس مهيمنا على الحركات وهي مهيمنة على السكنات وهي مهيمنة على الحروف وهي مهيمنة على المعاني والمعاني مهيمنة على الاسرار ولذلك ربط العالم وجعل الاشياء مرتبطة بعضها ببعض والجميع ممتد منه وكل أول مهيمن على الثاني كما ان الالف مهيمنة على الباء والباء على التاء وكل اسم سلكت به ثم استكملته فالذي تفعل به مهيمن واسماء الذات مهيمنة على غيرها والمتخلق بهذا الاسم يلزمه الادب في سائر أفعاله وهو من أذكار الاولياء لان المتخلق به يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وهو أي المهيمن هو الذي انطقك بسر الروح وبصرك بسر النور وألهمك بسر العقل وصرفك بسر الامر واسمعك بسر العناية واستعملت بسر الدراية والهداية والمتقرب الى الله بهذا الاسم أن يندرج في أطوار السلوك مقاما بعد مقام وان تعرج في سلم المعارف درجا بعد درج وعليك بتلاوة هذا الاسم مع ما فيه من السر والفكر تراقب السر بالهيبة وراقب الفكر بالحياة والروح بالتمكين والنفس بالخوف والقلب بالعلم والجسم بالعمل فهؤلاء المراقبات هم مفاتيح فاذا أردت الفتح على هذه المقامات فتريض واتل الاسم ليلا ونهارا في خلوة فعند ذلك يفتح لك بالهيبة باب الانس وبالحياة باب البسط وبمراقبة الروح يفتح باب الامن وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف هذا الاسم ومن وافق عدد اسمه واتخذه وردا كان اسما أعظما في حقه ونال من الخيرات في سره وفكره مالا نهاية له ولهذا الاسم ذكر جليل القدر فمن واظب على قراءته رزقه الله المهيمنة على قراءته

وينال رتبة الابدال والكشف على حقائق المعلومات . ومن ربط حروفه اسمه مع اسم من أراد وجمع حروفهما فى وفق مربع وحمله فانه تأليف لا ينفك . ومن كتبه على فضة وحمله بليد الذهن فتح الله عليه وإن أراد أن يرى فى منامه شيأ من التجليات فليرسم الاسم فى كاغد فى وقت صالح ويضعه تحت رأسه ويحمله ويتلوه عدده والذكر القائم به فان الله يفتح عليه وهذه صورته

ال	م	هي	من
١٦	٨٩	٣٢	٣٩
٨٨	١٣	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٨٧	١٤

واما ذكره البسملة سبحانك ما اعظم شانك وأعز سلطانك لا اله الا أنت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب أسئلك اللهم بسريان حكمتك فى القلوب والاسرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار أن تكسنى هيبة وقبولا بين أبناء جنسى وأن تكشف لى عن أسرار المهيمنة يامهيمن أنت العالم بما يكون صرفت الافهام والالسن عن وصف كمالك وانت أجل واعظم أن تدرك ذاتك اسئلك أن تمدنى برقيقة من رقائق اسمك المهيمن وان تمدنى بخادم هذا الاسم طلميائيل لاعرف المراتب السنية من العلوم اللدنيه يا الله يامهيمن من لازم على هذا الذكر سخر الله القلوب ونال كل مطلوب

﴿ فصل فى اسمه تعالى العزيز ﴾

اعلم ان معنى العزيز هو الخطير الذى لا مثيل له واليه تشد الحاجات ومعناه الغالب القاهر واعلم ان العزة هى البقاء لان الحق تميز بالبقاء وانه وهب العزة والبقاء فى الجنة للمؤمنين وعزة رسوله عليه السلام بالحياة الاخروية وذلك بنور النبوة اختصاصه بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باق ببقائه ولذلك لا يزله الاعلى السر الذى يبقى ببقائه فى دار الآخرة فيتسع الباقى بالباقي ولذلك العلماء الوارثون لهم العزة النبويه وحياة القوم وحقيقتها فى الايمان حياة القلوب بالخدمة لله وحياة الله بمحبة الله وحياة الاجسام بالقيام بأوامر الله استكمل العبد هذه المقامات دعي عزيزا ومن أراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بسر العبودية والتسليم قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغنى لاجل غناه ذهب ثلثا دينه لان المرء بثلاثة أشياء قلبه ولسانه ويده فاذا تواضع بلسانه ذهب ثلث دينه وان تواضع بقلبه ذهب دينه والمتخلق بهذا الاسم لا يتاوم معه شىء ويكون خاليا عن الناس تاركا للشهوات ويكون غنيا بالله تعالى وهذا الاسم من أذكار المتوكلين لان المعتمد على هذا الاسم يرزقه الله من حيث لا يحتسب * ومن كتب مربعه فى خاتم من فضة أو ذهب وحمله مع الملازمة على التلاوة رزقه الله العزة واذا وافق عدده اسم شخص واتخذه ذكرا فتح الله عليه أبواب العزة وكان مهابا عند العوالم السافلة والعلوية وأما الذكر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذى تغلب قوته غالب أسئلك ان تقوينى على طاعتك وان تسخر لى عبدك رضيائيل خادم هذا الاسم يمدنى بالهيبة والوقار ويقضى حوائجي وان تحى قلبى وروحى ببارقة من البوارق النورانية لاتميز بعز عزتك ياعزيز واحفظنى وارفعنى الى رتبة الاولياء والصالحين يارب العالمين وثبتنى ثابت اولياءك المقربين وأهل طاعتك اجمعين

﴿ فصل فى اسمه تعالى الجبار ﴾

اعلم ان معنى الجبار هو الذى يمضى حكمه على طريق الاجبار فى كل أحد ولا يدافعه عنه رحاذر وهو الله والجبار المطلق هو الذى يجبر كل احد والنظر فى ذلك على أنواع لا تحصى من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد فى ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة انه هو اقرب الاعتبار المعتبرين الا انه محل ذواتهم فالحظ التدبير الى الله اذا نزل من السماء ماء واحدا برحمته لقدر معلوم تناوله السحاب

وهو ركن واحد وان اختلفت جهاته نزل الى سطح الارض وقوله تعالى (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء) ثم النبات منه ما هو قوام الاجساد ومنه ما فيه هلاك كما الا ترى النبات صغير الجسم لو تراكم عليه الماء وان كان الماء على الرحمة كان عذابا في حقه لانه يقضي المحاق ومثله النبات الكبير فلا بد ان كل عالم له حد معلوم كما ان الشجرة محتوية على أصول وفروع وهي محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد عددا يليق به والجبار تعالى هو سر الجبر والقهر ولولا ذلك لاختل النظام وهذه العناصر الاربعة المعظمة القدر التي قام بها نظام العالم وان الانسان اذا هذب نفسه حصلت له الخلافة والجبرية واستنزلت روحه وتهذبت اخلاقه فخدمته الطبائع ولولا سر الامداد اقامة الطبائع ونسبتها بسر الجبر والقهر ولو لا قام منها عنصر اهلك الجسم وفسد ان الجبار جبرها بسر الجبر وبافية الجسم قام نظام العالم والكون والفساد ولذلك ظهر نظام بسر النسب والاضافات فان الانساب كلها أسماء الله وهي النسبة الالهية حتى لا يفتقر الا اليه وان نظام الجسم بالحرارة الغريزية وبقية الاربع طبائع وسر هذه الطبائع بالقوة القهرية فاذا انتقل الى الدار الاخرة ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبائع المؤلفات وعلى هذه الصفة يكون اسرار العلم الملك الذي هو عالم الغيب والشهادة ثم الشاهد الثاني فمن الله تعالى خالق عالما من العوالم بتدبيره وان العالم العلوي كما ان له نظام وعوالم تدبير الافلاك بقوة جبرية بكل عالم وجبره ووجب التقدير والروح في فضل التركيب بحكمة الهيبة والتقرب الى الله بهذا الاسم الرياضة ٤ يوما ومهما خطر لك من الزوائل من الكبر والرعونات الامارة فاورده على الخواطر والاصول الكتابية والاصول المحمدية ومن ربط هذا الاسم بطريق التكسير وكتبه في مربع وحمله كان ذو قدر عند الاكابر والحكام ومن كتب مربعه على فضة وحوله اسم الملك والذكر القائم به وحمله ودخل على الملوك عظموه وان كان انسان له عدو أو ظالم تجبر عليه يتلوه عدده مضروبا في نفسه ويقول اللهم اني اسئلك باسمك الجبار ان فلانا عبدك اذاني وتجبر علي وأنت جبار السموات والارض اسئلك ان تجبره وتقهره بالمحبة والمودة لي ياجبار يا الله وان شئت قلت أجب أيها الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسم ويتلوه وقد رايت هذه الآية وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الخ وفيها هذه الآية والاسماء وكلها اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقاقي وهو من باب الروح في طريق الاوفاق ولها مربع اذا كتب بمسك وزعفران وماء ورد ويكون الكاتب صائما ويتلو الآية ويذكر اسم من يريد الملوك الارضية وتكلم بالذكر الآتي فانه يحضر واذا اردت احضاره فاتلو الاسم عدده فانه يحضر وهو من عوالم عزرائيل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٠ صفا ويأتي للذاكر بقضي حاجته وهذه صفته بالصحيفة الآتية

الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر
الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله
القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك
السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس
المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام
المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن
العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن
الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز
المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار

واذا اردت حضور خادم الاسم فادخل الخلوة واتل الذكر القائم به واطلبه فانه يحضر واسمه رحيائيل وذكره بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك يا مملك الملك وأزلى الازل قبل الزمان الزائلة والايام الفانية يا جبار يا قدوس يا من هو الاول والآخر والباطن والظاهر يا مكون التكوين يا مقدر الوقت والحين انقلنى من هذا البحر الذاتى الفانى والخليقة الفانية واجمل روحى مع ملائكتك الكرام المقربين الاخيار وانقل طبعى من طباع البشرية يا أزلى الازل يا مفنى الخلق والدول يا من هو فى ملكه جبار لا إله الا أنت الواحد القهار العزيز الجبار أسئلك أن تمدنى بعوالم هذا الاسم ليقهر والى كل متكبر جبار بالله يا جبار أجب أيها الملك رحفيائيل وتوكل بكذا وكذا بحق اسمه الجبار وادرا الآية تنال ما تريد *(فصل فى اسمه تعالى المتكبر)* اعلم ان المتكبر هو الذى يرى كل شىء حقيرا بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبرياء الا لذاته وينظر لغيره نظر الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك الا لله وكل من رأى الكبرياء لنفسه كان جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك انه لما خلق السموات العلى والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات واظهر عجائب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير وابرز من أنواره نور كبريائه فى الايجاد الاول فخافت فرقا ثم انزعجت قلقا وهامت فيضا وفرقا فبعد ذلك بسط عليها من أنوار الرحمة ما ثبت له فى عالم التوحيد وشاهدت به حقائق الاعمال فكل ذرة ما ألزمها من القهر بذل العبودية حتى عرفت ذلك بهذا فى اليوم وهذه الصفة ظاهرة فى الدارين بارزة فى الكونين وليست صفة تبطن فى عالم وتظهر فى آخر واذا أراد الله بعبده خيرا بصره بهيبة كبريائه ثم يمده بعين الرحمة فيعقب بسط فيعظم فرحا بما أنعم الله عليه واعلم ان الذى لم يقع فى حق الله الا من استكبر فى الارض بغير الحق وهم الذين يحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا وهم أهل الشهوات الذين يتبعون أهواءهم ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب تمكين رزقه الله التصرف فى وجوده والذاكر لهذا الاسم يجد التواضع فى حركاته وسكناته والتقرب الى الله بهذا الاسم الاقوى بكبرياء الله والخشوع حتى يغلب عليه الخوف لان النبى عليه السلام راى انسانا يصلى وهو يعبث بلحيته فقال لو خشع قلبه لخشعت جوارحه وهو ذكر المتعبدين من المريدين مع اضافة الآية الشريفة ومداومة الاذكار وخشوع القلب ومن كتبه وحمله فى

رأسه رفع الله قدره وله رياضة احدي وعشرين يوما وتلاوته كل يوم عدده فاق عوالمه تحضر وخادمه سجيائيل يأتي للذاكر ويقضي حاجته وكل ما أراد من قمع الجبابرين وأما ذكره تقرأ البسملة وتقول اللهم أنت المتكبر لا كبير غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت القهري لا اله الا انت يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن أسئلك يا قهار يا الله يا رب اللهم أقهر أعدائي واحيي قلبي وأيدني بالخضوع والخشوع حتى يخشع لك قلبي وجوارحي بالخضوع اليك يا متكبر يا أمان الخائفين يارب العالمين من لازم عليه فتح الله عليه وينال شرف الكشف ﴿ فصل في اسمه تعالى الخالق ﴾ اعلم ان الخالق هو صانع وهو خالق على الدوام في لمحة وخطرة سبحانه وتعالى والخالق هو الابداع المخترع من غير مثال وعالم الملك والملكوت هو الاختراع وتفصيله عالم الاسرار والعالم العلوي وهو عالم الرتق وعالم الغيب وعالم السفلي وعالم الفتق وذلك سر الله الامدادي قال تعالى ألا له الخلق والامر وهذا الاسم من أذكار الأكابر وصاحب هذا الاسم يتفكر في أصول مبادئ المخلوقات حتى يكشف له من ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدرج عوالمه على التفصيل فيظهر له شرف الاشارة فيه قبل التفصيل وينطبع أحوالهم في الحه وبعد ذلك ذلك يظهر سر ترتيب الروحانيات وترتيب غاياتهم وما وكل الى كل أحد فيعرف ما في السموات وما في الارض ثم في القلوب المسمية في الهداية الايمانية لم تعرف في الظاهر الحسية وذاكر هذا الاسم ينال المراتب العلية بالاطلاق على المراتب العلية القابلة الوجودية المثبتة المراتب للنفس لان العالم صورة في النفس من الطبا يطابقه المعلوم لان علم الله والعلويات حسب وجودها ووجودها سبب حصولها * واعلم ان الله خلق السموات السبع وجعلها حجب الانوار وحاملات كرامات الجبايات وخلق الارضين السبع وجعلها خزائن نعمه وكان مركزها أربعة كما أن مركز السفليات أربعة فأما مركز العلويات فأولها العقل أي انها مدارك العقول ومركز الروح بمعنى انها مدارك النفوس ومركز القلب بمعنى مدارك العقول فمركز العقل العرش العظيم ومركز الروح القلم ومركز النفس الكرسي الواسع ومركز القلب اللوح المحفوظ وخلق الارضين وجعلها خزائن نعمه وطباق جهنمه وجعل ظلمة حجب رحمته وجعل كل أرض منها حاملا نوعا من أنواع العذاب وآلات العقاب لأهل المعاصي والطغيان وان الحق جعل فيك نسبة هذه الاطوار وسماك بالعالم الصغير قال بعض المحققين وتزعم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر ويجمع ذلك ستة وستون ألف طور من الاطوار تجمع أربعة وعشرين الفا نفس التي تنقسم على أربعة وعشرين ساعة وهي منقسمة على اليوم والليلة فتكون حينئذ أربعة وعشرين ساعة على ذلك منقسمة على اليوم والليلة فجعل الله أطوار قلبه على ترتيب الاطوار السفلية طور الكل أرض ثم حجب ظلمة حجبها وظلمة رحمتها فجعل أطوار نشأتك الجسمانية على ذلك فأول ما قاله تعالى من ماء مهين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة الخ الآية فهذه سبعة أطوار مشكلات فأنت في ست أطوار غير مشكلات وذلك أن الله يأمر ملائكة العرش الموكلين بمعرفة النطف المخلقة وغير المخلقة فيأخذون النطفة في مقابلة من يريد الله ابرازه ولا يزالون يتقادمون حتى يقطع النطفة في الرحم فتتلقاها أيدي الملائكة ويضعونها في الرحم مهلا ويطوفون في الرحم ويسمون الله عليها فلا يقربها شيطان ويدومون على ذلك أربعين يوما ولذلك أمرنا النبي عليه السلام اذا أتينا أهلنا أن نكون على وضوء وطهارة

وصلاة وركوع ونسمى الله ونقول اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان مارزقتنا اللهم ارزقنا ولداصالحا
والحكمة في اختصاص ملائكة العرش بذلك لان العرش عليه اسم الرحمن لان الرحم مشتق من الرحيم
ولذلك قال عليه السلام يقول الله تعالى هي الرحم وانا الرحمن أشققت لها اسما من أسمائى فمن وصلها وصلني
ومن قطعها قطعني ولا يزال ملائكة النطف طائفون بالنطفة أربعين وهو مبلغ أشدها المبلغ في عالم آخرهم
(تنبيه) أعلم أن الجنين اذا بلغ أربعة أشهر وتحرك فانه يكون سريع النزول وقالت الاطباء ان المولود لسبعة
يعيش واذا ولد لثمان لا يعيش ووقع بحث بين الحكماء والمنجمين فقال الحكماء ان الولد عند كمال السبعة
أشهر يتحرك للخروج فان خرج عاش وان لم يتهيأ يشرع في البطن عقب الحركة ولا يتحرك في الشهر
الثامن ولهذا تقل حركته وهذا قبل البحران لان الطبيعة في أيام البحران تشتغل بدفع البحران المولود
في المعدة يوما وليلة ويسكن للتسريح وان نفس التحريك في الثامن يوم مقامه مثل الحرارتين ولذلك
يضعف الولد غاية الضعف ولا يعيش وقال المنجمون ان الولد اذا صار في الرحم يتربي بتربية الفلك الاول
زحل والثاني المشترى الى السابع فاذا انتهى الى الثامن استراح وهو ذو زحل لانه بارد يابس طبعه الموت
ولا يعيش الولد والاول اصح. واعلم ان المولود اذا بلغ الاربعين الاولى فان ملائكة العلم يتسلمون
ويتدبرون أمره فاذا أراد الله به أمرا مثل موته أو سقطه انساهم أمره واذا أراد الله تمام خلقته فانه يتناوله
عظام أهل السموات بحكمة الهية ولا يعتبر بالقول وتمام النشأة بنون الجمع اماشقى اوسعيد واذا تم
له تمام النشأة تتلقاه ملائكة التوحيد وكذلك ملائكة الامانة ان كان من أهل اليمين جمع الله له
بين الامانة والحكمة وأنوار الاضافة فعند ذلك يظهر في ولادته نور الله يملأ ما بين السماء والارض
وترفع الملائكة أصواتها بالتهليل والتكبير وهذا خاص بالنبيين والصديقين والشهداء والصالحين
واذا طمس الله نور فطرته وأنوار حكمته ملأ السموات والارض ظلمة فتزعق الشياطين وأرواح
الفجرة وتسعر النار لمعصية سبقت لا لمخالفة ظهرت بل لظهور الحكمة القهرية وتمام الارادة وان
مراكز السفليات ٤ وهي النار والهواء والتراب والماء فمركز الحرارة فلك الشمس ومركز
البرودة فلك القمر ومركز الرطوبة فلك المشترى ومركز اليبوسة فلك زحل وقد تداخلت أجزاء
الطبائع بالاضافة الى كل فلك من الافلاك السبعة فهذه الاركان الطبيعيات التى هي مركز السفليات
(تنبيه) اعلم ان حقائق الحروف هي الاسماء والاسماء هي الامانة فأنت حامل الامانة وهي
الاسماء وشروطها ان تتمها بأعمال صالحة وهي الصلاة في اليوم والليلة ومفتاحها الوضوء واقامتها
بأن كل عضو منها مقابل باب من أبواب جهنم حتى تفتح لك الابواب السبعة في الجنة ولذلك قال
عليه السلام من توضأ ثم أحسن الوضوء ثم قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو
على كل شيء قدير فتحت له أبواب الجنة يدخل من ايها شاء والصلاة مفتاح ابواب الجنة وهي
الاتصال بالحقائق الالهية فأنوارك الباطنة هي حقيقة عالم الامر وعالم الغيب وعالم الملك وعالم
الملكوت وعالم الكشف وعالم الفتق وعالم الرتق وعالم الاختراع وعالم الابداع وعالم السر وعالم
الخلوة وعالم القسم وعالم الاجابة وعالم التلبية والهيولى وعالم المواليد وعالم التركيب وعالم الظهور
وعالم العقل وعالم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم الكرسي وعالم اللوح وعالم القلم وعالم
زحل وعالم المشترى وعالم المريخ وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد وعالم القمر وعالم النار
وعالم الهواء وعالم الماء وعالم التراب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل وهو مركب من ثلاث

عوالم من عالم الافعال وعالم الاقوال واجتمع فيه ستة عوالم اول ذلك عالم السر وهو أول عالم من عالم الوجود وهو سر الاختصاص بالقيام فى عوالم التوحيد على وفق التقدير الازلى ثم العقل بالسر فهم العقل والروح والعقل ثم بالروح والعقل فهم الروح فالعقل روح الروح ثم بالنفس وبالروح فهمت الروح فالروح روح النفس والقلب بالنفس وأم القلب جسم النفس والنفس روح القلب ثم الجسم والقلب روحه فهذه ستة عوالم جرت ستة عوالم وهي صراطك المستقيم فالجسمانيون يومهم الى على الم الى يوم مقداره خمسين الف سنة من هذه الحجب وتراكم الاوصاف الطبيعية فى النشاة الباقية وارباب القلوب يومهم كالف سنة وارباب النفوس يومهم كيوم وارباب الاسرار يومهم كدرجة فلكية ومن فى اللطائف يومهم كدقيقة وثانية وثالثة ورابعة الخ فاما طبقة صراط الاجسام فهو على الطبقة العنصرية الدركية فمن هوى كان فى الدرك الاسفل من النار التالى الدرك الثانى منها واما الدرك السابع فهو للذاتيين هذا صراطهم عليه فمن كمل اكمل صراطه وصفته فى عالم نشأته وطور نسبته ورأى ما رأى من المشاهدة وما انفصل عنه والاقطابقية معلومة وايام اقامته مفهومة حتى يكون من اول اليوم الذى مقداره خمسين الف سنة وكانت مرتبته التضعيف فى كل عالم فخرجت منه رتبة الاعداد (تنبيه) قال تعالى الله الذي خلقكم من ضعف الى قوله تعالى يخلق ما يشاء فهذه نشاة دورية وحقائق اسماء دورية وذلك ان الله تعالى علم آدم الاسماء كلها على اختلاف اصنافها وتعاقب عوارفها فجعل فى الجمعة الانسانية بعضها وفى الفطرة الانسانية سرها وجعل مدلولاتها محل الحكم منقادة لرسم العلم وان الله امرك بسلوك الاسماء الانسانية لتشرفك على الحقائق الربانية فاول مصنوع الفتق فى ذاتك من اسمائه اسمه الخالق قال تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي فكل ما فيه للحياة سر فى عالم من العوالم فهو داخل فى فلك الماء وذلك مما اكتسب من فيض العرش الازلى الابدى الذى الماء كرسيه قال تعالى وكان عرشه على الماء (تنبيه) اعلم ان من اسمه تعالى الخالق عدد عوالمه الروحانية فى الطور الخلقى سبعمائة احدى وثلاثين فتجده فى فلك حصره وان هذه النطفة يدبرها المدبر اربعين يوما ولكل يوم من الروحانية المتعلقة بقوة الاسم المخصوص شعبة سره فاذا تمت الاربعين الطورية والحجابية النورانية واستدار عليها اسمه تعالى البارى بتدبيراتها باسم الخالق الى الخط الازلى والكتاب الدهرى وعدد من يخلقه من النسب الروحانية والاطوار البدائية وان الامداد الكلى هو مائتين أربع واربعين نورا بمد للجنين من اسمه البارى بتدبير تلك العوالم وتدبر تلك الاسرار المنبعثة من هذا الاسم المخزون ولو تمت اضافة نورانية رحمانية الى زمام أهل السعادة وأهل الخذلان ثم بعد ذلك يتولى عليه اسمه تعالى المصور فيقبض على وجوده بنسبة المشرقة وروحانية المحرقة التى عددها ثلثمائة سبعة وثلاثين يوما وذلك لكل يوم ثمانية اجزاء وتسعة أعشار بلطف تدبير ابداعه فلا تزال هذه الاطوار النورانيه تدور عليها أفلاكها الدورية الى ان يكمل دور الاسماء الثلاثة وهي اسم الخالق والبارىء والمصور فهؤلاء يمدهم اسمه تعالى القدير وذلك ان يفيض عليه من انوار المقادير واختلاف التدابير ثلثمائة نور فى خمسة واربعين نوعا ولنرجع الى الخواص فمن خاصيته لقضاء الحوائج تقراه عدد ٥١١٥ فى مكان خال وعند تمام العدد يسأل حاجته فانها تقضي كائنة ما كانت وتحضر عوالمه بحسب استعداده ويقضوا حاجته وخادمه طاخيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويسبح ويقول سبحان الخالق البارىء المصور

مدة الخلوة والرياضة أربعين يوما فانه يكشف لك عن دقائق الامور وأما ذكر البسملة اللهم أنت خالق الموجودات الاصلية ومكونها وانت الذى أظهرتها من العدم المخترع بقوة التدبير بابرادها تقتضات به مما سبق من علمك فى القدم فانت المخترع لانواع الاشياء على ماتشاء من ايجادها وابرازها من ظلمة الغيب بأحسن الترتيب والتفاصيل أسئلك يامبدع الاشياء ومميت الاحياء أن تنزل فى قلبى نورا ذاتيا أنجذب به مجامعة الى شهودك وان تسخر لى عبدك المخيل خادم هذا الاسم الشريف ليوقفنى على أسرار الاختراع لاتحقق به ونعمنى بالنعيم الاكبر وتحقيق الكلمات بالظهور من صفاتك العليا وأتانى ذلك يا الله ياخالق ما من عبد تلا هذا الذكر والاسم الشريف عدده الا كشف له عن أسرار المخلوقات (فصل فى اسمه تعالى البارىء) اعلم ان البارىء هو الخالق لانه هو الذى أوجد الخلق من تراب والشاهد قوله تعالى هو الذى خلقكم من تراب والتراب تسميه العرب ثرى البرية والثرى هو التراب والبرية هم الخلق الا انه له حكمة وظهور صفة فى اختلاف الاجناس فلو كانت الاسماء مترادفة لماقال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها . واعلم ان اسم الايجاد والابداع اذا خرج ذوات المكنونات من القدم الى الوجود واسم الخلق يتناول جميع المخلوقات (تنبيه) اعلم ان الحق سبحانه وتعالى لما أوجد العقل فى العلم الاول ثم أوجد العالم فى لطيف الهباء ثم نقلهم الى ظهور الذر فكانت هذه الثلاث نشآت باطنية من قبيل عالم التركيب وظهور التدريج والتركيب فخلق الاطوار الاجسام بأجسام فقيدلها قوالب فيطبع عليها كما خلق الاجسام فريق فى الجنة وفريق فى السعير وهم أهل الشمال والشكل واحد والحركة واحدة والسكون علمنا ان التباين فى العلويات لافى السفليات فمن صفت نفسه فى قالب النور فى صفة الرحمة خرجت مطمئنة ومن طغت نفسه فى قالب الظلمة خرجت امارة بالسوء ومن طغت فى قالب النور وانطبعت بالظلمة خرجت لوامة منهم من يطبعها الله فى القلب الذى يطبع به البهائم مثل المنهمكين فى الشهوات من الطبع السميعى كالقردة والخنازير وما أشبه ذلك لان الله مسخ أرواحهم على ذلك الطبع الذى قدره وهو المعبر عنه بقوله أولئك الذين طبع الله على قلوبهم ليس على الصفة للتجميل وانما أرار العلويات بالطبقة الانسانية التى قام عليها الخطاب وكلفت به وقوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديدا انما يريد أن تقسى قلوبهم عن أطوار الايمان بظلمة النفس فاذا اسمعوا كلام الله كان صفة المسخ عن قلة أسماعهم وذلك قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفى آذانهم وقرا وسر الظاهر قوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهى كالحجارة أو أشد قسوة فهذا خلق الباطن وهو معنى اسمه البارى ولذلك جعل نسبة النفوس كما قال ماأصاب من مصيبة فى الارض ولافى انفسكم الافى كتاب . واعلم ان أرواح أهل السعادة طبعت فى سر البسط وأرواح أهل الشقاوة طبعت فى سر القبض وأهل السعادة قلوبهم فى قالب الايمان وأرواح الشقاوة فى قالب الكفر واجسام أهل السعادة جبلت على الخدمة وأجسام أهل الكفر جبلت على الشقاوة بالغفلة ومن وافق أهل السعادة كان فى عليين ومن سبقت عليه الشقاوة كان فى اسفل السافلين وباء بالغضب والبعد ففى حق السعادة قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام وفى حق الغضب ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا الآية وانما القوة البشرية قوة التركيب الجسمانى وأما التركيب الرحمانى وما قسم له من السعادة والشقاوة فان طاقة البشر لاتدركه والله الموفق

(تنبيه لطيف لتكميل التركيب)

اعلم ان الله تعالى اذا أراد أن يكمل التركيب باسمه الخالق يمده بعوالم فلك اسمه البارى ثم بالمصور ويتجلى عليه فلك اسمه القدير ويحصل له الافعال فعند ذلك يكون بأول الولادة الروحانية وهى معالم النبوة وهى أو المقامات ولذلك نبه عليه السلام بقوله التائب من الذنب كمن لا ذنب له وفى حديث آخر خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه فهذه أول اطوار الولادات العلويات وأول سقط الشروح فاذا كمل ما نقشوه فى صحيفة التدبير الذى أول سطوره ثلثمائة خمسة وأربعون سطرا وتحقيق مراتب الاسم بمعرفة الاطوار التركيبية والتقرب إلى الله بهذا الاسم لزوم الانكسار وتعلق الفكر بعوالم الملكوت ومراقبة الاسرار وعليك بالتوغل فى حقائق التوحيد فاذا أردت الدخول إلى الخلوة فتريض أربعين يوما ولازم تلاوة الاسماء الثلاثة وهو خالق بارىء مصور حتى يغلب عليك حال وتخاطبك العوالم وعليك بتلاوة الاسماء كل وقت واذا كتب فى لوح من فضة وحمله ذو عاهة على رأسه عافاه الله وتلاوة هذا الاسم فى خلوة مائتين اثنين وأربعين مضروبة فى لوح من فضة فان الخادم يحضر وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ستة وستون صفا من الملائكة فاذا تلى هذا العدد نزل عليه الملك وهو يقول يا ألله يا بارىء يا فتاح افتح علينا سر غيبك لا إله إلا أنت المعطى الهادى ويشاهد من عظيم صنع الله تعالى وأما ذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البارىء أبرزت العالم الاعلى من الجوهر العظيم وأبرزت أزواجا من الامر البهى الخفى وأبدأت العالم السفلى بما هو خير منه لامرك العلى وجمعت بين المضادات لظهور السر الاظهر الجلى وتشابكت بتشابكها الارواح وكثائف الاشباح حتى جرى قلم التدبير بما شئت من الفساد والصلاح أسئلك ياموجد الموجودات من المعدومات ومدبر الافلاك بدقائق الحركات أن تدبرنى من كل شىء قاطع يقطعنى عنك اللهم يامن نجى من حوادث الزمان نجنى من الخطأ والنسيان والكسل والخذلان ومن شر الشيطان ومن كل شاغل يشغلنى عنك ياالله يابارىء أسئلك أن تسخر لى عبدك تملسيائيل يكن عونا لى على أمرى بحق اسمك البارى ما من عبد تلا هذا الذكر يوم الثلاثاء وكان مسجونا الاخرج من سجنه أوهم أوغم الا فرج الله عنه ومن اتخذه ذكرا رزقه الله المحبة والمهابة واذا أكثر من التلاوة أتته العوالم كلها وخاطبته بخفيات الامور

(فصل فى اسمه تعالى المصور)

اعلم ان المصور هو المصور للشىء والمميز له عن سواه فالخلق هو الايجاد والتصوير والشكل تمام الاختصاص على النور الارادى قال تعالى ولقد خلقناكم يريد اظهار القدرة على الايراد الاول وهو عالم الرتق ثم قال صورناكم بعطف المهملة لان بين اليوم الاول يوم الايجاد وبين يوم الابراز مالا يعلم قدره إلا الله قال تعالى يا أيها الانسان ماغرك بربك الكريم الذى خلقك يريد ايجاد القدرة فسواك يريد الباطن وهو محل التسوية والتبديل فى اليوم الثانى والثالث الطور الثالث فى قوله فى أى صورة ماشاء ركبك ومنه سر المصورات وان الارواح صور الحق والصور هى صورة الروح ولم تحى الا بنفخة الله ونفخته سر الحياة * واعلم ان الصور تنقسم قسمين ظاهرة وباطنة فالظاهرة ما برز الشكل منه والباطنة ماأدرك باطن بعين البصيرة * واعلم ان عالم الاسماء هى أفلاك الوجود والصورة الباطنة هى عبارة عن الفطر فالفطر برازخ بين الاسماء والافعال فحقائق

الاسماء والافعال ظهرت إحاطته بالوجود وهي داعمة الشهود كاشفة للمبدأ الاول مطابقة على المنتهى المالى فهى سر الروح والنفخة الالهية وخلق الله جميع الموجودات بأسمائه وأفعاله على التفرقة واخترعها على الجملة والتفصيل وأودع ذلك بالفطرة الروحية الى اليوم فى الازل ولذا توجهت له وصمدت لمعرفته واشتاقت الى لقائه والاقبال على أوامره ومن كشف له أسرار الملكوت شاهد ذلك كما رأى ابراهيم عليه السلام حيث استشكل حقائق التركيب بقوله تعالى واذ قال ابراهيم رب أرنى كيف تحيى الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي وكانت هذه محتوية على ثلاث معان ابقاء الجسم سر الحياة وهى الروح والثانى ظهور أحكام الرجعة الى الدار الآخرة من سر النفخ فى الصور والجمع والثالث وهو اعظم الاطوار أعنى احياء الموتى فى العالم الجسمى والمعنوى فكانت مسأله ابراهيم عليه السلام محتوية على هذه الاطوار الثلاثة له قال تعالى فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك كما صرتهن فى فطرتك الى أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الافعال وأسماء المعانى ثم اجعل على كل جبل منهن جزأ أراد بالجبال الرواسخ وهى الاصول فجعل الاول جبل الذر فى اليوم الاول جزأ والجبل الثانى جبل الفطرة فى اليوم التصويرى جزأ وعلى جبل يوم البرزخ جزأ وعلى جبل يوم البعث جزأ ثم ادعهن يأتينك سعيا * واعلم أن الله عزيز حكيم فلما نظر ابراهيم سر الفطرة فوجد العالم كله مركبا من هذه الاطوار ومقاما بهذه الاسماء وظهر له حق اليقين فاراه الله بعد ذلك عجائب الملكوت كما قال تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وتلك الصور الانسانية والفطرية هى حقائق الشهود وأسرار الوجود فمن كال معارفه أسماء الذات كان مقامه يبقى المقامات كالشمس للكواكب يستمدونه للناس فى مقام معانى أسماء الصفات كان كالبدر بين الكواكب يستمدونه * واعلم ان الكواكب يضىء منها على بعض ولا يضىء منه وان قطع عالم الاسماء المتضمنة للافعال كما ان الكواكب منها ماهو أعظم يقتدى به ومنها ماهو صغير لا يقتدى به وتفاوتهم فى مقاماتهم كتفاوت الكواكب النيرة من المتحيرة ولذلك الخلائق يحشرون الى الله فمنهم من يجوز الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يجوز كأشد الرجال الاترى الى قوله عليه السلام يدخل الجنة أول زمرة من أمتى وجوههم كالشمس والقمر ليلة البدر اضاءة ثم الذين يلونهم كاضوء الكواكب فى السماء فنور وجوههم فى منازلهم فى ايمانهم وأعمالهم . واعلم ان تجلى الصور باق فى الدارين قائم فى النشأتين ولذلك كانت الفطرة مودع فيها حقائق الاسماء على الجملة والتفصيل ألا ترى الى الجنة تظهر اسمه الخالق لان الجنة لا نهاية لنعيمها الاترى ان فى الجنة سوقا ليس فيها الا الصور الجمال فمن شاء أن ينطبع عليها ولما كانت الفطرة الالهية مطبوعة فى قوالب الاسماء لزم البقاء لا الفناء . واعلم ان نشأة العالم دائمة من أربع المسميات بالبرزخية وهى أربع فأولها نشأة الازل وهى باطنة العمى والثانية نشأة الابد وهى الهباء واول موجود فيه الحقيقة المحمدية ونشأة السرمدية وهى باطنة الفكرة فالنشأة المتصلة بالعمى اعتمادها بقوله تعالى أولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيأ وهو العالم الصغير المعبر عنه بالانسان وكل عالم من العوالم خلق لاجله وهو نتيجة الحق المعلوم وهى روح العالم متحركة وجميع نشأته فى الدنيا والاخرة لكل انسان من الفريقين على النصف فى الحال الا فى العلم لان كل فرقة عالمة بنقص حالها فليس الاشارة الا للمؤمنين والكافر مع سعادة وشقاوة ونعيم وجحيم . واعلم ان نشأة الابد هى حقيقة

الهباء وهي مكتوبة في قوله تعالى لم يكن شيأ مذكورا ثم النشأة الثالثة نشأة السرمدية وهي حقيقة في الذر في قوله تعالى ألست بربكم قالوا بلى ثم النشأة الرابعة بقوله في الجواب وهي المعبر عنها بنشأة الابد في حقيقة الفطرة في قوله تعالى ونقر في الارحام ما نشاء وقوله تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء *(تنبيه)* اعلم ان المعلومات أربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود المطلق لانه تعالى ليس معلوم لا بشيء ولا جل بل هو موجود وجوده ليس معلوما بالذات لكن يعلم ماسبب البدء من صفات المعاني وصفات الكمال وأما العلم بحقيقة الذات ممنوع لا يعلم بدليل ولا برهان عقلي فانه سبحانه لا يشبه شيأ فيكون يدرك انما هو ليس كمثله شيء وقد ورد النهي في التفكر في ذلك والمعلوم الثاني نهي في الحقيقة الكلية التي هي للحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدوث فهي محدثة فلا يعلم المعلومات قديمها وحديثها الا حتى يعلم هذه الحقيقة ولا توجد هذه الا حتى توصف بوصف تحققها الا انها لا تقبل التجزي وما فيها كل ولا يتصل الى معرفتها بجوده عند التصور ولا بدليل ولا برهان فمن هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى يكون الحق قد أوجدنا من وجود قديم والمعلوم الثالث وهو العالم كله الاملاك والافلاك وما تحويه من العوالم والهواء والارض وما فيها وهو العالم الاكبر والمعلوم الرابع هو اشارة الخليفة قال تعالى وسخر لكم ما في السموات والارض جميعا منه وورد في الاخبار ان الله خلق كل قائمة من قوائم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وقد ذكرنا هذه الاشارات لسلوك المؤمنين في كشف علم التصوير فمن كملت فيه حقائق أسمائه وارتقى لفكره في عالم الملكوت فيسلك باسماء الصفات ويرتقي بعده الى سدرة المنتهى فاذا كمل له ذلك بدت له انوار الدين ويطلع على الكشف منه بطول الاسماء واتحادها اسما بعد اسم لاسمه الباقي وبه سمى ذاته واتصف بالبقاء مع ان الحق تعالى جعل الذنب متصلا بيوم الازل وقد أشار عليه السلام الى أبي بكر وذكر الحديث وحينئذ هو الصديق حيث قال لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا والمتقرب بهذا الاسم ينالي به كشف الادراكات والتلاوة في الخلوة عدد حروفه ويتلوه كل مرة الى أن يبلغ العدد المذكور ويأتيه الخادم صفقيائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ثلثمائة ستة وخمسين صفا من الملائكة ويقضون حاجته ومن خواصه اذا كتب يوم الاثنين وحملته المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط ويكتب حوله اسم الملك والذكر واذا وافق عدده اسم شخص كان اسما أعظما في حقه يفعل به كما يفعل بالاسم الاعظم وذكره اللهم أنت المصور للاشكال ومشكل دقائق بدائع الاشكال (وهذه صورته)

ال	م	صو	ر
٩٧	١٩٩	٣٢	٣٩
١٩٨	٩٤	٤٢	٣٣
٤١	٣٢٦	١٩٧	٩٥

ومصور اختلاف تصوير المثال المخترع تصاويرها وتراكيبها أسئلك يامبدع مثالها ومصور الصور العلوية باشكالها وحقائقها من المليح والقبيح والجميل والكل من فعلك أنت مبدع الارواح ومخترع الاجسام أسئلك بسر امدادك في العوالم العلوية والسفلية أن تزيل عني الالام والاسقام اللهم أنت المنعم المتفضل أنعمت على المخلوقات بنعمة الايجاد أسئلك بسر هذا السر اللطيف أن تمدني برقيقة من رقائقك تكشف لي بها عن حقائق الاشباح الصورية ياخالق ياباري ويامصور في المساء والصباح ومدني بعوالم هذا الاسم أجب ياخفتيائيل واقض حاجتي من تلي هذا الذكر

ونفعه الله ورزقه الكشف ونال الرتب العلية

(فصل في اسمه تعالى الوهاب)

. اعلم أن الوهاب هو معطي العطية الخالية عن الاغراض فاذا كثرت العطيات والصلات سمى صاحبها وهاب ولا يتصور الا من الله تعالى وهو الوهاب من غير عوض وقد وهبك النظر والسمع والشم والذوق والعافية والمشيئة والايجاد وكذلك بالخلقة لتجيب الداعي وقد عرضت الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وحملها الانسان وهي الاسماء والصفات لتقسيم توحيدك بها وحبك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف ونفسك محل الخواص وقلبك محل الظاهر من محل الحروف ووهبك تصريف المعاني باختلاف الانوار وأعتق أرزاقك بحركة الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النطق ثم حصل لك بعلم الملكوت وجعل مفيضا معاني أنواره واختلاف أطواره ووهبك سمعا يتشكل بصفات الحروف في انضغاط الهواء من اصطكاك الاجرام وفهمك معاني اختلاف أطوار تركيبها ورزقك الحركة في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النظر ثم وهبك علم الملكوت وأنت تتلقى ذلك بانواع الاطوار ثم وهبك سرا خفيا عن الاسرار وهو الذي آمنت به الرسل وفهمت به الخطاب الالهي ووهبك النشأة الي دار القرار وعالم البرزخ فيشاهد الارواح المطلقة في تلك الدار ثم وهبك الرجعة الى دار الجمع وانشأك بأعمالك ثم وهبك النعيم في الجنان مع النظر له وامالنظر له والاسباب فهي على التدريج لايحصى عددها الا الله واذا كانت هذه مواهبه لاتحصى وكانت ظاهره عليك وباطنة لديك من الاعراض ولا مناقشتها للاغراض . واعلم ان من عبد الله على خيرا طمأن به وان اصابته فتنة انقلب على وجهه وفي الخبر ان موسى عليه السلام قال يارب اني أجد في التوراة أمة أناجيلهم في صدورهم من هم يارب قال هم امة محمد عليه السلام ولم يزل يعد الخواص حتى اشتاق موسى اليه فقال تعالى يا أمة محمد قد أعطيتكم قبل أن تسألوني وغفرت لكم قبل أن تستغفروني فانظر الى ما وهبك الله من الازل والمتقرب الى الله بهذا الاسم يكون متخلقا بآثار العطاء من غير عوض ولا يدخر شيأ وهذا أهل في الفتح الرباني فانه يفتح عليه في ساعة واحدة بانواع العلوم والابدال ولهذا الاسم رياضة أربعين يوما وتلاوته عدده مضروبا في نفسه مع مجاهدة النفس وخادمه هطيائيل وتسبيحه سبحان الوهاب القدوس لااله الا هو الفعال لما يريد . وحكى ان رجلا من أهل الصلاح دخل الخلوة وكان بليدا لايعرف شيأ وأمر بتلاوة هذا الاسم فتح الله عليه بأشياء عجيبة من العلوم اللدنية وجاء الملك وهو بين النوم واليقظة وأفاض عليه من المواهب الالهية ومن لازم على تلاوته لم يجد في باطنه حاجة لمخلوق ويفتح له من خزائن الغيب الوهبية وكنت يوما جالسا ببيت المقدس فرأيت رجلا قام وقال وعزتك وجلالك ان لم تطعمني الخبز والعصيدة في هذا الوقت والا كسرت قناديل بيتك فقلت في نفسي هذا مجنون ثم عاد الى النوم ونام واذا برجل قد أقبل ومعه ماطلب فأيقظه وأكل واياه حتى شبعا وذهب الرجل فتبعته وقلت من أين أنت وكيف حالك فقال لي كنت سائرا للبيت بالخبز والعصيدة واذا بهاتف يقول لي اذهب الى المسجد فان هنالك رجلا من اوليائي نائما يطلب ما في يدك فاطعمه وكل معه فاتيت بما رأيت وأكلت معه فقال لي ياهذا ابشر بالمغفرة فقد قال عليه السلام من أكل مع مغفور غفر له ثم رجعت سرعة الى

الرجل النائم فلم اجده * واعلم ان العبد اذا صدق مع الله تخلق بهذا الاسم رأى جميع الاكوان تخدمه بالمواهب ومن أكثر ذكره فتح الله عليه بالمواهب وتلاوته عدده مضروبا في نفسه واذا كتب مربعه وحمله إنسان رزقه الله من المواهب واذا كتب ومحى وشربه بليد الذهن سهل الله له الفهم والحفظ وهذه صورته وفقه

ا	ل	و	هاب
٣٠	٧	٣	٣٩
٦	٨	٣٢	٤
٣١	٤	٥	٥

وأما ذكره البسملة اللهم أنت الوهاب الجواد بالعطايا والانعام الباذل المواهب لكل موجود موهبة في خزائنك مملوءة لاتنقص بكثرة البذل وبروز انفاسك بما تشاء من عبادك بما تختار من ذلك أسئلك ياوهاب الجزيل من العطايا ودافع البلايا أن تعطى الجزيل من نعمائك وتدفع عني الجليل والحقير من بلائك وأن تعاجلني بهلاك الاضداد المعتدين وان تسرع بقهرك الحساد الجائرين أسئلك أن تهب لي حلالا وسر إلهيا ترفع به الحجب الظلمانية من قلبي فاهتدي بك اليك ياالله ياوهاب أجب أيها الملك هطيائيل خادم هذا الاسم بارك الله فيك من واظب عليه هون عليه الله رزقه ورزقه المحبة والرأفة وأمده بالمواهب اللدنية

(فصل في اسمه تعالى الرزاق)

* اعلم ان الرزاق هو الذي خلق الارزاق والمرزوقين وخلق لهم أسباب التناول للارزاق والرزق ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فالظاهر قوة الاجسام بواسطة التكليف العقلي واقتصار دره في المشيئة في أسباب النبات وهذا يعني الاجسام بماله الى البقاء وأما المتغذي من نسبة مقامه ومن نية علوه ولا يفعل ذلك الا الحق سبحانه وتعالى فانه يطعم ولا يطعم لاحسا ولا معنى ولا تكون هذه الصفات لغيره وذلك ان البارى لما أوجد الاشياء وخلق العقل نورانيا جعل قوته العلم والفهم لانه أول مخاطب في أول رتبة وأول نشأة فسر ذلك الخطاب القديم هو شائع ثم يبدو به الخطاب ولا ينفصل عنه بل كلامه مستمر الوجود على تمام ديموميته وانما عدم ذلك السماع على الدوام رحمة للخلق لانهم محجوبون تحت طباق التركيب فلا تحجب عنهم كلامه لانه وقع عليهم أمداد التركيب بيد المجاهدات والخروج عن العادات والتبري من المألوفات هو رزق العقل . الثاني رزق الروح وهو ان الله لما خلق الارواح من الحياة وأقامها بسر الامر فالامر كالنظر للاشباح وغيرها وهي من عوالم الارواح كالاشباح والحياة للارواح كالعظيم للاشباح وهي من عوالم الامر وهي سابقة كلام الله من حيث الامر على الكتابة طال بقاؤها وهي مستمرة في هذه الدار الى تلك الدار وكذلك الامر معها في كل نفس وزمان الثالث رزق النفوس وهو سر التصريف في عالم الشهادة بسر ما أودع الله فيها من دقائق العوالم وأسرار الموجودات وهي مرآت الصور علويها وسفليها وكل صورة يبرز لها حقيقة فذلك غذاها الرابع رزق القلوب وهو ان القلب محل التصريف بحروف تركيب المعاني القائمة بالنفس الصادرة عن الروح الواردة عن العقل ليظهر التحية وتعظم الانوار في اصداف الحروف وذلك استمداد لانوار الايمان قال تعالى ألا بذكر الله تطمئن القلوب فرزق الباطن باق على الابد متصل بالحقيقة الربانية ورزق الظاهر محدود ماله الى الفناء في اسرع وقت جمع الله بين الاسمين ورزق العلويات ورزق السفليات قال تعالى هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض فرزقه من السماء لاهل البواطن القلبية والارواح الملكوتية ورزقه

من الارض لا هل الاجسام التكليفية والدرجات الحقيقية وأما أهل التحقيق الذين ارتقوا عن رزق أهل السماء والارض فهم أهل القرب وخواص الاصفياء رزقهم من حيث لا يشعرون بما فى الاكوان علويها وسفليها ورزقهم الباطن هم يدركون حقيقته اذهو سقط الوسائل فى المطالب قال تعالى فابغوا عند الله الرزق فمن كان قيامه فى مقام الاسماء والافعال كان رزقه محجوبا من عالم التركيب ومن كان قيامه بأسماء الصفات كان رزقه ملكوتيا ومن كان قدمه فى مقامه بأسماء معانى الذات كان قوته من الله تعالى بغير واسطة اليه اشارة ابراهيم عليه السلام لما رأى عجائب الملكوتيات فقال الذى خلقنى فهو يهدين والذى هو يطعمنى ويسقين ولم يرد بذلك الا ذهاب الوسائط فى هذا المكان وان الله خلق المخلوقات وقدر أرزاقهم من قبل أن يخلق السموات بألفى عام وأمر ريحا من أرياحه أن تدر تلك الارزاق فى الكون فبعضه اجتمع فى مكان واحد وبعضه تفرق وقال رجل لوهب بن مالك من أين تأكل فاشار الى فيه فقال له كل واحد يعرف ذلك فقال له الذى خلق الرحا يرسل لها الدقيق ولله خزائن السموات والارض والتقرب الى الله بهذا الاسم الاشتغال بالتوحيد والتوجه الى الله من غير استطلاع بباطن حالى ويعلم ان الله قسم له رزقه وقدره وان يكثر الذكر والاوراد للاسماء وله خلوة وتلاوته كل يوم عدده مضروبا فى نفسه ثم يقول اللهم ارزقنى يارزاق وأن يكون مراقبا فى جميع حالاته فى السر والعلانية وله خواص عظيمة وخادمه جهريائيل وتحت يده كثير من القواد ومن لازم على تلاوته وأضاف اليه اسمه الفاتح سهل الله له الرزق وفتح له كل باب مغلوق واذا كتب على لوح من فضة ولازم على تلاوته من يتعاطى الاسباب سهل الله له مايريد واذا وضع فى حانوت كثر زبونه وجاءه البيع والشراء واذ وافق اسم شخص واتخذه ذكرا كان اسما أعظما فى حقه يتصرف به ولا يكون الا برياضة طويلة خصوصا أكل الحلال وتجنب الشبه وهذه صورته

ال	ر	زا	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩
٩٨	٦	١٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٩٧	٧

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الكفيل الرزاق على الاطلاق الموصل الرزق لكل أحد من المخلوقات سبحانك رزاق أهل السموات والارض بالارزاق وامددتهم بلطائف الروحانيات ورازق أهل البر والبحر ورازق النواميس الجسمانية ورازق الجنين فى بطن أمه من الغذاء اللطيف والاشربة الدقيقية أسئلك أن تدر على الارزاق من جميع الافاق وتشرح صدرى وتمدنى بأن تكشفه على لطائف الرزقية وأن تجعلها لى قوة من كرمك يا كريم وامنح قلبى بلطائف المعارف واجعلها فى رزقى ومدنى بها يارب العالمين يارزاق وأن تمدنى بها وتحيى قلبى الى الابد ياالله يارزاق مامن عبد تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه

(فصل فى اسمه تعالى الفتاح)

اعلم ان معنى الفتاح هو يفتح الابواب الحقيقية ويفيض بالفتح على الجميع والفتح قسمين فتح علم وفتح كل شئ غامض والفتاح الذى يفتح مغاليق الملكوت لبصائر أوليائه ويفتح أبواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الغيوب قال تعالى لنبيه عليه السلام انا فتحنا لك فتحا مبينا وحظ العبد منه أن يصبر حتى يفتح له مغاليق المشكلات الالهيات واللطائف العلويات الملكوتيات وأن ييسر الله على فهمه مايعسر على الخلق من العلوم اللدنية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة واعلم ان هذا الاسم من اشرف الاسماء ولمن تخلق به محاسبة نفسه وعلم كيف سر الاخلاص بها

فحينئذ يفتح الله عليه أسرار الغيوب ومعنى الفتاح فى اسمه الوهاب والتقرب الى الله بهذا الاسم استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه فى ساعة ومن خواصه هذا الاسم اذا كتب يوم الجمعة وحمل وتلى الاسم شاهد الغرائب وخادمه تمخيائيل يأتى الذاكر ويقضى حاجته وهذه صورته

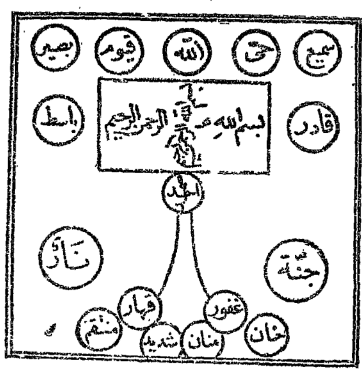
ال	ف	تا	ح
٧٢	٧	٣٢	٧٩
٦	١٩	٨٢	٢٣
٨١	٤٤	٥	٤٠٠

وذكره البسملة اللهم انت الفتاح على العباد بما تشاء من مغاليق المسالك المنفذ بسر اسمك الفتاح الناصر من شديد المهالك القاضى بين العباد بدقائق الحكمة فى العالم العلوى والمالك تحكم بما تشاء وتختار فى خلقك أسألك بسرك السارى فى سبحات عالم الملكوت المنزل فى خفايا سره الى ان تصل الى البهموت الراجع فى صعوده فى قضايا عالم الجبروت وأن تفتح فى قلبى بالشهود هذه الاسرار وتحققه بحقائق الانوار واجعلنى أهلا للوصلة بسر حياة ذاتك المنعم بجليل أسرار صفاتك اللهم أيدنى بنصرك العزيز المانع على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لى عبدك تمخيائيل خادم هذا الاسم انك على كل شىء قدير

(فصل فى اسمه تعالى العليم)

* اعلم ان العليم هو العالم بصنعه وكماله أن تحيط بكل شىء ظاهرا وباطنا أولا وآخرا وهذه صفة البارى جلت قدرته وعلم الله لا يحصى وعلم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم ليجدوا به القربات الى الله تعالى وهو ان الله جعل ملكوت الانوار وجعل ماقيده بأسمائه الشريفة وهى قائمة فى الملكوت وكل اسم مقابل الآخرة وهى كالفطرة ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملائكة من أنوار العرش لان العرش خلق بأسماء الذات بسر الاسرار وخلق ملائكة الحروف بانوار الكرسى لانه قام بأسماء الصفات وقامت عوالم الكرسى فيها وخلق ملائكة عالم الشهادة من نور اللوح لانه قام باسماء الافعال فملائكة الملك الوافية قامت بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بالتدبير وملائكة الملكوت قامت بتدبير المزاجات ولما أراد الله ظهور اختلاف هذه العوالم بانواع علومها ليظهر علمه فى حكمته وحكمته فى قدرته وقدرته فى ارادته من تصريفه خلق آدم أبو البشر وجعل معانيه فى عالم ملكه وهو جسمه وجعل لكل اسم من الاسماء عضوا من الاعضاء وقد علم آدم جميع ماكان ومايكون من اسماء الاكوان قال تعالى ويخلق مالا تعلمون ثم خلق حواء زوجته من عضو من أعضائه وأفاض عليه بالانوار الالهية وأمد روحه بأنوار العلويات فجعله خليفة فى الارض وتجلت عليه أسماء الصفات وأسماء الافعال وهى تمام خلقته قال تعالى لقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم ثم جعل ملكوت العقل وركبه فيه وهو قائم به وأمده بهذه الاعضاء وكان خليفة قدرزقه من قبل المخلوقات فى عالم قدرته فهذا خلق العالم بالعالم الانسانى وأما عالم الابد العرش الرحمانى يتضح برزق المقادير باتصال التدابير فيكثر الطرق الى السبيل الا قوم ويدرك الارواح الصافية بحقائق الآلام والنعماء * واعلم ان مجموع الارادات العلويات مجموع الآيات الكتابية والكلمة الالهية الربانية أى آية الملك القدسى وحقيقة السر الى على وقد أودع الله فى هذه الآية شهود الارادات باختلاف أدوارها وتعاقب حركات الفلك بالطوالع الاسمائية ومع ذلك يقارن شعاعا بحركة الفلك الوجودى التام بها هذا العارف الانسان ومايقابل

منها فى كل طالع ودقيقة من درج الفلك وان البارى جل جلاله جعل هذا الانسان قائما بالكمالات الالهية والنسب النورانية وجعل يمينه تحت الصراط المستقيم وشماله تحت الجحيم لان هذه الكمالات المركبة فى هذه الخليقة وهذه العلوم التى أودعها الله فى سماء شمس معارفه ثم فاضت عليه العلويات لان كل ذرة فى الوجود تشتمل على رقيقة من الرقائق وعلى عالم من العلويات وان الاسماء تسعة وتسعين اسما كل اسم مقابلة اسم من المسمى ولاجل ذلك بتحليته واستعداده فى ذلك المظهر وجعل هذه الاسماء قائمة على هذه الصورة الانسانية فى الشخص اذا كان عارفا بأصول الاشياء وعرف ما فيها بتلك الصراط المستقيم كان من أصحاب اليمين وان من سلك مسلك الرجيم كان من أهل الشمال وكان من المبعودين (تنبيه) اعلم أن الله تعالى خلق سبع سموات وسبع ارضين وخلق الخلفاء الظاهر سبعا والشياطين سبعا والنجوم السيارة سبعا وكذلك الملائكة المقربين والافلاك والصفات الاسمائية والاسماء الافعالية والاسماء الذاتية وخلق الجنة على سبع * واعلم ان العرفات سبع وبهم يستدير السبع السفليات وعليهم استمداد أنوار العلويات فيفيض كل واحد على عرش الآخر الا الغوث فانه يمتد من العرش المطلق فيفيضه ولذلك كان استمداد السبعة منه بواسطة الاربعة أقطاب تمد السبعين والاربعة رأس الاربعين والجميع من نسبة الكرسى وكل عالم يرد الاخر وهذه صورة الانسان وماله من الصفات والاسماء وما تحت رجليه اليمين والشمال قال صلى الله عليه وسلم الجنة تحت أقدام الامهات وهذه صورته



. واعلم ان الله قد أودع معلوماته فى خلقه واطلع عليها الاخصاء وعلم آدم الاسماء كلها ثم بعد الامداد الكلى انزل عليه الحروف فركب منها الاسماء فكانت تحت كل حرف من الحروف تسعة آلاف وثمانمائة تسعة وعشرين علما وكل علم تحته ثمانية وعشرين علما فاطلع الله عليها آدم ثم الخلفاء من بعده الذين هم أولو العزم ثم خلق الباطن الذين هم أهل الولاية من الافراد فكانت أدنى درجة الولى أن يكشف له من العرش الى الفرش اشارة العرش هو البهموت الى الظلمة فيشرف على الجنة والنار وعلى اللوح المحفوظ فى الاشياء ويعلم ماهيتها (تنبيه) واعلم ان الله جعل الخلفاء سبعة وجعلها فى السبع أراضين فكان أستمداد السفليات كلهم من هؤلاء وهم مستمدون من العلويات فيفيض كل واحد منهم على الاخر وأما الغوث فانه من نسبة العرش المطلق ففيضه علوى وهو صاحب التوقيع الشمالى ولذلك كان استمداد العالم منه وان الغوث يمد الاربعة والاربعة تمد السبعة والسبعة تمد الاربعين والاربعين تمد السبعين والسبعين تمد ثلثمائة وستين (تنبيه) اعلم ان الاربعة طبائعك والسبعة فؤادك والاربعين هو الطور أشدك والسبعين

عمرك وثلمائة وستين جوارحك . واعلم ان اطوار المخاوق الى اول الخليقة وآخرها التركيب وثالثها النشأة البرزخية التى سيطلع عليها البشر رابعها الانسان الكامل خامسها التسوية وسادسها النفخ سابعها الخطاب ثامنها كل مرتبة من هذه المراتب شت أنوار أمداد الحق تعالى ففاض سر الخطاب بأنوار الكلام فيه ففهم خطاب الحكم العالى وأفاض على النفخ أنوار الحياة وتلذذ بالخطاب الاول فكانت أول مراتب الحياة وكان الامداد كلى من اسمه وأفاض على عبده بامداد الارادة ولذلك خص الانسان بنو التكليفات وكشف معدودات المعلومات وفهم اختلاف أطوار العالمين وسر التفرقة والجمع على مافى الدارين وسر الحشر فى البرزخين وإذا أفاض على الخليقة الانسانية المعبر عنها بالقلب فكان محل الكشف وسر القبول شهادة العارف بأنوار الكلام الاول فيه تدبروبه اعتبروبه تدلوبه كانقاب قوسين أوأدنى وبه وحى الحق وسقوط الوسائط من لدن حضرته فاوحى الى عبده ماأوحى فأصل الحياة الاربعة والاربعة أصل السبعة والسبعة أصل الاسماء وان جميع الاسماء قائمة لاجل الخليقة وورد الشاهد فى السبعين فى قوله عليه السلام أعمار أمتى مابين الستين الى السبعين والتقرب الى الله بهذا الاسم تلاوته ليلاونهارا مائة وخمسين مضروبة فى نفسها والذكر القائم به واذا كتب ومحى وسقى لبليد الذهن رزقه العلم واذا كتب على ذهب أوفضة وحمله صاحب علم رفع الله قدره بين الخلق وهذه صورته وذكره البسملة اللهم أنت العالم العليم علام الغيوب وعالم دقائق الاسرار والخفيات المحصى لكل ذرة وتفضيل المؤتلفات بما قدرت ورتبت فى الظاهر والباطن من الموجودات أسئلك باحاطة علمك وتفضيل شكل قدمك ونفوذ قدرتك وبخطابك بانوار تغاب حكمتك أن تخرق فيما بينى وبينك الحجاب لاطلع على ماتحت ذرة من ذرات الوجود فابتهج بسر القدم وتزول عنى العدم ياألله ياعليم ياحكيم أسئلك بسر قوتك أن تسخر لى عبدك عينيائيل عليه السلام يقضى حاجتى ويكون عونالى فيما أريد ياألله ياعليم ياحكيم ، امن عبد واظب على هذا الذكر يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة وكتب اسم الملك حول المربع وحمله الارزقه الله تعالى الحفظ فى كل ماسمعه ونال المراتب العلية فى العلويات

ال	عل	ى	م
١١	٢٩	٣٢	١٩
٣٨	٨	١٩٣	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	[illegible]

(فصل فى اسمه تعالى القابض)

بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم أن اسمه القابض هو الذى يقبض الارواح من الاجسام عند النقلة ويبسطها فى الاشباح يوم الرجعة وهو الموجد لما لم يكن مسبوقا بمثله عادة كان وهو وصف الحدثين وذلك وصف الوحدانية الموجد الاشياء من غير مثال مسبوق بمثله والاشياء بدت منه واليه تعود ولما كان اليه البدء والعود وكل واحد منها طرفا لصاحبه كالاول والآخر والظاهر والباطن كان ذلك اشبه المضافات الذى قد بدأ على المضاف اليه بالغنى والفعل والمفعول والقابل والمقبل والمقبول فلم يستغن بذلك ان لم يسوى أحد الاسمين دون الآخر ولذلك كان معناهما واحد وقال تعالى وهو الذى يبدؤ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وقال تعالى كما بدأكم تعودون وقال صلى الله عليه وسلم بعد أن ساله عمران بن حصين رضى الله عنه عن البدء والارض والسماء قال صلى الله عليه وسلم كان الله ولم يكن شىء معه ولاقبله وهو اول الاوليات ولاأولية له وآخر الاخرويات ولا آخر له وكتب فى الذكر وهو علمه القديم فكان أول ماخلق الله تعالى القلم الاول ثم بعده اللوح الاول وقال للقلم اكتب

وما كتب قال اكتب ما هو كائن الى يوم القيامة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بعده الكرسي وهو على الماء ثم خلق السموات والارضين وما فيهما وما بينهما ثم خلق ذوات الموجودات وأحاط بها علماً وأحصاها عددا على اختلاف أجزائها وتفرقة عوالمها ثم نشر الفطر على استواء ما كان مشيئة وتدبير حكمة ثم ابرز العقول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح فى نشأة أحكامه ثم خلق الصدور وجعلها مراكز الارواح ومستقر الحياة ثم خلق الملكوت الاعلى ثم أنشأ الحروف من أنوار صفات وأودعه اللوح المحفوظ الاول المكتوب فيه الذكر ليس بقلم تركيبي ولا بفهم تقريبي وانما هى ارادة أزلية مضافة له بقوله تعالى (ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادى الصالحون) ثم خلق عالم الملكوت ثم مراتب هذه العوالم المتعددة الاسماء ودرجات الارتقاء وأظهر من أمره العلى الذى قامت به الاكوان فاشتق ذلك الامر عموما وخصوصا فكان على ١٢ مرتبة وأمركان بالايجاد . الاول وهو يوم أخذ المواثيق على القبضين وعلى الارواح والعقول معا وذلك يوم أخذ المواثيق فى الفطر فى حمل الامانة وتباينها . والثانى أمر قام به العرش للاستقلال لاهل السموات والارض والاكوان . والثالث أمر قام به الكرسى ويحمل صور الموجودات المكنونات والرابع أمر قام به الامر ليصرفه لابروز بما أودع الله فيه أسرار التصريف للاكوان . والخامس أمر قام به الروح لظهور التفصيل . السادس أمر قام به العقل لاهل السموات والاكوان . السابع أمر قام به الصور . الثامن أمر قام به السموات والارض . التاسع أمر قام به الاعلام بعد الايجاد العاشر أمر القيام للنفخة والحشر الموعود الحادى عشر أمر يتصرف بين أهل الجنة والنار . الثانى عشر للخلود ويرجع الى ما منه بدا ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطى صاحبها الكشف على أصول القبضتين والنشاتين وتنفجر للتالى ينابيع الحكمة وشرط ذلك قطع العلائق الباطنة والتلذذ بمناجاته فى الاسحار وتلاوته عدده مضروبا فى نفسه وخادمه شرطيل من عوالم عزرائيل (تنبيه)

اعلم ان الله لما أراد ان يخلق آدم أمر جبريل أن يقبض من الارض قبضة فنزل وأراد ان يقبض فاقسمت عليه فامتنع وصعد فامر الله اسرافيل بفعل ذلك فاقسمت عليه وكذا ميكائيل فامر عزرائيل باسمه القابض فلما نزل الى الارض أقسمت عليه فقال لها بقوة قهرية أليس الذى نفسى بيده هو الذى ارسلنى فقالت نعم فقال لها إذا عصيك ولا أعصيه ثم قبض منها قبضة وصعد الى السماء وله زجل بالتسبيح باسمه القابض فتصاغرت الارض ونقصت فقال الله كنت أنت مظهر القبض وأنت تقبض الارواح فصار أمينا على القبضتين واذا تلوت هذا الاسم وزجرت به أى ملك أتى صاغرا ذليلا وتحت يده اربع قوادم تحت يد كل قائد ما شاء الله . ومن تلاه على ظالم ووكله به قبضت عليه عوالم هذا الاسم وأهلكته . واذا كتب فى خاتم وتلوت عليه الاسم عدده وكتب حوله الملك والذكر القائم به وحملته معك فانه يعدم عنك ألسنة الخلق وهذه صورته

وذكره البسملة اللهم انت قابض السموات وباسط الارضين والجميع بهيبتك وعظمتك وقدرتك قدرت الاشياء بقوة مراد الاخيار الامم يامن قبض وبسط الاخيار وأمد النور المحقق بالحياة فى الارض والسموات الظاهر بقوة التدبير خفة التدبير فى بسط الحركات وقبض السكنات وسائر الموجودات أسئلك أن تقبض قلبي وجوارحي عليه عن المعاصى

ال	ق	اب	ض
٤	٧٩٩	٣٢	٩٩
٧٩٨	١	١٠٣	٣٣
١٠١	٣٤	٧٩١	٢

و ان لا يحجبني عن نور حياتي و اخلاصي و اقبض عني شر كل معاند ومتكبر وضر كل حاسد متحير
و اجعل قبضي عندوفاتي مسرور الامفتونا ولا مغبونا اللهم ابسط رزقي ويسري أمري وماقدرته في
أبد الابد اللهم نور قلبي و ابسط يا باسط يا حي يا قيوم وبارك لي بامتنانك اللهم اني أسئلك بسر النشأتين
و سر القبضتين أن تسخر لي عبدك قبضيائيل خادم هذا الاسم بحق اسمك القابض وبحق الملائكة
المقربين وأن تنور ني والبسني نورامن انوار هذا الاسم يا ألله يا قابض مامن عبد تلا هذا الذكر الافتح
الله عليه ورزقه القوة وكان ملطوفا به

(فصل في اسمه تعالى الباسط)

اعلم أن الباسط هو الذي يبسط الارواح في الاشباح يوم الرجعة وليس ذلك الا لله تعالى وأما شهود
ذلك في العموم فان الله تعالى يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم في الايجاد الاول يوم
القبضتين قبض الله بواطن أهل الشمال بين حقائق الايمان وبسط قلوب أهل القبضة اليمنى لانوار
الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجماد بالجمود ليوم النمو والازدياد وقبض الليل
بقدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن في عالم الامر وهيبته وبسط الخلق في
عالم رحمته اشارة تحقيق في القبض والبسط والتقرب الى الله بهذين الاسمين أن تقبض نفسك عن
الشهوات المخالفات وجسمك عن الحرام ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات واذنك عن
الغيبة ويدك عن الحرام وقلبك عن المعاصي وعقلك عن الهواء وروحك عن الالتفات الى
الكرامات وسرك عن كشف أسرار الله فاذا تخلقت باسمه الباسط فتح الله عليك من الانوار بابا
فتكون حواسك الخمس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بالذكر ويشرق قلبك بنور الفراسة وصحة
الاخلاص ويطلعك الله على حقائق الملكوت واذا بسط الله لك بانواره أشهدك حقائق العلويات
والسفليات والتصرف وله خلوة وتلاوته دبر كل صلاة ٨٢٤ والذكر القائم به ٢١ فانه يحضر الخادم
واسمه بسطيابيل موكل ببسط النفوس ويراه الذاكر يقظة ومناما ويفيض عليه من الكرامات
والخيرات وله مربع يصلح لمن غلبت عليه السوداء القوية يكتب ويسقى له ٧ أيام على الريق ثم
يكتب المربع والذكر القائم به في لوح فضة ويحمله يعافى واذا وافق عدده اسم شخص وكتب المربع
على الخاتم واسم الملك حوله ولازم على تلاوته كان مهابا مقبولا ولا ينقبض قلبه واذا أضيف له الودود
رزقه الله البسط والمودة واذا حصل للانسان قبض وتلاه فتح الله عليه أبواب البسط وسهل له الامور
وهذه صفته

ال	با	س	ط
٦	٨	٣٣	٢
٧	٥٨	ه	٣٢
٤	٢٤	٦	٥٩

وذكره البسملة اللهم يا باسط أنت باسط الارضين والسموات قدرت الاشياء
وبسطتها بحكمتك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور الغيبية
والثبات على كشف اللطائف المغيبة والامور العطائية وامددني برقيقة من رقائق
انسك لتخاطبني كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط يا ألله أسئلك أن تسخر لي
خادم هذا الاسم يكون عونا على أموري يا خافض يا باسط يا ودود من واظب عليه يسر له سباب
البسط واذهب عنه القبض

(فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع)

اعلم أن الخافض هو الذي يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع أولياءه بالقرب
ويخفض أعداءه بالعبد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات وهمته عما يشاركه فيه البهائم ولا يخفض
ويرفع الا الله وهو الذي رفع السماء وخفض الارضين ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وله خلوة

تعطى صاحبها هيبة ووقارا وقبولا ومن خواصه أن من تلاه بعد الرياضة بين يدى حاكم أو جبار خفض رأسه له ومن حمله فى مخاصمة قهر خصمه ومن تلاه عدده دبر كل صلاة وطلب خادمه عيدكيابيل يحضر ويقضى حاجته وأما اسمه تعالى الرافع من تلاه عدده رفع قدره بين الخلائق وكشف له تنزلات الرفع والخفض وخادمه لمبايل واسمه الرافع فيه حرفين من الاسم الاعظم وله خواص كثيرة منها اذا كان انسان جارت عليه الاوقات يكتب مربع اسمه الرافع ويحمله مع تلاوة الاسم فان الله يرفع قدره ويسهل له الرزق ويكون مهابا عند جميع العوالم واذا دخلت الخلوة مدة وطلبت الخادم فانه يحضر وصرفه فيما تريد وهذه صورته

وأماذكرها البسملة واللهم أنت الخافض الرافع فى جميع الموجودات من أهل الارضين والسموات وبما اختاره من غامض الاشاره والارادات سبحانك تخفض أعداءك من محل القرب بعدو لايتك وترفع أحبابك الى وجود نعمائك فيفهم فى جمال جنابك بلذيذ الخطاب فى صورة جمالك أسئلك بسرار خفض مرادك فى أزل المخفوضات ورفع أقدار سرائرك فى علو المرفوعات والجامع بين الامرين فى خفايا دقائق المغيبات أسئلك أن تخفض عنى الارادات النفسانية والخواطر الهوائية والنفثات الشيطانية وأن ترفع عن قلبى حجب الكثافة الظلمانية والحجب السماوية النورانية حتى تشرق فى سرائر قلبى بنورك المنزه فى سطائر قدسك فيشاهد فؤادى من التحقيق ياالله ياخافض يارافع أسئلك يارب أن تسخر لى خادم هذين الاسمين الشريفين ياالله ياخافض يارافع

ال	را	ف	ع
٨١	١٩	٨٢	٣٠
٨	٧٨	٢٠٣	٣٢
٣٠٢	٣٤	١٧	٧١

(فصل فى اسمه تعالى المعز المذل) اعلم أن المعز والمذل فى الحقيقة هو الله وهو يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء والملك فى الخلاص عن ذل الحاجة وقهر الشهوة فى وصمة الجهل فمن رفع الحجاب عن قلبه شاهد الحضرة ورزق القناعة حتى يستغنى عن جميع الخلق ويتخلق بقوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه واتاه الله الملك ويناديه ياأيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية الخ ومن مد يديه للخلق حين احتاج اليهم تسلط عليه الحرص حتى لايقنع بالكفاية ويحصل له الاستدراج حتى تتدنس نفسه ويبقى فى ظلمة الجهل فذلك صنع الله كما شاء والعزة للمؤمنين بالرضا والذل للكافرين بالبعد عن بابه وان الله اعز العلماء بالمعارف والشهداء برفع الدرجات وأذل المشركين بالطرد عن بابه والبعد عن أحبابه . ومن خواص هذين الاسمين ان اسمه المعز من كتب مربعه على فضة يوم الجمعة وحوله اسم الملك وحمله وتلاه عند الجبارين والظالمين رفع الله قدره عندهم وهابوه وله خلوة وتلاوته عدد وخادمه رطيابيل . وأما اسمه تعالى المذل خادمه شرطيابيل فاذا كان لك عدو أو ظالم أو جبار ادخل الخلوة واتلو عدده حتى يحضر الخادم صرفه فيما تريد وله مربع اربعة فى اربعة بالفاء ولام تعريف فمن كتبه فى خرقة وحمله مع تلاوة الاسم الشريف فكل من رآه خضع له وذل وان كان ملكا ذلت له الجبابرة وهذين دعوة ... بها فى المهمات فمن تلاها وكتب المربعين والذكر وحملهما فكل من رآه خضع له وذل وان كان له عدو اذل وهذه الدعوة والذكر البسملة اللهم أنت المعز الذى لايشابه عزك عزة كل عزيز وعظيم ولا يصل الى كبريائك عن الملوك والاملاك فى جميع خلقك أنت المعز بحسن الطاعة لاوليائك والمذل بخذلان المعاصى لقلوب أعدائك أسئلك بعوارك النافذة بالقهر الربانى الذى لايمنعه حراسة

الحذر الانسانى الامن حملته فى حفظ حمايتك وأقمته فى مقام سر وحدانيتك ان تعزنى وتدل من ظلمنى وتعاجل بالخذلان كل شيطان وحاسد ومعاند وأن تقوينى بقوى لطفك ياالله يامعز يامذل سبحانك انى كنت من الظالمين مامن عبد لازم على هذا الدعاء الارفع الله قدره ونال مايريد من قمع الجبارين

﴿ فصل فى اسمه تعالى السميع ﴾

اعلم أن السميع هو الذى لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفى كل شىء بسر التنزيل أرق من ذلك ويدرك سر حركة الهباء فى بهيم الظلم ويسمع مناجاة المناجين فى ضمائر الاسرار فمن لم يدقق نظره فيه لاشك يقع فى محض التحقيق ومن خواص هذا الاسم لمن حصل له صمم فى اذنه يكتب فى ورقة خطامية يوم الثلاثاء ويمحى بدهن ورد ويقطر فى الاذن يصح سمعه وله خلوة مع إضافة البصير اليه وذلك فى طلب العلم وعطف القلوب وتلقيها لك بالطاعات وخادمه فنجيائيل يمدك بماتريد واذا تلوته فى الخلوة وأردت ان تسمع أصوات الروحانية فانك تسمع خطابهم والتقرب الى الله بالعلم والعفة والدين وأفضل الاذكار وقت السحر وأما الذكر القائم به تقول اللهم ياسميع أنت الذى تسمع جميع البواطن من غير صمخ على اختلاف أصناف اللغات فلا يخفى عليك شىء مما هجس فى الضمائر وما نطقت به السرائر يامن أحصى علمه جميع المسموعات الذى أحطت بجميع الموجودات وتسمع دبيب النملة السوداة على الصخرة الصماء فى الليلة الظلماء أسئلك أن تسمع دعائي وتسخر لى عبدك فنجيائيل بحق سمك السميع وأن تفعل لى كذا وكذا يارب العالمين وتعاملنى بلطفك الخفى وتمدني برقيقة من رقائقك وأوصلنى بكل شىء يقربنى ويرفعنى بين أقراني حتى أشرف بالحضور بين يديك فتبسك قلبي عند الانس بجمالك وشهود كمالك لا إله الا انت ياسميع يابصير مامن عبد تلا هذا الذكر وواظب عليه الافتح الله له أبواب الخير وأيده بالمسموعات

﴿ فصل فى اسمه تعالى البصير ﴾

اعلم ان البصير هو الذى لا يعزب عنه مثقال ذرة تحت الثرى منزه عن حدقة وأجفان ومقدس عن انطباع الصور فى ذاته كانطباعها فى حدقة الانسان والبصر الحسى مقهور قاصر لانه لا يشاهد البواطن والاسرار والهواجس والخواطر والارواح والضمائر وإنما أودع فيه البصر لامرين يشهد وا آيات الله وعجائب مخلوقاته الثاني ليعلم أنه بمرأى من الله فيلزمه الحيرة فى حركاته وسكناته ولا يعتقد فى الاسماء تغايرا من قبل دلالتها عليها بل من قبل معلولاتها لان صفاته لاتختلف بل هو الواحد الاحد الفرد الصمد وله خلوة تعطي صاحبها البصيرة والمراقبة فى الحركات والسكنات لا تتحرك بحركة جسمانية قلبية الا بالميزان الاعتدالى والذاكر لهذا الاسم بذل قوة يراها فى بصر فيجد حلاوة الايمان المراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر فى الظاهر والباطن وذاكره عدده يفتح الله عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقائق الاشياء تخاطبه وفى الاسبوع الثالث يتنزل عليه الملك شرطيائيل واذا دخل الخلوة وتلا الاسم مع الذكر دبر كل صلاة حفظه الله من كل مكروه وفتح عين بصيرته ووفق لما يريد واذا كتب بمسك وزعفران فى اناء وحوله اسم الملك عدده ويحمله بماء الورد والعنبر الخام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد والزمن فان الله يشفيه ومن رصد الهلال فى أول ليله ووقف مقابلة وقرأ الفاتحة ٧ وتلى الاسم عدده ثم استلم الهلال وكبر وقال اللهم اني أسئلك بحق اسمك البصير الا ماأبصرتنى وعافيتنى بحق اسمك الاعظم ياالله يابصير وأماذكره تقول البسملة اللهم أنت البصير بدقائق جواهر الموجودات الجسمانية كابصارك بظواهر حقائق الموجودات الحسية فترى

تفاصيل الاعراض والاكوان فى موجودات الامكان أسئلك يامن لا يشغله شان عن شان ولا يحل ءكان ياذا الجود والاحسان نور بصري وبصيرتي بنور بصرك الباقى وعلمك الربانى حتى يكون لى سمعا وبصرا ويدا ولسانا وقلبا ونورني بانوارك يالله يا بصير أسئلك أن تسخر لى خادم الاسم عبدك طرقيائيل انك على كل شيء قدير من لازم عليه كان من أرباب السلوك وفتح الله عين قلبه ونور بصره بالنظر والاطلاع على حقائق الاشياء (فصل فى اسمه تعالى الحكم)

أعلم ان الحكمة عبارة عن المعرفة وليس شيء أفضل من العلم بالله والطريق الموصلة اليه قال تعالى (الر كتاب احكمت آياته) والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها العقل وهو ٦ أقسام حكمة فى السر وحكمة فى العلانية وحكمة فى الروح وحكمة فى النفس وحكمة فى القلب وحكمة فى الجسم فالسر هو الايجاد الاول الذى اختص به الحق فى ابداعه العوالم على قدر ماشاء من معرفته أن يهديهم ليعرفونه فليس يعرفه عارف الا بقدر السر الذى أودعه الله فيه حتى قبل الايجاد وشاهد الحكمة وله خلوة ومواظبة التلاوة والجوع وقلة المأكل ومن أراد الكشف عن علم او عن الحجب وفتح الابواب عن الصناعة الالهية فليتل اسمه تعالى الحكم العدل أو العليم الحكيم ويلازم عليه فى خلوة برياضة فيأتيه خادم الاسماء ويخبره بثلاث علوم أولها علم الصناعة والثاني علم الاعشاب والعقاقير والثالث علم التوحيد ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة والذكر عدده فان الله يرزقه الفهم والحكمة واذا دخل الخلوة يتلاه عدده ويقول اللهم أني أسئلك يارب العالمين أن تقضي حاجتي فانها تقضى واما ذكره تقول البسملة اللهم أنت الحكم الحاكم القاضى بما حكمت فى غيب القدم بما اظهرت من مخلوقات الاملاك والافلاك وجميع الحركات ثم حكمت على كل واحد من هؤلاء المعدومات من العلويات والسفليات بما سبق من تفصيل الارادات والمشيئات اسئلك بما شئت من تقطير تقدير الحكم وبما اخرجته من القضاء فى اللوح والقلم ان تسخر لى خادم هذا الاسم جمطيائيل يقضى حاجتى ويعلمنى من المعلومات بحق نبيك عليه السلام وان يكشف لى عن حقائق الاسماء يا الله يا عليم يا حكيم من لازم على هذا الذكر فتح الله عليه بالامور الحقيقه والمواهب الالهية

(فصل فى اسمه تعالى العدل) اعلم ان معنى العدل هو الذى يصدر منه فعل العدل المضاد للجور ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله وهو مرتبة المقربين وينظر الاشياء على حقيقتها ويرى من منتهى السموات الى طبقات الثرى حتى ينظر الاكوان ولم ير شيئا فى الكون الا وقام عليه ميزان العدل قال تعالى (ماترى فى خلق الرحمن من تفاوت الى حسير) وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله الموجودات على مقام الاعتدال واقام الاجسام وهى الاربع عناصر فمنها ما هو بسيط ومركب فمن ذلك الماء والتراب والنار والهواء ثم خلق السموات جواهر شفافه قائمة بنفسها ووضع الارض فى اسفل السافلين وجعل الماء فوقها والهواء فوق الماء والسموات فوق الهواء لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم النشأة وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الاكبر واعلم ان احظ العالم من العدل ان يعدل فى صفات نفسه وان يجعل الشهوات فى الغضب والعدل بين الجوارح ثم عدله فى اهله واولاده قال تعالى (ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤلا) ولهذا الاسم خلوة وخادمه عزيائيل والتلاوة عدده واذا كتب على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولاية لهمه الله العدل ومن تلاه دبر كل صلاة مع ذكره فان الله يرزقه الاستقامة والعدل وهذه صورته

ال	ع	د	ل
٥	٢٩	٣٦	٦٩
٣٨	٣	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٢٧	٣

وذكره البسملة اللهم انت العدل عدلت في ترجيح ايجاد الموجودات فقدمت وحكمت بالحق واوريت الاحكام في المحدثات فوضعت كل شيء في موضعه على أحسن الترتيب ونعت الصفات فسبقت الاسماء بما فيها بحسن نظام الاجزاء الموضوعات المحكام والاملاك المسخرات ووضعت الارض وما فيها من المعادن والجوهر والنبات وجميع ما في الابدان الجزئيات وما في البحار الزاخرات من أصناف أنواع المخلوقات أسئلك اللهم بالعلم والمعلوم أن تحيي قلبي وتكشف لي عن حقائق المعلومات ولا توفقني الا لكل عمل يقربني اليك زلفى بالعدل والاحسان وان تسخر لي خادم هذا الاسم يقضي لي حاجتي يا الله يا حكيم يا عدل يا لطيف يا خبير ما من عبد لازم هذا الذكر الا شاهد عجائب صنع الله (فصل في اسمه تعالى اللطيف) وهو الذي يعلم دقائق الامور وغوامضها ثم يسلك في ايصاله فاذا اجتمع الفعل في العقل واللطف في الادراك ثم خفي اللطف ولا يصل الى كمال ذلك في العالم من هذا اللطف الا الله وقالوا ان لطفه في الافعال في دقائق الاشياء لا تدخل تحت حصر وان البارى جل وعلا أوجد الموجودات وبسط نور هذه الاسماء على خاصة عباده المؤمنين لان اللطيف اختص باللطف بعباده الصافين اليه وله خلوة تعطى الذكر لصاحبها في لطف الله ولا يكون الا مترياضا وراعي أنفاسه وهو متقرب الى أولياء الله وهذا الاسم اذا تلاه السالك في خلوته برياضة رأى الملائكة النفسية خاطرة وراء ظهره وتلاوته عدد بسائطه وهو ١٦٦٤١ مرة أربعين مرة فانه يهبط اليه الملك واسمه قطيائيل ويقول الهي عبدك دعاني ويطلب قضاء حاجته مني فينزل اليه في النوم أو اليقظة بحسب استعداده ويكشف له عن نفسه من موت أو حياة أو ما يريد ويمده بالمواهب. واعلم ان هذا الاسم يحكم على الدور الاول ويحكم على عود المزحل ومن خواصه تقرؤه لكل ما تريده من خير اوشر أو نفع أو ضر أو جلب أو منع فاذا قرأه من تعسرت أموره العدد فرج الله عنه وقد وقع لنا مع الوالد العزيز محمد بن المنذر وهو ذو توفي والده وطلب السلوك والدخول الى الاسماء فأعطاني الكشف الرباني ورأيت عكازا باعلى جبهته انه سيصلب فلما جاءني ونظرت في وجهه هذه الحالة أنفت نفسي ان ألقنه الذكر والاسماء فاستخرت الله ان القي اليه الاسم وامرته بتلاوته كل يوم وليلة ٩٠٠٠٠ مرة فلما اتها رأى في النوم انه جاءه الحاكم وقتلوه وعات فغسلوه ودفنوه فاستفاق من نومه مرعوبا خائفا وجاءني فنظرت لوجهه وقد زال ما كنت اجده ووجهه تلألأ نورا وذكر لي رؤياه فحمدت الله ولقنته الذكر والاسماء حتى صار من ارباب الولايات (ومن خواصه) لتيسير الرزق وبلوغ المآرب وان كان الانسان مهموما او طالب حاجته وتلاه قضيت. ومن كتب شكله المخصوص به واضاف له اسم الذات على ذهب او فضة في وقت سعيد وحمله انسان فتح الله عليه وكان ملطوفا به في سائر احواله وان اردت زحل روحانيته يحضر حالا وهذه صورته

ال	لط	ى	ف
١٩	٧٩	٣٢	٣٨
٧٨	٨	٤١	٣٢
٤٠	٣٢	٧٧	٩

ودعوته البسملة اللهم اني اسئلك يا لطيف بعباده ياه ٣ يا حنان يا منان يا لطيف ٢ ياذا الجلال والاكرام يا لطيف يا رباه ٢ سبحانك لا اله الا انت ولا اله غيرك ولا معبود سواك يا لطيف اللهم انت الحق الحقيق يا لطيف ياه ٢ يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا احد يا لطيف يا بديع السموات والارض يا لطيف يا مجيب ياه ١٣ اجب بارك الله فيك وافعل كذا او كذا او مما

ازيد واظهرلى فى خلوتي ياشمخ شماخ العالي على كل راخ يالطيف اللطف ٢ انت الحاضر لم تغب يالطيف يارباه ٢ انت الحاكم لايحكم عليك حاكم يالطيف ياه ٢ انت السلطان القوى لم يقو عليك قوى يالطيف يامن هو كل يوم فى شأن سخر لى خادم هذا الاسم يفعل بي كذا وكذا بالف لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم لا إله إلا انت الملك القدوس كهيعص حمعسق اسئلك باسمك العظيم الاعظم الذى اختص به الاخصاء من خلقك ان تقضي حاجتي يارب العالمين ويتصرف هذا الاسم فى اقلاب الكاغد ذهبا وفضة والماء سمنا وملكه رومان اتلوالاسم ٧٠٠٠ مرة بشرط الرياضة وتلاوة الدعوة ٢١ ليلة الجمعة بعد العشاء تصلى ركعتين بسورة الكهف ويس وبعد ذلك تتلو الاسم وتقول اجب ايها الملك رومان فانه يحضر ويعطيك حجر أسود ويعطيك شيا من الدنيا ثم يخبر عما تريد تبخره بعود وحصا لبان ذكر وتقول انصرف بحق ما اتيت به من الطاعة فيذهب وكلما اردت حضوره تبخر وتقرب الحجر من النار واما الذكر به البسملة اللهم انت اللطيف الخافى عن نظر العيون المنزه عن ادراك العقول والافكار العالم باحاطة الموجودات المتجلى باسرار القلوب في حنادس الغيوب باظهار الظهور فى البطون العالم بالاحاطات واختلاف التقديرو بما أوجدت من العالم الجليل منهم والحقير وبما نشاء من حسن التدبير والتحرير أسئلك بما بطن من غوامض خفايا الاسرار وما ظهر من دقائق التكوين فى ظلم الظلمات من ضياء أشعة الانوار أن تجذب قلبى بلطيف الكشف الى شهودك من لطائف الاسرار ليتنعم قلبى بك فى سر اللطائف والرقائق وتزول عنى شبه المشكلات بظهور تلك الحقائق اللهم استرنى بسر اسمك اللطيف من شر مؤذ وحاسد بحق اسمك اللطيف يالطيف ياخبير من لازم ذلك صار من ارباب السلوك

(فصل فى اسمه تعالى الخبير)

* اعلم ان الخبير هو الذى لايعزب عنه خفي بواطن الاسرار ولا تتحرك ذرة الا وعنده خبرها وتضيف له العليم وتقول ياخبير خبرني عن كذا فانه يرى فى منامه مايريد وخادمه فهريائيل يكشف عما فى الارض من الخبايا والكنوز واذا كتب على رق غزال بمسك وزعفران وماورد وكتب معه الملك وتلا عليه الاسم ووضع الرق تحت رأسه فانه يخبر فى نومه عما يريد واذا كتب فى اناء وحي وشرب منه بليد فهم عطى الفهم وذاكره تأتيه الروحانية بالاخبار ويفتح الله عليه وذكره البسملة اللهم انت الخبير المطلع على خفايا الملك والملكوت العالم بدقائق علمك الغامض الى باطن خفايا كل شيء من عالم الشهادة والجبروت اسئلك بخبرية احاطتك بواطن الموجودات فلا تتحرك ذرة ولا تنشق حبة الا وقد احاط بها نفوذ المنيات اسئلك ان تكشف عن قلبى حجاب الظلمات في تنزل انوار المراقبة لتكون خبر الاسرار سرائر صفاتك مبتهجا بشهود ذاتك اللهم ادخلنى في حصنك الحصين لآمن به في جميع الاوقات والمواطن لتطمئن نفسى بذلك اللهم احرسنى بعينك التى لاتنام واكنفنى بركنك الذى لايضام ياالله ياخبير بالعباد من واظب عليه شاهد من غرائب صنع الله شيأ عجيبا

(فصل في اسمه تعالى الحليم)

اعلم ان الحليم هو الذى لا يعجل بالعقوبة على من عصاه وهو من صفاته تعالى والحليم هو الذى يرى معصية العصاة ولا يشعر بالغضب وهذا لايقوم الا بطور باطني وهو ان البارى جعل نمو العقل باطنا كما جعل نمو الاجساد ظاهرا حسيا ورتب أطوار التركيب كما رتب اطوار للترتيب وذلك

نشو العقل و نشو الروح ونشو النفس و نشو القلب بالعقل الذي يسري في قالب الادراك والتمييز بنشوه في قالب العلم بالاسماء ويشاركه العقل في نشوه نموه بالتفرقة بين معاني ادراكه من حقائق الاسماء فيمتزج نمو العقل بنمو الروح فالروح اذا تزايد نموها تزايد قوة الشوق في الطالب وانفتحت بصيرة الروح لتتلقى من العقل بأنوار المعلومات وموازين الحقائق لاسمائه تعالى فالك روحانية وملكه نورانية كانت بالانوار الالهية والعقل ينمو في معرفته بما خصه الله بانوار الذات والروح تنمو بانوار الصفات والمتقرب الى الله بهذا الاسم يكون غافلا عن زلات العباد وهذا الاسم لبس له خلوة ومن خواصه اذا كتب في لوح من فضة وحمله سيء الخلق يزول عنه ذلك واذا كتب على أي شيء كان وحمله طفل نفعه من كل سوء واذا لازم عليه أحد من السالكين ثم تلا الذكر القائم به يأتيه الخادم ويخبره عن الحجر المكرم واسمه جهطيائيل وينفع من الامراض الباطنة والظاهرة وأما ذكره البسملة واللهم أنت الحليم الذي تشاهد معصية العاصين وفساد عين الغوادي ولا تعاجل بالعقوبة والغضب على ما تراه من قبيح الصفات تمهل العصاة بالمعاصي الى الانتباه وتتوب على المفسد والظالم فيما اقترفه وجناه ولم يبق بعد التمهل الا الجد والانتقام والعذاب بالغرام والاخذ بالنواصي والاقدام أسئلك بسر استوائك على عرشك وبما حواه مرادك من القضاء المقدور في علمك القديم أن تديم نظرك على بالحلم وتبشيره لاحاطتك بالنعمة والرحمة وتلين قلبي من حمل ما تحرك به عني الشياطين فتطمئن اليك نفسي بالسلوك الرحماني وأن تسخر لى خادم هذا الاسم جلهيائيل عليه السلام يارب العالمين

(فصل في اسمه تعالى العظيم)

. اعلم ان اسمه العظيم من موضوعات أسماء الاجسام وفيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به الارض كما لا يحيط به البصر كالسماء وما فيها وما هو أعظم منها ويتوهم بصائر العقول والملكوت والعرش والكرسي ومنها ما يتصور أن يحيط العقل بكنه ذلك والكرسي لا يحاط به وهو العظم المطلق الذي جاوز حد العقول وهو الله تعالى وله خلوة ورياضة فاذا تلاه السالك فليضف اليه اسمه العلي وان هذين الاسمين فيهما سر عظيم فاذا أراد السالك الدخول للخلوة يلبس ثيابا طاهرة ويتلو الاسم دبر كل عدد حتى يحضر الخادم واسمه قنيائيل ويقضي حاجته واذا كتب الى ملك او سلطان لم يختلف عليه الجند واذا كتب في خاتم فضة او ذهب وحوله اسم الملك ويلازم على تلاوته يرفع الله قدره وينال مقاصده واما ذكره القائم به البسملة اللهم انت العظيم الاعظم لا كعظم الاجساد الارضية ولا كعظم الارواح السماوية فان واحدا من هذين له مساحة قدريه واوضاع عدديه وبسائط جسمانية واجسام طبيعية محدودة تركيبية واما عظمتك يا اله العالمين يارب الاولين والآخرين فهي عظمتك جلال وبهاء وكمال وسلطان قوتك الالهية وشمول قدرة الربوبية وعلو عظمة شأن قهر الوحدانية اسئلك يامن هو كذا ان تجعل قلبي ملاحظا لعظمتك ليدوم لي الخضوع بين يدي هيبتك اللهم انت الغفور الحليم الشكور البس ذاتي من عظمتك تخضع لي كل جبار عنيد ويقهر عني شره ويدفع عني مكره يا الله يا عظيم من ناجى ربه به وكان له عدو كفى شره واذا تلاه السالك في خلوته امنه الله من شر الجن (فصل في اسمه تعالى الغفور) اعلم ان معنى الغفور تقدم في اسمه الغفار وهو نافع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك فاذا تلاه على اسم اي ملك او حاكم ووكل الملك القائم به حرقطيائيل وتكتب الرزق في سعد ويكتب اسم الملك العلوي

ويدخل عليه فان الله يرفع قدره وكذا للصلح بين المتباغضين يكتب ويحمل وذكره تقدم فى اسمه الغفار

(فصل فى اسمه تعالى الشكور) أعلم ان الشكور والشاكر بمعنى واحد من حيث الصفة والشكور مبالغة وهو الذى يعطى على سائر الطاعات كثير الدرجات ويعطى بالعمل القليل نعما كثيرا ويتلوه عدد بسائطه فان الملك يحضر ويقضى حاجته واسمه طوياثيل ومن خواصه البركة فى الرزق ودوام النعمة وبلوغ المآرب تكتب مربعه فى لوح ذهب أوفضة ويحمله ويتلو الاسم فان الله يفتح عليه الرزق وهذه صورته

ال	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٢	٣٣
٣٠١	٣٤	١١	٣٥

وأما ذكره البسملة اللهم أنت الشكور الذى ألهمت عبادك الحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والذكر فأنت الشكور المحسن بجلائل النعم بما ألهمت بالشكر والاحسان تقدست صفاتك بمجارى التهليل من الطاعات بجزيل التفضيل والحسنات ورفع العوالى من الدرجات أسألك باحسانك القديم لظهور مبادى الموجودات واحسانك بما ألهمتنى بصفات قدسك أن تجعلنى من عبادك الشاكرين وبفضل انعامك من الحامدين الذاكرين فتقبل قليل عملى بجزيل فضلك ونور قلبى بنور قدسك لأكون من أهلك واجمع لى جوامع الخيرات ونوامى البركات فى المحيا والممات ياالله ياشكور وأسألك أن تسخر لى عبدك قرطيائيل انك على كل شىء قدير (فصل فى اسمه تعالى العلى) اعلم ان العلى هو الذي رتبته ليس فوقها رتبة والعلو اما أن يكون علوا حسيا كالدرج وأما أن يكون علوا فى مراتب المعقول كالتفاوت بين السبب والمسببات الكامل والناقص فاذا فهمت هذا التدريج العقلى علمت أن الموجودات لا يمكن قسمتها الى درجات متفاوتات فى الدرج العقلى وله خلوة جليلة تعطى صاحبها علو الرتبة وقينيائيل خادمه فاذا تلاه الذاكر حتى يمتزج بلحمه ودمه فى خلوة برياضة دبر كل صلاة تلاه الخادم وقضى حاجته ومن كتبه وحمله رزق الهيبة والقبول واذا أضيف اليه الكبير وجعل مثلث فى باطن مربع وحمله أي حاكم فان الله يرزقه الهيبة وتطيعه الجند واذا كتب على فضة وحملته المتسرقة عن الزواج اتتها الخطاب وذكره البسملة اللهم أنت العلى الاعلى الذي لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا يماثل نورك نور الموجودات والارض والسموات لكرسيك الكريم الذى وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم العلى على علو الدرجات العلويات وكل موجود فيه كذرة الذرات واما علو ذاتك فمنزه عن الحال والمكان ومقدس عما وجد فى الدهور والازمان لانه علو عظمة وجلال وعز وكبرياء وكمال أسألك بعلو رحمتك على كل العلويات وسمو الهيبتك على عظيم الجلالات ووحدانية وحدانيتك على شرف تطهير الكمالات أن تعلى قدري عندك بمحاسن الطاعات وتجعلني مخلصا فيه لوجهك الكريم فى جميع الاوقات الى الممات اللهم اجعلنى فى حصنك وامنع عنى كل معاند وأنزل قهر علوك على من يريد ضررى من كل حاسد ومارد اللهم خذ بقلبي الى علو رحمتك استوائك وخذ بفؤادى الى تجلى علو سلطانك واجعلني أهلا لولايتك مع رسلك وأنبيائك ياالله ياعلى ومن لازم هذا الذكر رفع الله قدره ووصله بالخيرات (فصل فى اسمه تعالى الكبير) اعلم ان الكبير هو ذو الكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات كما ان الوجود كمال الموجود ويرجع الى ذاته أزلا وأبدا

وكل موجود مقطوع بعدم سابق ولاحق فهو ناقص ويقال للانسان اذا طالت مدته كبيراى كبير السن مع كون مدته محدودة فالدائم الازلى الذى يستحيل عليه العدم ولى بأن يكون كبير وتقدم فى اسمه المتكبر واما الذكر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت المتكبر الذى تقدس كبرياؤك عن الاعوام والسنين وتنزهت ذاته عن تماثل المخلوقين انت ذو الكبرياء والكمال تنزهت ذاتك العليا المطهرة عن المماثلات أنت الكبير المتعال الكريم المتفضل بجزيل النوال المغنى عن اصالة السؤال اسئلك كمال كبريائك ووجود ذاتك وكمال عنايتك أن تزيل عنى كثائف الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية فيزداد قلبى بضياء كبريائك نورا وبهجة وضياء اللهم ألبسنى هيبة من كبريائك تكف عنى شر اعدائي واجعلنى فى حفظ حرز سلامتك وحراز امانك وامانتك يا كبير يا الله من لازم على هذا الذكر حفظه الله من ورفع قدره (فصل فى اسمه تعالى الحفيظ) وهو الذى صان بحفظه المضادات والمتعادات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار فانهما متضادات بطبعهم وذلك في الحرارة والبرودة كما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة قال تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تزول أى يحفظ السموات وقال تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ فينبغي للسالك ان يحفظ أوقاته وحركاته وسكناته بين كل نفس من الانفاس وترك الاعتراض وأن العبد اذا راعي الاوقات بالمراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس الظاهر والباطن وله خلوة تعطى صاحبها رفعة وجاها وقوة على حفظ الاوقات وخادمه حنيائيل فاذا تلاه السالك نزل عليه الملك ومعه ٤ صفاو يمده بالمدد الكلي ويعاهده على الخدمة واذا كتب هذا الاسم فى مربع ٤ في ٤ وحوله الملك على لوح فضة وحمله انسان أو كتبه ووضعه في صندوق المال حفظ من كل سوء واذا حمله مولود حفظ من العين والنظرة وذكره البسملة اللهم أنت الحافظ الحفيظ الوجود مما اوجدت فى تفاوت الصنيع بحسب صفاء كل موجود فى التفصيل والترجيع جمعت بين الاضداد والمتقاربات واحسنت الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات فى الجمع والتفصيل أسئلك بقدرتك على ابداع ظهور أجناس المبدعات وإخراجك لانواعها من العدم على أصناف هيأتها وصورها المتحركات أن تحفظ على تحقيق حق توحيدك وأسئلك أن تقدس فؤادى بنور الهيتك لاكون مبتهجا بشهود ذلك وتعجل لى ذلك انك على كل شيء قدير اللهم احفظنى فى دينى ودنياى بعينك التى لا تنام واحرزنى بركنك الذى لا يضام واجرني من كيد الشيطان وجور السلطان ومن شر الانس والجان أبدا ياحنان يامنان أسئلك أن تسخر لى خادم هذا الاسم حفيائيل بحق اسمك الحفيظ من واظب عليه حفظه ورفع قدره

(فصل فى اسمه تعالى المقيت)

اعلم ان المقيت هو خالق الاقوات وبذكره تلبث الارواح العلوية وفى باطن الامر هو المقيت بأنواع الماكل وهو سر الشبع ومقيت الاجساد بانواع الاطعمة لاقامة البنية وثبوت الرمق والمتقرب إلى الله بهذا الاسم ينال ما يريد واذا كتب على خاتم فضة وحمله طالب القوة اعانه الله واذا كتب مع اسمه الرزاق وعلق على مكان حلت فيه البركة وكثر فيه القوت ويصلح ذكرا لاصحاب العلل النفسانية وأما الذكر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم المقيت الذى خلقت لكل شيء قوتا وجعلت له فيه الصلاح وأوجدت انواع المأكل والمشرب وجعلتها عند

الاشباح وابرزت أصناف العلوم والمعارف وجعلتها عند الارواح أسئلك يامن أعطى كل شيء خلقه وجعل له قوتا وصدق سر ذاته فى كل شيء وكان عليه ميقاتا أن تسخر لى الملك قيطائيل الموكل بالقوت وأن تدفع عنى العاهات والآفات من سائر الجهات فى كل الساعات والاوقات واجعل لى قوة على الطاعات والمقربة اليك يارب الارض والسموات اللهم أفض على روحى أقواتا من المعلومات واللطائف ماتقربنى الى الاسرار والمعارف اللهم حل من أسرار فؤادى بدقايق أسرارك ما يوصلنى الى مشهود حقايقها بسر ذاتك ياالله من واظب عليه فتح الله عليه ابواب الرزق والقوت وسهل كل عسير *(فصل فى اسمه تعالى الحسيب)* اعلم ان معنى الحسيب هو الكافى قال تعالى جزاء من ربك عطاء حسابا * أى كافيا والكفاية المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى فاعل والحسيب من كان له حسبة والاسم لا يليق الا بجناب الله تعالى لان الكفاية يفتقر اليها الممكنى لثلاثة أحوال الوجود ودوام وجوده وليس له فى الوجود غير مفتقر لذلك إلا الله تعالى واعتبر كيف حسب الانسان فى نفس وجوده يوم نزول النطفة ماء مايما مجتمعا من الاغذية المؤلفة من نبات وحيوان برى وبحرى ويأخذ بلطفك صنع الله بتدبيره خلاصة كل عالم ولطيفته ولو لم يكن الا فى هذه النطفة لكانت نقصة الا ان مزجها بلطيف الصنعة المنبعثة من القلب المتصلة به للحركة الممزوجة بالرحمة لخرجت النطفة بخلاف النوع الطبيعى من جهة من الجهات وكانت روحانيات النبات تدبيره بنسبة مافيه من الشهوات الى أن ابرزه الله فأخرج له من ثدى أمه لبنا هو خلاصة الطبايع وخلاصة الدم مثله فى الخلاصة الذى تغذى بها اللبن ويعرف انه غذاء فيتغذى منه وألهمه عند تجويعه أن يبكى الى أن ينزل له الصفة الرحمانية من الوالدة فترضعه ثم تنقله الى طور الطعام تدريجا ليتغذى به ثم رزقه العقل ينشأ معه فى أطواره ليعرف بين العالمين ويفعل بين الشيئين المختلفتين ثم هداه الى ماقدر عليه وأبرزه اليه وجعل له القلب محلا للحياة والعقل محل التدبير والايمان للمؤمنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولا حاجة لغيره فى جود صفته فهو حسيب كل مولود والتقرب به عدم الالتجاء الي الخلق ومراعاة الخواطر وله خواص لرد الاعداء اذا كان لك عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص به وتوجهت الى عدوك فان الله يكفيك شره ومن حمله وكان فى شدة نجاه الله منها وخادمه مطيابيل وينزل على الذاكر ويقضي حاجته ويضيف اليه الجليل فان الله يرفع قدره بين الخلايق ويصلح ذكرا لارباب المناصب والمشايخ وأما الذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انت الحسيب الكافى لكل ذرة من الموجودات أخرجتها من العدم الى الوجود وحفظت قوة وجودها فى كل حال من المتضادات فكيفيتها فى كل حال بقوة البسايط الرحمانية وكفيتها فى حال القيد بالتراكيب التأليفية الكونية أسئلك اللهم بكفايتك وصنع التراكيب الظاهرة السبعة أن تكفينى شر من يؤذينى أو من يريدنى بسوء أو يحاولنى بشر اللهم اجعلنى فى حصن كفايتك وحفظك واجعلنى بحسن التوفيق للقرب منك أهلا ساكنا فى حظاير قدسك من الرفيق الاعلى يارب العالمين من تلاه يسر الله له الرزق وحفظه من كل سوء وخلع عليه خلع الولاية

(فصل فى اسمه تعالي الجليل)

* اعلم أن الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال والجمال ومن خواص هذا الاسم ان من لازم

على تلاوته صار جليلا ورفع قدره وله خلوة تعطى صاحبها جمالا وهيبة عند الخلائق وخادمه ايتائيل واذا كتب وحمل أو يسقى لمن كثرت عليه التخيلات السوداوية نفعه. وذكره الدسلة اللهم أنت الجليل الذي جلت ذاتك عن التشبيه بشيء من جليل الاجسام وتقدست عظمتك عن التمثيل بشيء من صفات الانام وانما أنت موصوف بجلال الكبرياء والملك والقوة والمنعوت بالحياة والعلم والقدرة الالهية فى الارض والسموات الكمال الذي لا يناسبه كمال ولك الجلال الذي لا يناسبه جلال ولا يضاهيه ملائكة الحجب العوال أسألك بهابة جلالك العظيم وباسمك الجليل الكريم أن تكسبني مهابة وجلالة لا كون بها بين المخلوقات معظما انال الجمال والبهجة والسرور من مجانس كمال صفاتك اللهم جللني بنور المهابة والعظمة حتى أقر أعدائي وأخرس عني السنة الظلمة ونجني من شر الحاسدين وسخر لي خادم هذا الاسم يقضي حاجتي انك على كل شيء قدير من لازم عليه رزقه الله القوة ورفع قدره * (فصل فى اسمه تعالى الكريم) * اعلم أن معنى الكريم هو الذي اذا قدر عفي واذا وعد وفي واذا أعطى أغنى وليس ذلك الا الله تعالى والتكرم هو الكرم الاول وهو نعمة الايجاد وهو امتداد الروح وأخذ الميثاق واخراج العالم من العدم الى الوجود وكرم ثاني وهو قيد العقل ثم تكرم علينا بوصول الدعوة النبوية وظهور الحكمة الشريفة ووقوع ذلك فى قلوبنا حتى آمنا به وما يكون لنا أن نؤمن لولا كرمه علينا وهدايته لنا ومن مبالغته فى الكرم أن يعبد الكافر غيره ولا يعاجله ويرى العاصين ويمهلهم فهذا هو الكرم ومن كرمه علينا أن من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها وان الله اذا تاب اليه العبد بدلت جميع سيئاته حسنات وذلك لكثرة كرمه وفى بعض الكتب المنزلة ما أنصفني عبدي وأنا أستحي أن أعذبه ولا يستحي أن يعصيني أو أن يسألني وفى المناجاة الهي انى لعترض الى الحاجة فاستحي أن أسألك فى الحقير وأسأل غيرك فقال لا تسأل غيرى واسألني حتى فى ملح عجينتك وعلف شاتك وله خلوة تعطي صاحبها الكرم والخير وسماحة النفس فاذا تلاه السالك عدده نزل عليه الخادم مرقيائيل وقضى حاجته . وأما الذكر القائم به الدسلة اللهم أنت الكريم الباذل العطايا الجواد بالفضل بدوامك على البرايا تتكرم بالخير الكثير على الشكر القليل وتتجاوز عن الذنب الكبير للعبد المتضرع الذليل أسألك يا كريم بتضاول فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم أن تتكرم على فضلك من جود الجود والموجودات من اللطائف العلويات والاسرار العلوية الربانية المظهرة للحضرة القدسية وأن تمدني بطيبات النعم الارضية بالارزاق المطهرة من الشبهات الردية وتجعل ذلك لى قوة على حسب اقبالي بالطاعات الموصلة اليك اللهم تكرم على برد الاسواء عنى للاعداء وبقهر الاضداد يارب العالمين من لازم على ذلك حفظه الله من شر الجن والانس وكان مهابا كريما وفتح له أبواب الخير (فصل فى اسمه تعالى الرقيب) اعلم ان الرقيب هو الذي يراعى سر السرائر واللحظات دائم الوجود فى شهودها لا يحد بزمان ولا مكان وليس ذلك الا الله تعالى . واعلم ان البارى لما خلق الخلق فى السماء جعل لهم رقيب الفناء فى التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ فجعل عليهم رقيبا ثم ملكهم الى الذرو هى الفطرة وجعل عليهم رقيب الامانة ثم نقلهم الى الحشر وجعل عليهم رقيب التجلي قال تعالى واليه يرجع الامر كله وله خلوة بشرط الرياضة والطهارة الباطنة والظاهرة والجلوس فى الظلمة وتلاوة الاسم وعبارة النهار بالاذكار والليل بالاوراد وتلاوة الاسم مع الدعوة فان الخادم يحضر ويقضى حاجتك واذ كتب فى اناء وغسل

وسقيت لمن تريد أحبك حبا شديدا واذا كتب فى خاتم وعلق على بليد الطبع رزقه الله الفهم وهذه صورته

وأما الذكر القائم به البسملة اللهم أنت الرقيب المراقب لاعيان تفاصيل الامتداد فى الموجودات وتفاصيلها يا إله العباد أنت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل لمحة من اللمحات وانت الحافظ لنظامها على أكمل الحالات فى التحليل والتركيب والحركات والسكنات أسئلك بسرائر علم غيبك القديم على نظام مرادك العالم بما أجراه قلمك فى لوح التفصيل والتعظيم أسئلك أن تنور ظاهرى وباطنى بنور من عندك وأن تلهمنى ان أتخلق بمراقبة لمحاتى ولحظاتى عما تتخذنى به لك حبيبا ولما ترضاه عنى مجيبا اللهم أنلنى منك حسن الملاحظات بدوان التوفيق وكمال الملاحظة من الامراض والقلب والجسد ومن شر حاسد اذا حسد يا الله يارقيب

ال	ر	قي	ب
١٠١	١١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٢٠٥	٣٣
٣٠	٣٥	٩	٩٩

(فصل فى اسمه تعالى المجيب)

. اعلم ان معنى المجيب هو الذى يجيب السائلين ويغيث المستغيثين ويجيب المضطرين وليس ذلك الا الله تعالى يستحى أن يرد يد عبده صفرا فينبغى للعبد أن يكون مجيبا له فى جميع أوامره لايخالفه فيما أمره به ونهاه عنه وفيما ندبه ودعاه اليه وبما أنعم الله عليه وينبغى للعارف أن يشاهد جميع البواطن والسواكن أن تحركها واحد وله خلوة جليلة وهو من أذكار المولهين وخواصه لاجابة الدعاء وبلوغ المراد وجلب الخيرات ومن خواصه لجلب القلوب والدخول على الملوك والسلاطين وهو ان يجلس الشخص فى مكان خال ويجلس ويصور الشخص واتلو الاسم واكتب المربع فى شقة نية واحمله ووكل عليه يحصل المطلوب واذا كتب على فضة ومحاه انسان مع ذكره القائم به ورفع يديه الى السماء وسأل الله شيأ أجاب دعاه وهذه صورته

وأما الذكر القائم به البسملة اللهم انت المجيب دعوة الداعى اذا كان مخلصا فى دعائه ومسعف المضطرين بالاجابة قبل سؤالهم لانك عالم بحاجة المحتاجين بما سبق فى علمك القديم من الامور المقدورات ونفوذ ماقضيت من الارادات المحكمات واسراع امرك فى أقطار الارض وطبقات السموات أسئلك أن تجيب دعوتى وتسرع بقضاء حاجتى وتكشف عنى شر ملماتى وتأمن روعاتى ومخافاتى وتقهر من أراد مضراتى وترفع درجاتى الى الغاية غاياتى انت منتهى غايتى من جميع جهاتى وكل توجهاتى يا الله ياقريب يامجيب وهو مضاف لاسمه القريب

ال	م	ج	يب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	١٢	٣٣
٢١	٣٤	٩	٣

(فصل فى اسمه تعالى الواسع)

اعلم انه مشتق من السعة وهى تضاف تارة من العالم وتارة لمولانا الخالق فأما من جهة العالم فاذا اتسع وأحاط بوجوده والادراكات بحقائق المعلومات بأن يضاف الى الاحسان والانعام وكيف ماوقع عليه بالتقديس وأظهرته العبارة فانه هو الواسع المطلق فان نظر الى علمه فلا نهاية له من جميع المعلومات بان ينفذ مجارى الاكوان لوكانت مدادا ويفنى نبات الارض اذا كانت أقلاما لكلماته العليا وأسمائه الحسنى وان اعتباره الى حقيقته فلا نبات ولا بحار والكل صنعة العظيم مرامها والذى لاينتهى الى طرف هو أحق بالسعة وليس ذلك الا الله فهو الواسع على الاطلاق قال تعالى ربنا وسعت كل شىء رحمة وعلما وحظ العبد من هذه سعة الاخلاق وسعة العلم وسعة الكشف

وسعة الباطن فاذا رأى العبد ذلك واتسع باطنه لقبول الاعاذ ويسمى ذلك بمقامات الوسع فى عالم الاجسام وهو لايعقل المحسوسات والواسع فى الباطن لايكون الاعمى نورانى ولهذا الاسم خلوة أن يعتكف فى مكان خال له اشراف على مكان واسع ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدده بسائطه فان الملك القائم به يأتيك فى نوم أو يقظة ومن واظب عليه هانت عليه الامور الصعاب وخواصه لقضاء الحوائج لان فيه سر اتساع الخلوة ونقل الانسان من الضيق الى السعة ومن العسر الى اليسر ومن القبض إلى البسط والذاكر له ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وان وافق اسمه اسم شخص كان اسما أعظما فى حقه واذا كتب فى رق ووضعه فى حانوت أو كيس أو غلة بارك الله فيه واذا نقش على خاتم وتختم به انسان فان حوائجه تقضى واذا تلاه صاحب السوداء مع الذكر نفعه وهذه صورته . وذكره البسملة اللهم انت الواسع المحيط بدقائق المعلومات انت الذى لايعزب عنه أثر الضمائر والخواطر الخفيات أسئلك بقوة قدرتك على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان أن توسع مكارم أخلاقى ومعارفى وان توفى معلومى مايسع أسرارى وموارد لتجليك وتضاعف أنوارى بنور عنايتك اللهم وسع على الخيرات وادفع عنى المضرات ياالله ياوسع ياحليم أسئلك أن توسع على كل أمر ضيق بفرج منك ياواسع المغفرة

ال	وا	س	ع
٦	٣٢	٦٩	٦١
٢٣٠	٩	٥٨	٢٨
٥٩	٩٧	٣٤	٨٨

(فصل فى اسمه تعالى الحكيم)

اعلم ان معنى الحكيم ورد فى القرآن فى قوله تعالى سبح الله مافى السموات والارض وهو العزيز الحكيم (ومن خواص) هذا الاسم ان من دوام عليه السلام نال مايريد من الامور العقلية وأما الذكر القائم به البسملة اللهم يامولاى ياواحد يامولاى يادائم يامولاى ياعليم يامولاى ياحكيم حكمتك بالغه لامرك لارادة امرك ولامعقب لحكمك فمن قولك تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم فهذه الحكمة البالغة فى المخلوقات أسئلك ياحكيم بالحكمة وماحوت من بدائع الصنع وطرقات الرحمة وسوابغ النعمة أن تفتح لى خزائن رحمتك بمفاتيح حكمتك من بحار فيضك بسوابغ نعمتك وأقمنى على قدم العبودية لطاعتك يارب العالمين من لازم عليه كانت أفعاله مبدعة من خوارق الغايات ونطقة حكمة ورفع الله قدرة

(فصل فى اسمه تعالى الودود)

* اعلم ان معنى الودود هو الذى يحب الخير للخلق فيحسن اليهم ويثنى عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله وروى ان موسى عليه السلام رأى مجنونا غضبانا فسأله الرضا فقال لاأرضى حتى تخرب النار والمتقرب الى الله به لايكون محتاجا الى الخلق ملتقى الظاهر بالقبول وله خلوة تعطى صاحبها التودد فى القرب وهو أن يكثر الاستغفار فى سائر أوقات الرياضة ويدخل الخلوة ويذكر اسمه الودود الرحيم يقول ياودود يارحيم فينزل عليه الملك وهو يقول سبحان الرحيم الودود ويخلع عليه خلعة القبول واسمه هيائيل ومن خواص هذا الاسم لمحبة الدائمة وهو أن يكتب فى باطن خاتم وحوله اسم الملك ويتلو الذكر ويحمله فان الله يرزقه المحبة والقبول ومن أراد القبول التام فليكتب اسمه الودود والرحيم والعاطف والرؤف حروفا مفرقة ويأخذ عددهم مع اسم من أراد ويضعهم فى مربع فانه ينال مايريد وأما الذكر القائم به البسملة اللهم ياودود ٣ أنت الذى أعطيت سر المحبة والمودة فى قلوب أهل الاعاذ وتجليت بالنور القائم والسر الدائم على الارواح

فألفت الاشباح وتجليت باسمك الودود على الأرواح اسئلك بسر سريان حبك فى جميع خلقك كما ألقيت الوحى فى قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تسخرلى روحانية اسمك الودود انك انت المحمود المعبود أجب أيها الملك هميائيل الوحا العجل من لازم عليه عطف الله عليه قلوب الخلق واجاب دعاه وأعطاه جميع ما يتمناه (فصل فى اسمه تعالى المجيد) اعلم ان معنى المجيد هو الشريف وهو الذى ذاته جليلة وكثير النوال فكان الشريف الذات إذا قارنه حسن الفعال وذلك يسمى مجدا وهو الماجد لكن أحدهما أدل على المبالغة ويرجع إلى معنى الجليل والكريم وتقدم معناها والتقرب إلى الله به تلاوته ليونهارا ويضيف اليه اسمه الباعث وخواصه علو الرتبة بين الخلائق ويتلى لجلب الرزق ويضيف اليه الرزق وإذا كتب فى لوح من فضة من اسم الملك وتلاه مع اسمه الجليل من عزل عن منصبه عاد اليه ويتلوه السالك ينال ما يريد وهذه صورته

ال	م	حى	د
١٩	١	٣٠	٣١
٢	١٥	٤٢	٣٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

وذكره البسمله اللهم أنت المجيد ذو الشرف الواسع الجليل المفيض على العباد بالمجد والعطايا المتزايد قارنت شرف ذاتك لحسن فعلك وفضائك الجميل فى ودك عقام الاسلام وقد مجدك فى كل طرد من الملا الاعلى أسئلك بشرف مجدك ياماجد على أهل المماجد بعلو جلاله ياماجد على أهل المجد باوحدية كلامك القديم الواجب الواحد أسئلك أن تلاحظنى بشرف مجدك الجليل وتديم على احسانك بفعلك الجميل واجعلنى بحسد الطاعة والاقبال عليك مجيدا ومع أحبابك مشهودا وبأوليائك ورسلك شهيدا وبتحقيق فردانيتك وحيدا يا ألله يامجيد أسئلك أن تسخرلى خادم هذا الاسم عبدك رطيائيل انك على كل شىء قدير (فصل فى اسمه تعالى الباعث) أعلم أن الباعث هو المفرح عن المضطرين ومجيب دعاء السائلين وليس ذلك إلا الله والداعين لله ثلاثة داع مقرون دعاؤه بالاضطرار فتجاب دعوته والثانى يدعو بلسان مقاله ولم تشتد أزمته فذلك اقترن دعاؤه باخلاص فيرزق الصبر على المعضلات والثالث هو الذى اشتدت فاقته ولم يجد الا الله فيغيثه الله بالدعاء وقسم رابع وهو من يسأل الله أن يكثر عليه من الدنيا ويوسع رزقه وأجله فذلك مغرور لانه أشغل وقته بشىء لايليق بدعاء الله والافضل دعاه أن الله يبارك له فى رزقه ويوفقه العمل الصالح وإغاثة المؤمنين كما حكى عن عمر الخراسانى قال حججت سنه فلما كنت فى بعض الاماكن وقعت فى بئر فى طريقى فقلت فى نفسى لاأستغيث إلا بالله تعالى فمر على جماعة فأردت أن أطلب منهم الاستغاثة فردنى الخاطر وإذا الجماعة قد أتوا وقالوا انسد فم البئر ليلا يقع فيها أحد فسدوها على بالصخر العظيم ولم أستغث بهم ثم صبرت قليلا وإذا بسبع قد حفر فم البئر وكشف الصخر وأتى فم ذنبه فمسكته فجذبنى وهب عنى فهتف بى هاتف ياعمر استغثت بنا فاغثناك بما لاتظن منه الخلاص . واعلم ان السالك عراقبة الاوقات وقلة الاعتراض والتمسك بالشرع من القربات الموصلة إلى الله تعالى حتى يلزم الرضا بالقضاء والقدر عند الصدمة الاولى وما أحسن قول الله تعالى فى حق نبيه موسى عليه السلام فليلقه اليم بالساحل وما احسن قول بعضهم

رمانى احبائى بأذا كتم الهوى ... فأغنيتنى بالفهم منك عن الكشف

تلاطفت فى أمرى فأثبت شاهدى ... أغثنى إلهى بالعناية واللطف

تراءيت بالغيب حتى كأنما ... يشير الى الغيب انك بالكف

تحجبب اعنى لم أجد غير وحشة ... فتؤنسني باللطف منك وبالعطف
ونحي محبا انت في الحب حتفه ... وذا عجب كون الحياة مع الحتف

ومن خواصه اذا كان الانسان في غفلة أو شدة يكثر ذكره فان الله ينقذه منها ومن تلاه مع اسمه الفتاح نزل خادمه بعثيائيل وقضى حاجته وتصرف في بعث الحقائق والمعارف واذا كتب وحوله اسم الملك ووضع في الحانوت كثر بونه أو على فضة ويحمل فان حامله يري تأثيرا وهذه صورته. وذكره البسملة اللهم أنت الباعث على الاطلاق في كل الاحوال وجدت الاشياء من لطيف يسير الماء السيال وبعثت كل روح الى جسده بامرك العزيز المتعال فعرفت بلطيف الارواح في كشف الاشباح على ما اختيرت من الفساد والصلاح فاذا تكامل فيض كل لطيف وتناهى فيه عدت لكل البعث والنشور وبعث مواطن من القبور لتحصيل ما حوت أسرار الصدور لما سبق من جريان القلم في اللوح المحفوظ المستور أسألك بسرائر هذا البعث العظيم وما فيه من خفايا الامر القديم أن تبعث لي من سرائر لطفك ما تدفع به عني قضايا نقمك وتوجب لي خفايا رحمتك ونوامي حفظك من لطائف رحمتك وصف قلبي بوصف الهيتك ليطلع على فؤادي سر حياة رحمتك يا ألله يا باعث

ال	با	خ	ث
٧١	٩٩٤	٣٢	٢
٨	٦٨	٥	٣٣
٤	٢٤	٧٩٤	٦٩

(فصل في اسمه تعالى الشهيد)

اعلم ان الشهيد يرجع لمعنى العليم من خصوص اضافته الى عالم الغيوب والشهادة والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر ولهذا الاسم خلوة ورياضة وتلاوة الاسم دائما وأكل الحلال وتلاوة الاسم دبر كل صلاة عدده وبعد تمام الاربعين ينزل عليه الملك نورياثيل تحت يده أربع قواديأتي للذاكر يكشف له عن الملك والملكوت ويرى الروحانية بعينه في النوم واليقظة وأما الذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الشهيد على كل ذرة عما أظهرت في عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفضيل في صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على كل ذرة في الموجودات وبقدرتك على الموجودات وبما سبق في علم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما سبق في العلم المكنون اشهدني اشهدني بفضلك تفصيل المقامات التي هي مقامات الشهداء وأشهدني بذلك وحققني بحقائق المعلومات يا ألله يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا ألله يا شهيد من واظب على تلاوته سهل الله له الامور الخفية وأعانه ورزقه البركة في رزقه وماله وشرح صدره والله أعلم

﴿ فصل في اسمه تعالى الحق ﴾

اعلم أن هذا الاسم هو سيفه في الارض يقطع به حبال الباطل والحق ضد الباطل وكلما عبر عنه اما حق واما باطل وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته والحق من حيث ايجاده حق وان المعقول لا يكون داخلا . واعلم أن الحق تعالى ابرز الموجودات على ما يشاء وأبرز لكل موجود اسما من اسمائه وبسط عليه ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة والايجاد به ثم بسط معنى اسمه على الموجودات والمتخلق بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله وكل ما نطق به الكتاب حق ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل هو من فعل الحق وعليك بكثرة الاوراد والرياضة والاخلاص وتلاوة الاسم عدده فانه ينزل عليه الملك ترمياييل ويقضي حاجته والمتخلق به يميز بين الحق والباطل

ويتم الكلام ويعرف نتيجته (ومن خواصه) انه ينفع لقضاء الحوائج وله زيع ما حمله أحد وتوجه في حاجة الا قضيت واذا وافق عدده اسم الشخص وتلاه مع الذكر القائم به شاهد عجائب صنع الله تعالى واذا كتب على فضة وحمله صاحب البلغم البارد نفعه واذا كتب ووضع في مكان حاكم ألهم العدل والحق ومن أكثر ذكره رأي أشياء عجيبة جدا وهذه صورته

ا	ل	ح	ق
٩	٩٩	٣	٢٩
١	٩٨	٩	٣١
٣٠	٤	٩٧	٧

وأما ذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحق المطلق الموجود في حقيقة ذاتك الموصوف بحقائق الصفات الحسنى في قدوسيتك أسئلك بسر أنوار اسمائك الحسنى أن تحقق لي كل حق في الوجود وتبطل لي كل باطل معدوم ومنفي وأسئلك بسر وجودك الذي حققت به حقائق صفاتك ان ترفع فؤادي بحق الحق الى شهود حقائق ذاتك فاكون بك مع وجود كل موجود أبدا دائما ياحق يامبين (فصل في اسمه تعالى الوكيل) اعلم ان الوكيل هو الذي توكل له الامور كلها يدبرها كيف يشاء وهو على قسمين قسم يوكل اليه بعض الامور فذلك ناقص وقسم يوكل اليه كل الامور فذلك كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة الكفالة ومن نظر الى اصلاح باطنه وتحقق قصده ارسل الله له نور الشبع وطمأنينة الاستغناء وذلك خمسة اقسام الاول توكل بلزوم القلوب وذلك ان الله كتب في صحف القلوب بالايمان ثم أيده بروح منه ثم رتبه ثم أنزل السكينة لزيادة ايمان الافعال الترتيب لان الاول ايمان الفطرة وهي معنى باطن حقيقة مع حقايق الايمان الواردة عليه في كل نفس من انفاس وقته فاذا رأى ذلك علم أنه قد صح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الا بدوام الذكر والتزام الصدق ثم يليه على الايمان الثاني أعني ايمان الاعمال الذي وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله جعل عليه دلالة يعرف بها قال تعالى ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان فهذه دلالة يعرف بها وجود الايمان وهي بمعنى الفطرة الاولى التي هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق وما اختص بعنايته في باطنها من حمل الامانة الذي عظمت ومنها حديث النبي عليه السلام ان روح القدس نفث في روعي انه لن تبلغ نفس أجلها حتى تستوفي رزقها والمتخلق بهذا الاسم يلزم التقوي المعنوية والانقطاع الى الله تعالى وقال العلماء في باب التوكل أشياء كثيرة وهو من اذكار الاولياء والسادة المحققين وله خلوة ويتصرف في كل ما تتصرف فيه الجلالة فان عددها كعدده وتلاوته دبر كل صلاة عدده في خلوة ورياضة فانه ينزل عليه خادمه كهيال فينال الذاكر قبول التوكل والامر الكلي في الظاهر وتحصل له معارف كثيرة واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوكيل الحافظ لما اوجدت في تفاصيل الجبروت وفي عالم الملك وخزائن الملكوت المتصرف في عالم العرش والكرسي وأسرار العوالم السماوية اسئلك أن تشهدني مقام التوكل واشهدني ذلك في اموري من عالم العرش والكرسي واسرار العوالم السماوية الى عوالم اليهموت وان تحقق توكلي عليك واعتمادي لديك لاكون بتوكلي عليك مستورا بسترك الوافي ملحوظا باسمائك الحسنى وصفاتك العلى يا الله ياوكيل يارب العالمين

(فصل في اسمه تعالى القوي)

اعلم ان القوي هو صاحب القوة التامة والمبالغة الكاملة . واعلم أن القوة والقدرة صفتان اوصرف بهما قال تعالى (وكان الله قويا عزيزا وكان الله على كل شيء قديرا) واعلم ان الله لما أوجد الاشياء لا [illegible] الذي اراد والحكمة التي قدرها والمشيئة التي أرادها من حيث [illegible]

ومزجهم بها فقروا على توحيده وحمل أمانته ثم خلق العرش وعظمته وعلو مرتبته وجلالته وقدره وتجلى عليه بعظمته وجلالته وأمره بتوحيده فاهتز العرش لهيبته الى ان فاض عليه من القوى الالهية ماقوى به على توحيد الحق فهو يسبح الله ثم أخذ الكرسي وعظمته واتساع ارجائه وتجلى له بعظمته ورهبته فاضطربت وهانت صور الموجودات فى باطنه الى ان أظهر عليه من اسمه القوى قوة قوى بها على توحيد الله ثم خلق القلم وامره بتوحيده وأفاض عليه من قوته ماقوى به على توحيده ثم خلق اللوح وامره بتوحيده بعد ان أظهر عليه ثم خلق السموات والارض وأمرهم بتوحيده فلم تطق توحيده بل هامت فى بحار الهيمان الى ان اوهبها نورا من انوار قوته فوحدته وكذلك النفس والاجسام وكذلك السموات ان ترفع بغير عمد والارض ان تبسط وتستقر على متن الماء فيحدث المولدات والمستويات والارضين من عظم ملكوته فردد فيهم قوة الهية فحملت السموات والارض واستقرت وسكنت الجبال وارست والمازجت الرياح فسكنت ومازجت الليل فاظلم والنهار فاضاء والجنة فازلفت والجحيم فسعرت والجلود فاقشعرت والحيتان فتولدت والنبات فتحققت والدنيا ففنيت والاخرة فبقيت والاذان فسمعت والعيون فنظرت والالسنة فنطقت والحواس تحركت لتمام الائه والقيام باحكامه والقلوب فرقت الامانة والصدور فاشرقت بالحقائق باسلامه والعقول فانبسطت على صراط الحقيقة والجبروت فاستقل بعظائم ملائكته ولطائف انوار عوالم الملكوت فاستقل بعجائب مصنوعاته ولطائف موجوداته على الملك والشهادة فهي الموجودات والمصنوعات وكل متحرك كذلك وساكن وناطق وصامت وعقل وملك وملكوت وجبروت وماقبل التعدد ومالزمه الحدوث وكلما خفي عن اوهام المتوهمين والمتفكرين وكل ذلك فى بطن توحيده وله خلوة تعطى السالك القوة فى جميع حواسه وأعضائه واذا كان ضعيفا وكتب هذا الاسم بطريق التكسير ومحاه وشربه على الريق مدة ١٢ يوما سهل الله له أبواب القوة واعلم ان السالك اذا تلا هذا الاسم دبر كل صلاة مفروضة فى خلوة بشروطها عدد بسائطه نزل عليه الخادم وهو يقول يامقوى كل ضعيف قو فلان وتحت يده ٤ قواد واسمه موطيائيل ويأتى للسالك فى النوم أو اليقظة يقضى حاجته ومايطلب من شفاء الاسقام واما ذكره البسملة اللهم أنت القوى الشديد المكين المتين قوتك قادرة على جميع المقدورات وشأنك هو شدة نفوذ القدرة على اظهار المخترعات أسئلك بشدة قوتك على ايجاد الكائنات وتكوين المحدثات بالتفصيل النافذ من اسفل السافلين الى اعلا عليين اسئلك ان تشد قوة قلبى على مخاطبة الارواح الروحانية وقولى على تركيب المخترعات والتكوين وان تشد قلبى بحبك واعضائى على طاعتك واخلاص سرى فى معاملتك واجعلنى من أهل كرامتك وانصرني على من ارادني بسوء ومكروه ورد مكره عليه بوجه الخذلان والعجز اليه اللهم لا تمهله وعاجله قبل ان يعاجلني حسده قبل ان يأخذني يا الله ياقوى يامتين من تلا هذا الذكر نجاه من كيد الحاسدين وشر الظالمين واذا لازم عليه صاحب الاستخدام فى الخلوة ثبته الله وقواه على مخاطبة الارواح (فصل فى اسمه تعالى المتين)

هذا الاسم لا يطلق الا على من تسمى به اذ المتانة والصلابة لا تكون الا للاجسام والحق منزه عن ذلك والمعنى اللائق به ان القوة تدل على القدرة والمتانة تدل على شدة القوة والله متم قدره وبالغ امره فهو تام القدرة ومن حيث انه شديد القوة والقدرة وكان المتين فى ذلك قريبا من معانى القدرة وله خلوة

ورياضة بأكل الحلال وتلاوة الاسم مع اسمه القيوم ينزل عليه الملك الخادم وهو من عوالم جبريل عليه السلام ويخلع عليه حلتين ويقضي جميع حوائجه واذا نظر لعاصٍ فانه يتوب ويكشف له عن أشياء غريبة وهذه صورته

ال	م	ت	ين
٤٥١	٥٩	٣٢	٢٩
٥٨	١٩٠	٤٣	١٣٣
٤١	٣٤	٥٢	٣٩٩

واذا كتب والقمر في اول حد من الاسم وهو خال من النحوس وحمله من هبطت قوته من ضعف او مرض او نظرة من الجن او الانس وحمل هذا المربع وحوله اسم الملائكة فانه يرى تأثيراً في تلاوته وخلوته عدده واذا كتب وبخر وعلق على صبي لم يقدر على المشي فانه يقوى ويمشي ومن يعاني المشي في السفر فانه يقوي على ذلك وذكره تقدم في اسمه القوي (فصل في اسمه تعالى الولي) اعلم ان الولي هو المتولي امر عباده وهو معنى المجيب المعطي لاوليائه قال تعالى (ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم) أي لا معين ولا ناصر والولي هو القريب ومنه قوله تعالى (اولى لك فاولى) معناه قاربك قربا ويقال المطر الذي بعد الوسمي ولي وسمي لانه يسم الارض ويحييها بعده وتهاوي ويسمي الذي بعده بالولي ولا يزال مستولي عليه ويواليه انعام الغيث الى ان يكمل ذلك فالسر لله تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وان الله وضع رحمته الايمان في اصل القلوب بعد ان كانت نيران الكفر والمخالفة فامطر عليها المطر الوسمي وهو اول الايمان للكفار والتوبة للعصاة ثم اردفها بامطار الاقطار شيئاً فشيئاً فكانها لو تراكت الامطار على ابتداء النبات اضمحل وجوده وعاد للفناء والموت الى ان ابرزه في اوقات مخصوصة تارة وابل وتارة طل لعلمه بالمصلحة لمخلوقاته فجعل لها سر الادخال بما تتغذي به على اختلاف مراتبها وتباين قواها واذا رقت على الاحتياج انزل عليها غيثه وهكذا الى ان يكمل وجود النبات وجعل الاعمال في الصلوات الخمس كل صلاة تقدح بنور الايمان فلا يزال العبد يستغرق في شهوده ويتغذى به في ملكوت روحه فاذا احتاج الى زيادة توصله الى وقت اقامة البنية واستوى ظلها كالمستقي من وابل العالم الى ياتي الصلاة الاخرى وهكذا الى ان يقضي عمره وكمل عمله وطويت صحيفته فيصعد بها الى الله ويدخر حاله كما يدخر الطعام فيها حاولته من امر الزراعة لليوم الذي يعز فيه الطعام كذلك حكم الصلاة والصيام ١٢ شهراً واليوم ١٢ ساعة كل ساعة في اليوم حكم شهر في النمو والدأب واليقين فانت سر ذلك وان كان حسياً كان قرب المثال لانه متناهي والايمان وانواره هي مواهبه لا نهاية تقوي على اطلاع شيء من المقامات ولا يقف عند مقام فاذا دخلت الخلوة بشروطها فاتل الاسم والآية العظيمة حتى يستغرق فيها ففي تمام العمل ينزل عليه الملك القائم به واسمه كهيائيل وهو من ارؤسها ينزل عليه في نومه او يقظته بقدر اجتهاده ويصير من اولياء الله المحققين ولهذا الاسم خواص جلية فاذا كتب وحمله الولد الذي يفزع من أم الصبيان فان الله يحفظه واذا كتب على خاتم ذهب او فضة وحمله صاحب ولاية من الحكام فان الله يعطيه الهيبة في قلوب العباد ومن عرف سر التداخل تصرف كيف شاء واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المولى المتولي بامر العباد باحسن التدبير المتفضل على كل شهيد فيشهد له بتحقيق التحقير واجبت قواه ونظرت اليهم باللطف والتدبير وقضيت الآخرين ونظرت اليهم بعين البعد والتحذير اسئلك يا من على تتجلى يحيي العظام الرميم اسئلك بالقدرة والعلم المحيط القديم وما سبق فيه من تفاصيل التعظيم ان تجعلني من خاصة احبابك واوليائك في حظائر التقديس

واحفظني من حزب الشيطان ومن وساوس ابليس اللهم احرسني بولايتك من اكتساب الخطيات ومن حول الجن والبليات واجعلني أهلا للانس بك مع المقربين منعما بتوحيدك مع الموحدين يا الله يا ولي الخيرات من ناجى ربه بهذا الذكر نال درجة الولاية وفتح الله له أبواب الخيرات ودفع عنه المضرات والله أعلم

﴿فصل في اسمه تعالى الحميد﴾ اعلم أن الحميد هو المحمود المثنى عليه بما أثنى على نفسه وذلك معنى الجلال والجمال والكمال واعلم أن الحمد هو حقيقة البقاء وسر الدار الدائمة وذلك أنه حمد ذاته لذاته وأمر عرشه أن يحمده بحمده فحمده وأمر كرسيه أن يحمده فحمده بالنسبة لما فيه من عدد الموجودات وأمر القلم أن يحمده فحمده بالنسبة لما فيه من عدد رحمته وأمر السموات والجنة والنار أن يحمدوه فحمدوه ثم جمع الله حمد الأولين والآخرين في أم القرآن كما أن الحمد في الجنة أم النعيم والبقاء قال تعالى دعواهم فيها سبحانك الآية وأول الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد في الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة واعلم أن الحمد على ٤ أقسام حمد تعظيم وحمد على كل حال وحمد الله على العامة والحمد وحمد الله تعالى لنفسه والمتقرب الى الله بهذا الاسم يلازم الحمد ويجتنب الاعراض بل يشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها سر قائم على حكمة اقتضاها فاذا ورد ابتلاء وارد يهمك أو يسوءك أن يجري على لسانك فقل الحمد لله على كل حال وعليك بمدح سائر الخلائق وإياك والكذب والغيبة لأنك اذا كذبت أو اغتبت لا يقبل حمدك وان كنت من عالم الجسم فاحمده على الصحة وان كنت من عالم أرباب القلوب فاحمده على ما أوهبك من فضله العقلي الوافر ثم احمده على نعمة الايجاد وهي أفضل النعم وأعظمها وعليك بالتسبب في هذا المقام وعليك بكثرة الذكر والاوراد وقيام الليل والحمد لله على الدوام واذا أردت الدخول الى الخلوة عليك بالرياضة وتلاوة الاسم عدده تنال ما تريد وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الملك الحميد حمدت نفسك بنفسك في أزل قدمك ثم أعلمت الخاصة من عبادك يحمدوك بما أوليتهم من لطف انعامك وأظهرت من الانعام ما أوجب الحمد والثناء من الخاص العام على ممر الشهور والاعوام بهيبة الجلال ولطف أنس الجمال وبتمام أوصاف الكمال أن تجعلني عندك محمودا مشكورا مبتهجا بقربك مسرورا بنور العقل مع أولي الالباب مرفوعا عن ظلمة الحجاب مشاهدا للكمال والجمال انك أنت الله حميد الفعال من لازم علته رفع الله قدره وسهلت عليه الامور الصعاب

(فصل في اسمه تعالى المحصي) اعلم أن المحصي هو العالم بالشيء جملة وتفصيلا وتقدم معنى العالم في اسمه العليم وله خلوة وفيه حرف من الاسم الاعظم ومن تلاه عدده نزل عليه الملك محصيائيل وهو يسبح ويقول سبحان العالم خفيات الامور ومحصيها ويأتي للذاكر في النوم أو اليقظة وله سر نافع لبليد الذهن يكتب ويسقى على الريق ثلاثة أسابيع ويرسم في لوح من فضة ويحمله قليل الفهم فان الله يشرح صدره ويفهم وذكره البسملة واللهم أنت المحصي الموجودات قبل وجودها على الصور والمثال وأنت العالم بمثاقيل الشهوات والعرش والكرسي والحجب العوالي وعدد النجوم وأوزان الافلاك الثقال وأوزان الارض والجبال وقطر البحار والامطار وعدد جميع الحيوانات وأوراق الاشجار وعدد الرمل والاحجار وعدد الانس والجان وعدد ما يصدر منهم من الانفاس أسألك بعلمك المحصي لجميع المعلومات بما علمتنا في الارض والسموات وما لم يعلمه من أسرار المغيبات أن تستر عوراتي وتأمن روعاتي وتغفر سيئاتي ويضاعف حسناتي وتحشرني مع أوليائك وأنبيائك ورسلك وتعلي درجاتي وأسألك أن تطلعني على

حقائق الموجودات يا الله يا محصي الموجودات يارب من واظب على هذا الذكر فتح الله عليه وأطلعه على حقائق الانبياء *(فصل في اسمه تعالى المبدىء المعيد)* اعلم أن المبدىء هو الذي يوجد ايجادا مالم يكن مسبوقا بمثله والمعيد أى الذى يعيد من العدم الى الوجود والله تعالى يبدىء الخلق ثم يعيده فالاشياء منه بدئت كلها واليه تعود واسمه المبدىء من تلاه فى رياضة وخلوة فان خادمه كهيال يطلعه على حقائق الابداعات وهو موكل بمبدىء كل شيء فهذا بداثن كل شيء وكله به فانه يكون فى غاية النجاح *(وأما اسمه تعالى المعيد)* خادمه حفيائيل وسر خلوته كما تقدم وتلاوته عدده فى خلوة يعطى الذاكر قوة حضوره وخواصه اذا ضاع لاحد مال أوشيء وذكره عدده رد الله عليه ماضاع وهو من اذكار الصالحين واذا كتب على فضة وحمله ملك أو أمير رفع الله قدره ونفذت كلمته فى رعيته ولهذين الاسمين مربع حرفى يعطى صاحبه قوة تامة فى سائر أموره ويكون له شرف عند من يراه وهذه صورته

مم	بع	دى	ىد
ىد	دى	بع	مم
بع	مم	ىد	دى
دى	ىد	مم	بع

وأما الذكر القائم بهما تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المبدىء المعيد بدأت الخلق وأوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل ولا تعداد أسئلك أن تحقق على ما ابدعت من أنوار الاسرار ولطائف الروحانيات واخترعت تفاصيل اللطائف الجسمانيات وأخرجتها من العدم والكثائف وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وجودها بالفناء على ماتشاء من أصناف الاعادة الكائنة أسئلك نفوذ قدرتك على الابداع بتفاصيل حكمتك أن تبدىء فى قلبي لطائف أنوارك تشهد به حقائق أسرارك وتعيدنى الى حظائر قدسك فاكون قربك وجوارك انك أنت الله المبدىء المعيد مامن عبد لازم على هذين الاسمين الافتح الله عليه أبواب الخيرات والعلوم اللدنية وشرح صدره وهداه الى صراط مستقيم *(فصل فى اسمه تعالى المحي المميت)* معناهما يرجع الى الايجاد والاعدام والوجود اذا كان هو الحياة يسمى فعله احياء واذا كان هو الموت يسمى فعله اماتة ولا خالق للموت والحياة الا الله والمتقرب بهذين الاسمين يقمع نفسه بأنواع المجاهدات وملازمة الاوراد والمتخلق بهذين الاسمين يتحمل حملات أهل الحاجات ويكون قائما بمصالح الامة واسمه الحي وفيه سر الحياة الدائمة وله خلوة جليلة تعطى صاحبها سر الحياة واذا دخل الخلوة نزل عليه الملك كهيال وله زجل بالتسبيح وله قوة فى العالم يخلع على الذاكر خلعتين خلعة يحيى قلبه وخلعة النظر فاذا نظر لمريض عافاه الله (وأما اسمه تعالى) المميت ففيه سر عظيم خادمه عطيائيل وهو يحكم عوالم الطاعون واعلم أن المحي المميت قيل أنهما اسم الله الاعظم ومن اتخذهما ذكرا وكتب مربعهما فى ذهب أو فضة أو ورق وتلا الاسمين أعدادهما الواقعة برياضة وسأل الله أى حاجة قضيت ومن اتخذهما ذكرا رفع الله قدره وهذه صورتهما

ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ا	م	م	ى	ت
ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا
م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل
ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م
ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح
ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى
ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى
ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا
م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل
م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م
ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م
ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى

وأما ذكرها فتقول اللهم أنت الحي المميت خلقت الموت والحياة ابتلاء للعباد للابتداء بما تختار
من الصلاح والفساد وقدرت لكل أحد رزقه وأجله واخترت أقواما للمعاصي وجازيتهم بالخزي
والاخذ بالنواصي أسئلك بإدامة الارزاق بما ثبت من الازل في الازل وبقدرتك على الاحياء
والاموات فأنت المتصف بالبقاء والدوام أن تميت نفسي من الشهوات الغاشية وتوضع محاقي في محاسبة
الدنيا لتعاق قلبي بمحاسبة الدار الباقية يا الله يا حي يا مميت مامن عبد لازم على هذا الا فتح الله له
أبواب الخير ﴿فصل في اسمه تعالى الحي﴾ اعلم أن اسمه تعالى الحي ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى
هو الحي لا اله الا هو والحياة في العالم الانساني معنى ناطق بسر الحي مبدو من ذلك المعنى وهو الحركة
ظاهرا وباطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة النبات وهو حياة التدبير بسر طبعي ينبعث
بلطائف الرحمة في باطن القلب مع لطف حرارة وسريان الاهواء وحرارة النفس والمدد لسر التدريج
القدري وبسر الطور الترابي الملكوت ثم حياة الجمادات هو وجوده الذي وجد به بسر ذلك ثبت
التوحيد والاقتدار لله على أبدية الآباد الى ماشاء وكيف شاء والحي هو الفاعل المدرك والمتقرب به
يحيي أنفاسه بالذكر ومعدته بتقليل الطعام اذ كل معدة مملوءة بالطعام خالية من الحياة الحكم كما
قال عليه السلام لا تدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحيي جسده بالرياضة والطهارة وتخفيف
له اسمه القيوم يأتيه الملك بخلعتين عليه واسمه جبائيل ويقضي حاجته وذكر الدعاء الاسم
أنت الحي الازلي الذي حياته ضد الموت والزوال الباقي الابد الذي لا يطرأ عليه شيء من الدثور والفتور
والانتقال أنت القديم الجبار أبدي الوجود والذات سرمدي النعوت والصفات أسئلك بقديم حياتك
وأبدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك أن تسلك بي في مسالك الخواص من العباد والصديقين من
الاولياء وأن تجعلني مع السادة الاصفياء وأحيي قلبي ياحي قبل كل حي وباقيه والقائم بتدبير
الموجودات من العوالم والخلائق من كل عالم أسألك أن ترزقني ماقسمت لي به في عالمك من غير مشقة
وحركة المتحركات وسكنة المسكنات وحمات كل شيء في رتبته من المخالفات والمساويات من كا
صامت وناطق أسئلك بسر القيومية في الموجودات وبقوة الايجاد في خفايا المعلومات واحا
القدرة في الملك والملكوت أسئلك أن تقيمني بطاعتك في كل مايذهب عني
وتكشف لي سر القيومية وترفعني الى المواصلات القلبية يا الله ياحي ياقيوم

(فصل في اسمه تعالى القيوم) اعلم أن القيوم مبالغة من القيام والقائم
موجود حق لا يتصور الاشياء بدوام وجوده الابد فهو القيوم
بعوالم * واعلم ان هذا الاسم لا يظهر تجليه الا في الآخر
وهو أقام عوالم ملكوت السموات والارض على عالم الملك
وهي اختصاصية وأقام العقول وأقام العالم الملكوتي وأقام
والارواح والجنة والنار ومثال ذلك ما أقامه الله من ذات المقا
والجمع قامت بالايام والايام بالساعات والساعات بالدرج و
والقيوم من لطائف العوالم في ذات نفس النفس فقامت السنة
قامت بالعلقة والعظام بالعضلات والعضلات بالروابط وا
والشباك بالعروق والعروق باللحم واللحم بالدم والدم بقيوم

بالجسم والجسم بالماء والماء بالرحمة والرحمة صفة ذاته الكريمة ومجموع القائم بذلك الانسان فالانسان
قائم بعوالمه ولذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام بالترك دوائر العالم على
أطوارها وأحكام أفعالها بدوائر مقامه بسر قيوميته فيظهر اسم القيوم فى الدار الآخرة على السر
الذى أودعه فى الكرسى من سر القيومية تحمل السموات والارض ومن فيها بسر القيومية التى
أودعها الله اياها * واعلم أن العلم بأسماء الله العظام من أشرف العلوم وهو مثل اللؤلؤ المكنون
واختلاف العلماء فى معنى الاسم الاعظم على ثلاثة أوجه الاول أن الاسم الاعظم كل اسم يجاب
عند الاضطراب الثانى ان اسم الله فيه أقاويل فمنهم من قال انه الجلالة وهو الاصح ومنهم من
قال انه ذو الجلالة والاكرام ومنهم من قال انه اللطيف ومنهم من قال انه سلام قولا من رب رحيم
ومنهم من قال انه الحنان المنان ذو الجلال والاكرام ومنهم من قال انه أول الحديد ومنهم من قال
انه فى آخر الحشر ومنهم من قال انه الودود ومنهم من قال انه فى سورة الحج فى قوله تعالى والذين
هاجروا فى سبيل الله ثم قتلوا أو ماتوا ليرزقنهم الله الآية ومنهم من قال انه فى أوائل السور
الاحرف النورانية ومنهم من قال اسمه المانع ومنهم من قال انه لفظ الجلالة اذا كررته ومنهم
من قال اسمه العليم ومنهم من قال انه العلى العظيم ومن قال انه شهادة أن لا إله إلا الله وكلها
روايات وأخبار صحيحة والحديث المروى عنه عليه السلام ألظوا بياذا الجلال والاكرام وهو دليل
قطعى وقد ذكر هذا الاسم فى اللغة السريانية بأخبار صحيحة تجير جيوشا والعبرية اهيا شراهيا
اودناى اصباؤت ال شداى وفى اللغة العربية فى القرآن العظيم فى ثلاثة مواضع فى البقرة وآل
عمران وطه وقد قيل أن اسم الله الاعظم هو هو وقيل هو الرب * الثالث أن الاسم قطب الاسماء
ومنه تستمد جميع الاسماء ومنه تحصل الاجابة وهو زجر لجميع الارواح العلوية وعلى أهل البسائط
السفلية كما ان القطب الغوث جميع ما فى الموجودات تستمد منه والمتقرب الى الله به يعتمد على
... الحلال والرياضة لان الاسم قامت به الحياة واستمدت منه واذا بلغ المتقرب به نهاية العدد
... له الارواح بسر عوالمه وينال الرتبة العليا ويكون مقامه مقام الافراد فى العالم والملك
... ل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٠ صفا من الملائكة الكرام
... اتج للخلق * واعلم ان هذا مقام الوازنين من أهل الله تعالى ولهذين الاسمين
... القلوب تكتب هذين الاسمين فى مربع أو مسدس فى شرف الشمس
... اذا كتبا على لوح من ذهب فان حامله يعطى القبول والوقار عند
... المطلوب ووضع فى طالع سعيد وحمله كان محبة وقبولا عظيما
... ن ملك أو حاكم نال صاحب الجيش النصر على الاعداء
... كل ما أراد وأما الذكر القائم بهما تقول (بسم الله الرحمن
... نسمات أرواح روحانى جواهر تنور بحور نور أنوار سر
... عطش اكباد واردى حوضك وقاصدى سبوح سرك يامن
... ادم علاه على القدم وهو أقدم من ليس له حد فيعلم وهو أعلم
... بنور وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما
... نجيت به يونس فى بطن الحوت وظلمات أحشائه فسبح

وقدس وقدم ورجع وقال لا إله إلا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين أسئلك بما رفعت به
ادريس وبما نجيت به نوحا من الغرق وبما كلمت به موسى ونجيته من فرعون وبما نجيت به
ابراهيم خليلك والكل ببركة اسمك الحى القيوم وبما أنطقت به عيسى وبما اصطفيت به محمدا
صلى الله عليه وسلم وأجبت دعاءهم وسؤالهم باسمك الحى القيوم أسئلك أن تنجح مطالبى
وأن تسخر لى الملك والملائكة وأن تجرى سحائب لطفك الخفى بمرادى واقضِ حوائجي باسمك
الحي الذى نجيت به من نجا وأهلكت به من هلك لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين
ياحى ياقيوم أسئلك أن تجعل قلبى حيا بنور معرفتك أبدا ووفقنى لطاعتك سرمدا ويسر لنا
رزقنا وبارك لنا فيه والطف بنا فيما قدرته علينا ياحى ياقيوم ياأرحم الراحمين سلام قولا من رب
رحيم ياهو يالطيف ياودود ياذا الجلال والاكرام * واعلم أن ذكر هذين الاسمين زجر لكل
ماريد وتقضى بهما الحاجات جميعها وينال بهما كل المسرات

﴿ فصل فى اسمه تعالى الواجد ﴾

اعلم أن الواجد هو الذى لا يفوته شىء مما لا بد منه [illegible] صفات الالهية وكمالها موجود
والله تعالى عنده هذا الاعتبار واحد وهو الواحد المطلق وان كان واجد أشياء من صفات الكمال
وأسبابه فهو فاقد الاشياء ولا يكون واجدا الا الله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يعلم ان الله
تعالى موجد الاشياء من العدم وله خلوة جليلة وتلاوته دبر كل صلاة عدده ويذكر معه اسمه تعالى
حق حى وخادمه هيطال يأتى للذاكر فى نومه أو يقظته ويرشده الى أصل الموجودات ويكشف
له عن سر ذلك وأما الذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم ياواجد أنت الذى
أوجدت كل ظاهر ومكنون فى خزائن غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود فى مخزون
سر أوامرك فى ايجاد كل شىء وأمرك بين الكاف والنون أسئلك ياموجد الاشياء من العدم الى
الوجود من عجز عن ايجاد كل شىء ياموجد ياموجود ياحى ياقيوم ياذا الجلال والاكرام

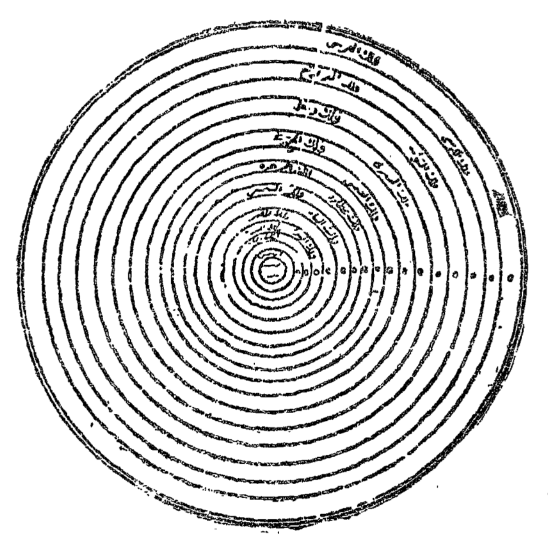
(فصل فى اسمه تعالى الماجد)

اعلم أن الماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العليم وقس على ذلك وأما الذكر القائم به تقول البسملة
اللهم أنت الماجد المجيد الفعال لما تريد ذو الوعد الشديد أسئلك أن تقضى حاجتى يا موجد الحى
من الميت وموجد الميت من الحى أمرك بين الكاف والنون وتقول للشىء كن فيكون حى قيوم
مكون الاشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومدبرها سبحانك لا اله الا أنت اللطيف الخبير أنت
الواجد الماجد أسئلك أن تديم على الخيرات وأن ترزقنى المسرات وتعم فعالك على فرحى بكمال
السرور انك أنت الله الواجد الموجود وأسئلك أن تقضى حاجتى وتسخر لى خادم الاسم الملك
نخيائيل عليه السلام انك على كل شىء قدير

(فصل فى اسمه تعالى الواحد الاحد)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم أن الواحد اصطلاحا هو أول الاعداد والاحد هو الذى لا يتجزأ
كالجوهر الفرد وهو الواحد الذى لا ينقسم وهو بمعنى لا جزء له وكذا النقطة لا جزء لها والله تعالى
واحد يستحيل عليه أن يكون جوهرا متحيزا والذى لا يثنى ولا يجمع فهو لا نظير له الى أبناء جنسه
وبالاضافة الى الوقت أن يمكن أن يظهر فى وقت آخر وبالاضافة الى بعض الخصال دون الجميع

فلا وحدة على الاطلاق الى الله تعالى والاحدية انما تذكر فى وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله أحد وهذا على جهة التقريب وأنبهك على سر لطيف وكشف شريف ان كل اسم لطيف دلالته وعظمته عوارفه من الافهام وغريب معانيه على العقول وبعد علمه من الادراك كان دليلا على قربه من الاسم الاعظم واسم الاحد لا يعلم الا من جهة واحدة بحسب الاخرى وان واحد الفرد أول وجود اثانيا اطلعت عليه عبارة ثانية لما أضيف اليها فظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعا لما أضيف اليها ولما ينتهي اليه كان ذلك فردا وهو من أسماء الله القديم فى الازل حيث لا موجود غيره تعالى * واعلم أن الكون كله قد ضربنا فيه أمثلة والكون مشتمل على دوائر فيها النقطة وهى المركز وكلما كان قريبا أتى الى النقطة كان له امداد كلى من القطب وربما حصل له كشف من ذلك يطلع به على ما يشاء وهذه صفة الدوائر



وسأبين لك أسماء الدوائر كلها فالعالم كله دوائر وهادوائر ملك ودوائر سعادات وشقاوات ودوائر محمودة فى وسط المركز ثم دوائر مجموعة فمن ذلك دائرة السماء وهى الواسعة التى لا يحيط بها الا هو قال تعالى ويخلق مالا تعلمون وذلك دائرة الفلك الاثير المحيطة بعالم الملك ودائرة العرش ودائرة فلك الكرسى ودائرة فلك البروج وفيه ٩ أفلاك فمن ذلك دائرة زحل والمشترى والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ثم دائرة الهواء ثم دائرة الماء ودائرة التراب التى هى سطح الارض وجعل سطح الارض مستديرا وأرساها بالجبال وجعل جبل ق محيطا بالارض ومن

بعده البحر المحيط ومن بعده أرض بيضاء على الخلاف أن فيها الجنة وهي ٨ دوائر ما بين كل دائرة سعة عظيمة ودوائر الآخرة هي دوائر واحدة وهي أرض البعث والنشور ثم النار وهي ٧ دوائر ودائرة العلم وفيها دائرة الملك والعلم ودائرة الرسالة وفيها آيات وكل آية لها دوائر مركزية ولها دوائر تحقق ودائرة القطب وهي الاولياء وهي دائرة كبيرة أولها دائرة الكشف ثم دائرة النفس ثم دائرة المركز ظهرت الاولية واذا تم الدور تمت الاخروية والاولية والاخروية له أزلا وأبدا هو الاول والآخر وقد ضربنا لك مثلا لتنظر اليه في عالم الملك والآخرة عدد دوائرها وتقول الدائرة لها أحكام ٤ ذات وجود القطب المعبر عنه المجرة في وضع رسم الدائرة ثم الثالث وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء والنقطة من علم سر ذلك ودائرة القلب ثم العقل ثم الروح ودائرة الجسم وهؤلاء الجميع في الدوائر فافهم سر العلم والارادة والنقطة الازلية سر النفس الدائرة وهي محل الصديقين اذ هم حقيقة القرب العددي بعد بلوغ العلم اليهم من علم سر الامر فهو أول موضوع في دائرة الامر من قبل الاطوار والنبوة أول موضوع في قطب الامر ثم نقطة الانتهاء التي هي سر الارادة لتمكن درجة الصديقين في مقاماتهم وقد تقدم الكلام على ذلك في موضعه * واعلم أن العلماء العاملين يعرفون هذه المراتب ولم أذكر ذلك الا ليكون سلوكا للمهتدين وتشويقا للمنتهين ليعلموا فضل العلم وماهيته وهذه اشارة تكمل بها سماء الفكر والتصريف فيه على أحكام جريان مقاديرها وذلك بسر العلم من عالم القدرة الى عالم الارادة حتى ينكشف لك سر ذلك والله الموفق وهذه صورته

ا	ل	ا	ح	د
ل	ا	ح	ح	ا
ا	ح	ا	ح	ل
ح	أ	ح	ل	ا
د	ا	ل	ا	ح

واعلم ان اسميه تعالى الواحد الاحد ليس لهما تخلق وقد ذكرنا خواصهما مع اسمه الصمد في كتابنا قبس الاهتداء في شرح أسماء الله الحسنى فاطلبه تجده هنالك ان شاء الله تعالى *(فصل في اسمه تعالى القادر المقتدر)* بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناهما ذو القدرة لكن المقتدر أكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذي يوجد به الشيء المقدر بتقدير الارادة والعلم وافقا وقفهما والقادر هو الذي ان شاء فعل وان شاء لم يفعل وليس من شرطه ان لا يشاء لا محالة فان الله تعالى قادر على قيام القيامة الا انه لو شاء أقامها وان كان لا يقيمها لانه لم يشأها فانه لا يشاؤها لما جرى في سابق علمه من تقدير أجلها ووقتها وذلك لا يقدح في القدرة المطلقة هو مخترع لكل موجود اختراعا انفرد به ومستغني عن معاونة غيره في ذلك وهو الله تعالى وأما العبد له قدرة في الجملة ليست مثل تلك القدرة بل يخترع المقدورات بواسطة قدرته وجميع أسباب الوجود المقدرة وهذا المختصر لا يحتمل تفصيلها وقد ذكرت ذلك في كتابنا علم الهدى وقبس الاهتداء في شرح أسماء الله الحسنى والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يشهد أن جميع الاشياء موجودة بقدرة الله تعالى والله مقدرها وخالق الشيء عند فعل الشيء كالنار لا تحرق بنفسها بل يخلق الله تعالى الحرق عند وجودها ولا يخفى هذا على السالك (ومن خواص) هذين الاسمين لدفع الاسقام والالام تكتبهما في مربعين ويوضع فوقهما عسل ويمحى بماء ويشربه العليل فانه يشفى باذن الله تعالى واذا كتب هذين الاسمين لعقد الالسنة وخشوع القلب على فضة وحملها شخص فانه ينال

ذلك * واعلم ان المتخلق بهذين الاسمين يصير من عباد الله الافراد وكل اسم منهما له خلوة جليلة بشرط الرياضة وتلاوته عدد اسمه القادر خادمه جبرائيل ينزل على الذاكر فى النوم أو اليقظة وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام ويأمره بذكر الروحانية واذا نظرت الى عدو بوط لم نظر جلال الشهرة هلك فاعلم ذلك وحققه وأما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة تعطى صاحبها الاطلاع على أصول الاشياء ويعلم تفاصيلها وتقديرها وخادمه مقتيائيل وهو من عوالم ميكائيل يأتى للذاكر فى النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده ويكشف له عن مقدرات التقدير ويصير ينظر الى المقبل عليه ان كان شقيا أو سعيدا ويكشف له عن أمور الآخرة واذا أراد أمرا من الامور ناله وهذه صورة مربعهما

ا	ل	ق	ا	د	ر
ل	ق	ا	د	ر	ا
ق	ا	د	ر	ا	ل
ا	د	ر	ا	ل	ق
د	ر	ا	ل	ق	ا
ر	ا	ل	ق	ا	د

	ل	م	ق	ت	د	ر
ا	م	ق	ت	د	ر	ا
م	ق	ت	د	ر	ا	ل
ق	ت	د	ر	ا	ل	م
ت	د	ر	ا	ل	م	ق
د	ر	ا	ل	م	ق	ت
ر	ا	ل	م	ق	ت	د

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت القادر المقتدر الذى أبدعت بقدرتك ما أوجدت من المقدورات وقدرت القدرة التى اخترعت ووضعت بقدرتك ماوضعت بها اختراع ووضع وأنت مستغنى عن معاونة شئ من الموجودات أنت القادر الذى تقدر بقدرتك على سائر المخلوقات من غير مماسة ولا معالجة بالمعالجات والالات أسألك بالقدرة باحاطة قدرتك على الجليل والحقير أن تجعل لى قوة على ما يقربنى اليك منك ولا تقطعنى أبدا عنك واتخذنى بفضلك حبيبا من الاحباب ولا تبدلنى بتبديل الفعل والحجاب انك أنت الله الوهاب القادر المقتدر *(فصل فى اسميه تعالى المقدم المؤخر)* اعلم ان المقدم المؤخر هو الذى يقرب ويبعد ومن قربه فقد قدمه ومن أبعده فقد أخره والله تعالى قرب أنبياءه وأولياءه بقربه وهدايته لهم وأخر أعداءه بابعادهم وضرب الحجاب بينهم وبينه والملك اذا قرب شخصين مثلا لكن جعل احدهما اقرب الى نفسه فيقال قدمه اى جعله مقدام غيره والتقدم تارة يكون فى المكان وتارة فى الرتبة وهو مضاف لا محالة الى متأخر ولا بد فيه من قصد هو الغاية بالاضافة اليه التقدم ما تقدم وتأخر ما تأخر والقصد هو الله لانك اذا جهلت تقدمهم وتأخرهم على توقيرهم فى الصفات فمن حملهم على التوقير بالعلم وهو بآثار ذواتهم ودواعيهم الى الصد عن الصراط المستقيم وذلك كله من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر والتقديم والتأخير فى الرتبة وفيه اشارة الى انه تعالى لم يتقدم من تقدم بعلمه بل بتقديم الله اياه وكذا المتأخر وقد صرح بذلك فى قوله تعالى (الذين سبقت لهم منا الحسنى الاية وقوله تعالى (ولو شئنا لاتينا كل نفس هداها فقدم المؤمنين وأخر الكافرين والسالك بهذين الاسمين يشرف على أهل القبضتين ويطلع على الذين أخرهم الله وأما اسمه المقدم اذا تلاه السالك

ينزل الملك طارفيائيل عليه فى النوم أو اليقظة وينشر ذكره فى الآفاق وخواصه الهيبة والمحبة لجميع المخلوقات وإذا كتب وحمل فإن حامله ينال كمال الرتبة ومن أكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره ونال الرتبة العليا وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم نافع للقوى النفسانية وخادمه جوجيائيل عليه السلام فإذا تلاه السالك عدده فى خلوته نزل عليه وأطاعه وإذا من كتب هذين الاسمين فى لوح من أسرب وكتب اسم الملك القائم به وكتب اسم شخص وحمله فإنه ينال الحظ الوافر والذكر بين العوالم كلها وهذه صورتهما

وأما الذكر الشامل لهذين الاسمين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقدم المؤخر سبقت مشيئتك فى خلقك تقديم الرحمة على كل موجود أحببته من الجليل والحقير وحكمت بالشقاوة على من أبعدته من كل خير أسألك

ال	مق	د	م
٥	٣٩	٣١	١٣٩
٢٨	٢	١٤٢	٢٣
٤١	٣٤	١٣٧	٣

ال	مو	خ	ر
٦٠١	٩٩١	٣٣	٢٥
١٩٨	٨٩٥	٤٨	٣٣
٤٧	٣٤	٧٩١	٥٩٩

بجريان التسطير والتحرير وإتقان حسن التصوير والتقدير وإحاطة علمك التسويد أن تجعلنى من المقدمين إليك بحسن الوصلات وقضاء الحاجات ولا تجعلنى من التأخير وأسباب التدبير وأهل الضيق والتقتير اللهم قدمنى وانصرنى على من يعادينى وأخره بالعجز والخذلان من يريد ضررى وأيدنى بالنصر يا مقدم يا مؤخر يا رب العالمين ما من عبد لازم على هذا الذكر إلا شرح الله صدره ونشأ فى الموجودات ذكره ووفق للعمل الصالح

(فصل فى اسميه تعالى الأول والآخر) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الأول هو الذى يكون أولا بالإضافة إلى شىء والآخر يكون آخرا بالإضافة إلى شىء وهما متناقضان ولا يتصوران أن يكون الشىء أولا وآخرا من وجه واحد بالإضافة إلى شىء واحد إلا وآخرا إلا إذا لاحظت ترتيب الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات المدركة لله تعالى بالإضافة إذ أول الموجودات بكمال استعداد الوجود منه وهو موجود بذاته وبجميع استعداد للوجود من غير ومهما نظرت إلى ترتيب سلوك السالكين إليه فهو آخر إذ هو آخر ما ترتقي إليه درجات العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته فهى مرقاة إلى معرفة المنزل الأقصى الذى هو معرفة الله تعالى فهو آخر بالإضافة إلى السلوك أول بإضافة إلى الوجود فمنه المبدأ أولا وإليه يرجع الأمر كله وإليه المصير أولا وآخرا بل إذا نظرت إلى الموجودات وتصريف المقادير إلى آثارها رأيت الله تعالى بالإضافة إليها أولا لأنها استفادة الوجود منه وهو تعالى موجد الأشياء ولم يستفد الوجود من غيره ومهما نظرت إلى مقامات العارفين ومنتهى أطوار السالكين وأفكار المتفكرين فهو آخر وهو آخر ما ترتقى إليه تعالى وأن إلى ربك الرجعى فهو أول بالإضافة إلى الوجود والآخر بالإضافة إلى الصعود فإذا تبين لك حقيقة ذلك فاعلم أنه الأول والآخر والظاهر والباطن والأولية صفة ذاتية وتوحيد لوجوده والآخرية صفة تامة لخلقه وبقائه بعد فنائهم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه فى الأول غيره لأنه لا يكون ولا يته يقتضى ترتيب المقام وتعداد عدده فذلك لا يكون معه فيما يزال غيره لأنه أمر ينتهى إليه السالك وإليه انتهت عوارف العارفين الأول والآخر عن الأمر الذى أراده والقدرة التى قدره والأولية إخبار عن قدمه تعالى والآخرية إخبار عن استحالة عدمه وذلك ما قاله الشبلى رحمه الله تعالى الحروف قبل الحدود وقبل الحروف

أشار الى القدم تعالى بجده لاحد لذاته ولا حروف باهاة فى كلامه وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن ذلك فقال هو افراد الموحد وتحقيق وحدانيته و كمال أحديته انه الواحد الذى لم يلد ولم يولد ينفى الاضداد والانداد والاشباه بلا تشبيه ولا تشكيك ولا تمثيل ولا تصوير ليس كمثله شىء وهو السميع البصير فعليك يا أخى أن تكون أولا فى القرب اليه وآخرا فى الفعل العبودية بين يديه فانك ان كنت أولا فى القيام اليه أقام باطنك فى مشاهده الاولية فى التوحيد وان كنت آخرا ابذل عبوديتك جعلك آخر انتهاء المقربين وأشهدك حقائق الآخرة على سر كشف وضعها وبقائها ودعوميتها . واعلم أن لطائف التوحيد أرق وألطف من ان يخرج بكشف العبارة وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن التوحيد وقال سمعت قائلا يقول هذين البيتين

وغنى لى من قلبى * وغنيت كما غنى وكنا حيثما كانوا * وكانوا حيثما كنا

قال السائل هل القرآن والاحسان فقال لا ولكن الموحد أوغل فى التوحيد من أجل الخطاب فالاول بمعنى السابق فى وصفه انه القديم لا ابتداء له ولا انتهاء له ولا انفصال لوجوده وكونه أولا يقتضى أن يكون معه غيره قديما وليس اذا كان اخر الايجب أ ويكون معه غيره فما زال فهو الذى لا بدء لازليته ولا انقطاع لابديته تعالى الله الواحد الحق الاعلى عن صفات الملائكة والمشابهة وجلت أحديته عن الشقيقة وهو الله الواحد فى أحديته لا يطلع عليها غيره ولا يوجد بها سواه ومن أجل ذلك قال الصديق رضى الله تعالى عنه لم يجعل الله لخلقه سبيلا لمعرفته الا بالعجز عن ادراك معرفته وقال بعضهم ماعرف الله الا الله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون موازنا خاطره على ميزان لاصول والقواعد ظاهرا وباطنا سرا وعلانية وانظر الى أول الدنيا وضدها وهى الاخرة وانظر الى المقام وتأمل قول الله تعالى التائبون العابدون الاية وان أنت نزلت العبودية حتى تكون أسفل السافلين فى المسكنة والعبودية الايمانية فان الله تعالى يجمع لك بين الاوليه والاخروية قال تعالى فى صفة أهل الايمان (ثلة من الاولين وثلة من الاخرين) وهذين الاسمين ليس لهم ذكر مخصوص السلوك المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد وينبغى للمريد ان يذكر هذين الاسمين فى اوليته تحجبك عن شهود توحيد الاولية أو ترى نفسك فى التوحيد فانك ان رأيت نفسك فى التوحيد انك موحد فى نفسك لا حقيقة التوحيد وأما اذا سلكت ذلك فعليك فى تخليص الاعمال لله تعالى على تدريج التوحيد ولطائف التفريد واعمل لله بغير عوض فان النظر للعوض مقت نعوذ بالله من ذلك ومن رعونات النفس ومن رذائل الاخلاق وعليك بالاخلاص فى أحوالك ولا تتصرف فى عالم من العوالم وفى نفسك اعتراض وأن تخرجه من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك فى هذا المقام سورة الاخلاص أو تجمع الاربع أسماء فى ذكرك تقول هو الاول والاخر والظاهر والباطن وعليك بفناء الخواطر وترك مالا يعنيك وعليك بالغسل كل جمعة أو كل يوم أو تلاوة هذه الاسماء لانها أصول القوم وبها يفتح على السالك فاذا دخلت الخلوة فاتل الاسمين عند دبر كل صلاة فانك ترى كيف مايكشف لك عن الحق كيف هو متجلى فى أفعاله واختلاف أطوارها وهو واحد فى ذاته غير متعدد فاذا شاهدت ذلك يقينا انقلب عليك من نوره صفا من المناجاة وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون اليك أقرب من حبل الوريد فاذا علمت لك من نفسك فاثبت حتى يكشف لك ذلك فاذا فعلت ذلك نزل عليك خادم اسمه الاول واسمه طهطيائيل ويأتيك خادم اسمه الاخر وهو ارجنائيل ويخلع

على السالك خلعة القبول فى العلويات وينال أرقى المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ وهذا الاسم مربع عددى نافع الى دفع العدو والقبول بين العوالم العلويات واذا كتب على فضة وحمله ينال ذلك أو على طفل لم ينطق نطق باذن الله تعالى واذا كتب فى زبدية وحوله الذاكر القائم به ومحاه بماء طاهر وشربه ٣ أيام فان الله يفتح عليه مالم يعلم وينفتق ذهنه وينال الخفقاء والمحبة والقبول والحظ الوافر ومن عرف التداخل تصرف فى الاسماء وان مزجت هذين مع اسم من أردت فى وقت موافق وحمله انسان شاهد من مطلوبه محبة عظيمة وقضى حاجته وما يريد وهذه صورتهما كما ترى

وأما الذاكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الاول القديم لانهاية لوجودك آخذ بالايدى مسبب الاسباب ومملى الملل وموجد الاكوان ومؤخر كلا منهم الى أجل معلوم أسئلك يامن افتقر اليه كل شىء فى وجوده الى ايجاده واثباته

ل	ا	و	ل
١١	٢٢	٣٦	٢
٣١	٧	٨	٣٢
٥	٢٣	٢٨	١ ٩

ال	ا	خ	ر
١٦٩	٩٠١	٩	٢٧
٣	٢٩	١٩٨	٦٠٢
٩٩٩	٢٠١	٣٠	٢

واضطر كل حى فى حياته الى روحه وانتهى وجود كل شىء بالرجعة اليه بعد فنائه أسئلك أن تحيينى بحياتك ياأول ياآخر ياظاهر ياباطن يارب العالمين (فصل فى اسميه تعالى الظاهر والباطن) بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم أن الظاهر والباطن من أسماء الله تعالى وهما اسمان من المضافات فان الظاهر يكون ظاهرا من وجه ولا يكون من وجه واحد ظاهرا وباطنا بل يكون ظاهرا من وجه بالاضافة والله باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالنقل بطريق الاستدلال وجدته ظاهرا وقد تكلم فى ذلك كثير من القوم ولسنا نريد الا طالة الاعلى ما أشار اليه المحققون فالظاهر أخبار عن قدرته والباطن اعلام بحكمته . واعلم أن الله تعالى استعبدك بالظاهر والباطن تارة والظاهر دون الباطن اما تعبده لك بالظاهر والباطن قال تعالى (وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين) والعبادة على ظاهر المرفع ظاهرة من حيث العمل الجسمانى باطنة من حيث الخلاص القلبى وأما عبادة الباطن دون الظاهر قال تعالى (وفى أنفسكم أفلا تبصرون) وقال تعالى (أولم يتفكروا فى أنفسهم ماخلق الله السموات والارض الا بالحق) وأما عبادة الله الظاهر دون الباطن قال تعالى (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) ولما خلق الله تعالى اهل الباطن بالتعبدات جمع لهم الظواهر فى القربات وليس هذا النظر هو فى التعبدات جمع لهم أسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله تعالى أسرار البواطن والظواهر الا فى آيات لاهل الخلاص وذلك قوله تعالى (الم ذلك الكتاب لاريب فيه الى قوله المفلحون) واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى فى كتابه ايمانهم بالغيب هم أهل الاخلاص الاول بالعناية الاولى وذلك الغيب هو ألف عوالم الملكوت ومنه الاسباب الاخروية الموضوعة عن دعلى لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام فى ايمانهم بالغيب تنبيها لشهود سر الالطف من الغيب لان الشىء لايدرك الا بما هو ألطف منه ولا يدرك بما هو دونه وان أدرك بما هو ومنه لم يدركه الا بالقدر والله تعالى خالق الخلق . ولو جد لها اختصاصات لطائف حقائق عوالم أسرار وردالالهيات فردها بذلك السر النورانى الاختصاصى ثم بعد ذلك خاطبها وكان لها قوتان قوة السماع الاول وقوة الاخرى للاجابة بامتثال العقل وذلك قوته السابقة ونعمته اللاحقة

والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين أن تعمر الظاهر بالتقوى والخشوع وادامة السكوت والصوم في الخلوة وتلاوة الاسمين وسورة الاخلاص ألف مرة وتراعي الخواطر في العلويات والسفليات ولا يبرح من مكانه من الفكرة ويتلو الاسماء الاربعة الاول والآخر والظاهر والباطن حتى يرى بوارق العالم قدهبطت واسماء الخدام الاول عهنيائيل عليه السلام وهو يكشف لك عن العيوب وتعلقها في العوالم ويراه وهو يخاطبك على أحسن بحسب استعدادك فاذا تلوت هذه الاسماء في خلوة برياضة هذه الرتبة العلية واذا أردت كشف أمر ظاهر أو سر غامض فا كتب الوفقين الشريفين وحولهما أسماء العوالم والذكر القائم واتلوا الاسم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فانك تراه فاكتم سرك تنال أمرك ولا تبح باسرارك تكشف أستارك وهذه صورة الوفقين كما تراه

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذي لاتدرك بادراك الحواس وقوة الوهم والخيال وأنت الظاهر مختص بالرحمة والافضال وتنظر بعين الفؤاد وبقوة العقل بطريق الاستدلال وأنت الظاهر بالغلبة

ال	ظا	ه	ر
٦	١٩٩	٣٢	٠٠٩
١٩٨	٣	٤٣	٣٢
٩٢	٣٤	١٩٧	٤

ال	با	ط	ن
١٠	٤٩	٣٢	٢
٤٨	٧	٥	٣٣
٤	٣٤	٤٧	٨

والقهر والجلال وصفات الكبر والكمال أسئلك بجميع أسمائك الحسنى وكلماتك العليا أن تظهر على من قوتك ما أظهر به على شهواتي واقهر به أعداي وتبرز في باطني بروز ذاتك الباطن والظاهر مايذهب به صيئاتي وغفلاتي وتقدس بتقديس ذاتك ذاتي ياالله ياظاهر ياباطن لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين مامن عبد واظب على هذا الذكر الا نور الله قلبه وأعطاه كلما يتمناه وكشف له عما يريد *(فصل في اسميه تعالى الوالي المتعال) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن اسمه الوالي لم يرد في القرآن العظيم ومعناه مالك الاشياء والمستولي عليها والمتصرف فيها بمشيئته وأمره ينفذ فيها حكمه ويجرى عليها أمره فانه جل وعلا منفرد بتدبيرها وهو المنفذ للتدبير بالتحقيق والقائم عليها بالادامة والابقاء وتقدم ذلك(وأما اسمه تعالى المتعال) فقد ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى الكبير المتعال وهو بمعنى العلو مع نوع من المبالغة وقد تقدم معناه والله الموفق (فصل في اسمه تعالى البر)

بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذي منه كل مسرة واحسان والعبد انما يكون برا بقدر مايتعاطى من البر لاسيما بوالديه ومشايخه . وروى ان موسى عليه السلام لما كلمه ربه رأى رجلا قائما عند ساق العرش فتعجب من مكانه فقال يارب بم بلغ هذا العبد هذا المحل فقال انه كان لايحسد أحدا من خلقي وكان بارا لوالديه فهذا هو بر العبد وأما تفصيل بر الله تعالى والطافه بعبده المؤمن ان جعله من أهل اليدين والهمه الاجابة في الدار على الرضى عنه فاشتاق له ثم رزقه الاجابة على ماسأل لنظره تركب في عالم الحس وتراكمت عليه الشهوات وظلم القربات الطبيعيات عادة الحق تعالى على محل الايمان منه وبره تعالى ببعث الرسل عليهم الصلاة والسلام والكتب المنزلة عليهم وقد رزقهم الله تعالى القبول وهو أعظم منه ثم ألهمه القيام بالعمل بما عليه من شرائعه ثم وعده القيام بالعمل ثم أخذه عن الشهوات أمانة وبره بروحه فيا له من الكبر والكرم وفي دار الآخرة فهي ثمر برزخيته ودار رسمه في حواصل طيور خضر من الجنة ترتع في رياض الجنة الى يوم البعث ثم بره بان أحياه بعد موته بالبر الاعظم والرحمة الوافية ثم ثبته على الصراط المستقيم لئلا ينزل من هذا المطلع

فى النار بعد ان حصل الايمان بابداء السلام عن يمينه والقرآن امامه والسنة حامله ثم بره بان سقاه من حوض الحياة شربة لا يظمأ بعدها ثم بره بان أدخله الجنة ومن عليه بالنظر الى وجهه الكريم ثم بره بأن جعله فى هذا النعيم من الخالدين الى ابد الابدين ودهر الداهرين ثم بره بأن أخدم له كلامه كما أخدم فى دار الدنيا الاكوان قال تعالى وسخر لكم ما فى السموات وما فى الارض جميعا فهذه جملة تصريف الله تعالى بلطفه وبره فى خلقه وعباده المؤمنين * وروى عن الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما أنه مكث مدة لا يأكل مع أمه فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها فقالت لماذا يا ولدى فقال أخشى أن يقع بصرك على شىء من الاناء وأسبقك عليه ولا أشعر به فأكون عاقا فقالت له ياولدى كل معى وأنت فى حل من ذلك فامتثل أمرها * واعلم من برك ان جعلك شاهد الامم يوم القيامة وستر قبايح فعلك عن الملائكة باستغفارك وينبغى للانسان ان يبر جميع الخلق فيما يرد من منه خصوصا الفقراء والمساكين وأن تبر قلبك بالفكر والاخلاص ليكون ذلك سببا لكشف عن عجائب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب وأن تبر نفسك بالمخالفات عن الشهوات والشبهات بأنواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفوس اذا بررتها بالاعمال الصالحة حتى يظهر لك أوصافها وذلك ما أشار به صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر روحك بالفكر والقيام بحقوق الله تعالى وكمال الفطرة باداء الامانة التى حملك الله تعالى بها وألزمك القيام بها اذ هى أصل الشرائع والاسماء فيكون ذلك سببا لكشف أسرار القدرة فى أطوار الموجودات فتخرج عن رق الاكوان وظلمات الاجسام فعليك بترك المألوفات وما كان للنفس فيه أسرار لطيفة فان ذلك من الخذلان وعليك العقل بتركه للهواء والمخالفة فيما أمرك وتصفيته لفهم العلم ودرعه بالحكم اللدنية والعلوم الباطنة والحقائق الايمانية فيكون ذلك سببا لاستغراقه فى بحار العظمة ومشاهدة الالهية ورجوعه الى طهارته وأن تبر سرك بعدم الطلع لعثراته جملة وتفضيلا فيكون ذلك سببا للغناء فى المناجاة ولذة المعاملات بعينها الوقت وخلاص السر * واعلم ان هذه أمهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان انت بررت بهذه الامهات كل اسم بما يليق بها من مقاماتها وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها ويظهر لك حقائق عوالمها فتكون فى جنة عالية من الحكم الربانية * واعلم ان الجنة تحت أقدام الامهات فهذه الامهات الباقية بالنسبة الجنة الباقية وعليك بالسلوك فى هذا الاسم بالتأديب مع والديك بظاهر الشرع وأياك والمخالفة لهما فى باطن الامر وظاهره وأن ذلك عند الله عظيم القدر . وقد حكى عن أبى يزيد البسطامى رحمه الله تعالى انه قال كنت فى ابتداء أمرى وانا صبى عمرى عشر سنين وكنت لا أنام فى الليل أبدا فاقسمت على أمى ذات ليلة أن أبيت معها فى الفراش فلم أخالفها فنمت معها وكانت يدى تحت رأسها ولم يأخذنى النوم فقرأت قل هو الله احد عشرة آلاف مرة ولم أخرج يدى مخافة أن تتنبه وأنعمت وردى ولم أيقظها مخافة على خاطرها . واعلم أن برك الشيخ الذى تقتدى به الى الله تعالى عظيم وبر والديك فهذا سبب بقائك فى التراب وعليك ببر الخواطر وأياك أن تخفى فعلا ولا تظهر للشيخ طاعة كان أو معصية على أى نوع كان وقد رأيت تلميذا من اصحاب الشيخ تاج العارفين أبى بكر القرشى وكنت حالسا عنده بثغر تونس حماها الله تعالى وقد دخل عليه تلميذ وبيده باقلا وقال ياسيدى ما أفعل بها فقال له اتركها حتى تفطر بها فقلت له ياسيدى حتى الباقلا يستشير فيها فقال الاستاذ لو أخفى عنى شيئا لم يفلح قط ولـ

فى هذا الاسم الالتجاء الى الله تعالى و الرعاية لحق الله تعالى حيث ما توجهت وفيه استفاث الحجر المكرم لمن فهم وعليك بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن والصوم والصلاة وعدم الاعتراض وعليك بمجالسة الصالحين ولهذا الاسم خلوة جليلة ورياضة طويلة وتلاوة الاسم عدده فان خادمه حفيائيل عليه السلام ينزل على الذاكر فى النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده وعدده بتدبير الحجر المكرم ومن تلا الاسم دبر كل صلاة فتح الله عليه بكلام الحكماء ولهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتب ووضع فان الله تعالى يبارك فيه وهذه صورته

و	با	ل	ا
٣٥	٢	٤٦	١٠
٣٢	٥	١٧	٤٨
٣٤	٤٧	٣١	٣

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البر الرحيم ذو البركات المعروف بالجود والاكرام فى الارض والسموات تفضلت بالاحسان والامتنان على سائر الموجودات وأبرزت لطائف برك على ذواتهم بروح الحياة بحسب ذات كل شيء الى نهاية بالعدم والممات أسألك بملك المحيط العظيم وقوة قدرتك على المخلوقات بأحكام التفضيل والتقسيم أن تديم على برك الى تمام الحياة وتفضل على بدوام النعم المتتابعات وتكمل سرورى بالنظر اليك فى الدنيا والآخرة ياأرحم الراحمين (فصل فى اسمه تعالى التواب) بسم الله الرحمن الرحيم * اعلم أن التواب هو الذى يسهل أسباب التوبة لعباده مرة بعد أخرى بما يظهر اليهم من آياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته حتى اذا اطلعوا على غوائل الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه فرجعوا اليه فرجع اليهم فضل الله واسع قال تعالى وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات والتوبة مقبولة مالم يغرغر وهى الاقلاع عن الذنوب كبيرها وصغيرها والعزم على أن لا يعود لها ورد المظالم الى أهلها وهذا الاسم من أذكار أهل الولايات فمن خواصه اذا كتب مع الذكر القائم به وشرب به من هو مصر على المعاصى فانه يتركها ويتوب الله تعالى عليه ومن تخلق بهذا الاسم واتخذه ذكرا ونظر الى العاصى فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه حلبائيل وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار ويستعان به على قضاء الحاجات وخادمه من خدام حملة العرش وتحت يده سبعون صفا من الملائكة يستغفرون له ومن ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار ومن تلا هذا الاسم فان الله تعالى يفتح له أبواب الرزق وينال مايريد واذا كتب فى مربع وتلا عليه الاسم والذكر القائم به وحمله فانه يفتح له أبواب الخير ويسهل له أبواب الرزق * وقد روينا من طرق متعددة ان من ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذه صورته

ب	وا	ت	ال
٣٤	٤٩٧	٩	٣
٥٨	٤	٤٣	٣٦٨
٣٩٩	٢٢	١٨	٨

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت التواب على العصاة اذا ندموا وأنت أواب عليهم بلطفك اذا رجعوا فأظهرت لهم الدليل والآيات ونشرت لهم من جنابك الحسنات وتراهم مواقع التخويفات فتجمع لهم أسباب القربات أسألك اللهم يامقدر التوفيق بالارادات ومسبب هذه الاسباب بسر روبوبيتك يارب الارباب أن تشملنى بتوبتك وتمحو عنى أثر من شوائب الاعتاب حتى لا يبقى بينى وبينك حجاب وأن تغفر خطيئاتى وزلاتى وتضاعف أجرى وحسناتى وتجعلنى فى حظائر قدسك الاعلى ياالله ياتواب (فصل فى اسمه تعالى المنتقم) بسم الله

الرحمن الرحيم * اعلم أن المنتقم هو الذى يقصم ظهور العصاة و يشدد العقاب على الطغاة و ذلك بعد الانذار والاعذار و بعد التمكين والامهار وهو أشد انتقام من المعالجة بالعقوبة فاومن عاجل بالعقوبة لم يمعض فى المعصية فلم يستحب غاية الانكال فى العقوبة * واعلم أن المحمود من انتقام العبد أن ينتقم من أعداء الله تعالى أو أعداء الاعداء نفسه وحقه أن ينتقم منها مهما فارقت المعصية اوخلت بعبادة كما حكى عن أبى يزيد رحمه الله تعالى قال تكاسلت على نفسى فى بعض الاوراد وكنت أحب شرب الماء كثيرا فعاقبتها بترك شرب الماء سنة حتى كدت ان أهلك عطشا فى أشد حر أيام السنة * واعلم أن المتخلق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو صاحب الادب والانتقام لكل من حصل منه اعتراض على الاولياء والصالحين واذا ظلمك انسان أو حاكم فاتل هذا الاسم عدده فى خلوة بر ياضة ثم تأمر الملك الموكل به بهلاكه واسمه طليائيل يأتى للذاكر به فى النوم واليقظة بحسب اجتهاده فانه يكون ذلك والتصريف به و باسمه الجبار للهلاك أمر عظيم ومن خواصه لحرق الجان وهو أن ترصد القمر اذا نزل فى أول حرف من الاسم أعنى الميم و يكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص و يكتب اسم الملك القائم به حوله و يحمله فان المصاب لا يقربه جنى وان دخله احترق وان مزج هذا الاسم مع اسم من أردت وأضفت له مثل انتقام أو مثل حمى أو رعاف أو مرض على طريق أهل الاسرار فانه يحصل له ذلك وهذه صورته

ال	من	ت	قم
٤٠١	١٣٩	٣٢	٨٩
١٣٨	٣٩٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٣٧	٣٩٩

وأما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المنتقم من الجبابرة والعصاة وقاصم ظهور المتكبرين والطغاة الشديد الوصلات على الظالمين البغاة أسألك بقوة سطوتك وشدة أخذ انيتك وقوة قهر نقمتك أن تتعاجل اللهم بالقهر من يريدنى بالسوء والضرر ولا تمهله قهرا عليه وأيدنى بالنصر عليه والظفر اللهم احرسنى من شر الانتقام بنظرك المقدس وعينك التى لا ينام من شر الانام وأنت حسبي ونعم الوكيل على الدوام يامنتقم ياسلام (فصل فى اسمه العفو) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى العفو هو الذى يمحو السيئات و يتجاوز عن المعاصى وتقدم هذا فى اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا أبلغ فان الغفر لن ينشئ فى السر والعفو ينشئ عن المحو والمحو أبلغ من السر وحظ العبد من هذا لا يخفى وهو أن يعفو عمن ظلمه و يحسن اليه كما ترى والله تعالى محسن على الاطلاق ولا يعجل العقوبة للعصاة والكفار و يتوب عليهم و يعف عنهم بفضله وكرمه ولهذا الاسم الشريف مربع عظيم الشأن جليل البرهان يكتب و يحمل لمن أراد الامن من عقوبة حاكم اوظالم فان الله تعالى يأمنه منه وهذا صورته

ال	ع	ف	و
٨١	٥	٣٢	٦٩
٢	٧٨	٧٢	٣٣
٧١	٣	٠	٧٩

(فصل فى اسمه تعالى الرؤف) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى الرؤف ذو الرأفة وهى شدة الرحمة وهو بمعنى الرحيم وتقدم الكلام عليه فى اسمه الرحيم والتخلق والمعنى باسمه الودود ومن خواص هذا الاسم الشريف المحبة والمودة فاذا كتب هذا الاسم مع اسم من اردت والملك القائم به وحمله فانه يحصل بينهما مودة عظيمة وله خلوة جليلة القدر تعطي صاحبها الكشف والرأفة وتلاوة الاسم عدده وخادمه ارعيائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام و يأتي للذاكر بحسب اجتهاده وهذه صورته بالصحيفة الآتية

اله	د	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٤	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧٧	٠

وأما الذكر اللائق به فقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرؤف الرحيم الموجود الحي القيوم ذو الرحمة الواسعة ضاعفت الحسنات ورفعت الدرجات أسألك الرحمة الواسعة يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك أن تعطيني قصدي ولا تخيب رجائي وتمتعني بشهود ذاتك وحلني بمحاسن صفاتك أبدا ما دامت حياتي اللهم نجني مما أخاف وأحذر من كل ما ظهر وبطن يا ذا الجلال والاكرام يارب العالمين (فصل في اسميه تعالى مالك الملك ذو الجلال والاكرام) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى مالك الملك هو الذي ينفذ مشيئته في خلقه كيف شاء وكما يشاء ايجادا واعداما وبقاء وفناء والملك بمعنى المالك والمالك القادر التام القدرة والموجودات كلها ملكه وما لكها أي قادرها وانما كانت الموجودات كلها مملكة واحدة لانها مرتبطة بعضها ببعض فانها وان كانت كثيرة من وجه فلها وحدة من وجه ومثاله بدن الانسان فانها مملكة لحقيقة الانسان وهي أعضاء كثيرة مختلفة ولكنها متعاونة على تحقق الغرض المدبر واحد وأجزاء العالم كأعضائه وهي متعاونة على مقصود واحد وهو تمام الغاية على ما اقتضاه الوجود الالهي لاجل تناظمها على ترتيب ما سبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكة والله تعالى مالكها ومملكة كل عبد بدنه خاصة فاذا نفذت مشيئته في صفات قلبه وجوارحه فهو مالك الملك بقدر ما اقتدر من القدرة الالهية مطلقا والكرام الاول منها مطلقا ن والجلال صفة ذاته والكرم صفة فعله لانه مقتضيه على خلقه عليها وأما ذو الجلال والاكرام مختص بكرامة العالم الآدمي قال تعالى ولقد كرمنا بني آدم الى الطيبات وتقدم ذلك في معنى اسمه الكريم ولسنا بصدد الاطالة والاكرام منه خاصة وهو الانعام وهو كرمه للطائع والعاصي والمؤمن والكافر باسباغ النعم وتتابع الآلاء والفضل العميم فهو قوله تعالى ولقد كرمنا بني آدم وهذه جملة من حيث الايجاد والتسخير للعالم الانساني بالكرم وأما اكرامه لعباده المؤمنين بالخصوص وصف يعبر به ذلك ان يكرم عليه بأن أقامه على خدمته وعلمه أسباب قدرته وأشهده حقائق درجاتهم في حياته فوعدهم على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وأيضا بالسر الذي اختصه به ان جعله من أهل اليمين وكرمه ونعمه في الدنيا في تعلق القلب بالجزاء عليها ونعمه في الآخرة مستوفية عنده من أعمال الجزاء وأما جلاله فهو الذي عم جميع الاكوان على رؤيته في الدنيا بهيبة الجلال ورهبة العظمة وذلك الى يوم القيامة فتعود أنوار النظر عليهم ضياء يتجدد له به قوة ادراك في النظر الثانية فوجودهم تأخير وكما قال الله تعالى في حكم التنزيل وقيل ان حملة العرش ملائكة وجوههم كصور العجل وضموا أيديهم على وجوههم حياء من الله تعالى لما جاء موسى وكانوا عبدوا العجل وأراد موسى قتل السامري فمنعه الله تعالى من ذلك وقال لا تقتله فانه كان كريما * واعلم أن الجلال والعظمة هما مبادي أحوال الانس والجن وهو أوسط الاحوال والاستغراق والفناء هما انتهاء الاحوال فما كان في أول الاحوال برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال برز عليه البسط ومن كان في انتهاء الاحوال برزت عليه أحوال التمكين ظاهرا وباطنا وحكي عن ابن الجلال أنه قال كنت راكبا على جمل فغاصت رجل الجمل في الرمل فقلت جل الله فأجاب الجمل جل الله فكان للجمل قوة الاستمداد على وجهين الاول ان الجمل كان قاصد الله تعالى والشاهد في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لو كنتم في جبل لحييتم على الله والوجه الثاني ان الجمل لما يغلب عليه مبادىء الاحوال الواردة

على الجلال لم يطق الجبل لكثافته أن يتحمل الاحوال الواردة عليه وعلم من جل الله فأنطق الله تعالى سر حقيقة الحال على لسان الجبل لان الجبل وان كان حيوانا فيه الروح التى نطقت من حقيقة الحال وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على تصريفه له بكرمه فينجيه من العدو الظاهر والباطن ألا ترى أن أم موسى سلمت قلبها وأمسكه الله تعالى كيف نجا ولدها من التلف بعد أن ألقته فى التابوت فأخذه عدوه فرعون ورباه وكان قبل قد قتل فى اليوم الذى جاء موسى سبعين ألف مولود ذكرا وجعلت قوة هؤلاء الاولاد الذى أمر بذبحهم فرعون جاءت قواهم الى موسى وكانت خصوصيته عليه السلام ويبقى من قال بالدور والتسلسل من بعض مخالفى طوائف الاسلام وكانت هذه الحالة خاصة به وفى بعض الاخبار أن العبد اذا هم بالحسنة يقول الله تعالى وأنيبوا الى ربكم وأسلموا له واذا هم بالمعصية يقول الله تعالى أفتتخذونه وذريته أولياء من دونى الآية وعليك بتفويض الامور كلها الى الله تعالى فانك اذا رهبته فى باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وأمنك حيث تخاف الخلق وانظر الى أم مريم عليها السلام لما أخلصت لله تعالى ما فى بطنها قالت رب انى وضعتها انثى والله أعلم بما وضعت كيف أعطاها الله تعالى هذه الخاصية وجاء عيسى ابنها خاتم الانبياء حين نزوله آخر الزمان على منارة شرقى دمشق فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال ويحكم الدنيا ولسنا بصدد هذا ولنرجع الى خواص هذا الاسم كما جاء فى بعض الروايات انه اسم الله الاعظم والشاهد فى ذلك إنه كان صلى الله عليه وسلم مارا فى طريق إذ رأى اعرابيا يقول اللهم إنى أسئلك باسمك العظيم الاعظم الحنان المنان مالك الملك ذو الجلال والاكرام فقال النبى صلى الله عليه وسلم إنه دعى باسم الله الاعظم الذى إذا دعى به أجاب وإذا سئل به أعطى والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى وتلاوته عدده فان الخادم كرهيائيل وطغيائيل ومرحيائيل عليهم السلام يأتوا الى الذاكر تحت يد كل واحد منهم ٧٠ صفا وهم من خدام العظمة ويفيضون على السالك الجود والنعم ويكشفون له أسرار المخلوقات وينال القوة فى العوالم ولهذا الاسم وفق جليل ٢٥ فى مثلها وله خواص عظيمة لمن تدبرها فمن ذلك عقد الحديد يكتب هذا المربع وتكتب حوله سورة الحديد فى شرف الشمس وتنجم بدعوة الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يعمل فيه سلاح ولا شىء من الحديد بقدرة الله تعالى ولعقد الالسنة يكتب هذا الوفق مع اسم المطلوب وينجمه بسورة يس ويحمله لثلاث أمور الحكام ونفوذ الكلمة ولتيسير الامور وإذا كتب فى خرقة من حرير ووضع تحت فص خاتم من ياقوت فحامله ينال نفوذ الكلمة والهيبة والقبول واذا كتب فى ورقة ووضع فى حانوت كثر زبونه ومالت اليه الناس واذا كتب فى ورقة وحملته المرأة التى تسقط الاولاد فانها لا تسقط بعد ذلك وللطاعون يكتب ويحمل فان الله تعالى يسلم حامله وللصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى فى شراب أو طعام يحصل المطلوب وعلى هذا فقس سائر الامور والطالب النحرير لا يخفاه بقية التصريف واذا كتب فى لوح من ذهب أو فضة أو نحاس فى طالع المعدن فهو لما كتب له وقد رأيت بعض العلماء كتبه فى لوح من رصاص وصور فيه صورة من أراد ووضعه فى المكان كان رعافا عظيما واذا كتب على طين ونشف يسحق ويدر فى بيت ظالم رحل وخرب واذا كتب على خرقة حرير وحملتها العروسة كان لها بهجة وطلعة عظيمة وكذلك لقضاء الحوائج والرفعة بين الاقران ولقرع الاطفال يكتب

ويحمل ويكتب حوله العوالم الثلاثة ويبخر ببخور طيب بحسب الاعمال والله ولي الخير والافضال
وهذه صورته

م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م
ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م
ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا
ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل
ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك
ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا
م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ح	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل
ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م
ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل
ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك
و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ
ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و
ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا
ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل
ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج
ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل
ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا
و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل
ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و
ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا
ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل
ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا
ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك
ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر
م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	م

(فصل فى اسمه تعالى المقسط) هو الذى ينصف المظلوم من الظالم ويرد كيد الظالم فى نحره أو يرضي المظلوم من الظالم وذلك فى غاية العدل والانصاف ولا يقدر على ذلك الا الله تعالى ومنه مايروى عن النبي صلى الله عليه إذ هو جالس فضحك حتى بدت نواجده فقال عمر بن الخطاب

رضي الله تعالى عنه بأبي وأمي ما أضحكك يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم رجلان من أمتي وقفا بين يدي البارىء فقال أحدهما يا رب خذ مظلمتي من هذا فقال الله تعالى رد على أخيك مظلمته فقال يا رب لم يبق من حسناتي شيء فقال المظلوم يتحمل من أوزاري بقدرها ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان ذلك ليوم عظيم يحتاج الناس فيه الى من يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع رأسك فيرفعها فينظر الى الجنان وما فيها فيقول يا رب لاي نبي أو ولي هذا فيقول الله تعالى هذا لمن يعطي الثمن فيقول يا رب ومن يملك ثمن هذا فيقول الله له أنت تملكه فيقول بماذا فيقول بعفوك عن أخيك فيقول يا رب أشهدك على اني عفوت عنه فيقول الله تعالى خذ بيد أخيك وادخل الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يعدل بين المؤمنين يوم القيامة وقد سئل عن الانصاف فقال لا يقدر عليه إلا رب الارباب وخواص هذا الاسم لاطفاء غضب الغاضب اذا اضيف اليه اسمه العفو ويتلى عند المخاصمة وتقول اللهم اني أسئلك باسمك العفو المقسط إلا ما أطفأت عني غضب فلان فانه يكون ذلك واذا كتب مع الذكر القائم به وحمله انسان فانه يطفىء به كل من كان عنده غضب فيسكن غضبه باذن الله تعالى ويكتب ايضا للمولود الكثير البكاء يزول عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم

ال	٥ق	ش	ط
٦١	٨	٣٢	١٣٩
٧	٥٨	١٤٢	٣٣
١٠١	٣٤	٦	٥٩

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقسط العادل تنصف المظلوم من الظالم المحيط في دقائق ما كان وما يكون في العوالم المطلع على ما تخفيه النفوس في الصدور وما تظهره الافعال والاقوال في جميع الامور طلبت العدل وتبرأت من الظلم اسئلك اللهم يا من أوجد العدل في العالم الجسماني الروحاني وفصلت اقامة العدل في عالم الملك الانساني بحلمك المحتم القدر في عالم البسط والنورانيات وتعدل اوزان الموجودات في الارضين والسموات ويتعادل في ذات القوة الجسمانية وفي جسم القوة الروحانية ان تشرق في فؤادي من انوارك الربانية لشهود ذاتك الوحدانية يا مقسط يا الله يا رحمن يا رحيم

(فصل في اسمه تعالى الجامع) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الجامع هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات اما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الله الخلق الكثير من الانسان على وجه الارض ويحشرهم في صعيد واحد . واما المتباينات من السموات والكواكب والهواء والارض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الاجناس وكل ذلك متباين الاشكال والالوان والطعوم والاوصاف وقد جمعها في الارض وجمع الكل في العالم وذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والمخ والدم وسائر الاخلاط في الحيوانات واما المتضادات فجمعه بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في امزجة الحيوانات وهي متنافرات متضادات وقد بلغ بجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة وهذا كلام يطول . واعلم ان الجامع من الانسان من جمع بين البصر والبصيرة واذا تخلق الانسان بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى عين قلبه حتى ينظر المتضادات وما شاكلها ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر تعطي صاحبها الكشف على حقائق الاسماء وهو اسم اعظم وتلاوته عدد بسائطه وتلاوة الذكر القائم به فان الملك الموكل بخدمة

هذا الاسم يهبط ومعه سبعين الف من الموالم ويخلع عليه خلعة الكمال ويخاطبه وتقضى حوائجه وخادمه بطيائيل عليه السلام يأتى للذاكر بحسب اجتهاده ومن خواصه للضالة والآبق يكتب ويوضع فى المكان ويتلوه عدده ويقول اللهم ياجامع الناس ليوم لاريب فيه اجمعنى على كذا وكذا فانه يحصل له ذلك. واذا اردت الجمع بين اثنين فى خير مثل ملك غضب على عبده او رجل على زوجته فاكتب له الاسم بحسب مايليق ولا يخفاك بقية التصريف وهذه صورته

غ	م	جا	ال
٣	٤٢	٦٩	٤١
٣٢	٦	٣٨	٦٨
٣٩	١٧	٣٤	٥

وأما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت جامع الموجودات بعضها على بعض وجميع حالاتها فى الابرام والنقض منعت الاشياء عن مقاصدها بالامر القاهر واوصلت بعضها لبعض بالرحمة والالطف اسئلك اللهم عرادك من منع الاشياء ان تقطع عنى كل قاطع يقطعنى عنك ويحجبنى منك ياالله ياجامع اسئلك ان تجمع على ادراكاتى وذاتى بالسلامة القدسية وتتجلى على روحى دوام حفظك ووفقنى لخدمتك وحضورى بين يديك انك انت الله الجامع لكل خير لااله الا انت مامن عبد لازم على هذا الذكر الاجمع الله له بين خيرى الدنيا والاخرة (فصل فى اسميه تعالى الغنى المغنى) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الغنى هو الذى لايحتاج الى غيره فى شئ لافى ذاته ولافى صفاته ولا اتفاق له بغيره بل يكون منزها عن العلائق فمن تعلقت ذات او صافه بامر خارج يتوقف عليه وجوده واكماله فهو فقير محتاج الى الكشف ولا يتصور ذلك الا الله تعالى والله تعالى هو الغنى المطلق وبغنائه يصير من شاء غنيا والغنى من الناس يحتاج الى المغنى فهذا يكون غنيا أي مستغن عن غير الله تعالى بان عده عما يحتاج اليه بان يقطع عنه أصل الحاجة والمغنى الحقيقى هو الذى لاحاجة له الى أحد من الخلق أصلا والذى يحتاج ومعه مايحتاج اليه فهو غنى مجازا وهو غاية مايدخل فى الامكان فى حق غير الله تعالى فان ما ان فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم تبق الحاجة الى الله تعالى لانه هو المسمى بالغنى قال تعالى والله هو الغنى الحميد والفقير ماسوى الله تعالى وهو الغنى عن العالمين وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس الغناء عن كثرة العرض انما الغناء غني النفس الاترى ان التاجر عنده من المال ما يكفيه طول عمره وما عنده فى نفسه شيء من الغناء بل هو من الفقر الى غاية الحاجة ويطلب الزيادة فى ماله ولو كان فيها هلاك نفسه واعلى درجة الغناء الاكتفاء بالموجود فلا غنى الا غناء النفس ولا غناء الا من اعطاه الله تعالى غناء النفس وقد يكون الانسان فقيرا جدا او عند الناس متجملا غنيا قال تعالى يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف واما الانسان الحيوانى الذى لامعرفة له بربه فهو فقير الى العالم ويدعى بينهم فقيرا والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين يكون خالى الفكرة غني النفس صاحب هيبة ووقار ولها خلوة جليلة القدر وانت مخير ان شئت تلوت كل اسم على حدة وأن شئت تلوت الاسمين فان الملك القائم بهم يهبط وخادم اسمه الغنى عطيائيل عليه السلام واسمه المغني حفطيائيل عليه السلام ويأتوا الذاكر ويقضوا حاجته واعلم ان هذين الاسمين لكل اسم مربع عشرة فى عشرة فالمربع الاول بحرف التشديد والمربع الثانى بغير تشديد ومن خواص اسمه الغني لعطف القلوب ويكتب فى طالع سعيد وحوله اسم الملك القائم ويحمله انسان فان الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج اليه واذا حمله من تعسرت عليه معيشته فان الله يبارك له فى رزقه وينال الغناء الاكبر واذا كتب هذا المربع فى ذهب او فضة فى طالع

سعيد وحمله ملك أو حاكم نفذت كلمته فى رعيته وان كان فقيراوتلا هذين الاسمين أغناه الله تعالى واذا كتب ووضع فى صندوق بارك الله تعالى فيه واذاحمله العاصى فان الله تعالى يهديه ويوفقه للعمل الصالح يغلق عنه أبواب الشر والله الموفق وهذا صورته كما ترى

واسمه تعالى المغنى فله مربع عشرة فى مثلها وهو يكتب للمحبة والقبول لجميع الناس واذا كتب فى رق طاهر وحمله فان الله تعالى يعطيه غناء النفس ويسهل عليه الامور وهذا الوفق يكتب لكلما تريد وهو من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة وهذه صورته

٢٩	٨٨	١٢٩	١٥١	٥٢	٤٦	١٠٣	١٢٧	٩١	٩
٨١	١٣٠	١١٨	١٤٧	٦٩	٧٠	١٥٨	١٠٢	١٢٦	٩٨
١٢٧	١٠٤	٦٦	٩٠	٨٩	٨٩	٧١	٥٦	١١٩	١٣٦
١٠٩	١٤١	٦١	٩٣	١٢٨	١٣٥	٨٧	٧٣	١٦٠	١١٤
١٤٢	١٦٨	٩٢	١٣٠	٢٥	١٠٦	١٣١	٧٥	٧٤	١٥٥
١٤٤	٧٨	٧٠	١٣	١٧	١٦٠	١٢١	٨٥	٨٤	٧٢
٦٥	٣٨	١٤٠	٤٠	١٤٢	١٥٩	١١٧	١٢١	٧٤	٧٣
١٥٧	٩٩	٨٠	١٣٣	١٠٨	١١٣	١٣٥	٢٩	٩٢	٩٨
١١١	١٥٢	٧٧	٨٣	١٣٨	١٢٣	٩٥	٦٧	١٤٥	١١٠
١٣٤	١٢٠	١٥٤	٧٨	٨٢	٩٧	٢٤	١٤٩	١٠١	١٣٢

٨٢	٩١	١٣٢	١١٨	١٥٦	١٤٩	١٠٦	١٤٠	٩٤	٩٣
٧٤	١٣٥	١٢١	١٥٠	٧٢	*٧٣	١٦١	١٠٥	١٦٩	١٠١
١٣٠	١٠٧	٤٢	٦٩	٩٣	٩٤	٧٤	١٥٩	١٢٣	١٣٩
١١٢	١٤٤	٦٤	٤٦	١٣١	١٣٨	٩٠	٧٠٩	١٢٤	١١٧
١٤٢	٧٢	٩٥	١٣٣	١١٩	١٠٩	٤٤	٨٨	٨٧	١٥٨
٦٨	٩٩	٤٣	٠٠٨	١٤٥	٢٥٢	١٢٠	٢٤	٧٨	٦٥
١٦٠	٧٩	٧٣	٣٦	١١١	١٠٠	٦٧	١٠٢	٥٦	١٥١
١٢٤	١٥٥	٨٠	٨٦	١٤١	١٢٦	٩٨	٦٧٠	١٤٨	١١٣
١٢٧	١٢٣	٥٧	٨١	٨٥	١٠٠	٦٧	١٥٢	١٠٤	١٢٥
٩٧	١٢٧	١١٠	١٥٤	٧٨	١٦٦	٥٣	١١٥	١٤٢	٨٩

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المغنى فى وحدانيتك الذات المنفرد فى تنزيه النعوت والصفات والمغنى عن التحقيق فى الازل والابد الاحد الفرد الصمد أسألك بغناء ذاتك وتنزه صفاتك أن تكشف لى عن أحوال المحدثات وأن تغنى ذاتى بالتوحيد الى ذاتك وتطهر صفاتى بتنزه صفاتك يا غنى اللهم أنت الغنى أغنيت من شئت من عبادك بالعرض الفانى وأغنيت من شئت بالبقاء بلذيذ المعانى أغنيت أهل بوجود المال وأغنيت أهل الآخرة بحسن التوحد بالتوحيد إليك والنوازل فى المآل وأن تغنى بغنائك فى كل أوان ياالله يا آخر ياظاهر ياباطن يامغنى ياذا الجلال والاكرام يارحمن يارحيم مامن عبد لازم على هذا الذكر الا أغناه الله تعالى عن خلقه وأعطاه القناعة التامة

(فصل فى اسمه تعالى المانع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن المانع هو الذى يرد أسباب الهلاك والنقصان فى الاديان والابدان بما يخالفه من الاسباب المعدة للحفظ ومن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المانع وأن منع اضافته الى السبب

المهلك والحفظ اضافة الى المحسوس عن الهلاك وهو المقصود المنع وغايته ان المنع ايراد الحفظ والحفظ ايراد المنع وكل حافظ مانع وليس كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة وهذا الاسم هو الاسم الاعظم فى بعض الروايات وفيه ثلاث حروف منه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه فنيائيل عليه السلام وهو من الملائكة الموكلين باصل القبضتين ويمنعون أهل النار من دخول الجنة وأهل الجنة من دخول النار ويمنعون مخالطة الكفرة بأهل الايمان ولاسمائه مثلث جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

ومن خواصه لمنع الهواء والمطر عن أى مكان أردت يكتب ويعلق فيه ويتلوه عدده فانه يكون ذلك ويتصرف به على طريق أهل الاسرار وأهل المعرفة من أهل الانوار من المنع بين المتضادات ولا يمكن التصريح باكثر من هذا ومن كان له عدو وأراد أن يمنعه الله منه فليلازم على ذكره فان الله تعالى يمنع عنه عدوه ويكفيه شره

الم	ان	ع
٤٩	٧١	٧٣
٧٢	٧٠	٥

(فصل فى اسمه تعالى الضار النافع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الضار والنافع هو الذى يصدر منه الخير والشر والنفع والضر وكل ذلك منسوب الى الله تعالى اما بواسطة الملائكة والانس والجمادات أو بغير واسطة فلا تظن أن السم يقتل ويضر بنفسه وأن الملك والانسان والشيطان أو شيء من المخلوقات أو الكواكب أو غيرها يقدم خيرا أو شرا أو ضرا بنفسه بل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر عنها الا ما سخرت له واذا حمل ذلك بالاضافة الى القدرة الازلية كالقلم بالاضافة الى الكاتب فى أعتقاد العامة وان الانسان اذا وقع بكرامة أو عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذى القلم مسخر له وكذلك سائر الوسائط وأكبر دليل قصة ابراهيم عليه السلام أولا بان السكين لا تقطع بنفسها فى ولده اسماعيل وهذا اعتقاد العامى وانه يعلم أن القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم أنه مسخر فى يد الله تعالى وهو يد الكاتب فكلما كتبه الكاتب فهو مكتوب لله تعالى قال تعالى والله خلقكم وما تعملون وخلق الله القدرة الداعية الجارية وصدر منه حركة الاصابع فاذا عرفت هذه الرقائق تمت معرفتك وأن تشهد فى كل ذرة من ذرات الموجودات ولاسمه الضار خلوة جليلة وخادمه صرفيائيل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع الله على يده الضرورات وله فعل خاص لمن تدبره وأراد به ضر أحد فانه يكون ذلك وأما اسمه تعالى النافع فهو اسم عظيم وخادمه فنيائيل عليه السلام ومن كتب الاسمين الشريفين على فضة وحمله فانه ينجو من جميع الآفات وفيه نفع عظيم كما ان اسمه الضار له ضر عظيم فى الاعمال المهلكة على طريق أهل التكسير النافع فيه نفع عظيم لجلب الخيرات مثل المطر وجلب الرزق والمنفعة تكتبه بحسب ما يليق به من الاعمال ويكتب له للمحبة والقبول على خاتم فضة فى طالع سعيد ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته

واما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الضار النافع أوجدت ما شئت من الخلق والمبادى المجموع من الازواج والافراد وجعلت فى كل منهما نفعا وضرا على ما سبق من المراد فما فيهما نفع الا اذا شئت وما فيهما ضر الا اذا أردت الاسمى اسباب

ال	ض	ا	ر
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٣	٢٩
١٩٩	٣٢	٩٩	٢

ال	نا	ف	ع
٨١	٩٩	٣٢	٥٠
٦٨	٧٨	٥٣	٣٣
٥٢	٣٤	٦٧	٧٩

قدرته مسخرة الافلام المسطرة أسألك بما في علمك المحيط القديم من الامر الجلي والخفي من المراد والقضاء والنفع والضر وأن تعطيني نفع كل شيء وأن تيسر لي أسباب الطاعات بما يوصلني بها الى الوصلات يا كاشف الشدائد والكربات ياذا الفضل والاحسان والكرامات يا الله يا ضار يا نافع

(فصل في اسمه تعالى النور) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن النور الظاهر الذي ظهر كل الظهور فان الطاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نورا ولما قابل الوجود بالعدم كان لا يشكل لظهور الوجود اذ لا ظلام أظلم من العدم وفي الوجود نورا فاذا أضاء على ذات الوجود من النور ذاتها وأسماء صفاتها وحقيقة أفعالها فهو نور السموات والارض اذ فيه نوره على السموات ومن فيها*واعلم ان النور على قسمين حسي ومعنوي والمحسوس نور البصر وقد أودع الله فيه الاعتبار كما أودع لذوي البصائر في أعين قلوبهم سر التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة البصر وذلك سر اقتدار النور الساتل نور العلم وهو الذي لا يقرون حقايق العالم الا بسلوك المعلوم من أي جهة كان على نوع كان سلوكا عقليا أو شرعيا وحقيقته ظهور الحكمة وشهود العبودية كتنزيه الربوبية ونوره ينقسم الى ثمانية أقسام نور القلب ونور الايمان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القلب ونور الكشف فهذه ثمانية أنوار ولكل نور من هذه الانوار سر غير شيء اذ هي كلها حقائق عرشية ومنها سر الثمانية الذين يحملون العرش في قوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية) وهم حاملون عرش الرحمن فنور القلب مستمد من نور الايمان كما أن الايمان من نور الصفات فمن فاض عليه النور الايماني قبل التكاليف الشرعية والاوامر الشهودية ومنها افوله والمنصرين وهم المتوسمين الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى (ان في ذلك لآيات للمتوسمين) واذا قابلت عيوب قلوبهم النور الايماني كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلا ثم يدركوا عالم تركيبهم وما أودع الله تعالى في أطوارهم فكل ذرة فيه على اختلاف أنواعها فيروا كل ذرة منها نورا في العين الحق وهي الحقيقة قائمة بنور من انوار الله تعالى وهي نور اقامتها بنور الموصل الى نور فهذا قرب عنها حركة البعض والقرب من الارض بل يرون باسمه النور احتراق الجدران كان احتراق النور الشمس وهذا يرى في قلبه وجسمه نورا ونور النفس من نور الروح فمن استقامت نفسه على التركيبة بالطاعة والطهارة من ظلمات الطبائع وكدورات العادات حتى يقابل نورها ونور الروح من الله تعالى باستغراق الشهود في الجنة وهذا الذي يكشف الله له نفسه وروحه بنور من أنوار حقائق العلم الجبروتي الذي هو لطيفها من عالم الملك والملكوت يكفي فيه اسرار الروح والنفوس التي يغلب الي عالم الآخرة ويشهد لطائف تعريف الله تعالى في الموجودات باطوار الملائكة الكرام على اختلاف أنواعهم في صعود الكلام الطيب الذي هو ذكر الله تعالى من قوله الذاكرين نوع يطلع ومنه الحال والاستغراق ونور العقل من نور السر فمن استقام عقله على معرفته دعى ربه وخالقه وسقط من سواه حتى ينظر بوجه السر ويشاهد عجائب الملكوتيات وكيف ربط العالم علويه وسفليه وجزئية وكلية بالكلمة الواحدة درج دون درج وحقيقة دون حقيقة فرآه على الجملة من حيث وعلى التفصيل من حيث الكرم وعلى التفصيل من حيث الحكم ونور السر من نور القرآن فمن ظهر سره من ملاحظة الاعيان بتوسط الالوان والفناء عن الخلق الذي هو حد الاكوان بالحقيقة التي ابرزها الله تعالى في القرآن فيأتي من أنوار التحقيق وحقائق المعارف وأنوار التجليات هذا النور الذي يسبح في انوار القرآن ويستخرج منه اللؤلؤ

والمرجان ويسبح فى بحار التيه فيخرج منه الجوهر والعقيان ونور القرآن هو نور الله تعالى وهو الكشف الاعلى قال تعالى (وأنزلنا اليكم نورا مبينا) والتقرب الى الله تعالى بهذا يجلو مرآة قلبه بانوار الاذكار وقراءة القرآن وأن يتلو قوله تعالى (الله نور السموات والأرض الاية) ويلزم الصوم ويأكل من المباح الحلال ويترك المألوفات ويلازم الطهارة الذاتية وهي الوضوء ومراعاة الاوقات ويأخذ خمسين يوما فاذا فعل ذلك رأى النور وهو يخرج من فيه عند تلاوة القرآن وينتقل نظره الى العرش والكرسي ويشاهد أنوار الجمالية ويكشف له عن سائر العوالم والادوار فى الملويات ومن نور الكشف ما فى قصة عمر بن الخطاب رضى الله عنه كيف كشف له عن المدينة الى نهاوند حيث قال ياسارية الجبل واليه ﷺ لما وصف الجنة والنار وذلك فى حائط بنى النجار والارض التى يبلغها ملك أمته * وهذا الاسم خلوته جليلة القدر فاذا تلاه السالك مع قوله تعالى (الله نور السموات والارض الاية) فان خادمه رهيائيل عليه السلام ينزل عليه ويراه فى النوم واليقظة بحسب اجتهاده * ومن خواص هذا الاسم تنوير القلوب فاذا كتب على خاتم من ذهب أو فضة وتلا عليه الاسم عدده وحمله كان هو الاسم الاعظم فى حقه يفعل به ماشاء ورأى من الهيبة والوقار ونفوذ الكلمة مالا يدخل تحت حصر وهذه صورته

ال	ن	و	ر
٧٠	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	٥

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت النور نورت السموات والارض بنور هدايتك بالغيب فى ذواتهم على توحيدك ومعرفتك فانت النور المبين الهادى القوى المتين ونورك ليس له شبيه فى العالمين ذاتك الوجود المحقق الذي ليس له كيفية المتماثلين اللهم نورني بنور صفاتك النورانية وذاتك القدسية عن التقديس والتنزيه والكيفية وعلمك المحيط بالدقائق والموجودات أن تظهر فى فؤادي من نورك ما تزيل به عني الظلمات الكونية ونورا يزيل عني من الحجب البشرية ويذهب عنى الارادات الانسانية لتفنى به وجودي فى وجود ذاتك بهداية نورانية انك أنت الله النور نورني يا نور اللهم نورني بنورك اللهم اجعل لى نورا فى قلبي ونورا فى لحمي ونورا فى دمي ونورا فى عظمي ونورا فى شعري ونورا فى بشري ونورا عن يميني ونورا عن يساري ونورا من فوقي ونورا من تحتي ونورا يحتاط بي يانور النور (الله نور السموات والارض الآية) ما من عبد لازم على هذا الذكر الا نور الله ظاهره وباطنه ويسر له رزقه وفتح عليه بالخير ظاهرا وباطنا والله على كل شىء قدير

(فصل فى اسمه تعالى الهادى) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الهادى هو الذى فطر النور وهدى الى معرفة ذاته حتى أجيبت الدعوة وشهدت القسمة وذلك ماذكر فى كتابه العزيز انه أضاف الهدى اليه بقوله تعالى (ان الهدى هدى الله) ومن سلك طريقا اليه فقد هدى واهتدى والحق تعالى ابرز الوجود فى النشأة الاولى من القدم وقسمهم قسمين (فريق فى الجنة وفريق فى السعير) وقسمهم صنفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل اليسار وكل واحدة منهما مآلة الى نشأة والشاهد فى ذلك قوله تعالى فهدى الله الذين آمنوا للاجابة بالتوحيد وأهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث وجودهم الى ان الله يهدى المؤمنين هو الحقيقى واطلاق الهدى الى المعبودين مجاز بل هو فى أصل الحقيقة هداهم الى أصل يسلكونه وكل ذلك من غير سابقة أبعدتهم ولا حقيقة طردتهم وانما ذلك هو قضاؤه وقدره ومشيئته مرآة احكامه عن الجور واقداره عن الزلل (لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون) والتقرب

سعيد وحمله ملك او حاكم تفذ ت كلمته فى رعيته وان كان فقير او تلاهذين الاسمين اغناه الله الى الله تعالى بهذ الاسم يكون متأهب الاعمال بنور الهداية وتلاوة الاسم الشريف ويضيف اليه اسمه البديع ويذكر الاسم عدده فان خادمه اطيائيل عليه السلام ينزل على الذاكر وله زجل بالتسبيح حتى يأتي الى السالك فى نوم أو يقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهر الهداية ولا يمكن التصريح باكثر من هذا وهذا ينفع لهداية القلوب والى بليد الذهن يكتب ويسقى لها فان الله تعالى يفتق ذهنهما وهذه صورته

ال	ها	د	ي
٥	٩	٣٢	٥
٨	٢	٨	٣٣
٧	٣٤	٧	٣

واذا كتب مع الذكر القائم به وعلق على صاحب السوداء والمالخوليا فانها تسكن باذن الله تعالى وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادي لكل مخلوق لمعرفة مالا يدركه من قضى حاجته من الاقدام عليك والتقرب منه فى مورده وتقلباته هديت العالمين من الناس بدلائل افان صنع المخلوقات وهديت العاصى الى معرفتك وأظهرت لهم من لطائف الكرامات وهديت الاطفال فى صغرهم الا الاتطاع والطير الى الالتقاط فى البقاع وهادي النحل وكل ذى روح الى صلاح حاله والانتفاع أسألك أن تزيدنى من حسن التوفيق مما تكن به الهدى وتجعلني من اتباع نبيك محمد صلى الله عليه وسلم مامن عبد لازم على هذا الذكر الاهدى الله قلبه ووفقه للعمل الخالص الصالح بمنه وكرمه ﴿ فصل فى اسمه تعالى البديع ﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن البديع هو البديع فى ذاته ولا مماثله احد فى صفاته ولا فى حكم من أحكامه وأمر من أوامره فهو البديع المطلق وليس ذلك الا الله تعالى وانه وان كان كل شىء من ذلك مقهور افليس ببديع مطلق قال تعالى (بديع السموات والارض أنى يكون له ولد) والتقرب بهذا الاسم مصنوعات الله تعالى بالطف التدبير وبعين الاعتبار ويكون أوقاته موزعة على خمسة أقسام * الاول العقل وحقيقة بلوغ العلوم العلوية والحكمة ولطائف الوهبية والاسرار الحقيقة الى أن يحصل له كشف فى مملكة أ وأكثر من ذلك . الثاني وقت الروح بتلاوته كلام الله تعالى تفكر وتدبر ما أودع الله تعالى من الخواطر فيه ومن العجائب فى عمق بحره . الثالث وقت اليقين وهو لزوم الطهارة والذكر باسمه البديع السموات والارض الآية الى ان يظهر له عالم الملك والملكوت . الرابع وقت القلب وهو التثبيت على معنى الخواطر الى ان يتولاها أمرها . الخامس وقت الجسم بانواع العبادات والرياضات والقربات الى ان يتم له ذلك وداكر هذا الاسم يتلوه بياء النداء عدد بسائطه وخادمه حفيائيل عليه السلام يأتي للذاكر فى النوم واليقظة ويكشف له عن أسرار المخلوقات ومن أكثر ذكره ملك أو متولى عزل من منصبه رده الله اليه وله مربع عن الشأن ينفع لحفظ الامتعة اذا كتب عليها وهذه صورته

ال	ب	د	يع
١٥	٦٩	٣٣	١
٦٨	١٢	٤	٢٣
٣	٢٤	٧١٧	١٣

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت بديع السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها خالقها عوزجا بغير مثال واخترعتهم بلا معين ولا شريك ولا دليل وعماد أسألك اللهم بقوتك على اختراع أنواعها واصطناعها وتأليف ذواتها وبيان أوصافها وتصور صورها وما وجدت فى أكنافها أن تكشف عن قلبي ظلمات الكثائف وتبدع فى فؤادى أنوار المعارف وتودع فى سرى من أنوارك المقدسة أصناف اللطائف انك انت الله بديع الصنع مامن عبد لازم

على هذا الذكر الافتح الله تعالى عين قلبه ووفقه الى معرفة الابداع (فصل فى اسمه تعالى الباقى)
بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم ان الباقي هو الذى لا ينقطع وجوده أبدا وهو واجب الوجود لذاته
ولكنه اذا اضيف الى الذهن كان اتم الاستقلال فيسمى باقيا واذا اضيف الى الماضى يسمى
قديما والباقى هو الذى لا ينتهى تقدير وجوده فى الماضى ويعبر عنه انه اول وانه ازلى والواجب
الوجود بذاته يتضمن جميع ذلك وانما هذه بحسب اضافتها الى الماضى والمستقبل والمتغيرات لانها
عبارات عن الزمان ولا يدخل الا فى التغير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم الى ماض ومستقبل
والمتغير يدخل فى الزمان ما بواسطة التغير فمن أدخل التغيير بالحركة فليس فى الزمان وليس فيه ماض
ومستقبل فلا يتحصل فيه القدم على القائل بالماضى والمستقبل وفيه أمور مستوجبة فى وقت لا بد
فيه ويحدث شيأ بعد شيء حتى ينقسم الى ماض قد مضى وانقطع والى مستقبل وهو ما يتوقع تجدده
ولا انقضاء ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شيء قبل خلق الزمان ولم
يكن للزمان عليه جريان ويبقى بعد الزمان على ما هو عليه ولهذا أبعد من قال ان البقاء صفة زائدة
عن ذات الباقى وأبعد من قال البقاء صفة زائدة على ذات التقديم وناهيك برهان على فساد ما ألهمه
بالتزام الخط فى ابقاء البقاء وبقاء الصفات وليس للسالك فى هذا الاسم تخلق بل يعلم أنه فانى فى نفسه
وأو يتلوه فى خلوته عندهجوم الارواح هو واسمه الثابت . ولهذا الاسم الشريف خلوة جليلة
وخادمه عطيائيل عليه السلام ينزل على الذاكر ويعطيه ما يريد فيصير اذا وضع يده على مريض
برىء لوقته وهو من أذكار الانداد وله مربع جليل القدر فمن كتبه وحمله ووفق اسمه يكون اسما
أعظما فى حقه يفعل به ما شاء والله الموفق وهذه صورته كما ترى

ال	با	ق	ى
١٠٩	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	٩٩

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقي فلا انتهاء
لوجودك وانت الصمد القيوم الازل وانت الحي الباقي فى الازل بعد زوال
الاسباب والعلل اللهم انى أسألك بحياتك التى لا تموت ابدا وبقائك الذى
لا ينقضى ولا يفنى وبعلمك المحيط بكل شيء وبقدرتك على حياة كل
شيء أن تحيي قلبي برفع الحجاب لا تنعم بحياتك أبدا وابق على تلك الحياة مبتهجا سرمديا غاية المقصود
والمنال يا منتهى الآمال ياذا البقاء ياذا الجلال والاكرام أنت الله الباقى لا إله إلا انت ما من عبد
لازم على هذا الذكر الافتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسرات فى العلويات (فصل فى اسمه
تعالى الوارث بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوارث هو الذى ترجع اليه الاملاك بعد فناء
الملاك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فناء الخلائق أجمعين واليه مرجع كل شيء ومصيره وهو
القائل اذذاك لمن الملك اليوم فيجيب نفسه فيقول لله الواحد القهار بحيث ظن الاكثرون ظنونا
لانفسهم مالكا وملكا فكشف فى ذلك لير واحق اليقين وهي حقيقة ما يكشف لهم فى ذلك
بحسب الامور والتصاوير فافهم ذلك وقد اوضحناه فى كتابنا المسمي بالمقصد الاسنى فى شرح
اسماء الله الحسنى فانظر هناك تجده ولهذا الاسم تصريف فى أخذ المناصب والمراتب وله خلوة
جليلة وتلاوته عدده وخادمه درديائيل عليه السلام ينزل على الذاكر فى النوم واليقظة ويقضى
حاجته وما يريد فيفتح الله له أبواب المسرات فى الحكم الالهية والله الموفق وهذه صورته
بالصحيفة الآتية

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوارث الذى ترث كل شيء من الارزاق والاملاك والبحار والسموات والافلاك واليك يرجع الامر كله ياحي أنت الحي الباقي اسألك بتقديس أسمائك وصفاتك واحديتك وثبوت ذاتك أن تجعلني من الوارثين لحقائق اسرارك

ال	وا	د	ث
٢٠١	٤٩٩	٣٢	٦
١٩٨	٤٩٨	٤٩٨	٣٣
٨	٣٤	٤٩٧	١٩٩

المستضيئين في الحياة والممات بانوارك وأدم على ذلك واسألك أن تسكنني في جوارك مع رسلك واحبابك انك انت الله الباقي الوارث مامن عبد لازم على هذا الذكر اورثه الله تعالى كلما يريد من اقاربه واهله والله على كل شيء قدير (فصل في اسمه تعالى الرشيد) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الرشيد هو الذي تساق اليه الامور فيحسن تدبيراتها الى غايتها على سنن واحد من غير الاشارة مشير وارشاد مرشد وليس ذلك الا لله تعالى وهو الذي ارشد الخلائق الي هدايته في تدبيراته الى الصواب أو غيره في دينهم ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر وتلاوته عدده في الخلوة فيصير بعد ذلك اذا وقع بصره على العاصي عمره وارشده وخادمه سرديائيل عليه السلام ياتي للذاكر ويلهمه الى رشده وله مربع جليل القدر يكتب ويحمل لمن هو مسرف على نفسه فانه يرشد ويسقى لشارب الخمر اربعين يوما فان الله تعالى يتوب عليه ويوفقه للعمل الصالح والله الموفق وهذه صورته

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرشيد الذى الهمت اهل طاعتك الرشد بالصواب والسداد والهمت الذاكرين التوفيق بالاقبال الاعتماد عليك أسألك يامن أعطى كل شيء خلقه من الموجودات ودبره لما من شأنه من التدبيرات اسئلك ان تديم نظرك الي بالتدبير والرشد ياالله يارشيد

ال	ر	ش	يد
٢٠١	١٣	٣٢	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٠٢	٣٢
٢٠١	٣٤	١١	٥٩٩

(فصل في اسمه تعالي الصبور) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الصبور الذى لاتحمله العجلة على المسارعة الى الفعل قبل اوانه بل يترك الامور بقدر معلوم ويجريها على سنن معدود ولا يأخرها عن اجلها المقدور ولا يقدمها على اوقاته ويودع كل شيء في اوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير مواساة ولا زيادة ولا نقصان وهو على اقسام صبر الروح وهو التلقي لنعيم الجنان وصبر القلب على ما اودعه الله تعالي وصبر العقل على مايقتضيه الدليل من الافعال وصبر الجسم على مايقاسي من الامراض والاسقام كما قال صلى الله عليه وسلم من صبر على حمى يوم كانت كفارة سنة و ان العبد لا يسمى صبورا الا انه مقهور عند العجلة والحق تبارك وتعالي منزه عن العجلة ولم يكن احد اصبر من الله تعالي وينظر العاصين في معاصيهم وهو قادر علي اهلاكهم ولا يعذبهم بذلك في الدنيا لعلمهم وهذا الاسم يقتضي معنى التواب وهو الذى لا يؤاخذ بالذنب وذلك لما ظهر من خوف سطوته وطمعا في رحمته والعبد تارة يتوب بالرغبة وتارة يتوب بالرهبة والتوبة هي الرجوع ورجوع العبد الى ربه امتثال الطاعات واقبالها وذلك عوده من الله تعالي الى العبد ورحمة و ان العبد اذا اذنب بطلت الفكرة وحجب الايمان فاذا تاب رجع الى الفكرة والنور الالهي واعلم ان التوبة على قسمين قسم اصلي وقسم فرعي فأما القسم الفرعي فهو مارب اليه لينظر من عجائب الله تعالى والقسم الاصلي هي توبة الله على انه قابل توبتك لله تعالي توبة الله الله كما قال تعالي ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا هو القسم الاصلي واما القسم الفرعي ...له تعالي وتو...

الى الله جميعا أيها المؤمنون الآية والذنوب منها ظاهر ومنها باطل وكذلك التوبة تنقسم الى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك مخالفات ظواهر الشرع بمجريات النقاد بر فتوبته ترك المخالفات واشتغال الجوارح بانواع العبادات وأما الذنوب الباطنة فالقلب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه (تنبيه) النفس ذنوبها القيام بها لم الشهوة فالطلع للعادات والزام المألوفات وتوبتها قطع علائق الدنيا والاخذ باليأس مع القناعه والتعفف وأما العقل فذنوبه التطلع للكرامات والاستغراق فى بحار المناجات بأنواع وفى الاخبار ان موسى عليه السلام أتاه سبعون حكيما يسئلونه عن الجود الالهي ماهو فقال عليه السلام أنا ما أعلم الاماعلمنى ربي فلما جاء جبريل عليه السلام سأله عن ذلك فلما صعد جبريل عليه السلام فقال يارب ان موسى سئل عن الجود الالهي فقال ياجبريل ان الجود الالهى أن يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فقال حكيي فى هذا العبد أن أغفر له ذنوبه وأبدل مكان كل ذنب عمله سنة واعلم ان من تحقق بالتوبة من القوم هو الذي يتوب من القوم ويصلح ما اخرج من الصالحين والعاصين وهم على تلك الحالة بحسب تمكينهم فى التوبة الظاهرة والباطنة كما حكى عن الجنيد فى التوحيد واعلم ان التوبة هى الخروج عن كل خلق مذموم والدخول فى كل خلق محمود ولا محمود الا ما احده الشارع واستحسنه فتارة يكون بانزعاج باطن من غير مذكر ولا معروف لان الحق تعالى يجذبه جذبة ويستغرق فى بحار الطاعات فذلك التائب عليه والتقرب الى الله تعالي بهذا الاسم يكون صابرا عن السراء والضراء وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وله مربع جليل القدر نافع لتصبير القلوب وحفظها والى كل من اصابته مصيبة فاذا كتب وسقى لمن أصيب بمصيبة كفقد ولد أو مال فان الله تعالى يصلح حاله ويصبر قلبه ويسهل عليه الامور الصعاب وهذه صورته

ال	ص	بو	ر
٩	٩٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٦	٣٢	٢٢
٩١	٣٤	١٩٧	٧

واعلم وفقنى الله واياك لطاعته انا شرحنا الاسماء الحسنى التسعة والتسعين كما وردبها الخبر المتقدم ذكره وقد ذكرنا مافيه الكفاية فى كتابنا علم الهدى وقبس الاهتداء وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الرتيب وقد ذكرنا فيه كل اسم وخلوته وخادمه وما يختص به على التحقيق وذلك على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر فى نفسه عزيز المرام صعب المنال غامض المدرك فانه فى الذروة العليا والمقصد الاسنى الذي يحير أولى النهى (فائدة) لو شدت لها الرحال لم تسمح بها الرجال وقد سمحت بها وبغيرها فى هذا الكتاب وهى ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما يتجلى فى كل سنة باسم منها فعلى هذا يكون للاسماء تسعمائة وتسعين من الهجرة النبوية بتسعمائة وتسعين دورا والفاضل من الالف عشرة الى تاريخ سنة اثنان وخمسون سنة فتقدم من الاسماء الحسنى الى المميت فيكون هو تمام ذلك وتكون سنة ٥٣ القابلة يتجلى باسمه الحي وهلم جرا فاذا تجلى باسمه القابض والمميت وقع الفناء فى الخلائق واذا تجلى باسمه الرزاق والفتاح حصل الخير والربح والخصب الكثير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا الموضع والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(فصل الاربعون فى الادعية المستجابة المدعو بها فى سائر الاوقات)

واستفتح منها باسميه تعالى العليم الحكيم فمن استدام ذكرهما يسر الله مايريد وفهم الحكمة والصنعة الالهية وأما أسماؤه تعالى القريب والخبير فهو لمن أراد فتح باب المكاشفة والاسرار وهو

من نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه المبين يناسب جبرائيل واسمه الهادي يناسب اسرافيل عليه السلام وأما أسماؤه تعالى الهادى الخبير المبين علام الغيوب فمن ذكر هذه الاسماء تلاقى النبوة أسرارها والعارفون معارفها فمن أراد معرفة عواقب الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء ويقول على رأس كل مائة اهدنى ياهادى خبرني ياخبير بين لي يامبين علمنى ياعلام الغيوب ويسمي مايريد وذلك في جوف الليل فاذا ادركه النوم تمثل له ذلك في منامه من أى نوع شاء كما أراد ومن أراد التحكم فى البلاد والطاعة فليكثر دائما من اسمه الهادى ويتخذه ذكرا ويبسطه ويكسره مع اسم من أراد ان ينقاد اليه ويحكم فيه ويكون طوع يده كلما يريد وصفة التكسير هكذا (اى ل ع ه ق اف د ب ف) ثم يكسره مزجا الى أن يخرج السطر الاول آخرا ويكتبه فى رق طاهر د ع ى ه ب ال ه ادي أو كاغد ويترك سطر الاخير لانه السطر الاول يصير مكررا ويبخره ببخور طيب ويحمله ويكثر من ذكر اسمه الهادي فى قيامه وقعوده وعلى رأس كل مائة يقول ياهادى من استهدى اهدى فلان بن فلانة واجعله طوع يدى ومكنى من ناصيته وقلبه ويكون ذلك يوم الخميس اول ساعة ويكتب هذا الربع فى الوجه الثانى ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته

٦٥٧	٥٦١	٥٦٤	٦٤٩
٥٦٠	٦٥٠	٦٥٦	٦٦١
٥١	٧٦٥	٦٥٨	٦٥٥
٩٥٩	٦٥٤	٦٥٢	٦٦٤

ويقرأ عليه هذا الدعاء تقول يارب صفنى من كدورات الاغيار صفما من صفة يد عنايتك وقربه اليك واحفظنى من نفس التكوين حتى ينجلى فى مرآة قلبى ومشوا نفسي كل اسم انطبع في قوة جبريل عليه السلام فاتقوى به على كشف مافى اللوح المحفوظ من اسرار أسمائك ومجامع رسائلك اذ كان نفس امتدت لها من رقائقها طرفها منه والثانى لمن هى له ومجامع هذه الرقائق فى رقيقة الاسم الجبريلى العالم العليم العلام ياذا الكرم الذى علم بالقلم فؤاد الوحى والالهام والحديث والفهم يسرى منى بنفخة منه في هذه الساعة إلى مثلها إلهى أنطقنى بالرقيقة العظمى حتى اتلقى منك مالا تملأ به وجودي حتى أتلذذ بمصافاتك تلذذ جبريل برسالتك انك أنت علام الغيوب قوله الحق وله الملك الآية ياهادي يارشيد ياعلام الغيوب ياعالم الخفيات يا الله يارب العالمين من دعا بهذا الدعاء ٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين ألهمت رشده في عوالم الامور وهو الكبريت الاحمر نقش عليه وتدبره تجده محكم اللفظ والنظم فى معناه وهو اسم من اسماء الله تعالى العظيمة لان السر كله فى سرعة الاجابة ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب الى قوله مبين وأما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة ايام متوالية يأتيه الروحانية بكل خبر يريده من أخبار السنة وأخبار الملوك وأخبار الغائب وأما اسمه تعالى المبين من ذكره كل يوم الف مرة فى خلوة على خلو معدة من الطعام ويبخره ببخور طيب فان جميع الارواح تعطف عليه فيألف منها ما أراد ويترك ما أراد وذلك عند طلوع الشمس واستقام بدنه واعتدلت طبائعه وسمت روحه ويحكم بانواع الحكم التى لا يدركها غيره وهذه جملة من اسماء الله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو العليم العلام علام الغيوب الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي وهى عشرة اسماء الذات ولها سر عظيم فى حفظ ما عسر عليك حفظه وتزيد عليها قوله الحق وله الملك الآية وهو ذكر للذين فتح عليهم باب من القرب فى التوفيق والمعارف فافهم ذلك فانه من استدام ذكره ألهم الى علوم جليلة ويخاطب من نفسه باللغات من وحى الالهام ويخاطبونه ويستفيد علوما دقيقة ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه وفيه تاثير عظيم فى فهم

المشكلات والتلاوة في ساعة المشتري لان له من القول ذكر المنسيات من العلوم وحفظ شائرها وأذكار المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء وأهل الخير والصنائع من الناس وجمعهم على الخير واحذر أن يكون القمر في النحوس فان هذه الاسماء مناسبة لما ذكرنا وفيها منبع العلوم وأصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كانبساط أسماء الغيوب في أصل المناجاة من عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والفضل وأهله وحصل له بها الكشف ويعذب منطقه ويصيب في النطق والحكمة ويري ذاكرها عند النوم مايسئل عنه ويريد بيانه من الاشياء التي يريد فعلها هل هي خير أو شر فاذا أردت كشف سر من أسرار الحق من سائر العلوم الكشفية وأجناسها يسر الله له ذلك بملازمة الذاكر لها وعملها على الوجه الذي ذكرناه من نقش أو كتابة مع ملازمة الذكر فان جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى تذكر معه عوالم ذلك الذاكر وليس يظهر ذلك في مرة أو مرتين كل بالملازمة فان كان ولابد من أثر ولكن التكرار هو الاصل الذي عليه المعول ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم الجليلة وهي اصل الاشياء ومن عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وبورك له وسخر له أهل العلم والفضل ويحصل له كشف أسرارها وهي ستة اسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب ويناسب ذلك وقت السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى سماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر فأغفر له هل من سائل فاعطيه سؤله وأول الثلث الاخير الساعة التاسعة وهي منسوبة إلى القمر وهذا دعاء خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من دعى به في الثلث الاخير من الليل وتمادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار ولذكر الله أكبر ألهمه الله تعالى أسباب الخير كلها بأجمعها ومن كتبه وحمله ظهرت عليه صفات الجمال وحسن الحال مالم يعهده من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى به مايليق بصلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس وفهم العلوم وما تيسر عليه من الولاية والابتهال بالدين الاعجل الله له ذلك ويظهر عليه من جميل الصفات مايسر أمره والله يقضى بالحق وهو هذا الدعاء . إلهى أسئلك باسمك المكنون الذى فصلت به فواصل التفصيل في الموجودين فتفصل كل شيء تفصيلا أظهرت في تباينه كلمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وترتبت الافلاك وكل مافى فلك علم الك يسبحون وبقهر عدلك يعتدلون اقبض عني ظلم جسمي اليك قبضا يسيرا وابسط على نور عنايتك بسطا يسيرا فانت المتصرف المطلق وانا المتصرف المقيد حتى أتلقى عنك بما في سر الاكوان معنى من معاني علمك فآنس به في غربة الدنيا أنسا يغنني عن كل مؤنس ويبقيني مع كل مايؤثر به بين العوالم أجمعين حتى يتقرب الى قالى قوالب الموجودات خاشعة أبصارها وبصائرهم مضطرة إلى ذلك السر القهر وكل موجود بين يدى شهودى يسر معناه محكما فيه بحكمك الذى لا يرد ولا يدفع انك تقضى بالحق ولا يقضى عليك ياقاضيا بالحق أنت الحق وأسماؤك الحق وأفعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحق لى الحق من نسبة ما أفهم حتى أعلم مالم أكن أعلم انك أنت علام الغيوب. قوله الحق وله الملك رب قد آتيتنى من الملك وما فيه نفخ الروح من آيات القرآن يضيفها اليه وذكر القدوس واعلم ان المريخ له قوة في الغالبية والنصر والقاء العداوة وبسرعة حتى يكاد أعماله يزيد على قوى زحل وهي كثيرة في الفساد

وله قوة فى الامراض الحارة والرمد والنزيف اذا عملت فيه فافهم ذلك ومن أسماء الله تعالى القائم الشهيد المحصى الحليم فمن جمع الذكر الى الآيات وسأل الله تعالى بهما أى حاجة كانت قضيت فى الوقت كائنة ما كانت فاعرف قدر ما وصل اليك * وأما المحصى فله أسرار عجيبة ومن نقشه فى الساعة الثانية من يوم الاحد فى نحاس أحمر وذائب مقصوده فى أى شئ أراد بلغه فى اسرع وقت وأقرب مدة وهذا دعاء عظيم له تأثير فى السر والمهابة فمن دعا به فى الثلث الاخير من الليل ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداء برداء المهابة وبه ينصر من لا ناصر له على الاعداء فى مقام التصريف لان مقام التوحيد وهو يصلح لأرباب الملك فمن داوم عليه اتسع ملكه ودامت سطوته ويناسبه من آى القرآن الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الآية ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار القهار ويدعو به فى ساعة المريخ وهو هذا الدعاء تقول رب أوقفنى موقف العزة والكمال والبهجة والجلال حتى لا أجد فى ذرة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عز عزك ما يمنعها من الذل لغيرك حتى أشاهد ذل من سواى لعزتى بك مؤيدا برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبق على ذل العبودية فى العزة بقاء يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك أنت الله العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من آى القرآن قوله تعالى وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الآية فمن دعا به فى الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور رقاب وخلو معدة نصره الله على أعدائه وهذه جملة من اسماء الله الهيبة والعظمة وقهر الاعداء والقاء الرعب فى قلوبهم وهزم الاضداد ولها افعال فى سائر الخلق وتوجب التواضع لقائلها وحاملها ولها تاثير فى جميع المتفرق وتفريق المجتمع وجيوش الاعداء والظلمة وأهل البغى ويدفع الله عن حاملها وقارئها شر الحيوانات المؤذية وتليين القلوب القاسية وتصلح لحمل الاشياء الثقيلة ولبس العدد فى الحرب فان حاملها لا يحس بثقل شئ وذاكرها من الملوك تهابه سائر جيوشه ويخافه كل شئ من الخلق ويرى فى نفسه تواضعا لله وما ذكره حقير الا ارتفع قدره ولا ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوى ولا من ضعفت قوته من الكبر الا قويت همته ولا يدعو بها أحد على ظالم أو طاغ أو باغ فى احتراق الشهر فى الساعة التاسعة ليلة الخميس أو ساعة المريخ فانه يرى فيه ما يره واذا دعى به على ظالم فى يوم حار فى بيت مظلم مجموع الحواس قاعدا على الارض من غير حائل لان هذه حالة العبد الذليل بين يدى فينجح عملك وتضيف الى الجلالة الاسماء وهى الضار المذل المؤخر المنتقم وتقول فى آخر دعائك اللهم يا شديد خذ حقي ممن ظلمني واعتدى علي وكف شره عن الخلق أو تقول اللهم أهلكه ان كان يضر الخلق فانه يؤخذ عاجلا فاتق الله وإن شئت تقول اللهم يا شديد خذ حقي منه واقصم ظهره واقطع دابره وأثره واكفني شره وهي هذه الاسماء الثلاثة عشر هو الله الذى لا اله الا هو القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال والاكرام القوى القائم المتين الشديد القاهر القهار ذو البطش الشديد * فاما اسماؤه تعالى القادر المقتدر من نقشهما على فضة وحملهما وأكثر من ذكرهما غلب بهما سائر الموجودات وكان محبوبا فى سائر افعاله ومن طبع بهما على يوم أسود وألقى فى النار فان ذلك الموضع لا يعمر وأما أسماؤه تعالى المقتدر القوي القائم من رسم تكسيرهم فى فص خاتم من فضة وكتب حولهم دائرة ان بطش ربك لشديد ويبخره باصطرك أفريقي واذخر فان لابسه اذا دخل على أحد ارهبه وأخافه واذا ألقى هذا الخاتم فى دائرة

جائر خربت وذهبت ملكه وانفته رعيته وهذا صفة التكسير ال ال ع ح م ر ب ن ى
ا ك ف ى ر * وأما أسماؤه تعالى الجبار العزيز المتكبر لمن أراد النصر على الأعداء فليرسمها
مكررة عددها وهذا تكسيرها ال ال ال ع ح م ر ب ت ى ا ك ر ر ب و وا كتب
حوله إنا فتحنا لك فتحا مبينا إلى عزيزا فى يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وان كان الطالع نحسا أو
فيه المريخ فحسن وبخره بالبرانخ وهى عشبة النار ويحمله فكل من رآه من الجيوش والاعداء
انهزموا وقد اتخذه ساور وكان يكسر به البرامكة فى أيامه فلما مات أوصى به لولده * وأما اسمه
تعالى ذو الجلال والاكرام من داوم على ذكره الى أن يغلب عليه منه حال عظم فى أعين الناس
وتلقوه بالكرامة وله تصريف فى الارواح وهو من بديع الأسماء ألا تسمع الى قوله عليه السلام
الظوا بياذا الجلال والاكرام وقد ذكره الامام محمد بن إدريس الرازى فى كتابه الكبير الذى
استحسنه من خزانة هارون الرشيد وهو الاسم الذى دعى به آصف بن برخيا الذى عنده علم من
الكتاب حين قال سليمان عليه السلام أيكم يأتينى بعرشها فقال أنا آتيك به قبل أن يرتد اليك
طرفك وكان الذى تكلم به ياذا الجلال والاكرام وهو سريع الاجابة لما خص الله به نبيه من
جوامع الكلم وهو اسم الله الاعظم لعموم بركته وسرعة إجابته فحض عليه السلام أمته على بسبحته
وشفقته عليهم بذكره والالحاح به وبغيره من الاسماء ويناسبه الثلث الاخير من ليلة الثلاثاء وهو
من النفحات التى من تعرض لها فتح له باب من القرب فيفهم أسرار الخواطر والموافقة والحكمة
الربانية ويناسبه أيضا ما فى الصحيحين من حديث الاعرابى الذى قال ربنا لك الحمد حمدا طيبا
كثيراً مباركا فيه ملء سمواتك وأرضك وملء ما شئت من شىء بعد الحديث فقال عليه السلام من
قال هذا فقال الاعرابى أنا يارسول الله فقال لقد رأيت سبعين ملكا يكتبونها ومن ذلك حديث
زيد بن حارثة حين أراد الكردى قتله وقال له يازيد تهيأ للموت فقال له امهلنى حتى أصلى ركعتين
فقال له هيهات قد صلاها غيرك فلم تفده فتوضأ وصلى ركعتين ورفع يديه ووجهه الى السماء ودعا
بهذا الدعاء الذى ارتعدت منه الملائكة وهو اللهم ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدىء يامعيد
يافعالا لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع
خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شىء لا إله إلا أنت ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ وبعد ذلك أقبل
عليه الكردى ورفع حربته ليقتله واذا بفارس يركض فى الارض وهو ينادى لا تقتله فالتفت
الكردى ورأى الفارس أقبل عليه وبيده حربته فضربه بها رماه على دابته وقتله وقال له يازيد
لما دعوت المرة الاولى نادى جبريل من لهذا الملهوف قلت أنا وكنت فى السماء السابعة فلما
دعوت الثانية كنت فى سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك وقتلته واعلم يازيد انه لا يدعو
بدعائك أحد الا استجيب له فى الوقت فلما رجع زيد الى المدينة وأخبر النبى عليه السلام بذلك
فقال يازيد لقد لقنك الله الاسم الاعظم الذى إذا دعى به اجاب واذا سئل به أعطى ومن ذلك هذا
الدعاء العظيم من كتبه فى كاغد أحمر وحمله تسارعت اليه الخيرات من حيث لا يشعر ومن دعا
به فى الثلث الاخير من الليل الى الفجر وسأل الله أى حاجة قضيت واذا لازم عليه رأى نورا يخرج
من فيه يضىء حوله ولا يسأل الله فى تفريج هم أو غم وقهر عدو وطيب عيش وكشف أمر الاعجل
الله له ذلك وهو إلهى ما أسرع التكوين بكلمتك وأقرب الانفعالات بامرك أسئلك بما أظهرت

فى العرش من سر نور اسمك العظيم العلى الأعلى الرفيع المجيد الحميد فانشأت ملائكتك انشاء مناسبا لتلك الحضرة فكل منهم روح وكل نفس من أرواحهم روح وكل ذكر من أذكارهم روح وكل منهم أذهلته عظمة من تجليك فى أسمائك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم أنت أنت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلى ها ها ومن حيث التسبيح سبحانك ما أعظم سلطانك وأعزه أحاط علمك وسبق تقديرك ونفذت إرادتك وجهى وجهة مرضية من تصريف قدرتك فى كل عزم وإرادة وفكر ومعرفة أوفكر ظاهر او باطنا فان حضرتك لا تقبل الغير حتى يصدر الى أفعالك الا كوان ومن فيهن واحدة الظهور من غير ستر فالمقبل والمدبر مأخوذ من وصف نفسه وارادته مقهور بباهر ماظهر من لطفك يا ألطف اللطفاء وأرحم الرحماء والله أعلم بغيبه وأحكم ﴿ فصل ﴾ وهذه جملة من أسماء الله وهى الهيبة والجبروت وهى شطر من الاسماء العظام وبها تنفصل الخلائق أجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرق ومن دعا به رفع الله عنه شر كل ظالم ومن بغى عليه أهلكه الله تعالى ويصلح أن يذكر بين يدى جبار وعظماء الخلائق وجبابرة الملوك وذاكرها لا يرى منكرا ما عند الجبابرة ويرى من الهيبة والوقار ما لا يحصى وهى هذه الاسماء العزيز القهار المقتدر القوى القائم ذو القوة المتين القوى الجبار المتكبر الشديد القاهر القهار القائم فالقائم والقيوم يحتمل أن يكونا فعلين وأن يكونا ذاتين فاذا كانا فعلين معناهما التدبير من قول العرب بالامر فهو قائم وقيوم اذا دبره بقيامة عليه واذا كانا ذاتين معناهما القائم بنفسه المستغنى عن غيره قوما من أوصاف الذات والفرق بين القائم والقيوم فالقائم هو القائم على غيره بعطايه لهم وحفظه بدليل قوله تعالى أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقوله تعالى قائما بالقسط أى قائما على خلقه والقيوم هو الذى يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شىء كافتقار المخلوقين الى الخالق فهذا هو الفرق بين القائم والقيوم ووزنه فيعول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قائم بنفسه ولم يكن فى الوجود قائم بنفسه سواه وجب أن يكون غيره قائما بقدرته وهو يحتاج اليه فى ايجاده وفى دوامه فاذا ثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر فعلم انه مدبر الخلق (وهذا دعاء عظيم) تقول ربى اغمسنى فى بحر هيبتك حتى أخرج بجسيم كليتى ظاهرا وباطنا حتى أخرج منه وفى وجهى شعاع من هيبتك يخطف أبصار الحاسدين من الجن والانس فتعميهم وتمنعهم عن رمى سهام الحسد فى قرطاس نعمتى واحجبنى عنهم بحجاب النور الذى باطنه النور وأسألك باسمك النور وبوجهك النور النور الذى أضاء به كل نور يا نور النور أسألك أن تحجبنى بنور اسمك حجابا يمنعنى من كل ظالم غاشم وجبار عنيد يحرسنى من كل نقص يمازج منى جواهرا وعرضا انك أنت نور الكل ومنور الكل بنورك يا الله يا حق يا مبين يا نور النور الله نور السموات والارض الآية من دعى به ٤٨ مرة على وضوء وصلاة ركعتين رزقه الله تعالى الهيبة فى قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال الهيبة واقامة الكلمة وقهر الاعداء وما يناسب هذا النمط ويجانسه من الاسماء والاذكار يحصل المطلوب ومن قرأ هذا الدعاء والآية العدد المذكور فى بيت مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد أنوارا عجيبة تملأ قلبه وان استدام ذلك تشكلت له فى عوالم الغيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وأرباب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة قوى فى نفسه

وقهر عدوه وخصمه لان من خاصة الشمس قهر الخصوم وعقد الالسنة والامراض الحارة كالصفراء ولها في تأليف القلوب عمل لا يكاد يزول ولا يتغير فمن أمكنه أن يداوى به العلل الكائنة في الرأس خصوصا من البرودة وجد تأثير ذلك لوقته ولسنا بصدد الاستقصاء عن بيان كل شيء والعاقل تكفيه الاشارة عن صريح العبارة ومن كتب قوله تعالى الله نور السموات والأرض في الساعة المذكورة وأمسكها عنده انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة ويضم لها هذا الدعاء الذى للساعة الثامنة منه وهو هذا تقول إلهى أطلع على وجودى شمس شهودى منك في الاكوان والالوان حتى أمشي بما أشهدتني من آفاق الملكوت فرحا مسرورا واكشف فيه معنى كلمة التكوين فينفعل لى فى كل مكون وافتعاله بكلمتك الكلية باذنك الذى سخرت لها ما في الوجود بلا ظلمة طبع انك منور الكل بكلك ومنور الانوار بنورك الذى صدوره عن اسمك النور والظاهر والحي القيوم كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعى بهذا الدعاء في هذه الساعة ٤٩ مرة كساه الله تعالى نورا يجده في نفسه وتيسر له المقسوم من الرزق وتسرى كلمته في الاسباب سريانا عجيبا ويكون ذلك على وضوء وطهارة وحضور قلب وهو ذكو لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكاشفون به ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى أولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتفيؤ ظلاله إلى قوله داخرين ومن الاسماء الحسنى العلى العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا والله أعلم وأما أسماؤه تعالى العلى العظيم الكبير فمن كسرهم ونقشهم في خاتم من فضة من شمس وكتب عليه دائرة ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم فان حاملها يكون أمينا وكل من رآه أحبه ويطلب صحبته وان نظرت اليه عين بسوء رجعت الى صاحبها وأما اسمه تعالى الحفيظ اذا نقش وجمعت حروفه وكسرتها فان اذكره وحامله لا يخاف من شيء ولا يعدوعليه لص ويحفظ من المخاوف ولو وقع فى مواطن الخوف سلم وسكن قلبه وهذه جملة من أسماء الله تعالى للغلبة ودفع الوسواس والهيبة والشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام المهولة ويصلح للملوك وأولى باب الدولة اذا لازموا ذكرها ثبت الله ملكهم ودولتهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لاهل السلوك وفى هذه الجملة سر الجلال والهيبة وغنى النفس وطهارتها من الرذائل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملائكة وكشف أسرار الولاية للاولياء ويوفقون لمعرفتها وقد اجتمع فى هذه الجملة سائر أسمائها وتأثيرها وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها ٢٢ إسما غير الاسماء الذاتية ومافيها مكرر وهى هذه هو الله الذى لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار الكبير المتعال العلى العظيم الجليل ذو الجلال والاكرام المجيد الرفيع الغنى المغنى الواحد الولى الحفيظ المقدم المؤخر المعز فأما أسمائه تعالى الملك القدوس لايذكر ان عند ذى ملك الاذل ويصلح ذكرا للملوك يثبت الله ملكهم وقدرهم ويصلح للسالك فى خلوته واسمه القدوس والقائم من أكثر من ذكرهما بعد نقشهما وحملهما فانه يسبق الخيل فى المشى ويخوره مقل أزرق وقسط وان طبع به على شيء أو وضعه على رأسه ذهبت أوجاعه والقدوس مأخوذ من القدس وهو الطهارة وأما اسماه تعالى العلى العظيم من نقشهما فى خاتم ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فكل من رآه أحبه وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا فيثبت الله ملكهم ودولتهم وأما اسماه تعالى الكبير

المتعال اذا رسما فى رق بمسك وزعفران وماء ورد وحمله انسان تهيأله مايريد من أحواله وهذه اللطيفة للهيبة والعظمة والجبروت وهى شطر من الاسم المخزون المكنون وفيها دفع السموم والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهى ثمانيه أسماء الملك العلى العظيم الغنى المتعال ذوالجلال المهيمن الكبير فاسم ذوالجلال من أسماء التنزيه وزيادة فى التوحيد وتقدم تصريفه ومن كسر اسمه تعالى الباسط والفتاح والجواد وحمله معه لايقع عليه بصر أحد الاأحبه وعظمه وانبسط له قلبه ويصلح ذكر الارباب القبض وأهل الخلوات فانهم يجدون به انشراحا فى خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة بقدر القبض يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف أسرار الاسماء والدعوات وهذا دعاء عظيم يدعى به فى الساعة الثانية من يوم الاحد وهى ساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع درارى تجرى فى فلكها وسبع أرضين وسبع أيام كل يوم ١٢ ساعة فمن دعي به فى هذه الساعة بعد صلاة ركعتين أذهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم ويدعو به المسجون والمأسور يفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة ودعاء ويناسبه من آى القرآن الكريم فرحين بما آتاهم الله من فضله الآية ينال كل مايريد *(وهو هذا الدعاء المبارك)* رب فرحنى بما ترضى به عنى فرحا يهيجنى بجميل المسارحتى لاينبسط شىء من وجودى الابما بسط وجود ذلك العلى رب فرحنى بنيل المراد منك بفناء ارادتى حتى لايكون فى كونى ارادة الاارادتك محفوظا من عوارض التلوين وأبهجنى بادراك سريان الافتتاح فى الوجود انك باسط الرزق والرحمة ياذا الجود ياباسط ياجواد يافتاح يارزاق وهذه دعوة يدعى بها فى التاسعة من يوم الاحد وهى لجلب الافراح خاصة وتجلى الكروب ومن دعا بها ٤٠ مرة على وضوء واستقبال قبلة بعد صلاة فرج الله كربه وجلا همه وغمه وهى هذه تقول سيدى أدخلنى فى رياض أسمائك من الباب الخاص الذى لايحجب بنور ولا بظلمة ولا بشىء منه ولا بشىء خارج عنه وأطلق يدى قواى فى غيل النعمة وأذقنى ذوق كل مشوق منه حتى أكون لك فيك وأكون فيك بك مبتهجا بحلاوة ذلك منك انك لطيف عطوف رحيم رؤف كريم ويناسبه من آى القرآن العظيم مايفتح الله للناس من رحمة الاية ومن الاسماء الحسنى هذه الاسماء وعددها ١٨ وهى هذه هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤف الغفور المؤمن البصير المجيب المغيث القريب السميع السريع الكريم ذوالجلال والاكرام ذوالطول الظاهر الباطن اللطيف واسمه السريع من أكثر من ذكره وطاب الاجابة نالها ومن أراد من الله حاجة لايدركها فايرسمه فى كفيه ويرفعهما الى السماء ويدعو بالاسم مضروبا فى أيام الاسبوع كل يوم مضروب فيه الاسم فما بلغ يسأل بعدده فان الاجابة تحصل له بعد العدد المذكور وصفة الدعاء به بعد ذكرها باخلاص نية وصحة قصد تقول اللهم انى أسئلك باسمك السريع القريب المجيب الذى أجريت فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك ياسريعا لمن قصده يامنيبا لمن سأله يامجيبا لمن دعاه أسرع بقضاء حاجتى وبلوغ ارادتى ياسميع ياقريب يامجيب ياسريع العدد المضروب فى الايام جملته ٦١١ تضرب فى سبعة أيام تخرج عدد ٤٢٧٧ واسمه القريب من كسره مع اسمه المهيمن ورسمه فى خاتم من عقيق أحمر وكتب حوله دائرة بديع السموات والارض الى قوله اللطيف الخبير وحمله بعد صلاة وتلاوة له أعطاه الله

مايتمناه من أمور الدنيا والآخرة وفتح له بابا لم يكن يعلمه ونال الغرض من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تأتي اليه بكرة وعشية في حالة الاجابة مع الذكر وأما اسماه تعالى الرحمن الرحيم فذكر شريف ينفع المضطرين وأمان للخائفين ولا ينقشهما أحد في خاتم فضة يوم الجمعة آخر النهار فانه لا يرى ما يكرهه ما داما معه ومن أكثر من ذكرهما كان ملطوفا به في سائر أحواله وأما اسماه تعالى اللطيف الواسع المشهود فنفعه جليل وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات ولمن ذاق شطرا من المحبة واتصف بشيء منها فلذلك ينتهي اليه أحواله وخصوصا اسمه تعالى اللطيف له سرعة في تفريج الكروب والشدائد ولا يضاف اليه غيره فانه يظهر من آثاره العجب العجاب ولا يذكره أحد ووجد في نفسه أمر اعظيما هاله وكاده الا وتمثل له في ذلك الوقت وهو يلاحظ تلك الكيفية ورآها كيف تضمحل فلا يقوم من مقامه وبقي شيء يرهبه وأما اسماؤه تعالى الرؤف الحليم الحنان المنان فهي أسماء عظيمة لا يذكرها من خاف شيأ الا وجد الطمأنينة منه وسكن روعه * وذكر بعض أرباب البصائر ان من استدام على هذا الذكر الى أن يغلب عليه منه حال على خلو معدن من الطعام وأمسك النبر لم تضره ولو تنفش على قدر يغلي بطل غليانه ولا يكتبها احد ويقابل من يخاف شره الا طفي الله تعالى غضبه عند رؤيته ولا أكثر من ذكره من غلبته شهوة الا نزعها الله منه (فصل) واما اسماؤه تعالى العفو والغفور والغفار فذكر شريف يصلح لدفع المؤلم من الامور العظام فسبحان من اودع أسراره في الاسماء واما اسماؤه تعالى الرؤف الحنان المنان الكريم من كسرهم ووضعهم في مثلث بحيث تخرج زواياه الثلاثة أضلاع سواء فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسيره هكذا ال ال دم ثون رف اي لم ويكو ذ في ذهب يوم الجمعة في الساعة الاولى ويرسم في دائرة وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الى قوله الخبير ويناسبها هذه اللطيفة وهي لطلب الرغائب الدنيوية والاخروية وهي تسعة اسماء أمان للخائفين وأنس المستوحشين وهي الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام يحصل له مايريد واما اسمه تعالى السريع من كتبه وامسكه عنده أسرعت اليه الاجابة مهما طلبها في الامور المهمات ومن أراد الكشف عن أي شيء وأكثر من ذكره كشف له عما يريد لان خاصيته كشف الامور المغيبات من شواهد الخير وهو يصلح ذكرا لاهل التكوين من تكدير الخواطر والوسواس وله في تقات الاحوال أمور عظيمة ومن كتبه وحمله عظمه الله في سائر تقلباته في دينه ودنياه وآخرته ويناسبه هذا الدعاء تقول رب اغمسني في اطوار بحار معارف اسمائك تغليبا يشهدني ذوات وجودي ما أودعته في ذرات الملك والملكوت حتى اعاين حركات سريان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقي معلوم او يبتدي سر دقيقة منه مجذوبة بيد كان نور التطلع حتى يذهب ظلمة الاكراه فأتصرف بمهجات المحبة انك أنت المحب والمحبوب يامقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك او قلب كذا او كذا يارب العالمين ويناسبه من آي القرآن الكريم رب قد آتيتني من الملك الآية وهو ذكر يصلح لاهل البداية فانهم يرزقون فتح المعاني في الامور المشكلات ويناسبه من الاسماء العالم الشهيد المحصي الحكيم فمن قرأه فتح الله عليه بما لم يستطع فهمه وعلمه علم مالم يعلم وهو من اذكار اهل العزلة والوحشة فانهم يرون به امنا في خلواتهم وقوة في باطنهم وقس على ذلك ما يناسبه وهذا دعاء عظيم تقول اللهم يامن

نسبة العلوم الى علمه نسبة شيء الى شيء لا يتناهى أظهرت الحروف بالقلم فكان لها تصريف فى ألواح الملكوت فقام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر واللسان فكل اسم صدر عند جنس لا بقلم تركيبه سوى منك قلمك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل ظهره بقوة ما فى آحاد كلياته من جزئيات تراكيبه أسئلك بهذا السر الخفى الذى وقف أهل العقل دونه وتقدم اليك السر بسر أودعته فيه يامهيمن يوم امكان وجوده أسئلك كشف حجاب الغيب حتى أعاين الغيب بما فيه بتمامه حتى الروح الباقى ياحى ياه ياهو ياأنت ياخالق يابارى ، يامصور أنت هو و يناسب هذه الدعوة جملة من أسماء الله تعالى وهى تحتوى على خمسة أذكار لاهل الطريق على حسب اختلافهم وهو يوقظ أهل الغفلات و ينعش أهل المعاملات و يقرب أهل البدايات و يكشف لاهل الهدايات والمكاشفات يوضح لاهل المشاهدات و يفيد كل أحد بحسب توجهه محمول أو منقوش فى معدنه أو يكتب و يشرب مع ملازمة الذكر لها والتأثير وتعظيم حرمات الله والكشف على سائر المعارف كلها ومنبع علومها وهى الملازمة أظهر عوالم التوفيق وسر التحقيق وأصول التوحيد واجابة الدعاء والادب فيها و يتأكد فى ابتداء كل دعاء التوبة وذكر محامد الله تعالى والثناء على الله تعالى والتشفع بالنبى صلى الله عليه وسلم وأكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبرى من الحول والقوة وترك الالتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى واظهار ذل العبودية للربوبية وان كانت المقادير جارية فى الازل بالامر الواقع المسؤل زواله وعلم الرضا بالقضاء والقدر * وهذه الجملة اجتمع فيها سائر خواص الاسماء وتأثيراتها وهى هذه هو الله الذى لا إله إلا هو الملك القدوس الواحد الاحد الفرد الصمد الرب أنت كاشف الاسرار والقلوب وعداه من الاسماء وهو حقيقة الاله الواحد الفرد وقد بين لنا ذلك النبى صلى الله عليه وسلم بقوله أفضل ماقلت أنا والنبيون من قبلى لا اله الا الله وحده لا شريك له فلذلك هى أول ذكر يأمرون به المشايخ أصحابهم من أهل التوحيد وهو ذكر الخواص والسالكين و بها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء وقس على ذلك مثاله التواب للتائبين والشكور للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وهكذا فى جميع الاسماء وللرجال فى هذا المجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها و بهذا عرفوا أهل التنزيه من غيرهم واسم الله والاله ذكر الذاكرين والموطنين غالبا والواحد والاحد ذكر السالكين المتعلقين بأسرار التوحيد والصمد للمرتاضين بالجوع * وهذه الدعوة يدعى بها ليلة الجمعة أول الثلث الثالث من الليل تقول إلهى تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى جلالك ياجميل الاسماء ياجليل الافعال يامتعالى على العلويات كل معراج فالى باب اسمك العلى انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عروجه وابتداؤه تجليت فى أسمائك فظهر التجلى فى أفعالك حتى أشرق الكون باشراق تجليك وكل موحد انما يوحد بما ظهر له من تجليك و يتصرف بسر ما أسررت فيه من معرفة أسمائك و يعرف بما تعلق به من تعلم علمك فى أوليته من ايجاده بك فأنت رفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه ومنك تقريبه أسئلك بحق أسرار أسمائك وخصائص علمك أن ترفع وجودى الى سماء عزتى بك على معراج من غنايتك فاسمك الرفيع فوقى واسمك القوى تحتى واسمك المقدم امامى واسمك الهادى خلفى واسمك الحفيظ عن يمينى واسمك المنيع عن شمالى فلا أزال فى حصن أسمائك مستشرفا على من سواى استشرافه الغيب على الشهادة فلا تصل الى النفوس بتأثير غير ما أبهجتنى به

ولا ينال الانفعالات منى الا بما سطتنى به بسهم حمايتك ترمى من رمانى بسوء يارب اسرافيل وعزرائيل وجبرائيل ولا حول ولا قوة الا بك من لازم على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر عليه من عظمة الله تعالى ما يذهله و يدله على علوم خفية وعلامة ذلك انه يبتداه ارتعاش وارتجاف لا سيما فى الليلة المظلمة و يزول بعد ذلك * وهذه دعوة عظيمة يدعى بها فى الساعة الرابعة من يوم الاحد وهى منسوبة للقمر وطبعه بارد رطب وله قوى فى احضار الخصم والتأليف الكبير من غير زوال وهو يجلو أمراض الشمس اجلاء قويا وهى هذه رب قابلنى بنور اسمك المكنون مقابلة تلا بها وجودى ظاهرا و باطنا حتى تمحو منى حظوظ الاشكال كلها فيبد ولى فى وجودى من وجودى سرما كتمه قلم تقديرك من كل مودع فى مستقر ومستقر فى مستودع فلا يخفى على شيء مما غاب عنى فانظر نى بك وانظر من سواى بنور اسمك المكنون حتى أرى الكمال المطلق فى الملكوت والسر المحقق ياذا الكمال يا مودع الانوار فى قلوب عباده الابرار ياسريع ياقريب يامجيب ياوهاب من دعا بهذا الدعاء فى هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة ركعتين وطلب أى حاجة أراد يسر الله قضاءها وتحصل له البركة فى أي شيء وضع يده فيه و يناسبه من الاسماء السريع القريب اللطيف الخبير * فمن كرر اسمه السريع القريب وأمسكه عنده لم يعسر عليه شيء أراده وسخر له كلما طلب وهو يصلح لطالب المكاشفات من ارباب الخلوات اذا لازمه واعانه اتقى الله عليهم الخاطر الصحيح و يناسبه من آى القرآن قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب الاية ومن الاسماء الحسنى اللطيف الخبير فمن قرأ هذه الاسماء والاية لم يعسر عليه شيء مما يدعو به وذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة

(وهذه دعوة عظيمة)

تقول يامن وجوده اصل لكل موجود وحصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاحه الخاص فى حقيقة الوجودية وستره المقابل له فى الكون جوهر فرد من جواهر اجزاء العالم العلوى والسفلى الا ومقاليد احكامه متعلقة بأسرار من اسمائه واجتماع ارتقائها فى سر اسمك الذى سترت به جميع خلقك فلا يظهر لهم الا ما ناسب الافعال فأسماؤك يا الهى لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسئلك غمسة فى بحر هذا النور حتى اعود الى كمال الاول فأتصرف به فى الكون اسم الكمال تصرفا ينفى النقص عنى بالوقوف على عبودية النقص انك انت الله المعز المذل اللطيف الخبير الحكم العدل المجيب من دعا بهذا الدعاء ١٦ مرة عصمه الله فى سائر حركاته من طريان الوسواس و يناسبه من آى القرآن كذلك نقص عليك من انباء الرسل الآية ومن الاسماء المغيث والقوى والحسيب فمن لازم على ذلك ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله شيأ الا اعطاه اياه و يجيب دعاه من تيسير رزق وسكون بحر هائج وسلطان غاضب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن فانه يجاب لوقته و يكون على طهارة بعد صلاة وجمعية فى موضع خال وهو من اذكار اهل التمكين والاقوال والاحوال * وهذا دعاء عظيم يدعو به فى الساعة الخامسة من يوم الاحد وهو رب اسئلك مددا روحانيا تقوى به قواى الكلية والجزئية حتى اقهر بقوة نفسى كل نفس قاهرة فتقبض رقائقها انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى فى الكون ذو روح الا وتار القهر انخمدت ظهوره باشد يداذا البطش ياقهار اسئلك بما اودعت عزرائيل من قوى اسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر اكسنى ذلك السر فى هذه الساعة حتى الين به كل صعب منيع واذل به كل متكبر بحولك وقوتك ياذا القهر ياقاهر

يارب العالمين من دعا بهذا الدعاء فى هذه الساعة ٨٩ مرة ثم دعا على ظالم اخذ لوقته ويكون ذلك بعد صلاة بخمس تسليمات بالفاتحة ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى الآية ومن الاسماء الحسنى القاهر القادر . وهذا دعاء عظيم يدعى به فى الساعة الثانية من يوم الاحد تقول تعاليت يامن تعاصر كل فكر عن وصف حصر معانى أسمائه فكل رفعة وكل علو فمن تلك الرفعة والعلو صدور ظاهرا وباطنا تقدس مجدك يامن استنار عرشه وظهر كبرياؤه أسئلك بالصفات التى لا تعلق لها بوجود سواك يامن له العظمة والكبرياء ياذا الجلال والاكرام يامن له الجمال والبهاء والكمال أسئلك الانس بسر مقابلة القدر انسا تمحو به آثار وحشة الذكر حتى يطيب وقتى بك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتي الاصغر لعظمتك وخضع لكبريائك انك جبار الارض والسماء قاهر الكل بقهرك ياجيب من دعا به فى هذه الساعة ٢٧ مرة أحيى الله تعالى ذكره وانتشر فى الآفاق صيته ويناسبه من آى القرآن حتى اذا استيأس الرسل الآية ومن الاسماء الحسنى الحى القيوم الحافظ المانع ويناسبه الثلث الاخير من الليل يحصل المطلوب .

(وهذا دعاء عظيم لكل مهم تقول)

الهى بما أورثته سرادقات الجلال من مصون أسمائك وبديع صفاتك أسئلك بتقديس الكروبيين وبهيته مناجاة الصافين والصادقين وتسبيح المقربين ياسبوح ٧ ياقدوس ٧ ورب الملائكة والروح يامن آنس الارواح فى البرازخ وصور أجزاء المركبات بنور التخصيص وروح الاسماء حتى أشرقت انواره فى كل مكنون اشرافا ظاهرا أظهر منه سر وجوده فاعترف بك لك اعتراف عبوديته يامنور الانوار ٧ مرات نورني بنور تبهر به أعين الحاسدين من الجن والانس حتى تنقبض قواهم منى انقباض عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطعون مقابلتى بتأييدك منك فانت النور ووصفك النور واسمك النور وفعلك النور وعرشك النور وكرسيك النور وقلمك النور ولوحك النور وملائكة حضرتك سامعين النور وسريان وجهك الباقى نور مغلق بالعالم فى ظهره نور وكل قائم بك نور وكل اسم من اسمائك متغمس فى النور فاجعل شعرى وبشرى وباطنى وظاهرى وكل أمر منك نور على نور أنت العلى الكبير المتعال وأنت على كل شىء قدير وهذا الدعاء من النفحات التى من تعرض لها فتح له باب الخواطر واشارات الهواتف وأسرار الحكمة الربانية . ومن دعا بهذا الدعاء الى الفجر وسأل الله أى حاجة قضيت وابتداؤه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله واجعل همتك ذلك متخيلا سرعة الاجابة حتى يسرك الباطن والظاهر فى مشاهده الافعال ويناسبها من اسماء الله تعالى ١٣ اسما وهى لحفظ القلوب وأصحاب البلاوى ولاهل المعرفة مناجاة ويظهر أثرها فى القلوب وتوجب عز النفس وفيها انشراح الصدور وسر الكشف لمن يريد ان يطلع على مقصده . ومن ذكرها فى فراشه وذكر حاجته عند النوم كان أشد تأثيرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة مايكون فى حاجته بعينها وماثله يدل على ذلك فى كل شىء قصده أو مايبحث عنه وتفرج الكروب وتسرع ازالته وتصدق رغبته ويحسن باطن ذاكرها وحاملها ويعطف له القلوب ويطلع على عجائب أسرار النداء والعود فى كل شىء وسرها تجلى ظلمة القلب وحكم القلب على سائر عوالمه وقد اجتمع فيها خواص سائر الاسماء وهى هذه هو الله الذى لا اله الا هو المحيط الكامل الواحد الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الناظر المبدىء المعيد المغيث ويناسبها من اللطائف هذه اللطيفة التى فيها اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به

أجاب وإذا سئل به أعطى ولأهل المكاشفات به إلمام وهي من أعظم الأذكار وأشرفها ومن استدام ذكرها إلا كشف له عما يريد وييسر له المطلوب من الرزق في الأمور العاجلة والآجلة وذاكرها يرى من أمور العالم ما فيه أسرار من الكون ويسخر له كل عالم وأهل التصوير وهي الكلمات التامات وهي عشرة أسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارىء المصور . وذكر من عاين ولي الشيخ عبد القادر الجيلاني وهو يذكرها نصف الليل وكان كيف شاهد أسرارها ويرى آثارها حتى يرتفع في الهواء حتى يغيب عن الابصار ويبطش من عظم ما يشاهد من أسرار وأعانه خالص صدقه على ذلك وقوة يقينه وشدة همته وصلاح حاله وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم إسرافيل عليه السلام على الصفة التي هو عليها من عظمه وإذن قائمة من قوائم العرش على كاهله وإن رجلا قد اخترقت الأرضين السبع والأرواح والصور الذي سمته خمسمائة عام في فيه وقد وصف جبريل عليه السلام حين ظهر للنبي صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلق عليها وقدمه سبعمائة جناح كل جناح سد ما بين المشرق والمغرب وكان صلى الله عليه وسلم سأل الله أن يريه تلك الصورة فلما رآه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جانبه فعاد جبريل إلى صورته وهيئته التي كان يتصور له فيها وأخذ يمسح التراب عن وجهه ويجر يده على صدره وعنقه حتى رجع إلى حالته الأولى فقال له جبريل ألم أخبرك أنك لا تستطيع ذلك فقال يا أخي يا جبريل ما ظننت أحدا من الملائكة تكون له هذه الصورة فقال له يا محمد لو رأيت إسرافيل وله سبعمائة جناح كل جناح منها قدر أجنحتي كلها وقد رآه النبي صلى الله عليه وسلم على الوصف الأكمل ليلة الإسراء وإنه ليتصاغر حتى يصير قدر العصفور إذا ذكر عظمة الله تعالى يعظم حتى يملأ الأكوان كلها بقدرة الله وكذلك سيدي عبد القادر إذا ذكر الأسماء يطيش قلبه في معانيها وينعظم تارة لعظمتها ويرتفع تارة لشرفها وعلو مبانيها وهو في كلا الوجهين على حج وصاعد وبالله التوفيق

(فصل) في تصريف العلويات في الأجسام البشريات . اعلم وفقني الله وإياك أن الأسماء لها تصريف والذي يختار النفس فيه من المعادن والأحجار الذهب مخلوطين خمسا من الذهب وأربعة أخماس من الفضة ومن الأحجار البلور والعقيق فإنه يظهر لها تأثير عظيم بشرط الحفظ وملازمة الطهارة وتعظيم حرمات الله تعالى وأما النيران السبع فلها تسبيح لائق بها وهو ذكرها التي يسبح الله به والمتصرف بذكره ينقش كل كوكب في حجره ومعدنه يسخر الله له أفعال ذلك الكوكب في ذات المتكلم والحاصل وإن أردت نقش هذه الأوفاق فخذ أي اسم شئت من الأسماء أو اسمين في المعنى الذي تريد والحاجة فتبسطه وتكسره وتضعه في الأعداد التي تكمل التكسير وهو أن يظهر أوله آخره فتمزج الحروف وتتألف فتجد سر ذلك لا ينخرم أبدا وصفة التكسير والبسط على ما أصفه لك مثاله في حي قيوم هكذا وصفة التكسير يكون البسط في المربع وأسقط المكرر يبقى ستة أسطر فتجتمع فيه خواص الحروف وتدخل بعضها على بعض وخواص الأعداد في بطائنها

ح	ي	ق	ي	و	م	٨	١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠
ي	ق	ي	و	م	ح	١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠	٨
ق	ي	و	م	ح	ي	١٠٠	١٠	٦	٤٠	٨	٠١
ي	و	م	ح	ي	ق	١٠	٦	٤٠	٨	١٠	١٠٠
و	م	ح	ي	ق	ي	٦	٤٠	٨	١٠	١٠٠	٢٠
م	ح	ي	ق	ي	و	٤٠	٨	١٠	١٠٠	١٠	٦

التي أودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها من الذكر العزيز الدال على الحياة
في كل شيء وهو ان الاوفاق العددية لها خواص ومنافع اتفق أكثر العلماء على وجودها
وهو امتزاج المنفعة والوفقية بالمنفعة الحرفية والاسمية فمن ركب ٣٥ في ٣٥ كان اسم
الحي ٥ في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحرف المشدد بحرفين والياء المشددة في الاسمين فاذا
ضربت في ٧ كان الخارج ٣٥ وهذا الوفق من المركبات وله تأثير قوي فيما يراد تحصيله وجمعه من
الاشياء فالحاصل من التكسير وهو ٤٢ حرفا لانا اذا قلنا الف لام حا ياء وهو اسم الحي مبسوطا
ال ف ل ام ح ا ي ا كانت ١٠ احصل منها ٦ أحرف غير مكررة بعد التداخل ال ف م ح ي وكذا
القيوم اذا بسطته خرج ١٧ حرفا ال ف ل ام ق اف ي اواو م ي م يحصل منها غير مكررة ٩ أحرف
وهي القيوم فاضرب الستة في ٧ يخرج ٤٢ وهي جملة الاسمين مكسورين الى سبعة أسطر وبعد تمام
تداخل التكسير يبقى ١٩ حرفا وهي ا ب ت ج ح د س ش ص ض ط ظ ع غ ر ذ ف ق ك ل
وينتظم من هذه الاحرف أسماء يستعان بها على ما أردت وهي ياحي ياحكيم يا حليم ياحميد ياحنان
ياحسيب ياحفيظ ياحق ياخالق ياخلاق ياخفي يارؤف يارحيم ياسلام ياحافظ ياشافي ياشكور ياصبور
يا شداد ياغافر ياغفور يافتاح ياقوي يا كافي يامولاي يامالك ياكفيل ياوكيل ياولي ياوالي وبقي
تعداد الحروف فاذا أضفت هذه الاسماء او اسم منها على الوفق العددي كما يضبط أهل الاوفاق بنية
امر من الامور الموافقة لاسم الحي القيوم والذي اضيف الى الوفق ظهر أثر ذلك فيما يراد به من
الافعال وقس على ذلك الخواص وضرب التكسير وامتزاج طبائع الحروف بعضها ببعض وتداخلها
وخواص الاعداد التي أودعها الله فيها وفي طبائعها واعلم ان من ذكر اسمه الحي والاسماء التي أولها
الحاء وهي الحي الحكيم الحميد الحليم الحنان الحسيب الحفيظ الحق عند طلوع الشمس في أيام الحر
وانه لا يحس بألم الحر أبدا واعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسماء فانك تجد بعد حرف الحاء حرفا
من أول مراتب العشرات ففي الحي تجد بروز الياء وفي الحكيم الكاف بعدها وهي ٢٠ وفي الحليم اللام
٣٠ وهكذا ومن نقش حرفا من هذه الحروف التي أولها الحاء ٨ مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح
في ثامن من الشهور في الساعة السابعة من يوم الاربعاء معه الحي الحكيم الحنان الحسيب والحليم أمن
من الحيات وتقطع ألم العطش وهي تحرس البساتين والزرع اذا علق على شجرة وكذلك فيه سر
عجيب وجلب مودة القلوب وجذبها اذا كتب الاسماء الثمانية مكسرة في وفق من ضرب ٨ في ٨
بعد أن تأخذ أول حرف من اسم من تشاء وتضع حرف الحاء ثم حرفا من الاسم ثم حرف الحاء
وهكذا الى تمام ٨ حاآت والحرف المذكور ٨ مرات مثاله اذا كان اسم المطلوب زيدا فتضعه ثم
تضع على رأس الخاتم مع هذه الاسماء حلمائيل حمديائيل حنيائيل حسبائيل حفظيائيل حقيائيل
هكذا زح زح زح زح زح زح زح زح وتكتب دائرة الخاتم عن يمينه وعن يساره كذلك ومن تحته
كذلك وتبخر بخورا لمن ذكر وعلقه الى جهته وضعه في موضع مرتفع بحيث لا تطلع عليه الشمس
ولا تراه وأنت تذكر الاسماء الثمانية مع اسماء الروحانية وتقول يا معشر الروحانية بحق ما في اسمائكم
واسماء الله الحي الحكيم الحليم الحنان الحميد الحسيب الحق الا ما جعلت لفلان القبول والرحمة والحلم
والحنان في قلب كذا وكذا حتى لا يهنأ له عيش ولا يقر بمكان ولا يزال هيمان حيران حيما ناعطشانا
يقتفي آثار فلان ويطلبه كما يطلب الماء العطشان بسورة الرحمن وفواتح القرآن وجنة الرضوان والبحر

والحيتان وعلق قلبه لاهمان داثة مره ندية على دوام الاحيان والدهور والاعوام والازمان لاسماء تقلله ولا أرض تقله أجيبوا طائعين لاسماء رب العالمين الوحا العجل الساعه

(فصل فى تصريف الحروف العلويات فى الاجسام البشريات)

والاعداد الروحانيات فى الارواح البشريات * اعلم ان جميع الموجودات مركب فى الطبائع الاربعة على اختلاف أصنافها والوجود كله قائم بهذه الطبائع التى ركبها الله وجعلها أصل التدبير وجعل هذه القوى سائره فى العالم الاسفل بالمادة الالهية وهذا فى كلام الحكماء الذى صدرت عنهم غوامض الاشياء وبسطوا القول فيه وها انا اذكر لك زبدة القول ونتيجة فى هذه الحروف الموضوعة التى حصرت الكلام العربى والهندى وغيره من سائر الالسن على اختلاف اللغات ٢٨ حرفا دون لام ألف لانها دخلت فيها وهى على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهى مركبة فى الطبائع الاربعة ولكل حرف خاصية أولها الالف أذهى مبدأ كل نقطة وهى تناسب العقل من الذات الانسانية والعقل له حرف الالف وهى أول الحروف وما بعدها كالطاآت والتعريفات والراآت وهى من جوانب الاصل والالف فى الحروف هى الواحد فى العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما أن الحروف من أسرار الاعمال والافعال واعلم ان الحروف لاوقت يحصرها وانما هى تفعل بالخاصة لمن شاء الله والاعداد تفعل بالطبع وهى مرتبطة بالاختيارات العلويات ولكل حرف خدام من الملوك العلوية والسفلية ورقا وعزائم وبخور فاذا أردت استجلاب نفعة فاكتب شكلا مربعا فى رق ظبى بماء ورد وزعفران ومسك يوم الجمعة ساعة الزهرة فى مكان نظيف خالى وبخره باللبان الذكر والميعة السايلة والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالفات واسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل بالالف وأعوانه وخليفته ثم اصنع تمثالا لشخص الذى اردت استجلابه من شمع أبيض وانقش فيه اسم المطلوب واسم الملك والاعوان وضع التمثال بين يديك وعزم بالعزيمة وبخر بالبخور ٧ مرات متواليات وهذه العزيمة تقول أقسمت عليكم ايها الملائكة الطيبة المباركة المائية والنارية والهوائية والترابية والعلوية والسفلية من يطلع منكم يسترق السمع الى السماء ومن يوافق الكواكب فى الامور الخفية والمختلفة ومن يسير سير النجوم ومن يستضىء بنور الشمس والقمر وهو مخلوق تحت الارض ومن يطير فى الهواء ومن يأوى فى السحاب والبحار والقفار والبرارى والمروج والجبال والاكام والمفازات والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضيئة ومن خلقه الله من نار السموم ومن هو سامع مطيع لاسماء الله تعالى وكلماته التامة بالبعث والنشور وبالملائكة الذين لايأكلون ولايشربون طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس باهيا شراهيا ادوناى اصباؤت آل شداى أقسمت عليكم بالحى القيوم وخالق الارض والسماء الذى قال للسموات وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين أقسمت عليكم بالله وملائكته الا ما أجبتم وحضرتم الى مجلسى هذا وجلبتم من ذكرته لكم فى أسرع وقت وابلغ ساعه (وهذا قسم الملك الموكل بحرف الالف) تقول بدوس خليفة فردوس أعوانه هرس هروس ٢ مدرس فتكتب الالف وتعزم بالعزيمة ٣ مرات واعمد الى التمثال واغرز فى رأسه ابره من نحاس أحمر واضرب على الابرة خيط نيرودق مسمار فى الحائط ويوم السبت علق حرف الالف فيه وبخره بالبخور واذكر ما تريد يأتى بحول الله تعالى * واذا كتب باسم غائب فى رق غزال بزعفران وبخره وعزم عليه وعلقه فى الريح يأتى سريعا . وأن اردت

اصلاحا بين اثنين فاكتبه فى قرطاس بسك مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخره وعزم عليه ٧ مرات وارمي القرطاس فى نار حامية وأنت تقول احرقت قلب كذا وكذا وان اردت الظفر بمن تريد ويأتي سريعا خذ أثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم أمه ليلا فاذا اصبحت عند قبالة الشمس عند الطلوع فاتل العزيمة ٧ وتقول فى آخرها ايتها الشمس المنيرة المشرقة بالذي قيدك فى قبضته وهو خالق السموات والارضين اجعلني اللهم محبوبا عند كذا وكذا حتى يكون طوع يدى وليس له مقر دونى وان أردت ان يأتى ليلا فاكتبها نهارا عند غروب الشمس واذكر ماتقدم يحصل المطلوب

(فصل) ومن اقام شكلا من ضرب ٤ فى ٤ ووضع فيه نسبة عددية ويكون يوم الاثنين والقمر متصلا بالمشترى فى شرفه فى ثلاث درج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعة للقمر ويكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي مائة مرة وفى الثانية الفاتحة والاخلاص كذلك ويكتبه فى رق طاهر فمن حمله يسر الله الفهم والحفظ والحكمة ويعظم قدره عند الناس وفى العالم العلوى والسفلى واذا علق على مسجون انطلق سريعا واذا حمله على راية الجيش هزم به الاعداء من الكفرة والباغين اعداء الدين ومن حمله وخاصم به غلب خصمه باذن الله تعالى وهذه صورته

ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د

واما سر ذلك فى الحروف فعجيب وهو ان تضع مكان الاعداد حروفا ويكون القمر فى بيته فمن وضعه فى جوف خاتم ولبسه على طهارة وصوم وصفاء باطن أدام الله عليه النعمة التى هو فيها وأقامه على كل حركة ظاهرة ووسع رزقه ومن اكثر من ذكره الدائم دامت عليه النعم كلها وقد ذكرنا خواصه فى كتابنا علم الهدى والله أعلم

(فصل فى ذكر مربعات مخصوصة بمنافع وغيرها) منها هذه الحروف الاربعة وهى بدوح وصفة وفقها هكذا

ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د

فمن كتبه على غزالين من رق غزال بزعفران يوم الجمعة عند طلوع الشمس وبخره باللبان والعنبر والعود وألف الصورتين فى خرقة حرير أبيض على قضيب رمان حامض بعد ان تكتب اسم الطالب والمطلوب فاذا أردته التزويج او الخطبة لامرأة وأرسلت رسولا ولم يقبل فيأخذ حمامة بيضاء ويكتب بدوح فى وسط مربع موفقا كما تقدم ويكتب معه العزيمة وتربطه تحت جناح الحمامة ويبعث به الرسول فاذا وقف بالباب ونادى أهل البيت اطلق الحمامة فكلما طارت الحمامة هاجت المرأة وان اطلقتها فى بيت مغلق كان احسن وانجح

(فصل) والمفردات لقطع النزيف وغيره وهو ان تأخذ خفاشا وتكتب بدمه فى خرقة من ثوبها بطد زاح وضعها وفوقه سدس مكسرا كما ترا وتكلم عليه بكلامه واكتب عليه الخاتم وهذه الآية لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون وتحملها تبرأ ولحل المربوط تأخذ بيضة اليوم الذى سلقت فيه واكتب الخاتم واحمله واشويها وانت تتكلم حتى تستوى ويأكلها المعقود او تقشر بين الرجل والمرأة ويأكلاها فانه يفترسها كالاسد وهذه صورته

بالصحيفة الآتية

(فصل) ومن كان له عدو وأراد اطفاء ناره فليأخذ رصاصة من شبكة صياد ويعمل منها طابعا وينقش عليه زهج واح مكسرا موفقا عند طلوع الشمس ويكتب عليه الكلام حوله ويحمله فانه يأمن من ذلك وهذه صورته

ح	ا	و	د	ط	ب
ب	ح	ا	و	د	ط
ط	ب	ح	ا	و	د
د	ط	ب	ح	ا	و
و	د	ط	ب	ح	ا
ا	و	د	ط	ب	ح

(فصل) ومن أراد حجب الابصار فليعمد الى وادى فى يوليه أو أغشت ويأخذ منه ٩ ضفادع أو ٨ ويذبحهم ويسلخهم ويدبغهم بملح وكحل ويصنع منهم قلنسوة قدر رأسه ويكتب على كل جلدة بطد بكالهـا موفقا مكسرا وهذه السبع آيات صم بكم عمى فهم لا وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا يامعشر الجن والانس إن استطعتم ان تنفذوا من أقطار السموات والارض فانفذوا لا هذا يوم لاينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون الاية أولئك الذين طبع الله على قلوبهم التى فى النحل والجاثية وخيطها بخيط وتر أسود وا كتب العزيمة حول الخاتم فاذا أردت الاخفاء عن الناس تضعها على رأسك واقرأ الايات المذكورة والعزيمة وتقول احجبونى ياخدام هذه الاسماء اللهم سط على سرادقات حفظك واجعلنى فى مكنون غيبك يامن يرى ولا يرى وهو على كل شىء قدير

ح	ا	و	ج	ه	ز
ه	ج	ح	ز	و	ا
و	ج	ا	ه	ز	ح
ه	ز	ج	و	ا	ح
ج	ج	ه	ا	ز	و
ا	و	ز	ج	ح	ه

(فصل) وأذا أردت تهييج من شئت فخذ عظما رميا واسحقه وضعه فى كفك ومعه شىء من أثر من تريد واعجنه بريقك واصنع منه مسطحا مربعا وا كتب عليه شجرة الذنب وهى الكرمة يكتب عليها بدوح مكسرا موفقا وصره فى خرقة من ثوبه واجعل له عمثالا من كاغدوا كتب فيه مربع بدوح والعزيمة حول الخاتم واسم المطلوب وأمه وضعه فى مهب الريح فانه يفعل فى المحبة أمرا جليا وإذا أردت هزم الجيوش فخذ قبضة من تراب واقرأ عليها سيهزم الجمع ويولون الدبر الاية مع العزيمة وارمى التراب فى وجه العدو لاسيما إن كان الريح اليهم فانهم يتفرقوا وهى هذه العزيمة المنظومة من شكل الخاتم وهى عزيمة البرهتية تقول برهتيه ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ غوشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكيلخ ٢ قز ٢ مز ٢ انغاليط ٢ فيرات اغياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ بدوح بحق العهد المأخوذ عليكم بحق الذى ليس كمثله شىء وهو السميع البصير إلا مافعلتم كذاوكذاويذكر حاجته ومايريد من خيرى الدنيا والاخرة وبحق هذه العزيمة عليكم اسرعوا فيما أمرتكم به بحق العزيز المعتز فى عزعز وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم الاية والله الموفق والان نختم الكتاب بأدعية مستجابة عن العلماء الراسخين وأئمة الاولياء الصالحين وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخائر والاعلاق وهو دعاء مستجاب لامحالة وهو هذا تقول اللهم يامن هو الاول قبل كل موجود يامن هو الاخر بعد كل مفقود يامن كان ولم يكن فى السماء قطرة ولا فى الارض شجرة ولا الريح هبوب ولا نفخ فى السموات سكون ولا سحب ولا المشارق ولا المغارب جوانب ولا صفح

يامن رفع السماء على عمد القوة وعلم مافوقها ودحا الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحتها وأجرى البحار فى أخاديد العظمة وعلم ماوراءها وأرسل الرياح فى آفاق الهواء وعلم قرار هبوبها وأرسل الرياح فى جو السماء وعلم مكان صبيبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والانوار فى العيون والانهار وأنبت الاشجار والثمار وأرسى الجبال على متن الارض والقرار وأحصى كل شىء عددا وقدر الانداد وجمع الاضداد وحكم على جميع المخلوقات بالنفاد فسبحانه من مبدع أبدع المخلوقات وأتقن المصنوعات من غير محاولات ولا آلات انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الخ يامن استنار بنور بهائه الاحلاك واستدار بمقدور صنائعه الافلاك وخضعت لعز سلطانه رقاب الجبابرة والاملاك أسئلك بجميع ماأحاط به علمك ووسعه حلمك وباسمائك الحسنى وصفاتك العليا وآلائك التى لا تحصى وبعلمك الذى استوى فيه الغائب والحاضر وبكلماتك التامات التى لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم وأسئلك اللهم حتى ليس وراءه مرمى ولا بعده منتهى ولا فوقه مسعى أن تصلى على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك الحق المبين وخاتم أنبيائك والمرسلين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى أهل طاعتك أجمعين وقنا اللهم شر ماخلقت وذرات وبرات وشر مايلج فى الارض ومايخرج منها وشر ماينزل من السماء ومايعرج فيها ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم أنفعه ومن العمل أرفعه ومن الرزق أوسعه ومن القول أصدقه ومن اليقين أوفقه ومن الخير أكمله ومن الصبر أجمله ومن الحكم أعدله ومن التقى أدومه ومن الهدى أعظمه ومن العيش أنعمه ومن النظر أحرمه ومن الرحمة أكرمها ومن النعمة أشملها ومن العافية أجملها ومن العبادة أفضلها اللهم قنا شر المضجع وبلغنا حسن المرجع وآمنا عند الفزع الاكبر وثبتنا عند هول المطلع ولا تفضحنا على رؤس الاشهاد فى ذلك المجمع اللهم انا قد سبقتنا اليك الذنوب وماقدمنا وماأخرنا فى اللوح المكتوب فهى تنتظرنا ونحن ننتظر الرحمة التى وسعت كل شىء وعمت كل حى اللهم حقق رجانا عما ننتظره من رحمتك وامنا مما نحذره ولا تؤاخذنا عما قدمنا واغفر لنا مااجترمنا اللهم هب لنا من حسن اليقين ماتسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن مانتيقن به بلوغ الامنية وقنا ظلم الظالمين وحقد الحاقدين الضالين اللهم اعطنا ثواب الاوابين واجزنا جزاء المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك فى عبادك الصالحين اللهم لا تغفل بنا فى حال من أحوالنا واستعملنا فيما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا اللهم احفظ علينا علمنا وعملنا اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصغاء اليك والفهم عنك والبصيرة فى أمرك والنفاذ فى طاعتك والمواظبة على إرادتك والمبادرة إلى خدمتك وحسن الادب فى معاملتك والتسليم اليك والرضا بفضلك الهى كيف يناجيك فى الصلوات من يعصيك فى الخلوات لولا حلمك أم كيف يدعوك فى الحاجات من ينساك عند الشهوات لولا فضلك أم كيف تنام العيون وفى كل ليلة تقول هل من تائب هل من مستغفر هل من سائل فاعطيه سؤله أم كيف ينقطع عنك من لم تقطع عنه هذه الرسائل أم كيف يباع الباقى بالفانى وإعطائى أيام قلائل اللهم ياحبيب كل غريب ويا أنيس كل كئيب أى منقطع اليك لم تكفه أم أى طالب لم ترضه برحمتك أم من أى هاجر هجر فيك الخلق فلم تصله أم أى حبيب خلا بذكرك فلم تؤنسه أم أى داع دعاك فلم تجبه وبروى عنك انك قلت

وما غضبت على أحد كغضبي على من أذنب ذنبا واستعظمه في جانب عفوي اللهم يامن يغضب على من لا يسأله لا تمنع من سألك إلهي كيف يحتوي على السؤال مع الخطايا والزلات أم كيف يستغني عن السؤال مع الفقر والفاقات أم كيف يجري لعبد آبق عن باب مولاه أن يقف على الباب طالبا جزيل عطاياه وإنما ينبغي له أن يطلب المغفرة والتعلق بأذيال المعذرة لكنك ملك كريم وبر رحيم دلت بجودك عليك فأطلقت الألسن بالسؤال لديك وأكرمت الوفود أن تجاوز اليك ياحبيب القلوب أين أحبابك يامؤنس المنفردين أين طلابك من ذا الذي عاملك فلم يربح ومن ذا الذي التجا اليك فلم يفرح ومن وصل اليك بساط قربك واشتهى أن يبرح واعجبا إلى قلوب مالت إلى غيرك ما الذي أرادت والذي طلبت للراحة هلا طلبت منك واستفادت وعزائم سعت الى مرضاتك ما الذي ردها فعادت وهل نقصت أمورا استقرضتها لا وحقك بل زادت قد سبق اختيارك فبطلت الحيل وجرت الاقدار فلم يغيرها العمل وتقدمت محبتك لأقوام قبل خلقهم في الأزل وغضبت على قوم فلم ينفع عاملهم ما عمل اللهم لا قوة على طاعتك إلا بإعانتك ولا حول عن معصيتك إلا بمشيئتك ولا ملجأ منك إلا اليك ولا خير يرتجى إلا من يديك يامن بيده إصلاح القلوب أصلح قلوبنا يامن تصاغر في جنب عفوه الذنوب اغفر ذنوبنا قد أتيناك تائبين فلا تردنا خائبين واجعلنا بفضلك من أهل اليمين إلهي لولا أنك بالفضل تجود ما كان عبدك إلى الذنوب يعود ولولا محبتك للغفران ما أمهلت من يبارزك بالعصيان وأسبلت سترك على أهل الطغيان وقابلت إساءتنا منك بالاحسان إلهي ما أمرتنا بالاستغفار إلا وأنت تريد المغفرة ولولا كرمك ما ألهمت المعذرة أنت المبتدي بالنوال قبل السؤال أدعوك بلسان أذل لما كل عملي إن أطعتك رجوت إحسانك وإن عصيتك رجوت غفرانك اللهم إنا نسألك برحمتك التي ابتدأت بها الطائعين حتى قاموا بطاعتهم أن تمن بها على العاصين بعد معصيتهم فإنك أنت المحسن الكريم ذو الفضل العظيم اللهم يامن أمهل ولا أهمل وستر حتى كأنه غفر أنت الغني وأنا الفقير اليك وأنت العزيز وأنا الحقير لديك اللهم انظر الينا نظر الرضا وامحنا من ديوان أهل الجفا وأثبتنا في ديوان أهل الصفا وارزقنا حسن الوفا اللهم إنا نسألك بحق أسمائك الحسنى عليك وفضلها وبركتها لديك وبجاه من اخترته من خلقك واصطفيته لنفسك وقرنت اسمه باسمك وأوصلته الى حضرة قدسك وأودعته أسرار علمك وجعلته خاتم أنبيائك ورسلك وهو عبدك وحبيبك وصفيك ونجيك وخليلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أسألك بجاهه عندك وحرمته لديك أن توفقنا بتوفيقك الى فهم علمك وطريقك اللهم انك قبلت الوفاء من السحرة حين ذكروك مرة واحدة وسجدوا لك سجدة واحدة ونحن لم نزل نقر بربوبيتك معترفين بوحدانيتك ما سجدنا قط إلا بين يديك ولا رفعنا حوائجنا إلا اليك اللهم جد علينا بكرمك وارحمنا برحمتك وداركنا بلطفك وعاملنا بحلمك ووفقنا لخدمتك وانصرنا ولو الدينا وجميع المسلمين بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه وأتباعه وشيعته مصابيح القلوب ومفاتيح الغيوب بأصحاب اللطائف وأرباب المعارف ما أشرقت شموس الارواح من حنادس الأشباح شعر

سيرت العالم تفصيلا وجملة * وطفت الكون بالتحقيق كله

فما في الغيب غير الله شيأ * تجلى بين معلوم وعلة

وهذا القدر في التحقيق كاف * وأقوال الورى من بعض فعله

رى الله أهل الفضل خيرا * وأهل الفضل هم أولى بفضله
ولا يعرف الفضل إلا ذووه والله أعلم

(خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس أرواحهم آمين)

اعلم أخرجك الله من درجة الغافلين إنه قد صح عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصريح والتواتر الصحيح إن عليا بن أبي طالب كرم الله وجهه تلقي كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أخذته عن الامام العالم أبي عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفي التونسي المالكي وهو أخذ عن الشيخ ماضي العزائم وهو أخذ عن الشيخ القطب أبي عبد الله محمد بن ابي الحسن على ابن حرام وهو اخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق ابي محمد صالح بن عقبان الواكلي المالكي وهو اخذ عن حجة الزمان والواحد في العرفان ابي مدين شعيب بن حسن الاندلسي الاشبيلي وهو اخذ عن أبي شعيب ايوب بن سعيد الصنهاجي وهو اخذ عن شيخ العارفين قطب الغوث الفرد الجامع ابي يعز المعري وهو اخذ عن ابي محمد بن منصور وهو اخذ عن ابي محمد عبد الجليل بن محلان وهو اخذ عن ابي الفضل عبد الله بن ابي بشر وهو اخذ عن ابيه موسى الكاظمي وهو اخذ عن ابي جعفر الصادق وهو اخذ عن ابيه محمد الباقر وهو اخذ عن ابيه زين العابدين وهو اخذ عن ابيه الحسين وهو اخذ عن ابيه على بن ابي طالب وهو اخذ عن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم (وايضا) اخذ الامام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنهم وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وايضا سندي بعلم الحروف) الى الشيخ الامام ابي الحسن البصري وهو أخذ عن حبيب العجمي وهو أخذ عن الشيخ داود الجبلي وهو أخذ عن الشيخ معروف الكرخي عن الشيخ سري الدين السقطي عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك والحقيقة الشيخ الجنيد البغدادي عن الشيخ حماد الدينوري عن الشيخ أحمد الاسود عن الشيخ محمد الغزالي عن الشيخ أبي النجيب السهروردي وهو لقن الشيخ العارف الفاضل أصيل الدين الشيرازي وهو لقن الشيخ عبد الله البابائي وهو لقن الشيخ قاسم السرجاني وهو لقن الشيخ السيرحاني وهو لقن الشيخ الامام العارف الصمداني والهمام النوراني جلال الدين عبد الله البسطامي وهو لقن شمس وصلتي وبدر قلبي طود الحقائق الشامخ وجبل المعارف الراسخ شمس العارفين وسر الله في الارضين أبي عبد الله شمس الدين الاصفهاني (وأيضا سندي بعلم الاوفاق) الى الشيخ الامام العارف بالله تعالى أبي عبد الله محمد بن على قدس الله روحه ورزقنا فتوحه واخذته ايضا عن الشيخ الامام العلامة سراج الدين الحنفي وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين المقدسي وهو اخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين الضيائي وهو أخذ عن الشيخ محيي الدين بن العربي وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس احمد بن التوريزي وهو اخذ عن الشيخ ابي عبد الله القرشي وهو اخذ عن الشيخ ابي مدين الاندلسي (وايضا) اخذت هذه الرواية عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة الشافعي وهو اخذ عن الشيخ محمد ابن سيرين وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو اخذ عن قطب الدين ايضا وهو اخذ عن الشيخ محيي الدين بن العربي (وايضا) سندي بعلم الحروف والوفق الى الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه الثقة مساعد بن ساوي بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهواري الحميري القرشي وهو اخذ

عن الشيخ شهاب الدين احمد الشاذلى وهو اخذ عن الشيخ تاج الدين عطاء [illegible] الشاذلى وهو
اخذ عن الشيخ ابى العباس احمد بن عمر الانصارى المرسى (وايضا) سندى بعلم الحروف والوفق الى
الشيخ الامام العلامة ابى العباس احمد بن ميمون القسطلانى وهو اخذ عن الشيخ ابى عبد الله محمد
ابن احمد القرشى عن الشيخ الامام العلامة استاذ العصر واوحد الدهر ابى مدين شعيب بن حسن
الانصارى الاندلسى راس السبعة ابدالا وواحد الاربعة اوتادا وهو اخذ عن الشيخ الاستاذ الكبير
داود بن ميمون المغربى الذى كان يصول على الاسد ويعرك أذنه وكان لا يرى احد فى وجهه
الا يتوفاه [illegible] الشيخ ابى مدين حين دخل اليه فمسح عينيه بالثوب الذى يعرى فرد
الله عليه [illegible] عن الشيخ الامام قطب الغوث ابى ايوب بن ابى سعيد الصنهاجى
الازمورى وهو اخذ عن الشيخ الولى الكبير ابى محمد بن نور وهو اخذ عن الامام العالم ابى الفضل
عبد الله بن بشر وهو اخذ عن والده ابى بشر الحسن الجوهرى وهو اخذ عن سرى الدين السقطى
وهو اخذ عن داود الطائى وهو اخذ عن الشيخ حبيب العجمى وهو اخذ عن الشيخ ابى بكر محمد بن
سيرين وهو عن انس بن مالك وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت ايام الزمان على
واودعت الاحسان لدى اوصلتنى الى حضرة الحبر ابن الحبر والضياء ابن الفخر والسناء ابن البدر
والزلال بن النيل والنجيب بن النجيب واللبيب بن اللبيب الذى جمع بين الشرفين واخذ حبل النجاة
بالطرفين فتمسك بالشريعة والحقيقة وتنسك الظاهر والباطن بأحسن آداب الطريقة وإنه من عباد
الله المفلحين وعباد الله المخلصين الامام المحقق الربانى والهمام المدقق الصمدانى تاج العارفين وسراج
السالكين العالم النورانى والعارف الروحانى لسان المتكلمين وبرهان الموحدين بقية السلف وعمدة
الخلف صاحب التآليف الوافية والتصانيف الشافية والعلوم الذاخرة والفهوم الفاخرة والاقوال
الصادقة والافعال الخارقة والسرائر الزاهرة والبصائر الباهرة صدر مسند السيادة وبدر هالة
السعادة الشيخ أبى الحسن محمد بن محمد الغزالى سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه وقد لقن هذا
السر المخزون والدر المكنون والسراج القريب أضعف عباد الله وأحقر خلق الله المتمسك بذيل
كرم الله أحمد بن يوسف القرشى أصلح الله حاله وختم بالحسنى مآله ورأيت الشيخ الامام على بن
سينا وهو عن الشيخ محمد النووى وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الشيخ محمد الجرزى
وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الكبير الشيخ عز الدين أبى محمد عبد الله محمد بن
موسى بن سليمان الانصارى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الاجل الشيخ الامام
أبى الحسن على بن أحمد بن عبد الواحد القدسى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى محمد بن عبد
الله بن ابراهيم بن موسى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى مسلم بن ابراهيم بن عبد الله المكى
وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى حميد الطويل وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى
أنس بن مالك صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجلس معه وسمع منه الحديث وهو الذى قال
لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أخذت أم سليم بيدى وقالت يا رسول الله هذا أنس
غلام لبيب كاتب ماهر خذه يخدمك فأخذنى وقبلنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فبهذا الاسناد عن
أنس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من عباد الله من لو أقسم على الله لابره
متفق على صحته وله عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انصر

أخاك ظالما أو مظلوما فقلت يا رسول الله أنصره مظلوما فكيف أنصره ظالما قال تمنعه من الظلم فذلك نصرك اياه متفق على صحته فهذه ثلاثة أحاديث ١٢ عينار أت من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وسألته عن الخلوة واسمائها فقال هي سبعة أيام وأسماؤها ياحي ياقيوم ياذا الجلال والاكرام يانهاية النهايات يانور الانوار ياروح الارواح * واعلم انه اذا كثر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ واذكر ياهادي واذا كثر عليك الافكار فاذكر يالطيف ولشهوة الطعام اذكر ياقوي ولضيق العيش اذكر يافتاح ولكثرة الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية ياذا القوة واذا جاءك أمر ومعضل منه قلق فاذكر ياباسط واذا توجهت الى شيء من أمور الدين فاذكر ياقوي ياعزيز ياعليم ياقدير ياسميع يابصير وتتوضأ للجميع وأما شيخنا أبو عبد الله القرشي فهو من اعيان مشايخ المغرب ومصر قال لقيت من المشايخ الكبار واخذت عن اكثر من ستمائة شيخ وقال دخلت يوما على أبي محمد المغاوري فقال لي أعلمك شيأ تستعين به اذا احتجت الى شيء فقلت نعم فقال لي قل يا واحد يا أحد يا واجد ياجواد انفحنا منك بنفحة خير انك على كل شيء قدير قال فانا أنفق منها منذ سمعتها وقال رأيت ان القيامة قد قامت ومراتب الخلق فيها ومقامات الانبياء وصور الاعمال كيف تظهر على اربابها ورأيت البرزخ وحال الموتى فيه وكشف لي عن حقائق القرآن العظيم واطلعت على اسراره ومافيه * واما شيخنا الامام العارف بالله العلامة أبي الحسن الحرالي قدس الله سره فقد ظهرت منه احوال غريبة واشتهرت عنه حكايات عجيبة وكان فائق اللسان في علم الحروف والاسماء وعارفا بمراتب الخواص وهو الذي قال من سنة يا نفت لم تفتني ليلة القدر في كل سنة وقال رحمه الله تعالى اذا كان اول شهر رمضان ليلة الاحد كانت ليلة القدر تسعة وعشرين منه واذا كان ليلة الاثنين كانت الحادي والعشرين منه واذا كان الثلاث كانت الرابع والعشرين منه وإذا كان الاربعاء كانت ليلة العشرين منه واذا كان الخميس كانت ليلة الخامس والعشرين منه واذا كان الجمعة كانت التاسع عشر منه واذا كان السبت كانت ليلة الثالث والعشرين منه وله في علم الحرف مصنفات عظيمة الشأن منها كتاب اللمعة وكتاب شموس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد النورانية والزوائد العرفانية وهو ابو الحسن بن علي بن محمد بن ابراهيم بن محمد الحرالي سكن حماه ومات بها سنة ٦٣٨ قال لولا اللطف والافضال لطاب الحديث ولا الكلام قال صلى الله عليه وسلم ان لله عبادا اذا نظروا الى عباده البسوهم لباس السعادة وفي المثل السائر عجبي لمن رأى مفلحا ولم يفلح واول مايصدر من لحظات همته السامية القلبية وشاهد ترك الوارد في بداية صحته الموصلة للسعادة الابدية كشفانية الحروف الطبيعية قبل وجود تكوينيتها وفهم نسبة بنيتها العددية بغير شهود عينها والحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيد كرمه سبحانك لا أحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك اذ وفقت العبد الضعيف للاقتداء بشيخ مرشد فاضل وحبر عارف هو نادر في هذه الدار فطوبى لمن رآه ورأى من رآه فقد فاز وزاد حظيا واقتدا حسن الشيخ الامام ابو عبد الله السلمي قدس الله روحه في مقالته بعد اذ روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى لمن رآني وطوبى لمن رأى من رآني اي طوبى لمن اثر فيه بركات نظري ومشاهدتي ان اثر فيه نظر مشاهدته اصحابي وهكذا الحال الى ان بلغ حكماء الامة واولياء الله تعالى في ارضه فكل من اثر فيه نظر حكيم او مشاهدة ولي فانما ذلك التأثير من نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى اصحابه على اختلاف احوالهم فاثر كل

واحد بحسب حاله ولهذا جرى التأثير في المشايخ والمريدين ويجرى الى آخر الدهر لان اسناد الاحوال كاسناد الاحكام وذلك الطف وادق * واعلم ايها الواصل الى كتابي هذا اني قد صرحت لك في ابوابه بما ألهمني الله تعالى وأعاد على احسانه وجوده وأجرى على لسانه من لطائف شمسيه ومعارف كشفيه وروضه سندسيه وحديقه نرجسيه وعقيقه مشرقه ولؤلؤه مبرقه ودرة مضيه ولمعه نورانيه وبرقة رحمانيه وسورة مريميه وصورة يوسفيه وحكمة لقمانيه وحجة سليمانيه ودعوة يونسيه وعصى موسويه وحلة آدميه وصحف شيثيه وسفينة نوحيه وسطور لوحيه وليلة قدريه ونسيمة سحريه وجواهر بهيه وزمردسنيه وزيتونة شفعيه لا شرقيه ولا غربيه وبردة محمديه ووردة أحمديه وفيحه مسكيه ونفحه ملكيه ورموز معنويه وانوار عرشيه ورقوم هنديه ورسوم قبطيه وخطوط ادريسيه وعلوم عيسويه وفهوم فتحيه واعداد هنديه وارصاد يونانيه وأشكال هندسيه واسرار فرقانيه وآثار روحانية وخواص صمدانيه وأسماء ربانيه واشارات عدديه وعبارات حرفيه وكلمات قدسيه ودعوات علويه ودوائر رقيه ولطائف زوجيه ومعارف فرديه ومعادن زبرجديه وطلاسم آصفيه فيها الغناء الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والجوهر المصون واللؤلؤ المكنون والاسم الابهر والذكر الانور والمسك الازفر والعنبر الاشهب يفهمك اسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات فطوبى لمن كان بكعبته طائفا وعلى عرفات عرفانه واقفا شعر

معانيها تحت الحروف كأنها * بدور بأنوار الحقائق تشرق

فرمزت الطف ثمار رموزه وصرحت عن بعض ما كتموه ولولا خيفه اذاعه الاسرار لرفعت الاستار امتثالا لقوله صلى الله عليه وسلم افشاء سر الربوبيه كفر وقول على كرم الله وجهه حدثوا الناس علي قدر عقولهم والله تعالى يقول وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ولو شئت لبسطت عن لسان التصريح وكشفت التلويح شعر

من آمنوه على سر فنم به * لم يطلعوه على الاسرار ما داما

ومن اراد ترقى حضيض النفس الى أوج جنة المأوى فعليه بمطالعة كتابى هذا مرة بعد أخرى فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق ونعم الجليس الصديق لاهل الطريقه والحقيقه ونعم السلاح المجاهده ونعم الرماح للمشاهدة حتى اني ما نطقت عن الهوى بل هى نار اقتبستها من ايمن وادى السعادة أشعلته من وادى طور النور على اغصان شجرة الحضور لما سلكت وادى التحقيق بموافقه رفيق التوفيق بالحد الحديد والجد الجديد والسعد السعيد والعزم الشديد ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب والقى السمع وهو شهيد وقال بعض الحكماء من لم يحركه العود واوتاره والربيع وازهاره وهو فاسد المزاج وقد يحتاج الى العلاج شعر

ماضر شمس الضحى ذى وهي طالعة * ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر

فمن فهم رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والاسم الاعظم والذكر الافخم فان دعيت في روض الحديقه السندسيه والروضه النرجسيه والدوحه لاشرفيه والدرجه المرموزيه والنفحه المعنويه والنزعات الملكيه والجنان الفردوسيه والصحف القدسيه والاسماء النورانيه والاسرار الصمدانيه والدعوات الرحمانيه واللطائف العرفانيه والنزلات الروحانيه والعوارف الفرقانيه

والاشارات العرشيه والتلويحات اللوحية والتصريفات الكشفيه والعبارات الصوفيه والمزامير الداوديه والعلوم اللدنيه والتصاريف الموسويه والخواتم السليمانيه والمواعظ اللقمانية والفتوحات المكية والنفحات الدهريه والحقائق الجمالية والاشكال التأسيسية والدوائر الاطلسيه والفوائد الابجديه فعليك بكشف الحجب عن بصيرتك لتصفح لوحك الذى هو كتاب الله المتين وسره القويم وكنزه القديم قال تعالى وفى أنفسكم أفلا تبصرون فمن لم يعرف كتابه الذى هو هو فليس هو هو شعر

وافق رسوم هيا كل قد سطرت * تنبيك عن سر الخطاب المبهم

فاقرأ كتابى قد كفى بك شاهدا * يهديك منه بعلم مالم تعلم

وربما كان الحجاب كشفا والظهور خفا * واعلم ان كتابى هذا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه كما قال تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله فما وجدته فيه فاعلم ان الامر فيه كما وجدته وبالله أقسم لا ألقيه للك الاظاهر اولا أدعك فيه متفكرا فان كنت تنكره وتلقيه فللبيت رب يحميه وكن فطنا لتلقيه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهده فياحسرتاه على من كان فى نهار غفلته مفرطا وعن رفقته ذوى المعارف مثبطا لقد بان خسرانه عند ارباح العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين أعاذنا الله واياكم من وهانة البعد ومقت الطرد انه متفضل كريم متجمل رحيم رحمن جواد منعم متفضل مجازى بالاحسان والله أسأل أن يلهم لفهم مارمزناه وكشف ماسترناه أخ صديق وخل موافق حقيق وفى هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين الى يوم الدين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الجزء الرابع من كتاب شمس المعارف الكبرى
للامام العالم العلامه والحبر البحر الفهامه أحمد بن على البونى المتوفى
سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة وبتتمة هذا الجزء
تمام الكتاب نفع الله به المسلمين ورحم الله مؤلفه
وقدس الله سره آمين بجاه سيد
المرسلين سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم وشرف ومجد
وعظم وكرم

